

學者則學為科取士應數百年

河北人民出版社

舉之文而已自而其弊已極士
明太祖以制統方其束髮受書
新南宮碑新南宮碑率而工惟天下之治在

送
王樂周楷書滕王閣序

必

劉記其事裕劉出於學然今之



王乐同先生近照

2007.6.10

序 言

王乐同先生，是河北大名师范学校一位高级讲师，全国优秀教师。他不仅是一位著名的教育工作者，更是一位海内外知名的书法家。他不仅善写颜、柳、欧、赵等各家字体，尤精于张裕钊「南宫碑」书体，他的书法作品广为流传，深受中外书法名家和书法爱好者的赞赏。

王乐同先生，热心弘扬祖国文化，他在继承和挖掘我国民族文化遗产方面取得了可喜的成绩。多年来始终不渝地潜心从事书法教学工作，孜孜不倦地培养了许多书法优秀人才，他的学生遍及冀南大地，可谓「弟子三千」。当地书法家协会主席张少逸先生赠诗赞曰：「南宫张体承师传，书道无私天地宽，执教辛勤桃李艳，乐同翰墨结因缘。」对联为「鞠躬尽瘁传书道，俯首献身作老生」。

为了使更多的书法爱好者学习书法，经社会同仁的推举和书法爱好者的要求，王乐同先生将一九九二年参加在北京历史博物馆举办的张裕钊书体流派第三届书法展的四条屏整理成册，为书法爱好者提供一个范本。这个范本是以「南宫碑」笔法书写的《滕王阁序》并诗为内容，主要有以下特点：（一）滕王阁序并诗是我国古文辞中传颂千古的名篇，青少年在摹写此文时，不仅可以提高书法水平。还可激发青少年进取向上的精神；（二）滕王阁序篇幅长，文字多，能反映出汉字的各种结构和笔画，是一般字帖不能比拟的；（三）该本书法结构严谨，用笔苍老，点画标准，笔力遒劲，是王先生的力作；（四）王乐同先生用较大的篇幅详细讲解了各种点画的用笔方法，便于初学者掌握书法基本知识，实属书法爱好者和青少年学习书法难得的一个范本。

姚小尧

癸酉年癸亥月

张裕钊书体传人王乐同先生简介

王乐同先生，字悦民，河北省大名县人，一九二〇年生于农村一书香之家，十一岁拜清末大书法家张裕钊再传弟子李鹤亭先生为师，数十年精研书法，笔耕不辍，形成了浑厚古朴，苍劲饱满，筋骨内蕴的艺术风格，在书体结构和用笔上都具有很深的造诣，是张裕钊书体的著名传人。

王乐同先生系河北大名师范学校高级讲师，全国优秀教师，中国老年书画研究会会员，中国教育学会书法教育研究会会员，省分会理事，河北省书法家协会会员，邯郸市书协理事，中原书画艺术研究会名誉会长，中国书画函授大学中原分校艺术顾问，张裕钊流派联谊会艺术顾问，大名县政协委员。近几年其作品参加省级、国家级书法展览五十余次，一九八八年获青泉杯全国大奖赛二等奖，省总工会驻邯办事处举办的邯郸书法大赛的一等奖。最近又荣获「九三河北国画、书法大展」一等奖。先生的作品已载入《河北书法评展精选》、《百家墨迹选》，并数次选送日本、新加坡、台湾、香港等国家和地区展出。他的事迹已被《人民日报》海外版及《中国农民日报》、《河北日报》、《河北教育》、《老人世界》、《邯郸日报》等十几家报刊报道。先生的论文《试谈张裕钊书体的笔法》、《南宫碑在邯郸一带的流传》等文章分别被载入省、市、县文史资料 and 书法论文集。

王乐同先生初学柳体，后习颜体，又兼学戴彬元、何绍基、华世奎等清代及近代名家各体，打下了坚实的楷书功底基础。先生十三岁主攻魏碑及张裕钊体。数十年勤于临池，从未间断，尤其对张体颇下苦功，立志使书法艺术精益求精。《中国农民日报》称先生的书法「外方内圆，每字横画、竖画相接和围转处，方中带圆，风神隽逸、圆中见方、筋骨挺拔、点画转折、皆绝痕迹、柔中有刚、潇洒自如、方圆适度、古朴有力、笔锋之

中有一种迅疾而又豪迈的节奏，观之予人一种喜悦向上的力量和美好的艺术享受」。先生处世谨慎，品德高尚，应人求书，从不苟且，写后，悬壁琢磨，品评再三，自感满意，方才送人，从不收取任何报酬。社会各界无不给予高度评价和赞扬。自一九八三年以来，先生的作品在北京地坛公园、芳泽轩书店和文化街「大千画廊」、湖社博古斋等书画店展销，多被日本、新加坡、港澳台胞及东南亚诸国客人购去，已销售三百多幅。尤其日本朋友更为青睐，有的将购去的作品装裱拍照寄来照片表示敬意。日本京都村贯昭二直接来信索字，并说：「我们把王先生的书法视作我家传世之宝，代代相传下去。」王先生翰墨结缘促进了中日文化交流。近十年来王先生还致力于培养书法专业人才，在大名师范及社会办学一百二十多个班，培养学员六千多人，遍布邯郸十五个市县。先生的学生已有六十多人被吸收为省、市级书协会员。不少学生在全国书法大赛中获奖。

「南宫碑」书法艺术在冀南广为流传。王先生已分别于一九八七年和一九九三年被载入《中国现代书法界名人辞典》和九三年《当代文艺家辞典》。

这次出版王乐同先生「滕王阁序」书法范本，体现了张裕钊所书「南宫碑」笔意，倾注了他毕生的精力，是王先生的力作。实为在校学生和广大书法爱好者极为难得的临习范本。

编者

南

昌

故

郡

洪

都

新

府

星

分

翼

軫

地

接

衡

廬

襟

三

江

而

帶

五

湖

控

蠻

荆

而

引

甌

越

物

華

天

寶

龍

光

射

斗

牛

之

墟

人

傑

地

靈

徐

之

列

孺

榻

俊

下

雄

彩

陳

州

星

蕃

霧

馳

臺

隍

枕

夷

夏

之

交

賓

主

盡

東

南

之

羨

都

叔目

閻

公

之

雅

望

縻

戟

遙

臨

宇

文

新

州

之

懿

駐

勝

範

十

友

裾

旬

如

帷

休

雲

暫

暇

干

里

逢

迎

高

朋

滿

座

騰

蛟

起

鳳

孟

學

士

之

詞

霜

武

宗

王

庫

紫

將

家

電

軍

君

青

之

作

宰

路

出

名

區

童

子

何

知

躬

逢

勝

饒

時

維

九

秋

寒

月

潦

潭

序

水

清

屬

盡

煙

三

而

光

路	儼	凝
訪	驂	而
風	駢	暮
景	於	山
於	上	紫