

周而復文集

20

散文·札记

下部

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

周而复 文集 20

# 散文·札记

下部

文化艺术出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

散文·札记(下部)/周而复著. - 北京:

文化艺术出版社, 2004.3

(周而复文集·第20卷)

ISBN 7-5039-2451-9

I. 散… II. 周… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第012874号

**散文·札记(下部)**

周而复文集(第20卷)

著 者 周而复

责任编辑 艾 伦 张晓虎 陶 玮

装帧设计 怀 一 宝 华

责任校对 方玉菊

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029

电子邮件 whysbooks@263. net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市宏达印刷有限公司

版 次 2004年5月第1版

2004年5月第1次印刷

开 本 880×1230毫米 1/32

印 张 44

字 数 1300千字

书 号 ISBN 7-5039-2451-9/I·1132

定 价 70.00元(全二部)

---

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



2003年6月,周而复在上海

## 目录

### 掠影集

|           |           |
|-----------|-----------|
| ..... 3   | 万景台之歌     |
| ..... 7   | 友谊似海深     |
| ..... 14  | 登金刚山      |
| ..... 21  | 延丰湖之夏     |
| ..... 25  | 喀尔巴阡山的友情  |
| ..... 30  | 雄鹰        |
| ..... 35  | “铁托率领我们”  |
| ..... 45  | 库姆罗韦茨的悼念  |
| ..... 49  | 库奈特腊的控诉   |
| ..... 54  | 死海        |
| ..... 59  | 在前沿阵地上    |
| ..... 63  | 揭开彼得拉的面纱  |
| ..... 71  | 迦太基遗址     |
| ..... 75  | 镶嵌画       |
| ..... 81  | 燎原的星火     |
| ..... 90  | 巴黎的英姿     |
| ..... 105 | 攀登艺术的高峰   |
|           | ——访巴尔扎克故居 |
| ..... 114 | 莱茵河掠影     |
| ..... 118 | 贝多芬的故乡    |

- ..... 123 马克思故居  
..... 134 千里共婵娟  
..... 139 岩石——澳大利亚诞生地  
..... 142 一组油画的启示  
..... 145 本迪戈的金子  
..... 149 袋鼠的命运  
..... 152 诚挚的友情  
..... 156 羊、狗、人  
..... 159 几维——不会飞翔的鸟  
..... 162 《掠影集》后记

### 欧美风情录

- ..... 167 继往开来的巨人  
——访但丁故居  
..... 175 庞贝  
——复活了的两千年前的古城  
..... 180 在《洗礼》油画前的遐想  
..... 184 《最后的晚餐》的命运  
..... 189 在“美德”的背后  
..... 192 罗马台伯河畔

|           |              |  |
|-----------|--------------|--|
| ..... 196 | 友谊的金桥        |  |
|           | ——在意大利全国作家工会 |  |
|           | 大会上的讲话       |  |
| ..... 200 | 拉斐尔在这里安息     |  |
| ..... 205 | 佛罗伦萨的夜神      |  |
| ..... 208 | 多瑙河的歌声       |  |
| ..... 214 | 珍菲娜的婚礼       |  |
|           | ——罗马尼亚的风俗画   |  |
| ..... 221 | 圆景画的启示       |  |
| ..... 225 | 伊夫岛和《基度山恩仇记》 |  |
| ..... 230 | 海报上的眼镜       |  |
| ..... 236 | 米勒与《拾穗者》     |  |
|           | ——欧游散记       |  |
| ..... 240 | 农民和他的女儿      |  |
| ..... 244 | 挪威另一位国王      |  |
|           | ——访易卜生故乡     |  |
| ..... 252 | 斯德哥尔摩之夜      |  |
| ..... 260 | 月球上的花朵       |  |
| ..... 264 | 火山爆发的时候      |  |
|           | ——访问西人岛      |  |
| ..... 274 | 金色瀑布         |  |

