

大学英语四六级考试辅导系列 由国家英语考试中心专家审定

HIFI 46

6

六级作文

CET-6 WRITING

世界图书出版公司

HIFI 大学英语四六级考试辅导系列

六级作文

叶琳 李霞 编著

《中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册》

李 林 书

蘇大城 蘇大城

封好乾爽，封外透氣

本公司承辦各種建築工程

圖書集成醫部全錄卷之四十五

(CIP) 1999.01.01 第1版 第1次印刷 16开 128页 1.20元

ISBN 7-309-04111-1

87.8. 2007 521 8011028; 本 刊

7025: 雙 字

煤田大工業 8 年 100% 國工業 8 年 100% 文

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四六级考试辅导系列. 六级作文/叶琳, 李霞编著. —北京:
世界图书出版公司北京公司, 2004.8

ISBN 7-5062-6926-0

I. 大… II. ①叶… ②李 III. 英语—写作—高等学校—水平考试—自学
参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 079529 号

书 名:六级作文(大学英语四六级考试辅导系列)

编 著:叶 琳 李 霞

责任编辑:赵大新

封面设计:奥脉设计

出 版:世界图书出版公司北京公司

发 行:世界图书出版公司北京公司

(地址:北京朝内大街 137 号 邮编:100010 电话:64077922)

销 售:各地新华书店和外文书店

印 刷:北京世图印刷厂

开 本:850×1168 1/32 印张:8.75

字 数:250 千

版 次:2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-6926-0/H·724 定价:12.00 元

版权所有 翻印必究

**谨向各地新华书店、外文书店和各图书经销商
表示衷心感谢!**

全国大学英语四六级考试开考距今已经十几年了,在这个过程中,一届又一届的考生在成长,大学英语教师也在不断地学习、总结、提高。虽然考试只是检查和衡量学生学习情况的一种手段,但是,考试成绩的好坏还是可以部分地说明学习的效果。另外,大学英语四六级考试在一定程度上也推动和促进了全社会对英语学习的重视,全国大学英语的教学也由于这个考试而不断地改进、提高,并且取得了令人瞩目的成绩。

大学英语四六级考试在发展过程中不断面临着新形势和新问题。由于全社会对英语学习的重视,四六级考生水平不断提高,考试的题型和难度也不断地变化,从教大学英语多年的教师们因而也有责任为考生和英语学习者提供有效的学习策略和解题技巧。基于这一点,我们在认真分析大学英语考题和全面总结多年大学英语教学经验的基础上,编写了这套丛书,以帮助学习者巩固所学知识,适应新题型,从而在考试中取得更好的成绩。

这套丛书共分九个分册,分别从听力、阅读、词汇、写作、短语五个方面介绍学习重点、答题技巧,以帮助考生强化学习效果,提高应试能力。从方便学习者的角度出发,书中对于考生在学习和练习过程中经常遇到的问题加以透彻讲解,清楚说明,并配合实例练习。学习者可以根据自己的实际情况重点学习某些

分册来强化提高某些方面的能力:同时整套书又是一个有机的整体,通过对这套书的全面研读,学习者的应试技巧和综合运用能力会大大提高。

本套书注重理论与实践相结合。各个分册都系统地分析了语言要点,详细地介绍了解题技巧,同时紧密结合四六级的考点和试题,补充了大量的练习供读者实践。相信本套丛书一定能够帮助广大同学顺利通过大学英语四六级考试,更有信心地去迎接人生旅途中新的挑战。

编者

2004年7月

前 言

自从新大学英语教学大纲颁布以来,我国大学英语教学界出现了生机勃勃的大好局面。师生热情倍增,四六级通过率逐年提高。然而,从平时的教学过程中以及四六级考试中学生的成绩分布来看,学生各项语言能力的发展尚不平衡,尤其是“写”的能力已成为一个突出的薄弱环节。很多学生能读懂一篇较难的阅读材料,却不能写出一篇及格的小短文。如何学习和掌握写作这一技能已成为当代大学生亟待解决的问题。正是基于这种客观需要,我们编写了这本书。

本着理论与实践相结合的原则,作者不仅用大量、详实的写作资料说明、论证了写作知识与技能,而且附有40篇针对性、实用性极强的范文及范文分析为学生指点迷津,以使学生在较短时间内掌握并牢记英语写作的方法和技巧。

