



镜子

的历史

Mirror
Mirror

战胜魔法和宗教的混沌

突破自恋和自卑的迷障

在镜子中照出真实的自我和宇宙

【美】马克·彭德格拉斯特 著



中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

Mirror
Mirror
的历史
镜子



「美」马克·彭德格拉斯特
吴文忠
译 著

中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

镜子的历史 / [美] 彭德格拉斯特著; 吴文忠译. -北京: 中信出版社, 2004.12

书名原文: Mirror, Mirror

ISBN 7-5086-0148-3

I. 镜… II. ①彭… ②吴… III. 镜子-历史 IV. TS959.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第125683号

Mirror, Mirror by Mark Pendergrast

Copyright © 2003 by Mark Pendergrast

Simplified Chinese translation copyright © 2004 by CITIC Publishing House.

Published by arrangement with Basic Books, a subsidiary of Perseus Books LLC, through
Arts & Licensing International, Inc., USA

All Rights Reserved.

镜子的历史

JINGZI DE LISHI

著 者: [美] 马克·彭德格拉斯特

译 者: 吴文忠

责任编辑: 胡明静 玉晶莹

出版者: 中信出版社 (北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经销者: 中信联合发行有限责任公司

承印者: 北京国彩印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印 张: 23.75

插 页: 32页 字 数: 337千字

版 次: 2005年2月第1版 印 次: 2005年2月第1次印刷

京权图字: 01-2003-8426

书 号: ISBN 7-5086-0148-3/K · 28

定 价: 42.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 010-85322521

<http://www.publish.citic.com>

010-85322522

E-mail: sales@citicpub.com

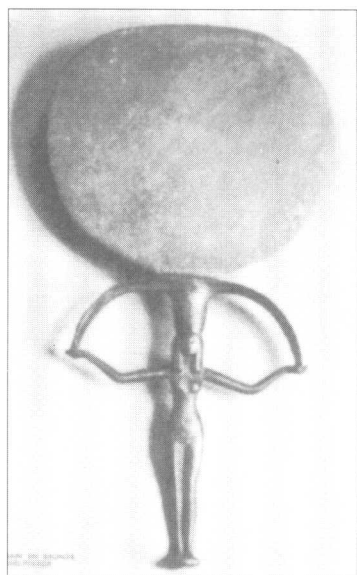
author@citicpub.com



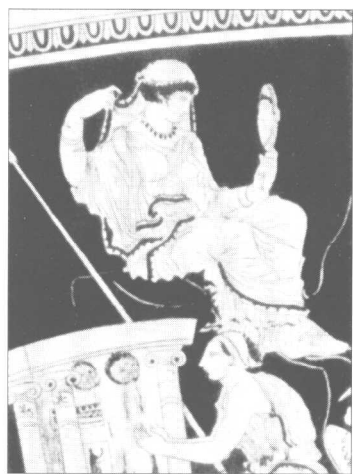
同这只黑猩猩一样，早期的人类很可能从静止的水面上认识到了反射。



埃特鲁斯坎人制作的镜子背面有精美的花纹，通常以性为主题。镜子下面的题字表明这对情人是梅克西欧和腓西娅。

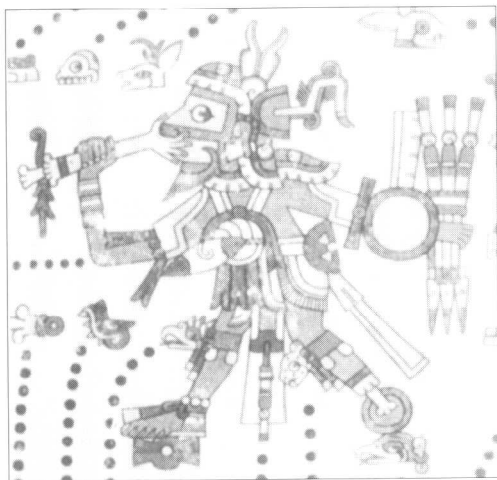
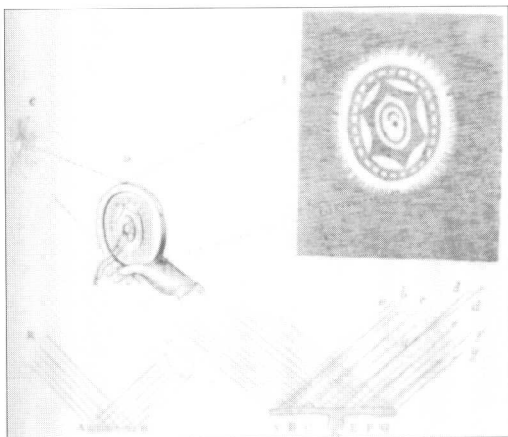


司职爱情、生育、美丽和舞蹈的女神哈托尔举着一面埃及青铜太阳镜。



在这个古希腊花瓶上，女神赫拉正在打量镜中的自己。

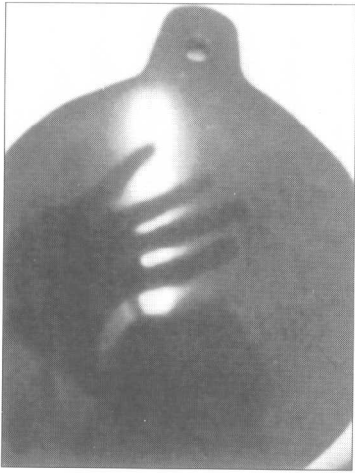
中国古代的魔镜能够反射镜背的图案，因而长期以来迷惑了很多光学家，直至他们认识到镜子的磨制方式造成了镜面难以察觉的不规则。