- ..... 278 独立的人们  
——访作家拉克斯奈斯
- ..... 283 小屋里的巨匠  
——访安徒生故乡
- ..... 289 晚年的孤寂
- ..... 294 翰墨情
- ..... 297 蘑菇云下  
——访问广岛
- ..... 308 人和神和电子计算机
- ..... 312 诗文书画作金桥  
——中日政治家友好书法展序言
- ..... 314 漫步华盛顿
- ..... 329 在宋希濂将军的宴席上
- ..... 334 《欧美风情录》后记

#### 亚洲之旅

- ..... 347 和平的最强音
- ..... 353 第七个德里
- ..... 363 泰姬陵的清晨
- ..... 368 访泰戈尔故居
- ..... 379 阿旃陀石窟



- ..... 385 伊洛瓦底江的友情  
..... 401 花鬘斗薏龙蛇动  
..... 404 赤道上的翡翠  
..... 418 东方的希腊  
..... 428 苏门答腊——希望之岛  
..... 440 国宝  
..... 445 长良川畔  
..... 453 珍珠的故乡

欧洲之旅

- ..... 463 高尔克村的怀念  
..... 474 历史的镜子  
..... 482 菩提树下的小溪  
..... 488 瑞士秋色

拉丁美洲之旅

- ..... 497 全民的节日  
..... 507 自由迟早必将到来  
..... 517 绿色的金子  
..... 524 南极和北极

|           |           |
|-----------|-----------|
| ..... 533 | 危地马拉的仇恨   |
| ..... 538 | 印第安人      |
| ..... 547 | 铜的王国      |
| ..... 553 | 煤矿上的花园    |
| ..... 558 | 航行在大西洋上   |
| ..... 571 | 马埃斯特腊山的呼声 |
| ..... 576 | 美国的“王牌”   |
| ..... 582 | 巴蒂斯塔的部长   |
| ..... 588 | 记卡斯特罗总理   |
| ..... 596 | 光辉的榜样     |
| ..... 601 | 自由在这儿诞生   |
| ..... 611 | 马埃斯特腊山麓   |
| ..... 615 | 加勒比海的明珠   |
| ..... 619 | 松树岛       |
| ..... 628 | 在古巴前线     |
| ..... 645 | 火炬        |
| ..... 651 | 《亚洲之旅》后记  |

## 掠影集◀



## 万景台之歌

大同江碧绿的水留恋地回旋，  
天空的飞鸟也来尽情地歌颂。  
风景秀丽的万景台山麓下，  
有一座革命历史悠久的草房。

这一首在朝鲜人民中流行的《万景台之歌》所歌颂的草房，在大同江畔一片翠绿的花园中，显得十分突出。草房一共三幢，附近挺立着一株株苍松，一株株翠柏。不尽的人群流向万景台去。

我们走进栏杆式的白色大门，左边草房里陈列着简易的农具，有犁，有铧，有耙，有铲……木柱上挂着一颗熟透了的金黄色的老玉米，别有风致，引起我的注意。这是金日成同志的祖父金辅铉先生亲自制造和使用过的一部分农具。从那棵老玉米看来，表明他祖父只是种玉米，而不是种水稻，在那个时候，这个贫农家庭是没有权利吃朝鲜人民所喜爱的大米的。

这间草房里还陈列着一辆简陋的纺车，可见他家里当时也没有钱买布，要靠自己双手纺纱织布，才能穿上御寒衣服。家庭用具也十分简单，尾端一间草房里有三个瓦缸，其中一个变了形的，他家连一口像样的瓦缸也买不起。

在右边的草房里，我看到一张朝鲜式的矮腿书桌，上面平铺着一张朝鲜半岛的地图和两本线装的朝鲜历史书籍和一方砚台。

在书桌后面，是一张半人来高的书柜，书柜里和柜面上放着线装的朝鲜书。书柜双门打开，门上写着朝鲜文和中文名字：金亨稷。

金亨稷先生是金日成同志的父亲。他早在中学时期，就怀着争取朝鲜独立的壮志雄心，团结反日同志，和国内外祖国独立运动者密切联系，以教员的身份作为掩护，进行革命活动。他组织朝鲜国民会——地下反日组织，这个组织扩大到国内和国外，展开革命斗争。他认为争取朝鲜独立的途径是：展开革命斗争。他认为争取朝鲜独立的途径是：不要依靠外来势力，而要团结和壮大所有的爱国力量，依靠朝鲜人民自己的力量；不能采取请愿或者改良的方法，而要把政治活动和军事活动正确地结合起来。