由于编者水平以及经验有限,书中难免有不足和不当之处,恳请各位同行及读者予以批评指正。

编 者

2004年7月

第一章 六级写作基本要求	1
一、短文写作的要求	3
二、设置英语作文最低分的有关规定	3
三、评分原则及标准	4
第二章 段落	7
一、段落的基本构成	9
二、主题句在段落中的位置	11
三、主题句三原则	15
四、段落展开的方法	22
五、段落的一致性	40
六、段落的连贯	43
第三章 文章	53
一、引言段	58
二、主体段	64
三、结论段	67

目

录

第四章 常见作文题型.....71

一、标题作文.....73

二、段首句作文.....90

三、提纲作文.....103

四、图表作文.....115

五、关键词作文.....121

六、摘要.....128

七、写作时间分配.....131

第五章 六级写作范文与评析.....133

Topic 1 Smoking.....135

Topic 11 Human Beings and Animals.....160

Topic 31 Water Pollution.....214

第六章 全真试题精选.....243

.....章文 章三章

.....语言长

.....结构主

.....题新题

第一章

六级写作基本要求

一、短文写作的要求

大学英语教学大纲要求学生能在阅读难度与课文相仿的书面材料时做笔记,回答问题,写提纲和摘要,能就一定的话题、提纲、表格或图示在半小时内写出 150~180 词的短文,能写日常应用文(如信函、简历等),内容完整,条理清楚,文理通顺。

根据六级考试大纲对英语写作能力的要求,考生须在 30 分钟内写出不少于 120 词的短文。试卷上可能给出题目,或要求看图表作文,或根据所给文章(英语或汉语)写出摘要或大意,或给出关键词写短文等。要求切题,能正确表达思想,意思连贯,文理基本通顺,无重大语法错误。写作内容为科技、社会、文化等方面的一般常识。短文写作的目的是测试学生用英语书面表达思想的能力。

二、设置英语作文最低分的有关规定

根据教育部高等教育司及全国大学英语四、六级考试委员会的规定,大学英语作文从 1997 年 6 月开始实行英语作文最低分。具体计分方法如下:

1. 根据目前考生的作文分均值,将作文的最低分定为 6 分;
2. 作文分为 0 分者,总分即使高于 60 分,报导时一律作 59 分不及格处理;若低于 60 分,则报导时一律再减 6 分;



3. 作文分大于0分、小于6分者,则按下列算式计算成绩:

最后报导分=原计算总分-6分+实得作文分

例1. 原计算总分为68分,实得作文分为3分,最后报导分为 $68-6+3=65$ 分

例2. 原计算总分为80分,实得作文分为5分,最后报道分为 $80-6+5=79$ 分

例3. 原计算总分为57分,实得作文分为2分,最后报道分为 $57-6+2=53$ 分

实施以上规定的目的是为了鼓励各高校扎扎实实地搞好课堂教学,切实提高学生运用语言的能力。因此,学生不应忽视英语写作这一不可或缺的技能。

三、评分原则及标准

☆评分原则☆

1. CET 是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的六级教学要求,对作文的评判应以此要求为准则。

2. CET 作文题采取总体评分方法。阅卷人员就作文的总体印象给出奖励分,而不是按语言点的错误数目扣分。

3. 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容,而内容是通过语言来表达的。评判作文,在考虑是否切题,是否充分表达思

想的同时,也要考虑考生是否能用英语清楚正确地表达自己的思想,也就是要考虑考生的语言表达是否造成了理解上的障碍。

4. 避免趋中倾向。在评判作文的过程中,该给高分的,给高分,包括满分;该给低分的,给低分,包括零分。不应只给中间的几种分数。

☆评分标准☆

1. 满分为 15 分

2. 阅卷标准共分五等:2 分,5 分,8 分,11 分及 14 分。

3. 阅卷人员根据阅卷标准,对照样卷评分,若认为与某一分数(如 8 分)相似,即定为该分数;若认为稍优或稍劣于该分,则可加一分(即 9 分)或减一分(即 7 分)。但不得加减半分。

4. 具体评分标准:

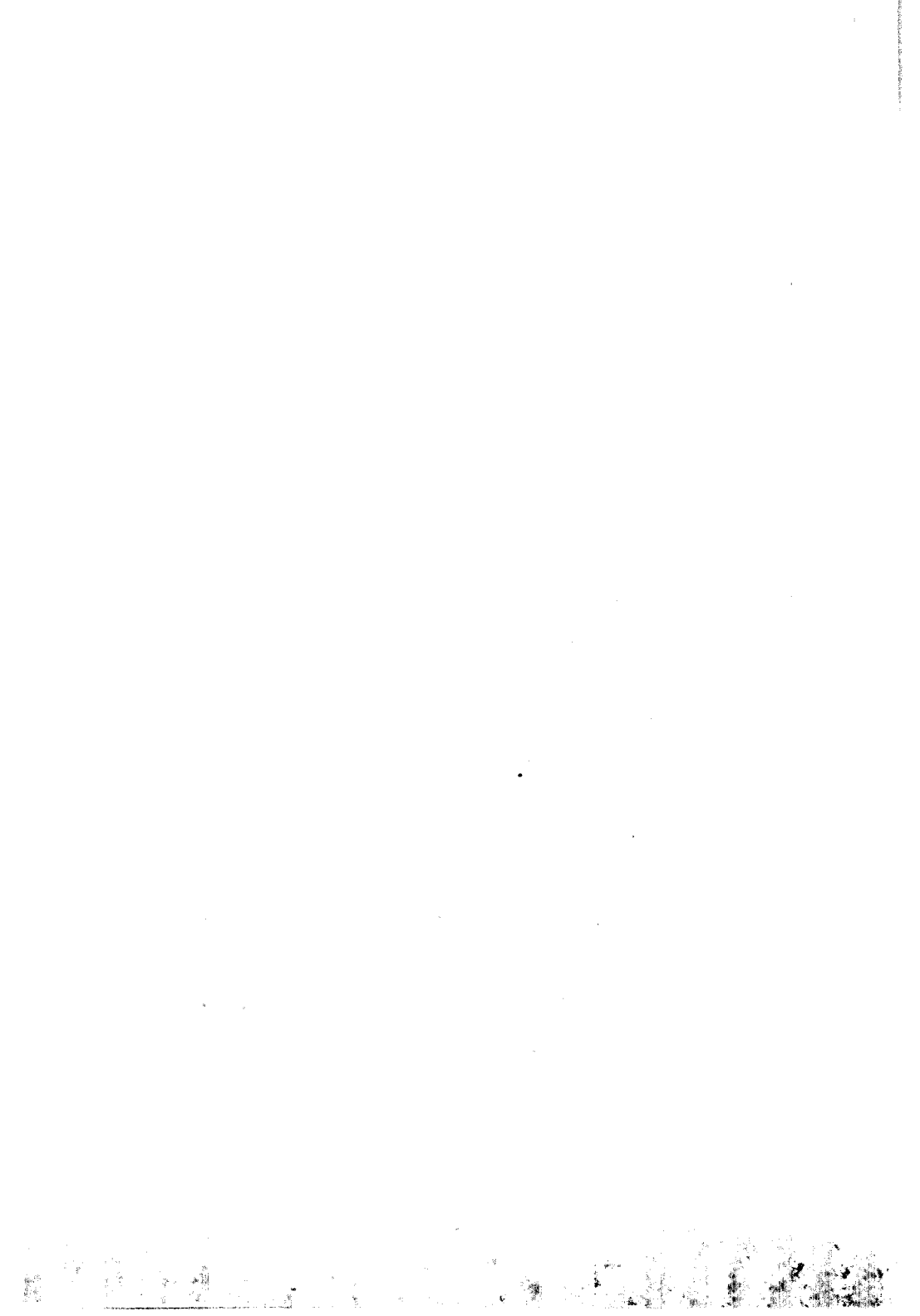
2 分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多为严重错误。

