

手帕时代的怨恨

夏小嫣

中国另类文字先锋

中国最精彩的专栏系列



 中国友谊出版公司

手帕时代的怨恨

夏小嫣



 中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

手帕时代的怨恨/夏小嫣著. - 北京:中国友谊
出版公司,2005.1

(前沿书架)

ISBN 7-5057-2071-6

I. 手… II. 夏… III. ①短篇小说-作品集-中国-
当代②散文-作品集-中国-当代③随笔-作品
集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 136924 号

书名	手帕时代的怨恨
作者	夏小嫣
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京鑫正大印刷有限公司
规格	880×1230 毫米 32 开本 8.625 印张 214000 字
版次	2005 年 1 月第 1 版
印次	2005 年 1 月北京第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5057-2071-6/I·538
定价	18.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676

序言

作为一个曾经灰常灰常贤良淑德的严肃女子，俺的生活中自从有了观音姐姐夏小嫫同志之后发生了屎尿不及的变化：由于俺遇人不淑，被夏小嫫在网上散布的那些狐媚文字所欺骗，对伊产生了不得不说的感情，受其所惑在著名网络流氓集散地金庸客栈长年居留，导致现在俺也颇沾染了一些流氓习气。俺要忏悔。沉痛忏悔。

但是在忏悔之前，俺要说，夏小嫫，这个一分认真二分小资三分善良四分灵异五分天赋六分糊涂七分花痴八分能干九分美貌十分狡猾的家伙，实在是俺所仅见的集没心没肺与心思细腻于一身的漂亮人物。其魅力早已达到男女通杀老幼咸宜货真价实童叟无欺的境界……

俺从前还没有完全认清其真面目时曾经写过一段话，痛陈俺对其的爱慕之情；后来发现自己无法将其据为己有就好像俺没办法将天上的星星据为己有，只好由爱生恨，趁客栈大屠杀之机将其毒杀。在俺打算畏罪潜逃前往稻城之际，她声泪俱下地写了个《八戒与我》，情真意切地向俺表白心迹，声称会在紫竹林里等俺胜利归来——归来后俺才知道，原来她是要等着俺给她的新书写几句序。

那又有什么办法呢。谁叫俺看过她的文字、中了她的毒？既然爱她，就只能认命。所以俺写了这些废话。

所以啊，所以，作为一个曾经灰常灰常贤良淑德的严肃女子，最后俺要以俺仅存的良知正告各位不幸看到了这个叽叽歪歪的序言的读者：

千万不要看夏小嫣的书。不然，你也会沾染她的坏习气、中她的毒、爱上她，直到像我现在这样，因为对她无望的爱，而感到生不如死的痛苦。

呜呼。

——八戒



他们眼里的夏小嫣

初识夏小嫣，是在三年前了。那时候正值央视版《笑傲江湖》遭遇网络批判浪潮，新浪网的金庸客栈是主战场之一，小嫣大概就是那时来到客栈的。她在客栈并不很显眼，她的贴子很受欢迎，但她本人并未因此大红大紫。这可能和小嫣的性格有关，她是懒散的，随性的，就像她写博客，高兴起来了，抹上几段情绪，然后，束之高阁——直到下一个情绪期的到来。与性格相反的是，小嫣的文字非常古灵精怪、顽皮跳脱，而且总是能在文章的末段来上几句神来之笔，这一点让人很是嫉妒。比如：“我当年，也是颓废过的！”（《我也是颓废过的》）让人忍俊不禁。小嫣是编故事的高手，但是她好像从来没有兴致和耐心去编织如《射雕英雄传》一般的鸿篇巨著，所以，我们只能看到短篇小说《女侠小嫣走江湖》。尽管客栈很多朋友都非常期望夏小嫣和令狐葱的故事能继续下去，但对于小嫣来说，情绪没有了，故事也就结束了。

客栈三年间，小嫣就是这么一路随性写来，既没有想过出名也没有想过出书，然后某一天……忽然就听说小嫣要出书了！第一反应是兴奋，急匆匆跑到QQ上咋呼着要签名赠书，结果是——答应小嫣为她的第一本书写一开场白——要算计夏小嫣，确是难了点。——#

于我而言，小嫣一直是《倚天屠龙记》里“十八九岁年纪，身穿淡黄衣衫，骑着一头青驴”的小东邪形象，但愿她能一直保持这个形象，哪怕她嫁了人——当然，最好是不要嫁人，嫁了人的“神仙姐姐”可就

得坠入凡间了。*~&~*

于读者而言，这本书可以帮助你们走近夏小嫣、了解夏小嫣，真心希望每一位看过这本书的读者，都能够喜欢夏小嫣，并成为她的朋友。那时候，也许你们会如我一样，“深受其苦”却又“乐在其中”。PP

——客栈蝙蝠

读夏小嫣的文字，会想起金庸笔下的郭襄，习以为常的事情被她憨憨一问，于是知道这世界上还保存着日渐珍稀的纯真；读夏小嫣的文字，会想起《皇帝的新装》里面的那个小孩，在一片赞美声中，她会扯掉根本不存在的裤子；读夏小嫣的文字，感觉像走进没有装修的屋子，没有修饰的砖缝里藏着本味的幽默。

——归雁落无声

在网上可以读到各种主题内容、各种文字风格的文字，但一般总觉得网络文字与印刷文字相比，少了些纯净与柔美，少了些泰然与恬静，多了些花边语境，多了些浮躁之气。网络文字的这种“浮躁”表现为对主题的夸张、对世态的调侃、对人性的批判、对被描述对象的再造与加工。网络文字，不论是寥寥数语还是洋洋千言，总给人感到一种“我要说”而不是“我想告诉你”的感觉。

“我要说”，往往是“别人说我也说”。往往在说之前，首先想到的是“说出来后的读者效果”。

小嫣的网络文字不是。他只是“我想告诉你”，告诉你“一个真实的我自己”。

小嫣从来不会有意地把握自己的叙述节奏，丝毫也不在乎他和读者之间能不能建立一种默契：我想说你愿读。她只是一个人轻轻地说。



小嫣在文字里，轻轻地给我们讲述女孩的心事，讲述一个女孩面对生活时的酸甜苦辣和情感历程，讲述她的愿望和梦想，讲述她的哪怕是一回很小很小的喜怒哀乐。

在小嫣面前，我们不是读者，似乎就是她怀中的“洋娃娃”，她把想告诉你的一切都告诉了你，不想告诉你的一切也都告诉了你；把能告诉你的一切都告诉了你，不能告诉你的一切也都告诉了你。她就像个“纯粹的歌者”，把本来唱给自己听的歌通过网络唱给了我们听。

也许你会觉得她的嗓音还不够甜美，她的深情还不够凝重，她的故事太未经雕琢，甚至她的梦想都未经升华就唱了出来，但是，这些都不重要。重要的是她在轻轻地唱，我们也越来越喜欢静静地听她唱。

“美”的不一定是“真”的，“真”的也不一定是“美”的，但小嫣的“真”很美，小嫣“真”的很美，大概这也就是为什么有那么多的网友喜欢读她的网络文字的原因。

——王小枪

用了一个晚上的时间，细细翻阅着小嫣的文章，在网上。看她微笑着、大笑着、调皮地笑着，说那些偶尔有点悲伤的故事。

灵秀的笔法、精巧的构思、惬意的行文……这些都不重要。我能看到的，是文字后面那一颗清澈透明的心。

小嫣是我喜欢的女子。如果这世间有上帝，请宠爱小嫣，宠爱一个简单女子的快乐。

——小号鲨鱼

如果只用一个词来形容夏小嫣，我能想到的就是“精灵古怪”。

精灵是没有性别的，小嫣也是。非要划出性别来，小嫣也是女生，

而不是女人。

她有的是女生的清澈透明、轻盈明亮、刁蛮任性，有时甚至是一团孩气，没有的则是小女人的哀怨、幽闭、极度自恋，以及与之相对应的深入骨髓的或简爱或程灵素的自卑和怨妇气。正是这一点，在当今弥漫着一片小女人气的网络文坛，成就了她的与众不同。

——锦瑟无端端

夏小嫣有个流传不广的绰号：小东邪。第一次听到时，我并不相信。可看了她的文字后，我不能不信。

《相亲全记录》《我的重创史》《我们都是梁山好汉》……简直邪得一塌糊涂，把我看得弯腰曲背、泪水横流——我也不想笑成这样，可也得控制得住啊！

夏小嫣有时喜欢吓唬人，幸亏我是个不怕神异鬼怪的人，否则定会“竖倒”（毛发倒竖、僵直横倒，简称“竖倒”）。在诸如《office有鬼》等气氛诡异的故事里。

对于她的生活小品文，什么《盐水毛豆》《杂说螃蟹》之类，我一向抱着嗤之以鼻的态度——我承认我是嫉妒。在我眼里乏善可陈的普通生活，在她的笔下楞能有滋有味儿的，是人吗她？

