

【弗洛伊德文集】

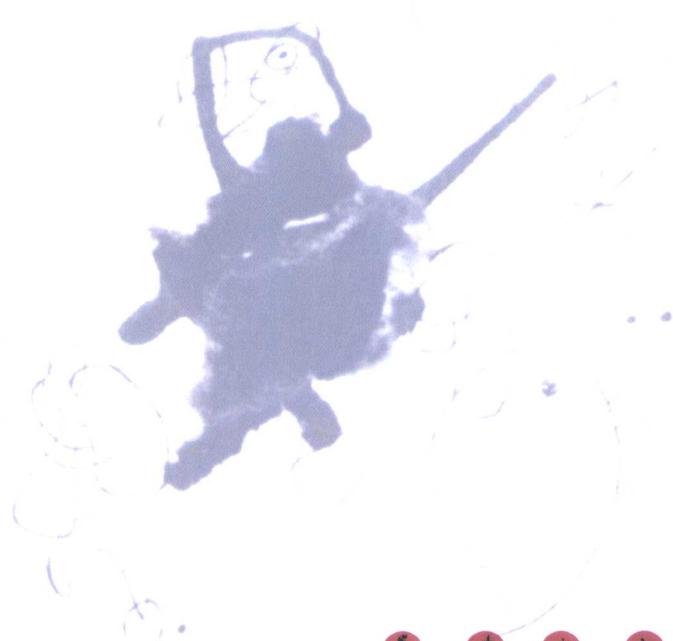
3

The
Selected Works of
Sigmund Freud



性学三论 与论潜意识

主编 / 车文博



長春出版社

The Selected Works of Sigmund Freud



性学三论与论潜意识

主编 / 车文博

長 春 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

弗洛伊德文集 / (奥) 弗洛伊德 (Freud, S.) 著; 车文博主编. —长春.
长春出版社, 2004. 5

ISBN 7-80664-702-3

I. 弗... II. ①弗... ②车... III. ①弗洛伊德, S. (1856~1939)
—文集②精神分析—文集
IV. B84—065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 031221 号

责任编辑 张中良 封面设计 王国擎

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号·邮编: 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

业务电话: 8563443 发行电话: 8561180

长春第二新华印刷有限责任公司印刷

新华书店经销

787×1092 毫米 16 开本 156.75 印张 3200 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3 000 册 定价 (全八卷): 320.00 元



弗洛伊德与女儿安娜



弗洛伊德与儿子马丁(后)
和恩斯特(左)



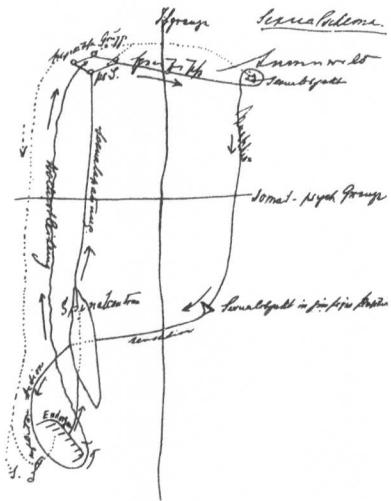
维也纳综合医院，弗洛伊德在此工作了三年(1882~1885)。



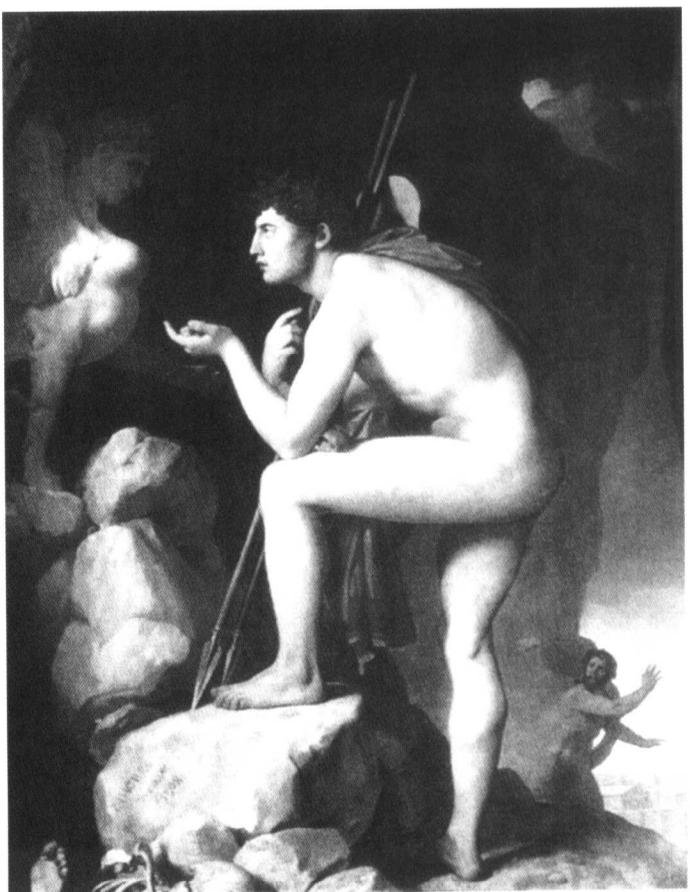
弗洛伊德 1913 年带 17 岁的小女儿安娜在多罗米特度假。



性的苏醒



性欲图解——这是弗洛伊德在给好友弗利斯的信中绘制的，用以阐释缺乏性兴奋与心情抑郁之间的关系。

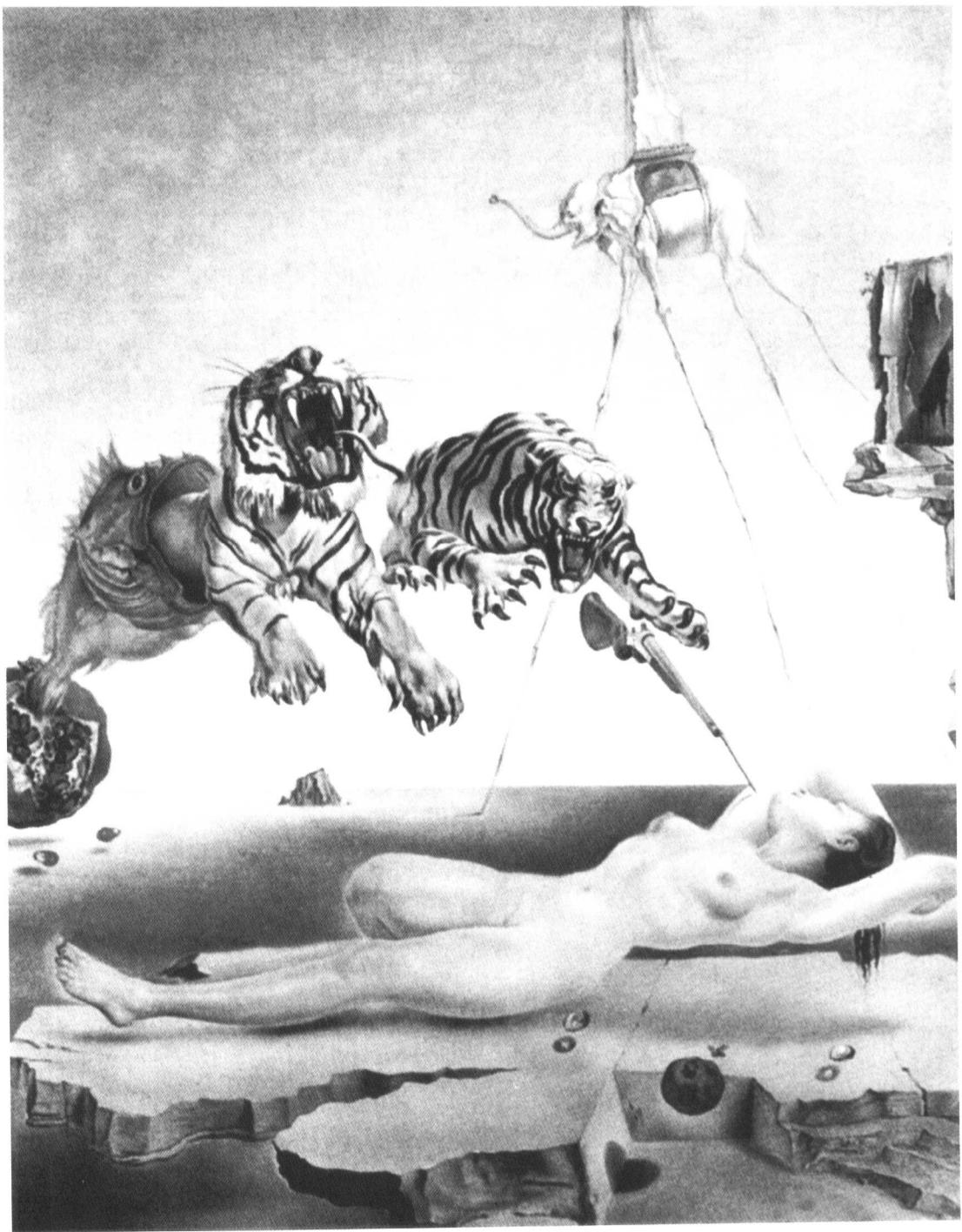


伊谛普斯与斯芬克司
安格尔 画



宙斯的劫掠 瓦烈嘉 画

宙斯化为云雾占有性感的本我,象征永恒的焦虑:被虚无劫掠。



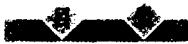
一只蜜蜂飞绕石榴旁而做的梦 达利 画



目 录

| | |
|------------------------|----|
| 性学三论 | 1 |
| 按语 | 2 |
| 英文版编者导言 | 3 |
| 第二版序 | 6 |
| 第三版序 | 7 |
| 第四版序 | 8 |
| 第一篇 性变态 | 9 |
| 一、关于性对象的变异 | 10 |
| 二、性目的的变化 | 17 |
| 三、性变态的共同特征 | 23 |
| 四、神经症者的性本能 | 24 |
| 五、组元本能与快感区 | 27 |
| 六、精神神经症中性变态盛行的原因 | 28 |
| 七、幼儿性欲特征的提示 | 29 |
| 第二篇 幼儿性欲 | 30 |
| 一、童年的性潜伏期及其中断 | 32 |
| 二、幼儿性欲的表现 | 33 |
| 三、幼儿性活动的性目的 | 35 |
| 四、手淫的性表现 | 37 |
| 五、关于儿童的性探究 | 41 |
| 六、性组织的发展阶段 | 43 |
| 七、幼儿性欲的来源 | 45 |
| 第三篇 青春期的变化 | 49 |
| 一、生殖区的主导性与前期快感 | 50 |
| 二、性兴奋问题 | 52 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| 三、力比多理论 | 54 |
| 四、男女的分化 | 55 |
| 五、对象的发现 | 57 |