阿兹特克人崇拜的“吸烟镜子”神特斯卡特利波卡得左脚是一面镜子。在这幅图上，他正在吞噬作为牺牲的囚犯的肢体。

伊丽莎白时代的科学家约翰·迪被镜子造成的幻觉所迷惑，以致落入爱德华·凯利的圈套而不自知。

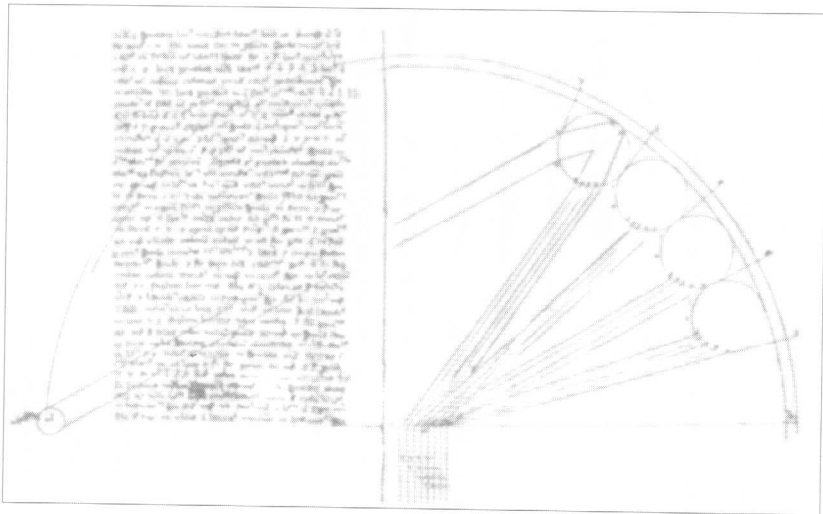




约翰·迪认为凯利可以通过这面阿兹特克镜子与天使交流。

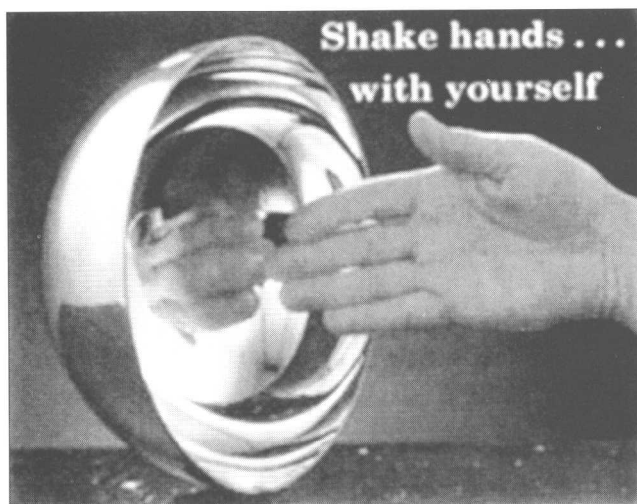


据传说，阿基米德用镜子引火烧毁了罗马的战舰。尽管这个故事可能不是真的，但却激发了人们数个世纪的实验和探索。

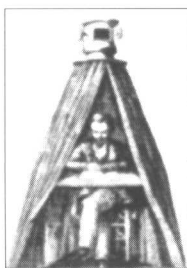


在1300年左右，弗莱堡的迪特里希通过观察盛满水的玻璃球，部分解决了彩虹的成因问题。他的这幅草图显示出阳光在两滴中折射的现象。

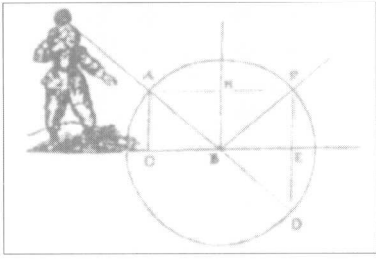
凹面镜能够制造出奇异的光学效果。在这幅图中，你的手在镜子里是上下颠倒的。



