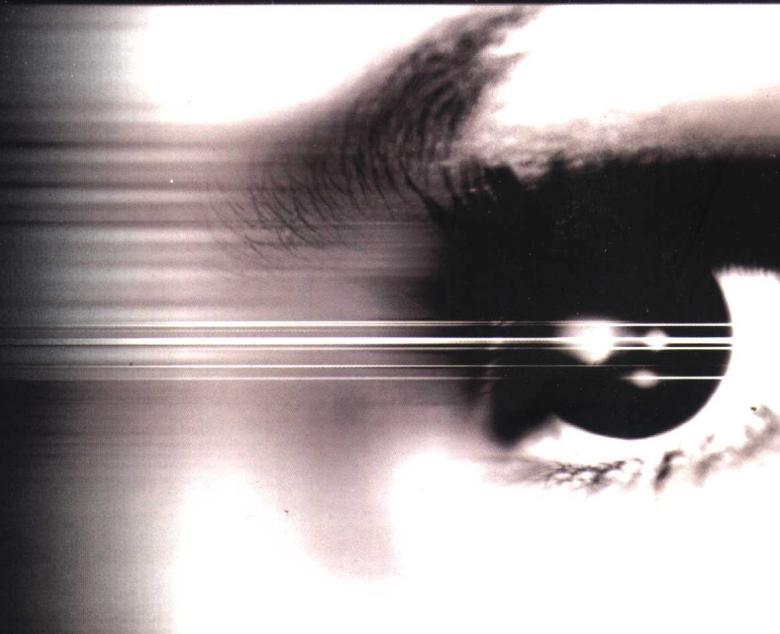


Photoshop 7

设计大系



中文版



图层、通道 和蒙版

专门探索篇

廖疆星 曾瑞真 著



中国IT培训工程编委会 策划



南方出版社

金网科技
JW



Photoshop 7

设计大系

 Adobe
中文版

图层、通道
和蒙版

专门探索篇

廖疆星 曾瑞真 著



中国IT培训工程编委会 策划



南方出版社

内容简介

图层、通道和蒙版专门探索篇主要讲解 Photoshop 7.0 中的图层、通道和蒙版部分。本书从基础知识和基本操作讲起,将图层、蒙版、通道的意义、使用方法及技巧融合在一起,全面详细地向读者介绍 Photoshop 7.0 在应用图层、通道和蒙版中的各种操作方法和技巧,再通过综合实例向读者介绍较深入的操作组合和典型技巧,使读者对 Photoshop 7.0 有更充分的认识。

本书的编写力求全面、详细、深入,同时讲究理论与实践紧密结合,读者可以边学习边上机,以达到理想的学习效果。

本书作为必备工具书和中高级教程,适合于 Photoshop 爱好者作为自学之用,也可以作为大中专院校或者培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 设计大系·图层、通道和蒙版专门探索篇/廖疆星,曾瑞真主编. —海口:南方出版社, 2003.5

ISBN 7-80660-835-4/TP·5

I .P... II. ①廖...②曾... III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 036840 号

Photoshop 设计大系·图层、通道和蒙版专门探索篇

廖疆星 曾瑞真 主编

责任编辑: 孙建开 黎 擎

封面设计: 姜嘉雪

出版发行: 南方出版社

邮政编码: 570203

社 址: 海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话: (0898) 65371546 传真: (0898) 65371264

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本: 787mm × 1029mm 1/16

印 张: 109.5

字 数: 2190 千字

版 次: 2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80660-835-4/TP·5

定 价: 180.00 元 (共六册)

前言

Photoshop 7.0 是美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件,自投入市场以来,以其丰富的内容和强大的处理功能而深受广大用户的欢迎。

目前,市面上有很多 Photoshop 的书,主要是两大类:

第一种是教程类。这一类的书麻雀虽小,五脏俱全,Photoshop 的相关知识在书中几乎全部都有提到,但各个知识点基本都是点到即止,而没有作深入的介绍。读者可能会发现这类书一看目录好像面面俱全,但真正细看时却发现书中的内容比较空洞,难于全面而深入地学习 Photoshop 的知识。

第二种是实例书。实例书是一种不错的书籍,但不少读者往往在学完一本实例书后,仍难于融会贯通、灵活应用 Photoshop 的各种技巧,原因是缺乏对 Photoshop 全面的掌握。

Photoshop 是一个很庞大的软件,随着新版本的推出而不断增加新的功能和相关的软件插件,同时还有不少第三方软件如外挂滤镜,很难用较小的篇幅将该软件介绍得全面而详细。

《Photoshop 7.0 设计大系》正是基于这样的思想而设计,将 Photoshop 分成几本书来写,每一本针对其中的一些专题进行全面而详细地讲解,同时针对这些专题另辟一书《经典实例专门探篇》,既是一个系统的总结,也是读者消化知识、学以致用的好帮手。



本书特点

☛ 全球惟一对 Photoshop 7.0 进行全面深入解析的教科书及工具书。

☛ 实例与基础知识融会贯通。各个章节中先介绍相关的基础知识,然后通过实例进一步说明各个命令的使用方法及技巧。力求将与各个命令相关的概念、知识点讲清楚,讲透彻。

☛ 清楚地说明实例的具体操作步骤,各命令的使用方法及技巧,使读者学得明白,用得轻松,理解得透彻。

☛ 可操作性和实用性强。在所有的操作中,都附有实例说明,用户可以边学习边实践,以加深对概念和功能理解,做到学以致用。

☛ 全面、详细、深入是本书力求达到的目标,读者可以从本书中学习到 Photoshop 中图层、通道和蒙版的详细使用方法和应用技巧。



内容安排

本书共分为十章:

第一章通过介绍 Photoshop 7.0 的窗口环境和它的新增功能,使读者对 Photoshop 7.0 的轮廓有个全新的认识;

第二章介绍图层的应用,详细介绍图层的基本概念、图层面板的使用方法、图层的基本操作、图层蒙版和图层编组;

第三章介绍文本图层和矢量蒙版,详细介绍修改文本图层属性、位图文本与矢量文本的转换、创建工作路径和矢量蒙版;

第四章介绍图层效果与图层样式;

第五章介绍图层应用实例;

第六章介绍通道,详细介绍通道的概念与作用、通道面板的组成、几种通道的基本操作和通道运算;

第七章介绍通道应用实例;

第八章介绍蒙版,详细介绍蒙版的使用方法和快速蒙版;

第九章介绍文字制作实例;

第十章介绍综合应用实例。



读者定位

✎ 中国 400 个以上的设计院校和专业

✎ 数以几千万计的平面设计师和教育家

本书作为必备工具书和中高级教程,既适合于 Photoshop 爱好者作为自学之用,也可以作为大中专院校或者培训班的教材。

本书配套素材、技术支持,请点击书商网 <http://www.shushang.com>, E-mail: wykjsd@163.net。

目 录

第一章 Photoshop 7.0 快速入门

1.1	Photoshop 7.0 的特点.....	1
1.1.1	Photoshop 7.0 能充分展示你的个性	1
1.1.2	Photoshop 7.0 强大的编辑图像功能	1
1.1.3	Photoshop 7.0 强大的多种辅助功能	2
1.2	Photoshop 7.0 的工作环境	2
1.3	Photoshop 7.0 的菜单命令	2
1.3.1	文件菜单	3
1.3.2	编辑菜单	4
1.3.3	图像菜单	5
1.3.4	图层菜单	6
1.3.5	选择菜单	6
1.3.6	滤镜菜单	7
1.3.7	视图菜单	9
1.3.8	窗口菜单	9
1.3.9	帮助菜单	10
1.4	Photoshop 7.0 的工具箱	10
1.5	Photoshop 7.0 的控制面板	11
1.6	Photoshop 7.0 的新增功能	13
1.6.1	内部集成的图像浏览	13
1.6.2	Photoshop 7.0 的图像管理功能	14
1.6.3	修复画笔工具和修补工具	14
1.6.4	丰富的画笔工具	14
1.6.5	增加拼写检查、查找和替换功能	15
1.6.6	增强的 Web 图像存储功能	15
1.6.7	升级 Web 照片画廊功能	15
1.6.8	改善的图片包自动处理功能	16
1.6.9	新增工具预设面板	17
1.6.10	增强的液化功能	18
1.6.11	新增“图案制作”滤镜	18
1.6.12	与 ImageReady 7.0 紧密结合	18
1.7	退出 Photoshop 7.0	19
1.8	Photoshop 7.0 基本操作	19

1.8.1 新建文件	19
1.8.2 打开文件	21
1.8.3 保存文件	21

第二章 图层的应用

2.1 图层的基本概念	24
2.2 图层面板	27
2.2.1 图层面板简介	27
2.2.2 图层面板菜单	29
2.3 图层的新建与删除	29
2.3.1 新建一个空白图层	29
2.3.2 通过拷贝的图层来新建图层	31
2.3.3 通过剪切的图层来新建图层	31
2.3.4 通过粘贴图像来新建图层	32
2.3.5 通过图层的复制来新建图层	33
2.3.6 图层的删除	34
2.4 图层的移动	34
2.4.1 移动一个图层	35
2.4.2 同时移动多个图层	36
2.4.3 对齐链接图层	36
2.4.4 分布链接图层	37
2.5 改变图层的排列顺序	37
2.6 设置图层选项	39
2.6.1 图层的锁定功能	39
2.6.2 图层属性	39
2.6.3 图层的不透明度	39
2.6.4 选择非透明区域	40
2.7 填充图层与调整图层	40
2.7.1 填充图层	40
2.7.2 调整图层	44
2.7.3 更改图层内容	47
2.8 图层组	48
2.8.1 创建图层组	48
2.8.2 管理图层组	50
2.9 图层合并	52
2.9.1 向下合并	52
2.9.2 合并可见图层	53
2.9.3 拼合图层	54

2.10 图层蒙版.....	54
2.10.1 添加图层蒙版.....	54
2.10.2 移去图层蒙版.....	57
2.10.3 停用图层蒙版.....	57
2.10.4 启用图层蒙版.....	58
2.10.5 链接图层蒙版.....	58
2.10.6 删除图层蒙版.....	58
2.11 图层编组.....	59
2.11.1 创建图层编组.....	59
2.11.2 取消图层编组.....	60
2.11.3 图层编组的应用——图案字.....	60
2.12 修边.....	62

第三章 文本图层与矢量蒙版

3.1 创建文本图层.....	64
3.2 修改文字的属性.....	65
3.2.1 改变文字的排列方式.....	65
3.2.2 改变文字颜色.....	66
3.2.3 改变文字字体和大小.....	66
3.2.4 消除锯齿.....	67
3.2.5 点文本和段落文本.....	67
3.2.6 字符属性面板.....	69
3.2.7 段落属性面板.....	69
3.2.8 文本扭曲变形.....	70
3.2.9 将文本图层转换为普通图层.....	71
3.2.10 像素化命令使用实例.....	72
3.3 位图文本与矢量文本.....	74
3.3.1 位图文本与矢量文本的概念.....	74
3.3.2 将位图文本转换为矢量文本.....	75
3.3.3 将矢量文本转换为位图文本.....	76
3.4 创建工作路径.....	76
3.5 矢量蒙版.....	79
3.5.1 添加矢量蒙版.....	79
3.5.2 停用矢量蒙版.....	81
3.5.3 启用矢量蒙版.....	81