金亨稷的爱国主义思想给儿子以很大的影响，他领了年幼的金日成同志登上万景峰，指着静静的大同江，讲述 1886 年美帝国主义的“谢尔曼号”海盗船侵入大同江被朝鲜爱国人民击沉的英勇事迹。面对三千里的锦绣河山，父亲给儿子讲述日本帝国主义强占祖国疆土、朝鲜遭受亡国的悲惨情景，在儿子的心上留下了深刻的沉痛的印象。

1917 年秋，日本警察闯进金亨稷先生正讲课的明新学校，把他逮捕了，旋即又闯到他家里搜查，翻箱倒柜。他的妻子康盘石女士和警察进行了顽强的斗争，反对他们无理搜查。年幼的金日成同志也在家里，亲眼看到日本警察的横暴和母亲坚强刚毅的斗争精神。

离草房不远的地方，有一株枝干遒劲的大树，树根前面有一块由来碑，上面说明这是秋千场。康盘石女士经常把爱子放在自己的膝上，坐在秋千上，一边荡着，一边给儿子唱歌：

南山草木，严冬横遭折磨，  
重逢阳春，它又苏生。  
同学们啊，增加知识，培养道德。  
救出狱中受苦的爱国者……

金日成同志听着母亲充满了革命激情和殷切期望的歌声，年幼的心灵深深怀念在狱中受着敌人迫害的父亲和被捕的爱国者。他攥着小小的拳头，激动地下了决心：快快长吧，长大了好替爸

爸报仇。

1925年1月，年方十三岁的金日成抱定“朝鲜不独立就不再回来”的坚强决心，渡过了滔滔奔流的鸭绿江，踏上了光复朝鲜的征程。他激昂慷慨地高唱着《鸭绿江之歌》，同时在想：“我什么时候才能够重踏上这块土地呢？重新回到我生长的、祖先坟墓所在的这块土地的日子，究竟是哪一天呢？这么一想，我幼小的心也禁不住悲伤起来。”亡国的惨痛和悲伤，给他以力量，增强他的决心，要为祖国独立而斗争！

1926年6月5日，金亨稷先生，朝鲜反日民族运动领导者，不幸逝世了！康盘石女士向儿子转告父亲的遗言：“你好好保管我使用过的手枪，等成柱要的时候，给他吧。那么，他就会把我没有完成的事业继承下去……”成柱，就是金日成同志。他从慈母手里接过父亲的遗物，那浸透着父亲热爱祖国和光复祖国的革命思想的手枪，继承父亲的遗志，用武装去夺取祖国的独立和自由！

在草房里，我看到一个含义深刻的横幅，那上面用饱含着热血和泪水的浓墨的笔写着两个遒劲苍健的大字：志远！这是金亨稷先生希望光复祖国的革命思想，也表达了金日成同志衷心的愿望。

1926年，金日成同志建立了“打倒帝国主义同盟”革命组织，展开革命活动。他以后不幸被捕，关在吉林监狱。监狱是另一种形式的课堂和战场。他在狱中认清了各国反动势力是一家，锻炼得更加坚强，意志更加坚决。中国“九一八事变”发生后不久，金日成同志在延吉县明月沟召开了会议，参加这个会议的有来自各地的四十多名代表。金日成同志号召说：“大家都拿起枪杆投入光复祖国的神圣战斗的时机已经到来了。让我们不分贫富和贵贱，不分党派和宗教信仰，把一切反对日本帝国主义的爱国力量全都发动起来，展开武装斗争。”1932年初，他第一次建立了小规模游击队伍。1932年4月25日，他在安图建立了抗日游击队。从此，他领导朝鲜人民走上用武装斗争夺取祖国独立和自由的道路！他在南湖头会议上，提出了掀起朝鲜革命大高潮的方针；他建立了朝鲜第一个反日民族统一战线组织：祖国光复

会；他组织和指挥朝鲜人民革命主力部队攻打敌人战略要冲普天堡，我曾在革命博物馆里看到这个战斗的立体全景图：在一面鲜艳的红旗下，金日成同志指挥大军和敌人斗争，夜空中飘荡着阵阵硝烟，战火纷飞，左边村落里升起冲天烈焰，他们缴获敌人许多武器，救出被关押在敌人牢房里的无辜的人们。

金日成同志亲自率领朝鲜人民革命军主力部队，向鸭绿江沿岸国境地区进行历时一百多天的艰难行军。日本侵略者疯狂地对朝鲜人民军进行“讨伐”。可是深受朝鲜人民热爱的人民军是消灭不了的。在激烈的战斗中产生无数的传说：在同一个时间里，有些人说在东边数公里以外的地方看到游击队司令官金日成同志，而另一些人说金日成司令官在西边很远的地方出现，为什么在同一个时间里出现许多金日成司令官呢？日寇听到来自不同方面的情报，扑朔迷离了。这些情报被认为是绝对可靠的，却又互相矛盾，于是产生神话般的传说：金日成司令官有缩地法，任何敌人没法阻止他活动。在1937年到1939年的短短两年时间里，游击队和日寇就进行了三千九百多次激烈的战斗。在1940年8月小哈尔巴岭会议上，金日成同志提出了有准备地迎接光复祖国大变化的战略方针。

胜利的曙光终于在朝鲜地平线上升起。

1948年9月9日，金日成同志向全世界宣布朝鲜民主主义人民共和国诞生了。

金亨稷先生和朝鲜四千万人民的强烈的愿望变成了光辉灿烂的现实。一个新的时代开始了。

我站在万景峰上，望着花园一般的美丽的平壤城市，正如《万景台之歌》所歌颂的一样：

抗日的十五星霜饱经风雪，  
何曾忘记过可爱的故乡，  
为祖国争取新春奋勇作战，  
今日鲜艳的花儿遍地怒放。

1979年6月2日



## 友谊似海深

一踏上朝鲜美丽的国土，我们就掉进了友谊的海洋。我们从平壤友谊的海洋，又航行到朝鲜第二大城市——咸兴市的友谊的海洋。车子刚进站，便传来一片发自内心的热情欢呼声，配着欢快的音乐的节奏，交织成一曲欢迎的乐章。我们感到像是回到家里一样的温暖。这感觉，我走进咸兴市更一步步加深了。

咸兴是朝鲜海滨著名工业城市，而兴南肥料联合企业是这个著名工业城市的重要企业，在中国和朝鲜友谊史上占有着重要的永放光辉的一页。

兴南肥料联合企业原名称做兴南化学肥料工厂，1929 年兴建，在 1940 年投入生产。主要产品有化学肥料、铝、油脂三类，共有四十五个大小车间。在朝鲜战争的时候，美帝国主义对这个工厂进行了疯狂的野蛮破坏，把好端端的一个工厂夷为一片平地。在一片废墟上，这个厂的职工，以千里马的速度，用了不到两年时间，一个新的肥料联合企业重新建立起来了，开始建成年产达十三万六千多吨的现代化的氮氨肥料车间。这个联合企业，只花了两年零四个月的时间，就超额完成了三年的生产计划，为农业提供了十六万吨硫氨肥料。

1958 年 2 月 16 日清晨，天空迷迷蒙蒙，纷纷扬扬地飘着鹅毛似的大雪，气候十分寒冷。咸兴市火车站六千市民热烈欢迎周恩来总理和陈毅副总理，还有张闻天副外长和总参谋长粟裕大