

新潮装饰铁艺

家具

鲁英男 主编



黑龙江科学技术出版社

新潮装饰铁艺

家具

● 鲁英男 主编

J52C. 1

L827



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新潮装饰铁艺.家具/鲁英男主编. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2002.2
ISBN 7-5388-3957-7

I.新... II.鲁... III.①铁—装饰美术—图集
②铁—金属家具—图集 IV.J526.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 009539 号

《新潮装饰铁艺》编委会

主 编 鲁英男
副 主 编 王春媛 周丽君
参编人员 陈 慧 陈 灏 刘 铁 肖 峰
张正东 佟 文 李学志 王 放
林 海 何洪涛 王继宇 张 明
邓 林 刘 威 马 林

责任编辑 曹健滨
封面设计 鲁 莽
版式设计 马洪涛 付国丽

新潮装饰铁艺——家具

XINCHAO ZHUANGSHI TIEYI——JIAJU

主 编 鲁英男

出 版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电话(0451)3642106 电传 3642143(发行部)
印 刷 黑龙江新华印刷厂
发 行 全国新华书店
开 本 787×1 092 1/16
印 张 4
字 数 80 000
版 次 2002 年 5 月第 1 版·2002 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1~4 000
书 号 ISBN 7-5388-3957-7/TU·330
定 价 28.00 元

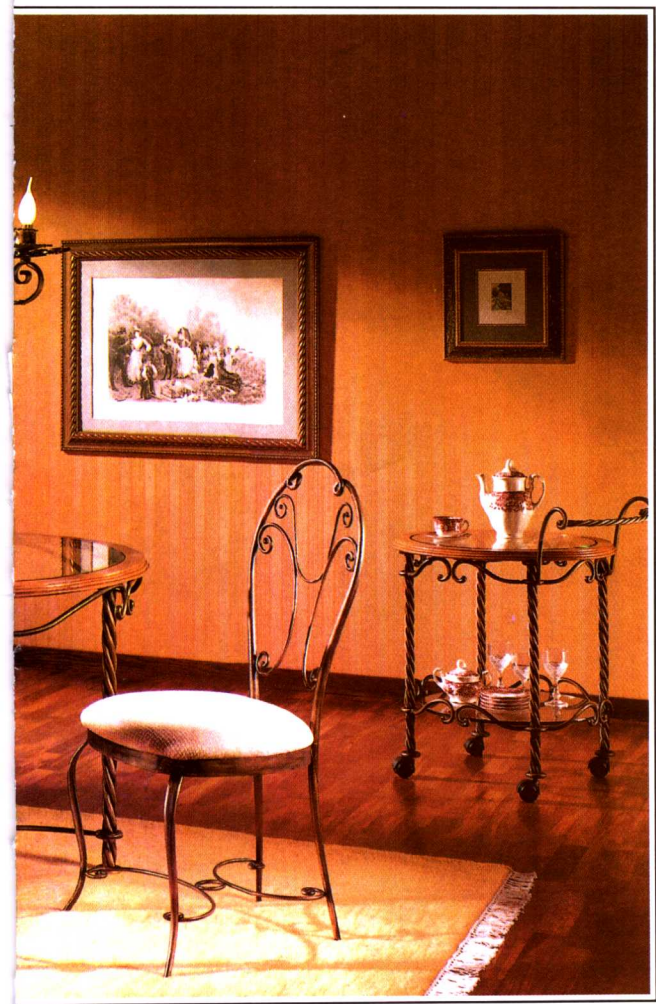


前言

建筑装饰采用铁质材料的历史,相对于铁的几千年的应用历史要短得多。铁的工业性能非常优秀,其硬度大、强度高、坚固、耐用、连接牢固、结构性好。但其艺术“性能”比较差,其色彩黑暗、光泽感不强,厚重冷酷,因而,常不为建筑装饰所采用。但随着钢铁工业的发展,钢铁产品的生产和加工能力有了极大的提高。铁制品在工业品和日用品中应用的越来越广泛,越来越普及,人们对这黑、笨、冷、重的材料的审美产生了微妙的变化。人们开始接受和欣赏铁的艺术之美。

欧洲大陆发明的铁艺这种融金属质感和艺术美感于一体的装饰,以其欧洲古典浪漫主义的风格和回归自然的温馨感觉,逐渐受到各层次人们,特别是追求时尚人们的喜爱与推崇,并被迅速用于建筑装饰之中。铁艺制品具有坚固、耐久、无污染、不老化、耐火、安全等优势,特别是其千姿百态、变化多端的艺术造型,使它在众多装饰材料中,以独特、高雅、温馨、浪漫的艺术风格独树一帜。

家具作为人们生活必不可少的用具,首先必须满足人们生活的使用及审美要求;其次家具的发展和变化,依赖于生产力的水平和时代的民族文化特征。使用功能,物质技术条件和造型的形象是构成家具设计的三个基本要素。铁艺家具就是在社会物质水平提高,人们审美情趣多样的情况下,绽放的一枝家具艺术奇芭。铁艺家具造型优美,连接精绝,外形轮廓舒展,线条雄劲流畅,是最富有表现力的造型方式;不仅达到了其他材料所不易表达的效果,而且充分展现了家



具的艺术魅力。

由于目前国内铁艺方面的资料并不太多,很难满足广大铁艺设计、施工等专业技术人员及铁艺爱好者的迫切需要。从这个角度出发我们大量收集、整理了国内外有关铁艺的资料。在众多图片中,精选编辑了许多优秀铁艺艺术家们的精美作品,配合一些文字说明,尽可能地为铁艺需求者提供铁艺的参考资料。我们也在向提供部分优秀作品的铁艺艺术家,及相关资料拥有者们,表示真挚的感谢!

铁艺装饰尽管有了几百年的历史,但在中国并没有得到广泛的应用。随着国民经济的发展。社会的富裕程度的增加,使人们对这一较为“昂贵”的材料的装饰性产生了极大的需求。近几年铁艺装饰无所不在。在使用中往往由于忽略或缺乏整体协调的建筑观念,使铁艺由于不能与建筑的环境,建筑的功能及人的身心协调一致,导致铁艺使用的不合理,不理想。因此我们希望广大铁艺使用与爱好者能合理地设计,使用铁艺装饰,使铁艺真正能在建筑装饰中起到锦上添花,画龙点睛的作用。希望铁艺生产者对铁艺艺术抱有一份执着,一份追求,为早日创造出中国的铁艺名牌而努力。

由于时间仓促及作者水平有限,书中难免有错误存在,恳请读者给予批评与指正。

作者
2002年1月



此款“Pineda & Borja”风格的床，所用材料不仅只有铁，还有雕饰的黄铜附件，并配有精美的木刻。床尾更有锦上添花的列凡丁式凳，尽显豪华





安娜床，全部由铁制成，“床如其名”的美丽，床头和床尾有着一样的花式



铁制框架的床头板，装饰性部分由黄铜浇铸，并涂有古铜色的漆



床头板上一对相偎的天鹅使这一款床显得温馨、浪漫





床头板是方管框架，大理石和黄铜雕饰紧紧地相结合



由铁和黄铜制成的床，附有相同材料的床头柜









大小两组对称的螺旋形图案，像一朵美丽的浪花



波形、圆环和螺旋形花式组成这张精美的熟铁床



床头板顶部是一中楣，中楣下方有镂空的方格装饰



床头板上的枝状物好像正在生长，是一款完全不同于传统风格，“另类”的设计



横平竖直的设计力求现代、简约，却又放不下古典的繁复，床头上精美的花饰便是证据



矩形框内的叶子图案，将大自然的气息带进了室内，床头上方柔和的线条减少了矩形的生硬感



错落有致的螺旋形花样包围着中间的椭圆形图案, 展现了其独特的对称设计



这个床头板在使用传统的锻铁元件的同时获得了现代的效果





单人床, 150 cm
× 90 cm × 205 cm, 用
12 mm × 12 mm, 16 mm
× 16 mm 或 20 mm ×
20 mm 的正方形铁棒
加热打造而成, 带有
凹沟和扭纹