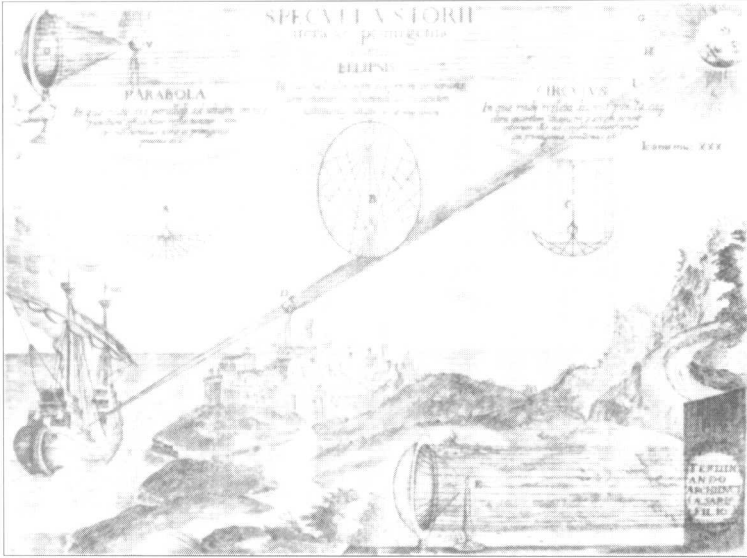
凸面镜会使图像变形。图中的人像是本书作者。



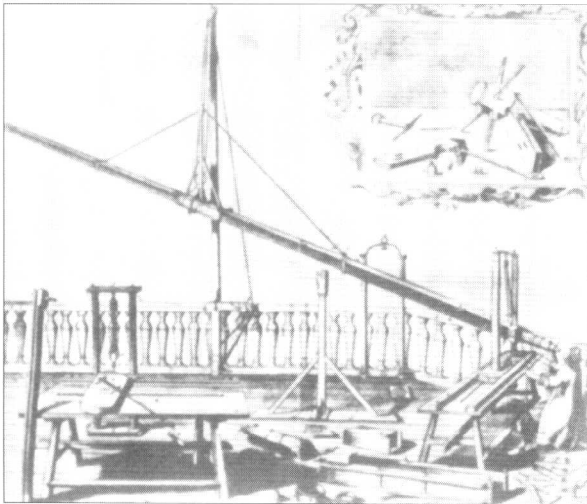
1620年，一位英国来访者对开普勒借助他的望远镜绘制的风景画赞不绝口。



17世纪波兰酿酒商约翰尼斯·赫维留制作了加长望远镜，但是由于受到风力和调试的影响效果大打折扣。

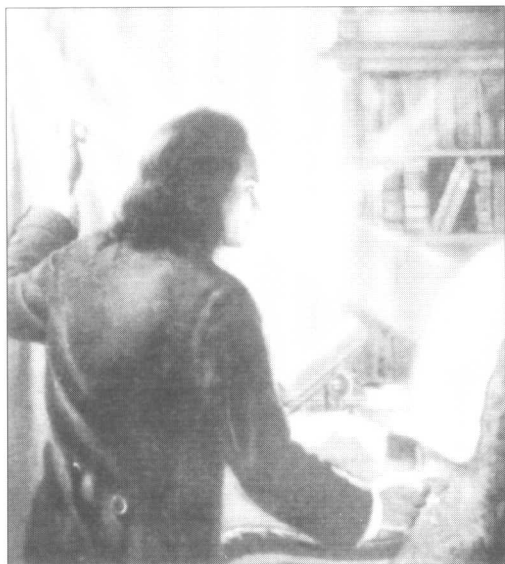
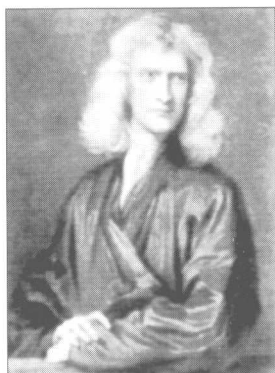


阿萨内修斯·基歇尔所绘制的图中显示了抛物镜、椭圆镜和球面镜，但他认为阿基米德用的是镜子而不是图中所绘制的透镜烧毁了罗马战舰。



受惠金斯兄弟的激励，约翰尼斯·赫维留制作了更长的折射望远镜。

牛顿制作了第一个反射望远镜。他说：“如果我总是等着别人给我做工具什么的，我就什么也做不成了。”



牛顿得出结论：白色的光是数种可折射光的混合体。

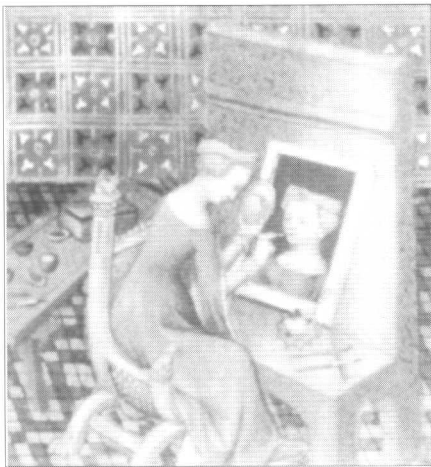


《玫瑰传奇》是一部描绘镜子与性爱的作品。这个14世纪法国象牙镜上的图案显示的是爱情城堡的景象。



但丁的作品《天国》中，到处都是光线、玻璃和镜子的意象和比喻。在神秘的最后一章里，但丁被允许直接观看“活着的光”，一种三位一体的自我反射的光辉。

伊丽莎白时代的诗歌和戏剧中，镜子成为主题。在《理查二世》中，被废黜的国王抱怨：“这张脸上闪着短暂的光辉。”然后就把镜子摔了个粉碎。



在这幅1403年的作品中，一位修女借助手上的镜子画自画像。请留意画上缺乏立体感的地砖。

在凡·埃克1434年的作品《阿诺弗尼夫妇肖像》中，女主角是怀孕的形象。凡·埃克可能借助了一面凸面镜达到这种效果。

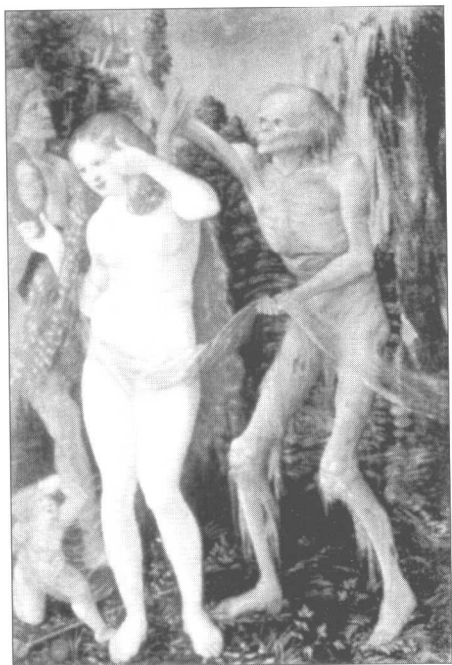