| 总 结 | 61 |
| 儿童性理论 | 69 |
| 按语 | 70 |
| “文明的”性道德与现代神经症 | 81 |
| 按语 | 82 |
| 爱情心理学 | 95 |
| 按语 | 96 |
| 一、男人对象选择的一个特殊类型（1910） | |
| （爱情心理学之一） | 97 |
| 二、论性爱领域最普遍的衰退趋势（1912） | |
| （爱情心理学之二） | 103 |
| 三、处女的禁忌 | |
| （爱情心理学之三） | 109 |
| 论自恋：导论 | 119 |
| 按语 | 120 |
| 一 | 121 |
| 二 | 126 |
| 三 | 132 |
| 本能及其变化 | 139 |
| 按语 | 140 |
| 英文版编者导言 | 141 |
| 压抑 | 159 |
| 按语 | 160 |
| 力比多类型 | 169 |
| 按语 | 170 |
| 诙谐及其与潜意识的关系 | 173 |
| 按语 | 174 |
| 英文版编者导言 | 175 |
| 第一章 分析部分 | 179 |



| | |
|--------------------------|------------|
| 一、引言 | 179 |
| 二、诙谐的技巧 | 184 |
| 三、诙谐的目的 | 237 |
| 第二章 综合部分 | 257 |
| 一、快乐机制与诙谐的心理起因 | 257 |
| 二、诙谐的动机 | |
| ——作为一种社会过程的诙谐 | 272 |
| 第三章 理论部分 | 285 |
| 一、诙谐与梦和潜意识的关系 | 285 |
| 二、诙谐与滑稽的种类 | 298 |
| 附录：弗朗兹·布伦塔诺的谜语 | 334 |
| 精神分析中潜意识的注释 | 337 |
| 按语 | 338 |
| 论潜意识 | 345 |
| 按语 | 346 |
| 一、对潜意识概念的辩护 | 347 |
| 二、“潜意识”的各种不同含义 | |
| ——一种地形学的观点 | 351 |
| 三、潜意识情绪 | 354 |
| 四、地形学与压抑的动力 | 356 |
| 五、Ucs. 系统独有的特性 | 360 |
| 六、两种系统间的交流 | 363 |
| 七、对潜意识的评估 | 367 |



性 学 三 论

(1905)

宋 广 文 译
戴 淑 艳 校
宋 广 文 修 订

按语

本书是弗洛伊德专门论述性问题的代表性著作。由“性变态”、“幼儿性欲”及“青春期的变化”三部分组成。该书不仅进一步坚持性的本能冲动是一切人类行为、成就及神经症产生的根本原因的观点，而且对性变态的本质、表现、形成原因及人格心理性欲发展的过程和阶段等问题均作了重点探讨。它对于了解弗洛伊德精神分析学的一大理论支柱——性学理论具有重要价值。

英文版编者导言

毋庸置疑，除了《释梦》之外，《性学三论》也同样是弗洛伊德对人类知识最富创造性和永恒性的贡献。然而，在它刚出版之时，我们却很难对它的影响做出准确的评价。这是因为，或许除《释梦》之外^①，在 20 年间出版的各个版本中，弗洛伊德对它做了更为完善的修订和补充。本版无论与以往的德文版，还是英文版相比，均有重大的差异。虽然它译自 1925 年的德文第 6 版，即弗洛伊德生前的最后一版，但从内容上看，已与第 1 版大相径庭。凡在以后版本中丢弃或作重大修订的部分，作者或以脚注的形式予以说明，或附上原文，这样可使读者更清楚地明了原版的基本思想。

不过，令人惊奇的是，关于儿童的性理论及力比多性器欲前期性组织结构 (pregenital organization of the libido) 的内容（均在第二篇中），直到初版 10 年后的 1915 年才加上。同一年在第三篇中增加了力比多理论，而生物化学的进展又使作者改写了性的化学基础部分，似乎是顺理成章的，然而，更让人惊奇的是，原文中的第一节（在此以脚注形式印出）却表现了弗洛伊德的先见之明，他的观点几乎未有任何改变。

不管初版后增加了多少内容，作者的基本思想已在 1905 年甚至更早的时间就确定了。《弗利斯通信集》的出版 (1950a)，使我们有幸可以追溯作者思想的渊源，在此仅指出其事略大概。对性因素重要性的临床观察，起初在焦虑神经症和神经衰弱中，此后在精神神经症^②中，率先使弗洛伊德对性问题进行了一般性考察。在 19 世纪初期，他的观点基本上是生理学和化学的，例如，在论述焦虑性神经症第一篇论文的第三部分中 (1895b)，他提出了性兴奋及其释放过程的神经生理学假设；几乎与此同时，在他写给弗利斯的信的原件中 (G)，他用图对这一假设做了精彩的阐述（一年前弗洛伊德已提出这一想法，见原件 D）。弗洛伊德关于性的化学基础的观点至少可追溯到这一时间（同样可参考原件 D，时间大约是 1894 年的春天）。就此而言，弗洛伊德非常感激弗利斯给他的建议，他在多处提到这一点，包括 1895 年夏天他所做的著名的伊尔玛 (Irma) 注射之梦。同样令弗洛伊德感激的还有弗利斯关于性错乱的家族问题的论述，他是在 1896 年 12 月 6

① 在《论生殖器崇拜期》的论文中 (1923e)，弗洛伊德本人对这种情形及非连续性做了较详细的论述。

② 精神神经症 (psychoneurosis)，现代临幊上已不用此诊断名称，一律改用神经症 (neurosis)，有些学者将神经症又译为神经官能症、心理症。——中译者

日的信中（信 52）提到这一点的，后来将该因素视为决定性的。虽然在这一因素的活动方面，弗洛伊德的最后观点与弗利斯不同，正是在这同一封信中，我们初次见到了性感带（errogenic zones）的提法（童年期对刺激的一种反应倾向，以后被压制了），以及它与性倒错的联系。从这一年开始（1896 年 1 月 1 日，原件 K），我们可以发现弗洛伊德更侧重从心理学角度去进行研究，出现了对压抑力量的厌恶、羞怯及道德的讨论。

到 1896 年，虽然弗洛伊德性理论的一些观点已经形成，但其基本原理仍有待发现。从一开始，癔症的致病原因应追溯到童年期就值得怀疑，这可以在 1893 年布洛伊尔与弗洛伊德《绪言》开篇一节中看到。到了 1895 年（见《科学心理学设计》第二部分。它以给弗利斯的信的附录形式印行），弗洛伊德关于癔症的充分解释便以童年期性诱惑的精神创伤为基础。但在 1897 年之前，童年期性活动不过被视为一种主导因素，仅仅在成人的进犯之下才会导致毁坏性结果，明显的例子可从弗洛伊德关于癔病及强迫神经症病因的比较中找到：前者的病因源于童年期被动（passive）的性经验，而后者则与主动（active）的性经验有关。弗洛伊德在其《再论防御性神经精神病》的文章中对此做了明确区分：对强迫神经症而言，主动性经验必以被动性经验为先导，于是童年期性活动的煽起终究还是外部干扰的结果。直到 1897 年夏季，弗洛伊德才不得不放弃这种诱惑（seduction）理论，在 9 月 21 日写给弗利斯的信中（信 69）^①，他提到了这一点。与此同时，他通过自我分析发现了伊底普斯情结（Oedipus complex）（见 10 月 3 日、15 日的信 70 和 71），这使他意识到，儿童早期正常的性冲动并不需要任何外部刺激。至此，弗洛伊德的性理论才告形成。

然而，经过许多年之后，弗洛伊德才完全证实了自己的发现。比如，在《论性欲在神经症病因中的作用》（1898a）一文中，他就举棋不定。一方面，他认为儿童“具有各种心理性功能及许多肉体性功能”，因此，说他们的性生活开始于青春期显然是错误的。但另一方面，他又声称，“人类的器官组织及其进化会尽力避免童年期明显的性活动”，因此，人类的性动机能量应贮存起来，直到青春期才予以释放，这样才能解释为何童年的性经验注定要致病。他进一步认为，由于这期间肉体及心理性器官都获得了发展，故成熟过程中这种经验的“后效”（after-effects）是重要的。甚至在《释梦》（1900a）的第 1 版中，在第三章的结尾部分也有令人好奇的一段（标准版，第 4 卷，第 130 页），“由于儿童对性欲望依然无知，故我们认为他们是非常幸福的”（在 1911 年的版本中，为这一段补充了一个更正

^① 他对于诱惑理论的放弃首次公布在一个较短的章节及本文的脚注中。以后不久，在《论性欲在神经症病因中的作用》（1906a）论文的第二章中用更长的篇幅说明了这一点。在《精神分析运动史》（1914d）及《自传研究》（1925d）中他描述了自己对这一事件的反应。



性脚注)，毫无疑问，在该书的原稿中及其他地方（如第五章中关于伊谛普斯的讨论）仍有这样的残迹，即使在正常的儿童中，也清楚明了地存在着性欲望。显然，到他对“杜拉”(Dora)的病史进行分析之时（1901年初），他关于性理论的主要思路已经确定了。

尽管如此，他并没有急于发表这一结果。在《释梦》即将问世之际，他于1899年10月11日（见信121），写信告诉弗利斯，“或许在《释梦》后不久就会写关于性理论的书”。3个月之后，即1900年1月26日（信128），他又写道：“我正为性理论聚集材料，可以说万事俱备，只待‘东风’了。”然而“东风”却姗姗来迟，除了1901年秋季之前发表了一篇《论梦》的短文及《日常生活心理病理学》之外，在5年之内他几乎未发表任何重要的作品。

然而，到了1905年，他忽然出版了三部重要著作：《诙谐及其与潜意识的关系》、《性学三论》及关于《对“杜拉”的分析》的病例。显然，“杜拉”一文的大部分内容在多年前就写完了，然而，实际出版的顺序却不明了。在“杜拉”一文的一个脚注中，说《性学三论》“出版于这一年”，同样，在《性学三论》的一个脚注中（第1版），说《诙谐及其与潜意识的关系》“出版于1905年”，而在《诙谐及其与潜意识的关系》第三章第二部分的一个脚注中，却说《性学三论》“同时出版”。也许可以假定，这三部作品的问世顺序以本节开始时所说的为准。

在德文版中，只在第一论中是有序号的，而且在1924年版本中序号也只有一半。为方便起见，我们对第二和第三论均加了序号。