

刘继南 周积华 段 鹏 等著

国际战争中的 大众传播

The Mass Media in the
International War

THE SERIES OF INTERNATIONAL RELATIONS

总主编

刘继南

国际关系学书系

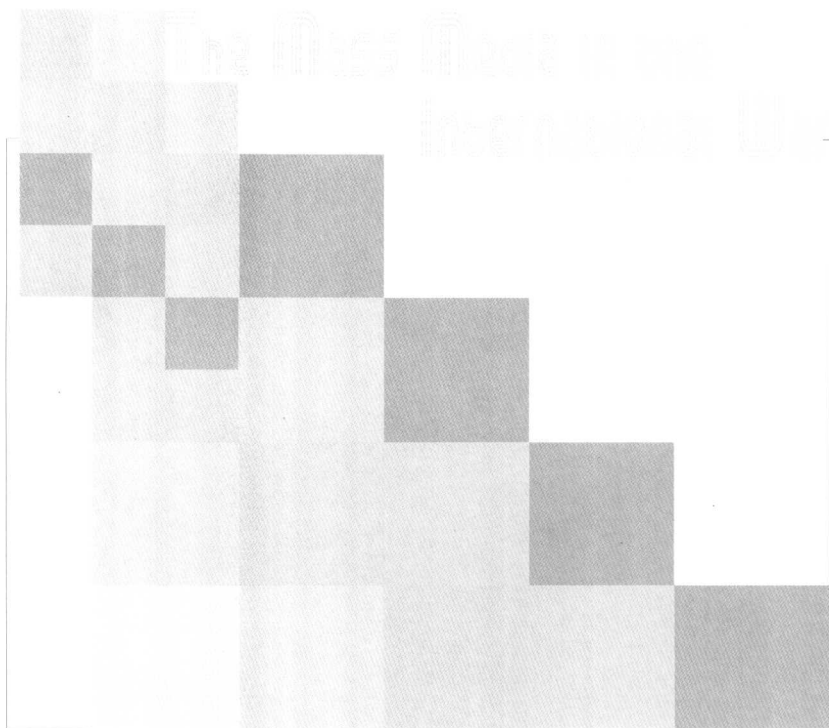
北京广播学院出版社

THE SERIES OF INTERNATIONAL RELATIONS

◎ 国际关系学书系 ◎

国际战争中 的大众传播

刘继南 周积华 段 鹏 等著



北京广播学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国际战争中的大众传播/刘继南等著. - 北京: 北京广播学院出版社, 2004.7

(国际关系学书系/刘继南主编)

ISBN 7-81085-333-3/N·160

I. 国… II. 刘… III. 战争-环境-大众传播-传播学 IV. G206.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 061164 号

国际战争中的大众传播

作 者 刘继南 周积华 段鹏 等

责任编辑 冬 妮

装帧设计 武晓强

出版发行 北京广播学院出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 **邮 编** 100024

电 话 65450532 或 65450528 **传 真** 010-65779140

网 址 <http://www.cbbip.com>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 装 北京密云胶印厂

开 本 730×988 毫米 1/16

印 张 23.75

版 次 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-81085-333-3/N·160

定 价: 45.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

序 言

战争是国际关系中一种极其重要的形态,国际关系史在很大程度上就是一部国际战争史。据粗略统计,人类 5000 年的历史上,共发生 150000 次有记载的战争,几乎每十天就有一场战争。现代意义上的国际关系概念便起源于 1618~1648 年期间的“三十年战争”及其后的“威斯特伐利亚和会”。近代以来,国际关系的纵横捭阖、风起云涌都伴随着大大小小的国际战争。可以说,人类历史前进的每一步都伴随着战争的洗礼。

人类进入 21 世纪,和平与发展作为当今世界的两大主题没有改变,发生大规模战争的可能性依然不大。然而,20 世纪留下的不仅有辉煌、成就和创新,也留下了矛盾、分歧和争端,更留下了不合理的国际政治经济旧秩序,加之西方推行与霸权主义紧密相连的新干涉主义,这些无疑都是影响 21 世纪世界安宁的重要因素。放眼当今世界,局部战争和地区冲突依然连绵不断,暴力冲突甚至呈上升趋势,恐怖主义、分裂主义和极端主义三股恶势力有所抬头,国际恐怖主义也发展到一个新阶段。正如联合国秘书长安南所指出的:“冲突和发展是当今世界的两大特点。”

新时期的战争有以下几个特征值得注意:第一,“9·11”事件的发生表明,目前国际安全问题更加趋向多元化。传统安全因素和非传统安全因素

相互交织。在冷战之后,环境问题、难民问题、恐怖主义问题、计算机网络犯罪、金融犯罪等非传统安全问题已日益具有全球性质,成为国际安全的重要议题。“9·11”事件使恐怖主义问题更趋突出。实际上,恐怖主义“古已有之,于今为烈”,上海合作组织最早提出了打击恐怖主义。反恐将是一场长期的战争,因为恐怖主义借助因特网,可以做到来无影,去无踪;它受极端宗教思潮的影响,有理论基础;反恐和恐怖主义在某种程度上是恶性循环的关系。

第二,发生在一些重要地区的局部战争的影响未必是局部性的。一些突发性的事态和特殊的战争,如“9·11”事件和阿富汗战争,无疑是震撼全球并且对国际关系产生深远影响的重大事变。在大国、强国之间尽可能避免大规模战争的前提下,军事力量仍然在国际事务中发挥着牵制或制约性作用,其作用方式之一就是展开可以产生重大国际影响的局部战争。以伊拉克战争为例,这场战争不仅使美国推翻了萨达姆政权,而且还改写了整个中东地区的政治和战略格局。

第三,信息战的发展在世纪之交成为大势所趋。江泽民指出:“高技术战争,是以信息化为主要特征的。信息化正在成为军队战斗力的倍增器。正因为如此,发达国家都把信息化作为新世纪军队现代化建设的主要目标。可以预见,信息化战争将成为21世纪的主要战争形态。”正如农业时代产生冷兵器战争,工业时代产生热兵器战争一样,知识经济时代的战争将是信息战争。与传统战争形态差别甚大的是,投入到信息战的不仅有专门化的作战部队和工具,也有非军事领域的信息工作人员和工具,后者潜伏于各行各业并活跃于平时时期。因而有人预言,谁控制了信息,谁就可能控制世界。

综上所述,战争是国际关系中存在已久且非常复杂的现象之一。虽然在历史的发展过程中作为推动力量的人民群众以及许多文明人都谴责战争,认为战争不人道、不合理;虽然许多国家政府、政治家、学者一直都在不同的条件下试图找到消除战争的途径和手段,国际法和国际组织也都把努力防止战争的发生作为其主要宗旨,但战争仍然时常发生,在一定程度上还构成了世界历史发展的一条主线,并且支配着国际关系的变化态势。人类对于战争的理解已经不仅仅是德国军事理论家克劳塞维茨所言“战争是政治的继续与终极手段”了。如今的战争与以往相比增添了许多新的内容,能量巨大的现代传播已成为战争最重要的组成部分之一。

二

传播学是在两次世界大战中形成并发展至今的新学科,但传播作为一种人类行为则早在人类诞生之初便已出现,可以说比战争还古老。早期的人类在为求生存联合起来集体觅食和狩猎的过程中,需要通过手势和声音相互沟通,这种沟通就是最原始的传播形式。随着人类在历史长河中逐渐进化,氏族和部落作为人类社会的雏形出现了,传播的扩大促使语言开始慢慢形成,有了语言支撑的传播又促成了社会的诞生并使之得以维系和发展。当今世界,对各种媒体的狂轰滥炸人们已司空见惯,信息传播已经成为个体和国家生存、发展的必要条件。

传播与战争有着千丝万缕的联系,这主要表现在:第一,正如克劳塞维茨所说,“战争是人类交往的行为”,而人类的交往行为使传播成为需要。第二,克劳塞维茨还认为,精神是战争的第一大要素,物质不过是刀柄,精神才是真正的锋利的刀刃,而传媒正是实现精神征服的主要工具。第三,“兵贵神速”,而时效性也是传播的生命力所在。第四,战争具有暴烈性,与这种暴烈性相关的仇恨和敌忾心理和情感需要通过传媒激发和强化。第五,战争具有很大的概然性,种种不确定性需要通过可靠的信息来消除,而传媒是主要的信息传递方式。第六,一些传播技术在军事和战争中首先得到运用,战争在相当程度上促进了大众媒体的发展,例如当今通达世界的第四媒体互联网就是1969年在美国国防部资助下诞生于加州大学洛杉矶分校实验室的。

自战争最初出现之日,传播就开始介入其中。传播在战争中的地位和作用受到古今中外军事家、思想家的重视。早在2500多年前,我国著名的军事家孙武就提出:“夫用兵之道,攻心为上,攻城为下;心战为上,兵战为下。”以现代的眼光观之,旨在“攻心”的“心战”便是传播之战。毛泽东在战争年代一手抓枪杆子,一手抓笔杆子,成功地将传播手段运用于战争中,称得上战争传播的高超战略家。拿破仑曾说过:“记者的一枝笔胜过三千毛瑟枪。”戴高乐在二战中利用电台在伦敦及时发表抗击法西斯声明,凝聚了法国人民抗击法西斯的决心,因此被称为“麦克风将军”。

由于国际传播技术发展的突飞猛进,信息流通的广度、深度、速度都有了令人惊讶的进步,身处战场的记者们数分钟之内就可通过互联网将战况

发往全世界,身处起居室的一家人通过电视屏幕就可关注发生在万里之外的战争。信息在世界范围内的实时传播和广泛共享,使人们不再游离于战争之外,战争传播的影响已变得更加直接和强大,在现代战争中的地位愈发突出。美国著名未来学家阿尔温·托夫勒甚至断言:“未来某些最重要的战争将发生在媒体战场上。”

在战争发展的历史长河中,制陆权、制海权和制空权曾经成为一定历史时期决定战争胜负的“制高点”。在信息化战争悄然来临之际,一个新的“制高点”应运而生,这就是制信息权。战争的目标由领土扩张、经济掠夺逐渐转为信息争夺,这种争夺又向平时时期延伸,从而使作为信息主要载体的传播由过去的战略附属部分上升为战略主导部分。

在传播以日益强大的能量参与到战争之中的同时,战争也为传播提供了充分发挥其影响力的舞台。随着经济全球化和传播国际化的深入,战争对人们的影响在增加,人们对战争的关注也在增加。战争作为新闻传媒最重要的“卖点”之一,成为传媒开拓市场、发展壮大的契机。因而,对利润的追逐也是各路媒体围绕战争展开新闻大战的动因。

总之,传媒从旁观者转变为参与者,被迫或自觉地将自己纳入战争体系,已成为战场上不容忽视的政治军事力量,被称为一国政府、议会、法院之外的“第四种权力”,以及战争中武器装备、战略战术、政治外交、天时地利等四大因素之外的“第五种力量”。正因为此,战争传播越来越受到战争当事方的重视,越来越受到国际社会的瞩目,也越来越受到研究者们的关注。

三

人类在几千年前就已开始在战争中运用传播手段,并关注战争传播现象,但直到20世纪初,战争传播的研究才随着传播手段的飞跃和人类认识能力的突破取得长足的进展,并且在20世纪四五十年代成为一门独立的学科。两次世界大战在给人类社会带来巨大破坏的同时,也刺激了包括传播学在内的许多新兴学科的萌芽和发展。战时传播实践的飞跃直接催化了传播学的勃兴,在最初的传播理论研究中关于战争传播的内容自然占据了很大的比例。

“二战”后,传播学似乎随着战争的结束断了奶,开始自立门户,蓬勃发展,以致成为一门显学,但身为传播学发端的战争传播研究并未紧紧跟上。

实际上,第二次世界大战的硝烟散去后,局部战争的阴影一直笼罩着地球,战争传播在局部战争中被继续运用,获得了新的发展。无论在国内还是在海外,早已成为传播学一个分支的战争传播研究却长期以来未能产生新的系统性的研究成果。

鉴于此,本书课题组致力于深入挖掘相关领域现有的研究成果,系统梳理零星分散的有关研究资料,并在此基础上加以提升,以期推动战争传播研究的加速发展。根据这一思路,我们从对战争的基本认识、战争传播的沿革、战争传播的要素、战时新闻检查制度、战争传播的发展趋势、战地记者等视角对战争传播进行了较全面而系统的考察和摸索。

大众传媒是战争传播的主要手段和渠道,战争报道的策划者、主持人和记者是战争传播的主力军,他们在战争的前方和后方遥相呼应,共同见证、记录和评点战争。专家、学者则是对战争传播作冷静观察和深入分析的人士。近年来,中国媒体策划人、主持人和记者的身影越来越多地出现在战争传播中,中国有关学科的研究者也越来越多地把目光投向战争传播,他们对战争传播的亲身体验及观察战争传播的独特视角,对战争传播研究而言是一座丰富的宝藏。为深入宝藏,淘得真金,本书课题组对他们中16位有代表性的人物进行了专题采访。采访对象分为战争报道策划者、战地记者、战争报道主持人和战争传播研究者四类。本着忠实记录采访对象言论、保留第一手资料的精神,我们将16篇采访稿列入书中并辟为一章。

建立公正合理的国际传播新秩序,仍是国际关系中尚待取得突破的重要课题。而已成为现代战争有机组成部分并日益渗透到平时时期的战争传播,在国家安全链条上所占据的位置也开始变得日益突出,这使发展中国家面临的挑战更形加大。惟有在战略上作好充分准备,才可能化挑战为机遇。有学者指出,知识能够打赢或者防止战争。我们对战争传播的探索,一方面应立足于打赢战争,因为“能战方能言和”,方能“不战而屈人之兵”;另一方面则应致力于防止战争,因为避免战争的破坏,求得更持久、巩固的和平与更迅速、全面的发展乃是时代的主题。本书的面世不过意味着沧海之中增添了一粟,但随着更多更新的成果不断涌现,战争传播研究终将汇成一股浩浩荡荡的时代洪流。

刘继南

2004年5月

目 录

序 言	1
-----------	---

第一章 国际战争概论 1

第一节 战争的内涵与类型 1

- 一、战争的内涵
- 二、战争的类型

第二节 战争的根源与性质 5

- 一、战争的根源
- 二、战争的性质

第三节 战争形态的演变 10

- 一、从木石兵器战争到金属兵器战争
- 二、从热兵器战争到机械化战争
- 三、从机械化战争到高技术战争

第四节 世界军事格局与国际战争形势 17

- 一、世界军事格局
- 二、国际战争形势

第二章 战争传播与传播学 23

第一节 早期战争传播的萌芽 23

- 一、有历史记载的上古战争中传播手段的运用
- 二、古代战争中传播手段的运用与总结
- 三、近代战争传播的萌芽和理论提升

第二节 两次世界大战与传播学的勃兴 39

- 一、第一次世界大战中的传播手段及战后的理论总结
- 二、第二次世界大战中传播技术与艺术的提升及传播学的产生
- 三、两次世界大战与传播学勃兴的因果关系

第三节 “二战”后战争传播的演变 48

- 一、越南战争
- 二、海湾战争
- 三、科索沃战争

第三章 战争传播的若干要素 58

第一节 战争传播的定义和媒介 58

- 一、战争传播的定义
- 二、战争传播的媒介

第二节 战争传播的功能和特点 63

- 一、战争传播的功能
- 二、战争传播的特点

第三节 战争传播的方法和规律 72

- 一、战略层次上的战争传播——对舆论的争取与控制
- 二、战争传播的战术应用规律——对敌人实施的心理战

第四章 战时新闻检查制度 81

第一节 战时新闻检查的内涵 81

- 一、战时新闻检查的定义
- 二、战时新闻检查的特点

第二节 战时新闻检查制度的演变 85

- 一、战时新闻检查制度的渊源
- 二、世界大战中的新闻检查制度

- 三、 战后局部战争中的新闻检查
- 第三节 战时新闻检查的作用和影响 107
 - 一、 战时新闻检查的作用
 - 二、 战时新闻检查的影响

第五章 信息战及其传播 115

- 第一节 信息战及其主要形式 115
 - 一、 信息革命与信息战的出现
 - 二、 信息战的内涵与外延
 - 三、 信息战与传统战的本质区别
- 第二节 信息战与国家安全 127
 - 一、 信息战改变了国际竞争和国家力量的内涵
 - 二、 信息战使国家安全的领域大大扩展
- 第三节 信息战与传播 138
 - 一、 信息战与传播的关系
 - 二、 信息战传播的特点
 - 三、 信息战传播给我们的启示

第六章 反恐战争及其传播 152

- 第一节 恐怖主义与反恐怖战争 152
 - 一、 恐怖主义与“9·11”事件
 - 二、 反恐怖战争——国际反恐怖斗争的新阶段
- 第二节 恐怖主义及反恐怖战争与大众传播的联系 156
- 第三节 反恐怖战争中大众传播的行为分析 159
 - 一、 国际媒体对反恐怖战争的关注
 - 二、 反恐怖战争中的新闻检查与宣传
 - 三、 反恐怖战争传播的特点

第七章 战地记者 172

第一节 战地记者概述 172

一、战地记者的含义

二、战地记者探源

第二节 战地记者的外部环境 190

一、对生命安全的威胁

二、对战地报道的限制

第三节 战地记者的职业素质 199

一、无畏的精神

二、真实地报道

三、具备各种个人能力

第八章 中国传媒透视国际战争 213

像指挥战争一样指挥战争报道

——采访新华社副社长马胜荣 214

以环球视角报道国际战争

——采访《环球时报》副总编辑胡锡进 225

伊拉克战争报道是中国电视战争报道的里程碑

——采访中央电视台海外中心新闻部主任杨刚毅 231

战争报道要化被动为主动

——采访中国国际广播电台新闻中心国际部主任彭丽 243

战争报道也是一场战争

——采访凤凰卫视节目副总裁钟大年 250

做好策划比抢得先机更重要

——采访新浪网副总编辑魏来 258

战争报道是一个系统工程
——采访千龙网新闻中心新闻部主任刘心放 265

战地记者面临许多新课题
——采访中央电视台记者水均益 273

战地记者要有荣誉感、责任感
——采访中央电视台驻埃及记者刘苗野 285

华文媒体要向世界发出自己的声音
——采访凤凰卫视记者闻丘露薇 293

在“小鹰”号航母上亲历战争
——采访新华社国际部编辑胡晓明 305

战争是检验媒体公信力的试金石
——采访新华社解放军分社记者徐壮志 318

战争直播是对媒体和受众的双重挑战
——采访中央电视台著名主持人白岩松 333

用心捕捉战争中的人性
——采访凤凰卫视著名主持人陈晓楠 341

战争与传媒：不对称的互动
——采访中国青年政治学院新闻与传播系主任展江 348

新战争形态呼唤新的舆论战略
——采访新华社新闻研究所特约研究员杨民青 358

后 记..... 367

第一章

国际战争概论

第一节 战争的内涵与类型

一、战争的内涵

4000年前,中国的甲骨文中就出现了“争”、“伐”、“战”、“兵”、“戎”等字眼。中国战国时期的兵书《吴子》中已有“争战”一词。《史记》开始使用“战争”一词:“人人自安乐,无战争之患。”

对于“战争”有各种各样的解释。最早的解释之一是荷兰法学家格劳秀斯的定义:战争是一种用武力进行的斗争的状态。最典型的是德国军事学家卡尔·冯·克劳塞维茨的定义:战争是政治的继续。以后有许多人在此基础上延伸了“战争”的含义,尤其是信奉社会主义的学者们:战争是“一种社会政治现象,政治通过暴力手段的继续……一切战争,就其本质而言,不管历史条件、原因、目的、方法、手段和结果如何,过去是,现在仍然是阶级和国家以武装暴力手段施行的政治的继续。”英美国家学者对“战争”所下的定义则呈现另外一种风格:“从一般意义上说,战争是政治集团之间在相当长时间内进行相当大规模的敌对行动的一种冲突。”“在通常意义上讲,战争是在一些政治集团,特别是主权国家之间,由相当规模的武装力量在相当长的时期内进行的一种冲突。”“指敌对双方武装力量之间使用各种不同方法和装备而实施的军事行动或武装冲突。”“就传统法律意义而言,战争是指两个或

两个以上的敌对集团具有同等权利运用武装力量进行冲突的一种状态。”^①

诸如此类,关于“战争”的定义还有很多。从表面看来,人们对战争的理解五花八门,莫衷一是。一般认为,战争是政治集团之间,特别是主权国家之间,持续相当时间并以相当规模进行的,是以行使武力为中心的斗争形式。战争是高度的政治现象,是冲突的最高形式,冲突发展到大规模使用武力的阶段就是战争。战争有国内战争和国际战争之分。前者称为内战,是指在国家内部政治集团之间所发生的暴力冲突。国际战争则是主权国家之间所发生的直接暴力行为,是国家间冲突的最高形式,是两个以上的国家借助于武力手段来解决它们的冲突时所表现出来的一种相互作用状态。一般来讲,当国际冲突或危机发展到无法用和平的外交方式加以解决,或者说以和平的外交手段难以阻止国际冲突或危机的态势进一步发展和升级时,战争状态也就不可避免地随之出现。

这里需要区分“战争”(war)和“战争行动”(warfare)两者的不同。在英语中,“战争”和“战争行动”是完全不同的两个概念。战争虽然是指一场武力冲突,但是战争除了包括冲突的过程之外,还包括战争的准备和战后秩序的建立等等非正面军事接触的内容。在许多专家、学者看来,战争甚至不一定要爆发武力冲突。“战争并不总是和平的严格的对立面。它可能表现为持久的军备竞赛,只是偶尔爆发成暴力行动。”“‘战争状态’或者说法律意义上的战争,是不同于‘战争行动’或者说实际意义上的战争的,而是被解释为一种对两个或两个以上的政治集团都同样允许使用武装力量进行争斗的状态。”很显然,“战争行动”完全有别于“战争”。“战争行动是国与国之间或其他政治上组织起来的集团之间的武装冲突,彼此都力图以武力或暴力把自己的意志强加于对方。”“战争行动(warfare)通常系指战争(war)的实施,有别于战争的政治目的、战争的伦理、战争的道义,或那些把战争保持在规范内的规则(战争法规)。”

但同样值得注意的是,尽管战争(war)不同于战争行动(warfare),这并不表明,我们所理解的战争中的两个敌对势力可以永远地处于对峙或僵持状态,否则,这所谓的战争就不是真正意义上的战争。没有战争,就没有战场或战地,就没有派驻该环境中的记者,也就无所谓战地记者。因此说战争之前的准备阶段与战争过程是相对而言的,没有战争过程本身,肯定也就没

^① 军事科学院计划组织部编译:《论战争与军事科学——国外 22 种百科全书军事条目选编》,军事科学出版社,1990 年 8 月版。

有战前。战后特定时期也是战争的组成部分,只不过时间的划定同样模糊。无论如何,对战争(war)和战争行动(warfare)的区分,使我们对战争有了一种全新的认识。至少,战争不应该再被简单地理解为战争行动或武力冲突的过程。

另外,一场大的战争中的敌对双方并不总是处于实际交战状态中,在这个过程中经常会有胶着状态、暂时的停战或和平时等非战时期。如何确定这种非战时期也是战争的一部分,这要根据整个大的战争进程来判断,更多的时候要在战后来判断。与此相联系的另一个问题是,即使是在发生交火或战争行动时期,也有战场、敌后、根据地等的区分。与战场一样,敌后、根据地等同样是整个战争的组成部分。

二、战争的类型

根据不同的标准,可对国际战争作不同的分类。

1. 根据战争的规模来衡量,国际战争可分为世界大战和地区性战争。世界大战是有众多大国参战、具有明显超地区性、具有全球性影响的大规模战争,“一战”和“二战”是这种战争类型的代表。地区性战争又可分为大国间的战争、大国与中小国家之间的战争、中小国家间的战争。从历史的演变情况来看,20世纪中期之前,大国间的战争是比较频繁的。“二战”后,大国间的战争则有着明显的逐渐减少的趋势,这对于世界的和平、稳定和繁荣发展有积极的促进作用。但是,只要导致战争的各种根源依旧存在,大国间的战争就不会彻底消失。另一方面,中小国家之间的战争在战后却难以控制,并且在后冷战时期上升为国际战争的主要类型,成为国际社会所关注的另一个焦点。

2. 从战争进展的程度来进行衡量,国际战争有有限战争和全面战争之分。有限战争也称作局部战争,是在一定地区内,使用一定的武装力量进行的战争。这种战争的主要特点在于交战国家自愿地在战争的各个环节保持着某些限制,在作战的目标、投入、范围等方面都表现出有限性。当然,有限战争并不意味着这种战争都是小型的。

全面战争是交战各方都使用它们所可能动用的一切资源和工具,不加任何限制地进行的整体性战争。这种战争有两个最主要的特点,一是不存在任何限制,有限战争中的所有限制在全面战争中均被取消了,参战国就它们的实力进行全面的较量,战争一般会以一方的完全胜利和另一方的彻底

失败且无条件投降而告终。二是拥有核武器的任何一方都有可能对对方的本土作核武器打击,这会使战争的强度提高到最大程度,其破坏能力与影响因此也将是极其重大的。

全面战争是国际战争的一种最高形式,它产生于交战国家或是为实现某种国家目标而采取的政策和必要手段,或是在国家安全受到直接的严重威胁时不得已而进行的选择。这种战争状态,既可以是有限战争的进一步发展而形成的,也可以是在战争开始时就不加任何限制或采取突然的核武器打击的情况下而导致的。

3. 按使用的武器来划分,国际战争可以有常规战争和核战争的区别。常规战争是交战国都使用常规武器进行作战的战争种类。常规武器是诸如一般的枪枝弹药、大炮、坦克、战舰、轰炸机等在战斗中经常被使用的武器,它们所具有的程度不同的杀伤力和破坏力较易加以控制,从而使交战国能够在一定程度上按照自己的战略意图来推进战争进程。因此,只要交战国奉行将战争延续下去的政策,常规战争是能分出胜负的。迄今为止,人类所进行的所有战争都属于常规战争,常规武器的数量与性能对战争的整个过程起着直接的决定性作用。

核战争则是交战国借助于核武器所进行的一种战争。核武器是从原子裂变中获得大量能源而制造出的一种杀伤力巨大的炸弹,它是一种超级爆炸物,其威力要比常规炸药大数千万倍,它以核弹头作为其存在和表现形式,因此又称原子弹。核武器的破坏作用除了在战场上具有无比的直接杀伤力之外,还在于由此产生的核辐射对其波及范围内的所有生命的致癌能力,以及对环境的严重污染,从而使人类面临着灭绝的厄运。由于现在有核武器国家均具有核打击的力量,而且这种打击的效力与作用无须太多的核数量要求,故核战争不可能再有最终的胜负之分,惟一可能的结局是两败俱伤。原子弹自1945年诞生以来,只有美国为加快“二战”的结束而在日本的广岛、长崎投入了两颗,之后再也没有任何国家在战场上加以使用,因此它一直是作为一种威慑物而存在着。目前,除了五个核大国之外,估计仍有十余个国家已经加入或正在力争加入这个“核国家俱乐部”。^①

^① 胡瑾等:《国际政治概论》,山东大学出版社,1998年版,第118页。