整个儿一观音姐姐！既然她不俗，我就要嫉妒，这样才能在心理上寻得一个平衡。

我不怕她写的鬼故事，却怕她似乎在不经意间抒出的悲情。她在《也说江南七怪》中道：“若是当年没有遇上郭靖，没有收这个徒弟，那么到最后，这七个人多半还在南湖边的醉仙楼上，喝着酒，剥着韩小莹新摘的菱角，逍遥自在得很。”一个看起来没心没肺、只知道吃喝玩乐的女人，突然道出小人物遭命运拨弄、无法自主的悲哀来，真把人看得

内心凄凉一片。

夏小嫣是懂得的。因为懂得，所以慈悲；因为慈悲，所以养胃；因为养胃，所以增肥；因为增肥，所以没肺……

我之所以造谣说她肥而没肺，是恼她让我当了一年的白痴。去年冬日京城中，人面火锅相映红，如今火锅不知何处去，人面依旧望西北风。我以为今年，她会再度千里迢迢地飞来，请我白吃N顿火锅。结果她人未至、留言来：我要出书了，给我写几句吧。

此时，我才恍然大悟，明白了一个深刻的道理：这世上果然没有白吃的火锅。你吃下去的是涮肉，吐出来的是这些鸣锣开道的文字……

——阿蒙 3121

这真是颓靡的年代，似乎每个人的终极梦想都是“不劳而获”，但小嫣却不是这个口号的身体力行者，当她在论坛上勤奋地发出一篇篇“劳心之作”，倒是我们“不劳而获”地看着这些幽雅的帖子。其题目别致，其文笔谐趣，其故事写意，当真是看前有惊喜，看时很轻松，看后蛮舒坦那，而再咂咂滋味，又有股余韵淡淡而来。

以文识人，感觉小嫣似乎并非凡人，她能掐会算，解梦颇准，还大胆到敢去尝试濒死体验，也许呢，这个灵性女子还有些神秘体验，只是怕吓到了观众，才留而不发吧。

——楚长歌



1	序言	主人前言
1	他们眼里的夏小嫣	
1 当时年少		
3	手帕时代的怨恨	
5	蜡笔小新之死	
7	漂流记	
10	驾校轶事	
12	写给弟弟	
14	我的七岁和二十七岁	
17	姥姥的菜畦	
19	众生骑马相	
22	那个奶油蛋糕	
25	玩沙回忆	
27	请你把我关起来吧	
29	手帕之交	
32	爱恨食堂	
35	我的火车	
38	又过一个年	
41	记忆中的可爱商贩	
44	我的野蛮同学	
47	旧房子时光	

2 武侠人生

- 53 娶李莫愁做老婆的好处
- 55 女侠小嫣走江湖（无厘头）
- 62 欧阳克与完颜洪烈
- 65 葵花黄蓉与香蕉郭靖（无厘头）
- 68 武侠人物于我
- 70 也说江南七怪
- 73 我是女司机
- 77 王怜花与猪八戒

3 自得其乐

- 83 厕所论坛
- 85 一只狗的伤心事
- 87 你是我的天使
- 89 中国古代妇女化妆及现代体验
- 92 关于男人的一个测试
- 95 夜宿大理记
- 98 女追男，隔层纱（无厘头）
- 100 夏天不是工作天
- 102 我们都是梁山好汉
- 106 小嫣今天早上的奇遇



- 107 我的重创史
112 相亲全记录
116 我也是颓废过的
119 洗澡洗澡
121 且偷半日闲
123 我想要的宝贝
125 做了一回羔羊
129 与尔过招三十回
133 在客厅里游泳，在马路上抓鱼
136 打架事件始末
139 食草动物之灾

4 似水流年

- 145 越洋婚姻
148 实话实说
150 无题
152 让我们喝醉吧
155 三千烦恼丝
158 眼儿媚
161 丽江夜行小记
163 我也爱女人
165 九月九日露营记

- 170 祖祖
173 如此想念一只狗
176 盐水毛豆
178 两个人的故事
181 杂说螃蟹
184 城中旧事
187 八戒与我

5 事关生死

- 193 小嫣的死亡体验
195 朱颜不改
202 闲说坟墓
204 Office 有鬼（无厘头）
207 说说死亡
210 那些相爱的女人
213 老房子与鬼
216 公墓惊魂记
222 空城记

6 客栈聊斋

- 229 闲说客栈斑竹
231 客栈英雄传之归雁篇

232	客栈英雄传之小号鲨鱼篇
233	客栈英雄传之胜利酋长篇
235	客栈英雄传之蝙蝠、阿蒙篇
237	客栈英雄传之革命就是缴枪不杀篇
239	客栈故事第一集——来挑战的小孩
243	客栈故事第二集——穿得很少的美女（无厘头）
247	客栈故事第三集——诈尸记
251	客栈故事完结篇——被七擒七纵的酋长
256	有情的人和无情的刀
260	后记：我是一个懒人

1

当时 年少