《阿诺弗尼夫妇肖像》中的凸面镜照出了主角的背部、床、窗户和门口的两个小人像，其中之一就是凡·埃克。

在21岁时画的自画像中，丢勒望着镜中充满焦虑的自己。

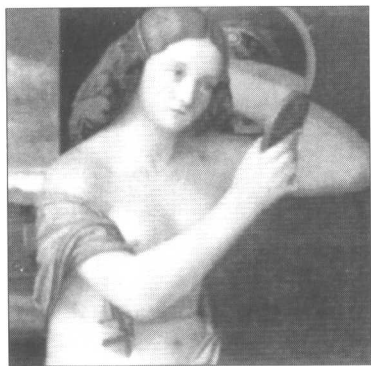


丢勒在1484年13岁的时候画了这幅自画像。他可能使用了两面镜子以便看到侧面的自己。



在德国艺术家汉斯·巴尔东 (Hans Baldung) 1509年的作品里，一位年轻姑娘在照镜子，却没有发现身后的死神在她头上放了一个沙漏。

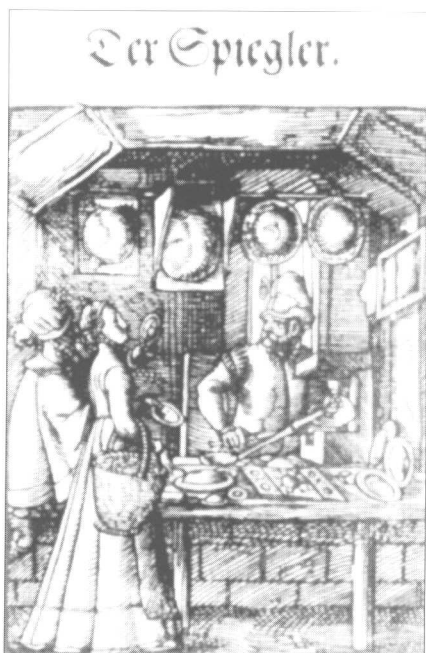
这幅1493年的版画中，艺术家讽刺了爱慕虚荣的女人。



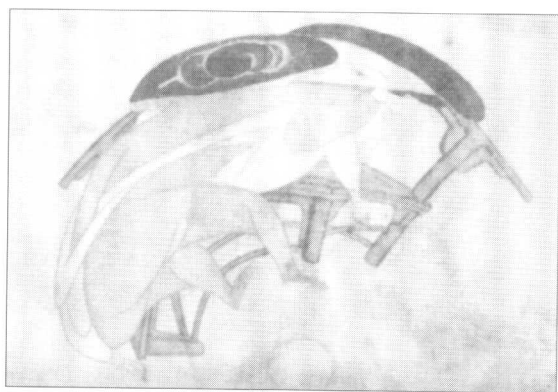
贝利尼1515年的作品描绘了照镜子的年轻女性。



帕米贾尼诺1524年的自画像故意强调了凸面镜造成的扭曲效果。



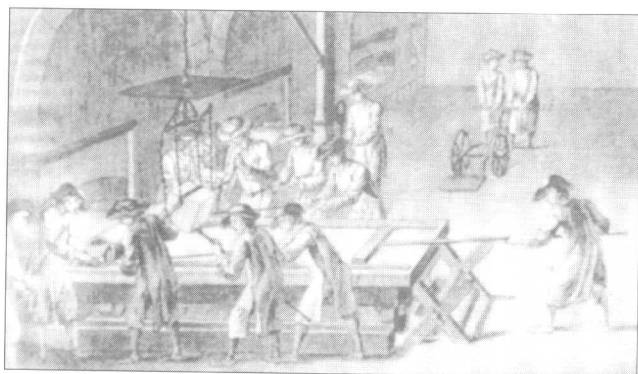
这张1568年德国作品上描绘了制镜工人用特殊的刀具磨制凸面镜的情景。



在1600年左右，已经熟知凸透镜和凹透镜技术的中国人将变形艺术提高到了一个新的高度。他们创造了圆形变形画。

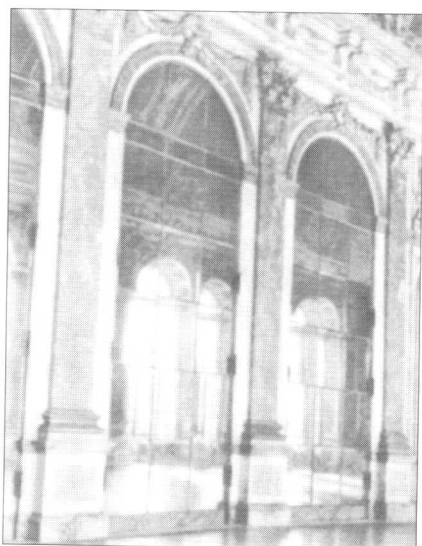
这幅在查理一世1660年被处决之后绘制的作品上放有一个圆筒形镜子。



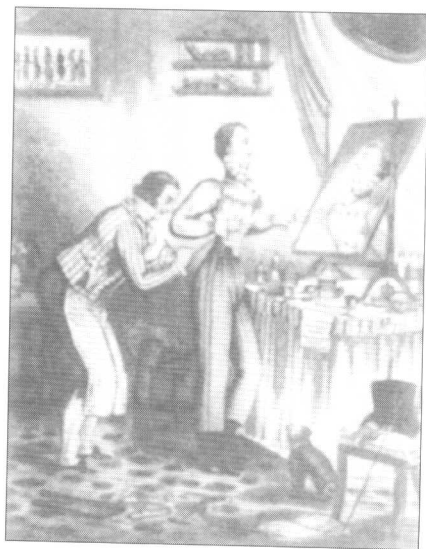


在17世纪末，法国人打破了意大利人在制镜工业上的垄断地位。他们也发明了新的铸造技术，可以制作更大的镜片。

“太阳王”路易十四
1682年在凡尔赛宫建造了
镜子大厅。



镜子和人物同时出现的场面常常代表着性爱的主题。在1810年的这幅作品中，一个女人正在观察自己的下身。

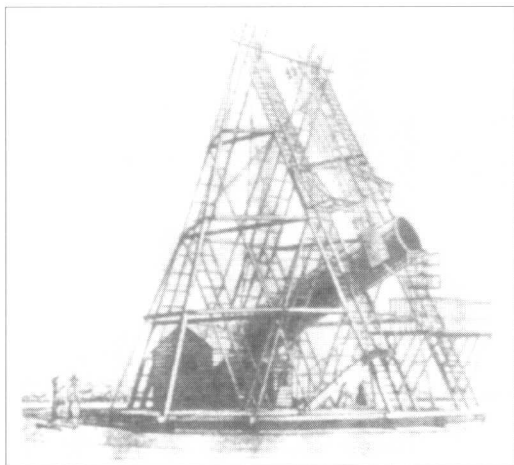


在19世纪初的这幅作品中，镜子的尺寸已经有了变化。

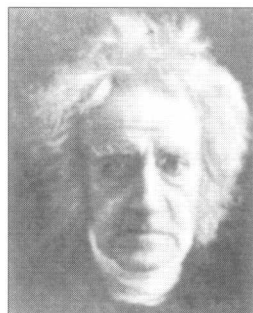
德国人威廉·赫歇尔在乔治三世的资助下想制作更大的金属镜子。



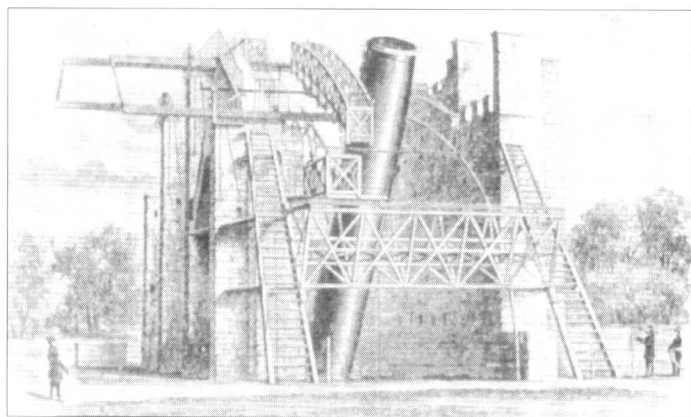
赫歇尔40英尺长的望远镜有着直径4英尺的镜面。

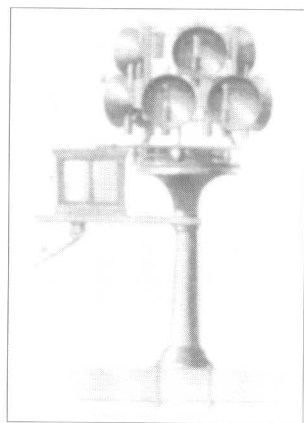


威廉的儿子约翰·赫歇尔老年时的照片。



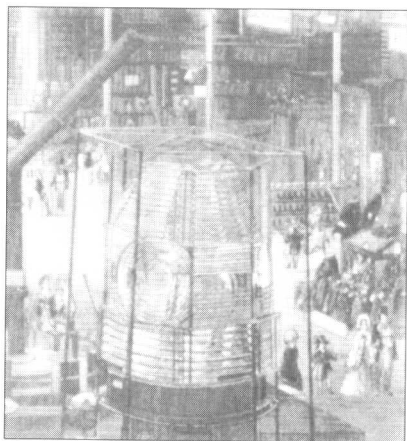
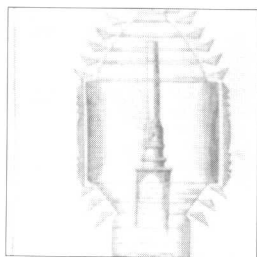
在爱尔兰的伯尔城堡里建造了4吨重的金属镜子。



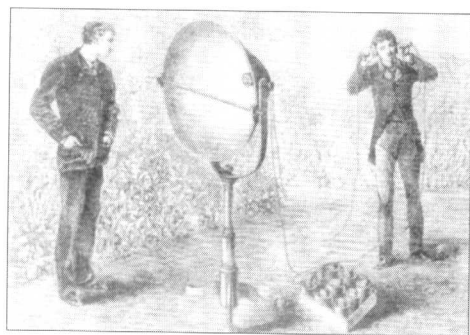
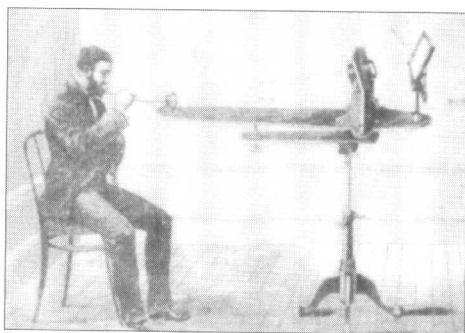


过去的灯塔用凹面镜发射光线，但是效果不佳。这些旋转的镜子能够更好地反射光线。

1851年水晶宫展览会上展出了这面能折射出平行光的透镜。

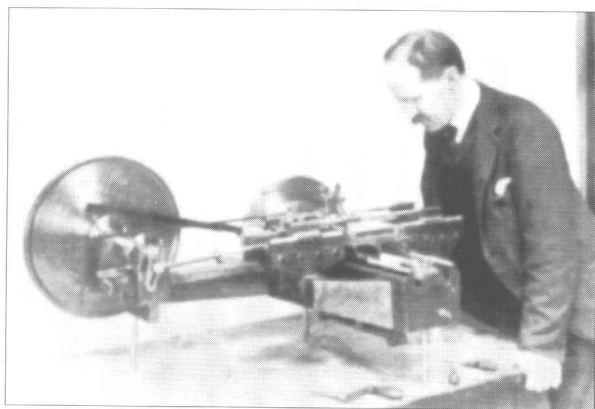
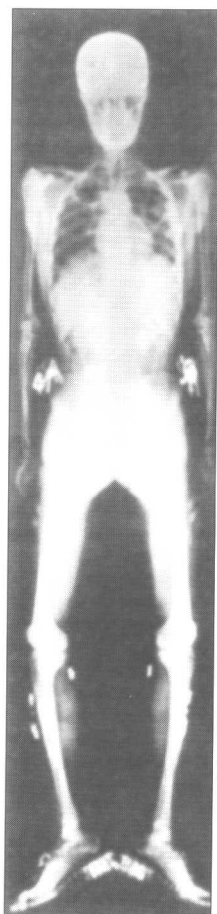


亚历山大·贝尔在1880年发明了“光电话”。

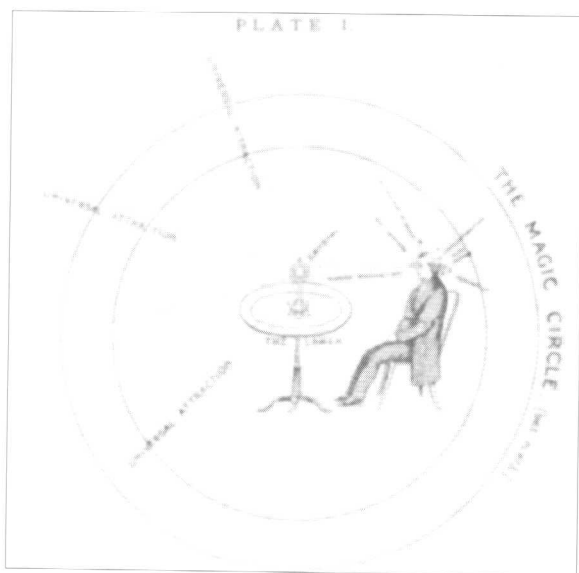


贝尔通过一个抛物面碟形镜子将光波聚集到一个硒电池和电话听筒上。试验成功了。

1895年，威廉·康拉德·伦琴发现了X光。在这幅图上，人的骨骼和携带的钥匙清晰可见。



亨利·罗兰在没有任何外界的震动下，每英寸划出了43 314条线，制作出更好的衍射光栅。



在19世纪末，唯灵论又开始流行。梅尔维尔说：“镜面上或者水晶球面上所充斥的磁性从观测者的眼睛来看，从宇宙的以太来看，都凝聚在了那里，大脑即转向了宇宙。”