第四章 图层效果与样式

4.1 混合选项.....	82
4.1.1 常规混合选项.....	82
4.1.2 高级混合选项.....	89
4.1.3 混合范围选项.....	90
4.1.4 混合选项实例——图像合成.....	91
4.2 图层效果.....	94
4.2.1 投影与内阴影.....	94
4.2.2 外发光与内发光.....	97
4.2.3 斜面与浮雕.....	99
4.2.4 光泽.....	103
4.2.5 颜色、渐变、图案叠加.....	104
4.2.6 描边.....	109
4.3 编辑图层效果.....	111
4.3.1 复制图层效果.....	111
4.3.2 隐藏或显示图层效果.....	112
4.3.3 修改与清除图层效果.....	113
4.3.4 将图层效果分离成新图层.....	114
4.4 图层样式.....	115
4.4.1 样式面板.....	115
4.4.2 应用图层样式.....	115
4.4.3 载入图层样式.....	116
4.4.4 新建图层样式.....	117

第五章 图层应用实例

5.1 图层蒙版——合成图像.....	120
5.2 调整图层——制作盒子.....	127
5.3 剪切图层——环环相扣.....	133
5.4 图层样式——制作金属相框.....	138

第六章 通道

6.1 通道的概念与作用.....	144
6.1.1 通道的概念.....	144
6.1.2 通道的作用.....	146
6.2 通道面板的组成.....	147

6.2.1	通道缩略图	147
6.2.2	眼睛图标	148
6.2.3	通道名称	148
6.2.4	专色通道	148
6.2.5	Alpha 通道	148
6.2.6	通道快捷键	148
6.2.7	删除按钮	149
6.2.8	创建新通道按钮	149
6.2.9	将选区存储为通道按钮	149
6.2.10	装入选择区域按钮	150
6.2.11	面板菜单命令按钮	150
6.3	通道的基本操作	150
6.3.1	查看通道	151
6.3.2	建立 Alpha 通道	152
6.3.3	复制通道	155
6.3.4	删除通道	156
6.3.5	混合通道	156
6.4	分离与合并通道	159
6.4.1	分离通道	159
6.4.2	合并通道	160
6.5	专色通道	161
6.5.1	创建专色通道	161
6.5.2	编辑专色通道	162
6.5.3	将 Alpha 通道转换成专色通道	163
6.5.4	合并专色通道	164
6.6	应用图像和通道运算	165
6.6.1	应用图像	165
6.6.2	通道运算	167

第七章 通道应用实例

7.1	利用 Alpha 通道制作阴影效果	171
7.2	RGB 通道——色彩调整	176
7.3	利用混合通道创建灰色图像	179

第八章 蒙版

8.1	蒙版	181
8.2	蒙版的使用	181

8.2.1 保存选区	181
8.2.2 使用 Alpha 通道	185
8.2.3 将选区存储为通道	186
8.2.4 快速蒙版	187
8.2.5 文本蒙版	189
8.3 蒙版的使用实例——海市蜃楼	189

第九章 文字制作

9.1 扭曲变形字	194
9.2 挖空字	196
9.3 水纹字	201
9.4 叠加字	209
9.5 金属字	212
9.6 水晶字	214
9.7 凹陷字	219
9.8 连环字	224

第十章 综合应用实例

10.1 封面制作	230
10.2 电影海报	243
10.3 贺卡制作	255

第一章 Photoshop 7.0 快速入门



Adobe 公司于 2002 年 5 月推出的新一代专业图像编辑软件产品“Photoshop 7.0”，在其 Photoshop 6.0 的基础上进行了更新，功能上有了更大的增强。同时它捆绑了 ImageReady 7.0 的最新版本，使其具有更强大的市场竞争力和挑战性。与以前的版本相比，Photoshop 7.0 具有强大的功能，它所增加的修复笔刷工具可以称得上是 Photoshop 中最棒的工具，它拥有全新设计的工具箱，允许用户自定义工作区，随意性比较大。另外，它在很多地方都对以前的 Photoshop 6.0 作了更改，操作起来更加简便。

Photoshop 7.0 与 ImageReady 7.0 的结合(当 Photoshop 为 6.0 版本时 ImageReady 则为 3.0 版本)，更增强了 Photoshop 7.0 的 Web 功能，让你轻而易举地创作网络图像，充分发挥你的想象力和创造力，制作出更有活力和感染力的作品。

本章主要通过介绍 Photoshop 7.0 的特点、工作环境、菜单栏、面板和工具箱的组成来认识 Photoshop 7.0，通过这一章的学习，你可以对 Photoshop 7.0 有个全新的轮廓印象。



1.1 Photoshop 7.0 的特点

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司 2002 年发布的一套专业的图像编辑软件，它在 Photoshop 6.0 的基础上，功能有了更大的增强，可以帮助你提高工作效率，充分发挥自己的创造性和艺术性，创造出高品质的图像来。该版本可以与 Mac OS X 及 Windows XP 操作系统相兼容。

1.1.1 Photoshop 7.0 能充分展示你的个性

Photoshop 7.0 可以让你随心所欲地编辑图像，不会产生图像的不可编辑性或高度的精确度，让你尽享无限的创作空间。软件提供完整、高级的绘图工具，可进行精确绘图。更让用户青睐的是，它提供了差不多 100 种特殊滤镜效果，让你无所顾忌地制作各种图像效果。软件对“液化”工具有了进一步的改善，利用它可精确地对图像进行扭曲。

1.1.2 Photoshop 7.0 强大的编辑图像功能

Photoshop 7.0 提供功能强大的工具箱，高级绘图控制功能有助于编辑图像，提高工作效率。软件提供了文件浏览器，可方便地创建、重命名和管理文件夹，并能以缩略图的方式将在同一文件夹下的所有图片都显示出来，方便浏览和查找图片；提供的图像功能、自动创建复杂蒙版、自动的色彩命令以及支持 XMP (eXtensible 元数据平台)，这些都能让你有效地、轻松地编辑图片。

1.1.3 Photoshop 7.0 强大的多种辅助功能

Photoshop 7.0 提供的强大的字体设置功能, 可使文本转换为蒙版, 具有拼写检查、查找和替换功能; 新增的注释工具, 可将你注释的内容添加到文本中去, 还可以设置是否要在屏幕中显示, 还可添加语音注释, 通过麦克风进行说话录制; 它支持跨平台操作, 可以在 Windows 2000, Windows 98, Mac OS 之间建立工作流程; 它还允许设置密码, 保护 Photoshop 的 PDF 文件, 与其它 Adobe 软件紧密结合; 软件新增的“复原笔刷工具”和“修补工具”可以精确地去掉图像上的黑点, 而不改变图像的颜色、纹理和亮度; Photoshop 7.0 支持专色调和双色调; 提供了打印预览功能, 在打印之前能识别超出色域的区域; 提供了色彩控制功能, 能保持色彩的精确度。



1.2 Photoshop 7.0 的工作环境

启动 Photoshop 7.0 后, 将会出现如图 1-1 所示的操作界面, 它由标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、控制面板和状态栏组成。

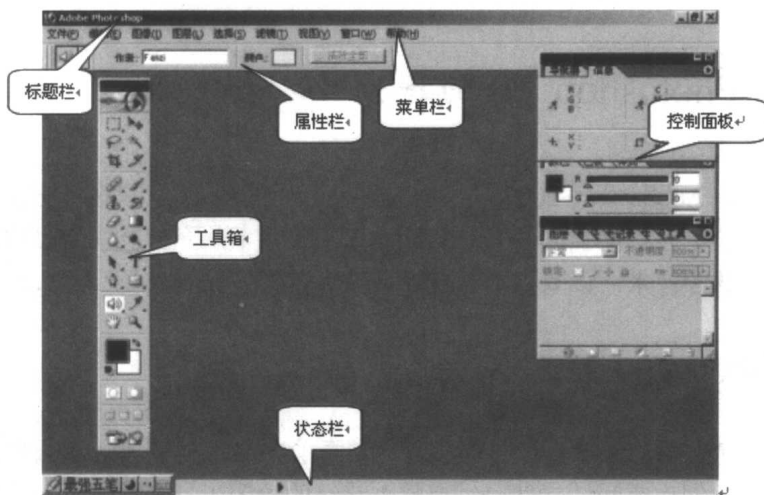


图 1-1



1.3 Photoshop 7.0 的菜单命令

菜单是 Photoshop 7.0 的重要组成部分, 用户可以根据图像处理的各种要求, 选择相应的菜单命令。

1.3.1 文件菜单

“文件”菜单是 Photoshop 7.0 中最基本的菜单，它主要用于文件管理、操作环境和打印设置管理等操作，它的菜单命令如图 1-2 所示。

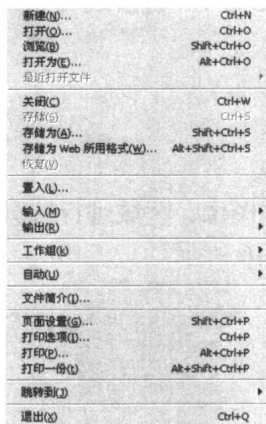


图 1-2

Photoshop 7.0 中“文件”菜单增加了 **浏览(B)** 命令，执行该命令后界面如图 1-3 所示，这将在后面详细介绍。

其中的 **存储为 Web 所用格式(W)...** 命令，应用这一命令，可以使 Photoshop 7.0 的网络编辑功能更加强大。如图 1-4 所示，单击对话框中的  图标，就可以在 IE 浏览器中浏览该图片。



图 1-3

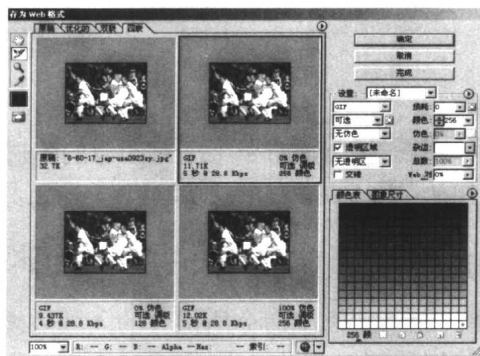


图 1-4

还有 **置入(I)...** 命令，它的作用是引入其它软件设计的矢量图形文件，如 Adobe Illustrator 软件中的 AI 格式文件和 Acrobat 软件中的 PDF 文档，置入后按<Enter>键确认操作，矢量图形置入后变为位图图形，PDF 文档置入后变为 PSD 格式的图片。**输入(M)** 命令，它允许用户将用扫描仪、数码相机获取的图像导入到 Photoshop 7.0 中。而 **输出(B)** 命令用来将在 Photoshop 7.0 中处理的图像导出到其它应用程序中，如 Adobe Illustrator。**自动(A)** 命令可以自动处理一个或多个文件，大大提高工作效率，它的子菜单如图 1-5 所示。



跳转到(K)命令，它可以使 Photoshop 7.0 直接跳转到其它的应用程序，但默认的是跳转到 eReady 7.0 软件。

1.3.2 编辑菜单

“编辑”菜单主要用于对选定的图像、区域进行编辑修改操作。在 Photoshop 7.0 中经常使用到该菜单，它的菜单命令如图 1-6 所示。



其中 **消褪Brush Tool...** 命令用于对图像的不透明度和色彩混合模式进行调整，它可以作用于工具箱中的着色工具，如图章工具、笔刷工具、橡皮擦工具、渐变工具和油漆桶工具等。

注意：“消褪”命令只能对最近一次操作起作用。

剪切(T) 和 **拷贝(C)** 命令所操作的区域必须是当前图层中含有内容的区域。对选定区域内容进行剪切和拷贝操作, 然后将其内容放入剪贴板中, 剪切后的区域用背景颜色填充。**定义图案(D)...** 命令, 将用户选定的区域或一幅图片设定为样本, 一次只能定义一个图案样本, 并且选中图案时必须用矩形工具, 否则设置不生效。**变换(A)** 命令用于对选区或者除背景层以外的图层进行缩放、旋转、斜切、扭曲和透视, 它的子菜单如图 1-7 所示。



9 Photoshop 设计大系

第一章

拼写检查(H)... 和 **文本查找/替换(S)...** 是 Photoshop 7.0 中新增加的命令,将在后面对它们进行详细的介绍。**预设管理器(M)...** 命令可以创建、载入、重命名、删除一系列的画笔、样式、渐变、色板、等高线等,单击它,弹出“预设管理器”对话框,如图 1-8 所示。

预设(N) 命令,用户可以根据需要,设置适合自己的工作环境。单击它,弹出下一级菜单,如图 1-9 所示。

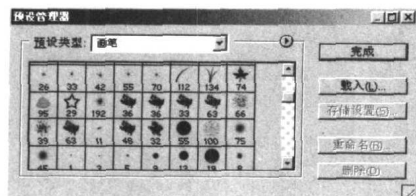


图 1-8

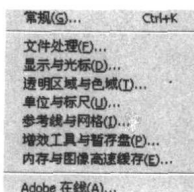


图 1-9

例如单击 **参考线 & 网格(I)...** 命令,弹出“预置”对话框,如图 1-10 所示。在对话框中可以对“参考线”的颜色、样式,“网格”的颜色和样式,网络线间隔和子网络,“Slice”的线条颜色等进行设置。

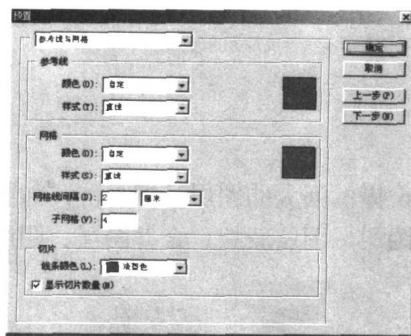


图 1-10

1.3.3 图像菜单

Photoshop 受到各界人士的青睐,主要原因之一是它具有功能强大的“图像”菜单命令。图像菜单主要用于对图像属性的设置操作,它的菜单命令如图 1-11 所示。

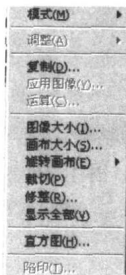


图 1-11

其中 **模式(M)** 命令用于实现图像模式之间的转换。**调整(A)** 命令用于对图像的色阶、层次、

对比度、色彩、亮度、饱和度和阈值等特性变化的设置，它的子菜单如图 1-12 所示。

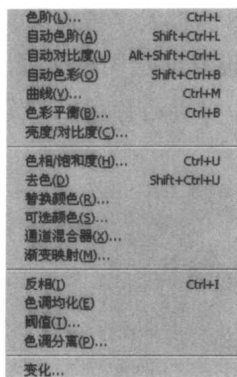


图 1-12

自动色彩(Q) 命令是 Photoshop 7.0 新增加的命令，它综合了 **自动色阶(A)** 和 **自动对比度(U)** 命令。

裁切(P) 命令，是将用户选定的图像区域以外的图像删除掉，用此命令用户可以任意修改图像的大小，但与“编辑”菜单中的“剪切”和“复制”命令不同的是，它剪下的区域内容并不保存在剪贴板中。

1.3.4 图层菜单

“图层”菜单为 Photoshop 提供强大的图层管理功能，如图层的创建、复制和删除、设置图层属性、图层效果、编辑图层、图层蒙版、合并图层、图层组技术和多图层的排列与链接等，它的菜单如图 1-13 所示。

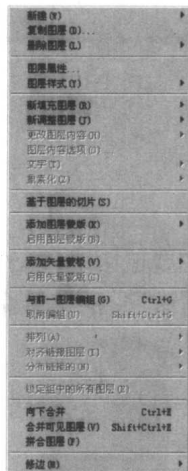


图 1-13

1.3.5 选择菜单

“选择”菜单为 Photoshop 7.0 提供了各种用于控制和变换选区的命令，它的菜单如图 1-14 所示。