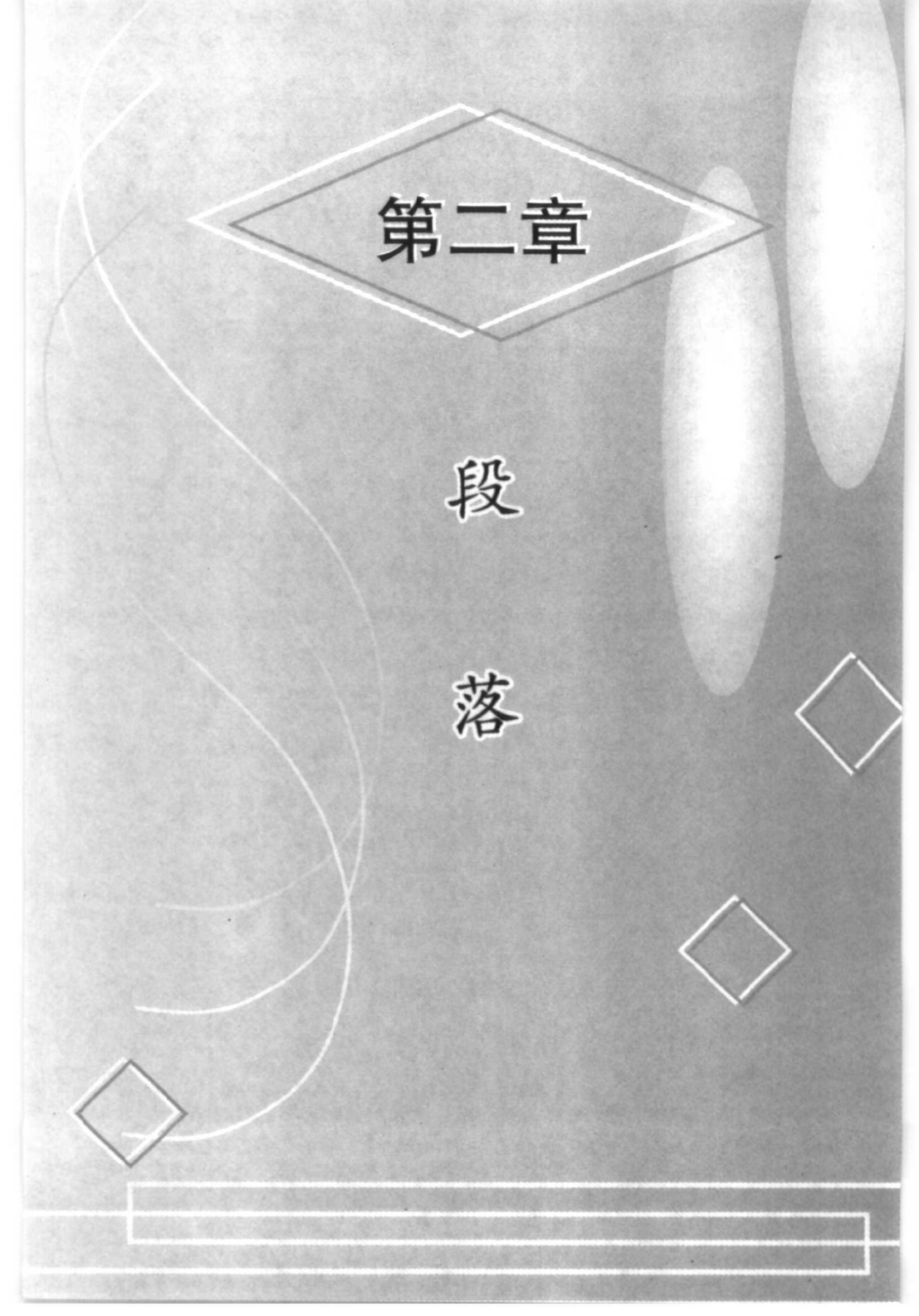
5 分——基本切题。表达意思不清楚,连贯性差,有较多的严重错误。

8 分——基本切题。有些地方表达意思不够清楚,文字勉强连贯,语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

11 分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14 分——切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好。基本无语言错误,仅有个别小错。





第二章

段

落



一、段落的基本构成

段落是一篇文章的基本组成单位,由若干共同表达一个中心思想的句子组合而成。典型的英语段落包括:

1. 主题句(topic sentence)
2. 推展句(development sentence)
3. 结束句(concluding sentence)

主题句提出段落主题,表明作者的认识或看法,确定段落的发展方向及展开模式,反映段落的中心内容。段落的中心内容经主题句点出后,接着就是一系列的推展句。推展句主要围绕主题句提供具体的细节或实例来进行阐述、说明、论证,使主题句所表达的思想具体、丰满、可信和更有说服力。它是主题句发展成为段落的必要组成部分。结束句就是在一段的结尾用一句话来归纳总结该段的中心思想,结尾句须和主题句相呼应,也可以说它是主题句的再现,以使读者产生联想或引起深思,因此,其语气比起主题句来应更加中肯。

段落的基本结构如下图:

