

《情感与励志》中学生原创文学作品丛书

作为少年时代，其实人生的痛苦——大痛苦还尚未到来，他当在初尝痛苦时，就要磨砺承受痛苦的能力。这个能力，首先来自于对痛苦的认识。其次，就是对自己意志力的加强。从少年时，就有一种对痛苦的风度，这个人到大时，才有可能是一个强者。

难以割舍的飞翔

摇曳在烟火的季节

策 划 袁敬高

主 编 谢 晨 胡丢丢



海天出版社

《情感与励志》中学生原创文学作品丛书

作为少年时代，其实人生的痛苦——大痛苦还尚未到来，他当在初尝痛苦时，就要磨砺承受痛苦的能力。这个能力，首先来自于对痛苦的认识。其次，就是对自己意志力的加强。从少年时，就有一种对痛苦的风度，这个人到大时，才有可能是一个强者。

难以 割舍的 飞翔

摇曳在烟火的季节

策 划 袁敬高

主 编 谢 晨 胡丢丢



海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亲情感悟空间：难以割舍的飞翔/谢晨，胡丢丢著．深圳：
海天出版社，2004.11

(中学生情感与励志丛书)

ISBN 7-80697-304-4

I. 亲... II. ①谢... ②胡... III. 随笔-作品集-
中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 106390 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑：徐丹娜 封面绘画：曾娟荔

责任技编：陈炯 装帧设计：闫玉红

深圳市极雅致印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

开本：889mm×1194mm 1/32 印张：10.75

字数：260 千字 印数：1-10000 册

定价：18.00 元

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

曹文轩

阳光写作

这些年看了很多中学生写的文字，心中很喜欢。他们思想的锐利与新鲜，意念的狂放不羁，表述世界的别具一格，驾驭文字的潇洒自如，都使我感到了一种阅读的快意。我常常将他们与中学时代的我进行对比，觉得自己在他们这般年纪时，真是木讷与简单。思想的平庸与枯燥，自不必说，即使文字上的功夫也很难相比。由于一种质量低下的教育与一种令人感到乏味的文化环境，我这个在当时已被认为是很会写作文的人，所写下的文章，今天再回头一看，也还是很让人伤感。意象的简陋，修辞的俗套，词汇的贫乏，使文章显得过于幼稚与浅薄。我真是很羡慕今天的中学生，他们在这样的年纪上就写出了这样出色的文字。这些年，我为他们的写作说了许多赞扬的话，我毫不后悔。

但，我对他们的写作也有过微辞。主要集中在一点上：他们的文章，秋意太重。一个初涉人世的少年，一落笔，就满纸苍凉，很孤独，很颓废，很绝望，很仇恨，一副受了莫大灾难与折磨的样子，仿佛这个世界丢弃了他。话说得太满，不留余地，太尖刻，少宽容。情绪低沉落寞，爱将问题搞大，爱摆破罐子破摔的姿态，爱作出哀怨的神情，甚至爱给人一副充满敌意的形象。我就很怀疑，他们的这番浓重的秋意与敌意，究竟有多大的真实性。是故意做出来的，还是对自己的曲折与不幸太夸张了？是觉得这样一种样子很时尚很迷人，还是觉得沉浸于这样一种感觉很有快意？

使我感到疑惑的另一个因素是，我看到世界上其他

序

PREFACE

国家的少年，无论他们是生活于富国的还是穷国，却都不是这样一副老气横秋的样子。我看到的更多的是他们的天真烂漫的孩子气与纯洁的思想与情感。为什么惟有中国的少年是这样的饱经风霜？这样的城府太深？

鉴于这样一种风气，《情感与励志》中学生原创文学作品丛书征文活动的倡导者与组织者提倡阳光写作，我就很感兴趣。

有懂得青少年健康成长的智者，将人的一生喻为一年四季，认为人在不同的阶段上，就应当有不同的季节特色。少年，是人的一生的春季。在这样一个季节里，就当有梦想，有热情，有纯真的情感与向上的思想。过早地就将自己置入秋季甚至是冬季，是有悖自然的。少年时代，应有一个完整的季节——阳光灿烂、百花盛开的春季。这是打人生的底子。打这个底子，是为了在秋季与冬季到来之际，这个人能平心静气地对待，并且将秋季与冬季也转化为同样经得起审美的季节。一个人的的一生没有春季，是悲哀的，而一个人明明有春季却存心弃它不顾，则更是悲哀的。

我总觉得中国少年将自己过早地抛入悲凉的、秋风横扫大地的境地，与对痛苦的认识有关，与承受痛苦的能力有关。人生的过程，本就是一个充满痛苦的过程，其实用不着去大惊小怪。也正是这个过程充满痛苦，我们的生命才得到了锤炼，才大放光明。“痛苦是美丽的”，这一说，是那些对生命过程与生命的价值有了更深切的理解与认识的人所悟出的哲理。作为少年时代，

其实人生的痛苦——大痛苦还尚未到来，他当在初尝痛苦时，就要磨砺承受痛苦的能力。这个能力，首先来自于对痛苦的认识。其次，就是对自己意志力的加强。从少年时，就有一种对痛苦的风度，这个人到大时，才有可能是一个强者。

成长如蜕。既要在意痛苦，又不必太在意痛苦。

今日少年人爱言苦，社会是有责任的，是社会营造了这样一种气氛。不少教育者、社会学者、作家、家长以及无数的宣传工具，都在说今天的少年之苦——苦不堪言，都摆出今天少年的代言人的姿态来，为之鼓与呼。少年之苦，可能是符合事实的，但我以为对今日少年的痛苦程度夸大了，过于强调了。其实，每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦不是今天的少年才有的。在注意到他们的痛苦时，社会——如果是一个健康的、有远见的社会的话，更应强调的是对痛苦的态度与认识。

《情感与励志》中学生原创文学作品丛书征文活动的倡导者与组织者，取一种新的看待成长的态度，我以为这是一个好的兆头。我看到了一些入选文章，使我有了一种过去在看少年文章时所难以相遇的激情、悲悯、乐观、开阔、坚韧等品质。

我们没有理由不看到一个阳光地带。

2004年10月20日于北京大学蓝旗营

总有一种声音让我们风雨兼程

袁敬高

有阳光就有梦想

多年来，我们一直在思考，中学文学教育对于弘扬先进文化、树立民族精神、构筑成长家园的重要功能；一直在探索中学文学社团活动对于帮助学生树立正确的世界观、人生观及健康心理和健全人格的独特作用。于是在中央“关于加强和改进未成年人思想道德建设会议”召开的第二天，我们就开始了这套《情感与励志》中学生原创文学作品丛书的策划工作，并得到海天出版社和全国校园文学社团研究专家的支持。我们决定联合全国各中学文学社团和校园写手，共同为青少年朋友们构筑一个别样的精神家园。

目前校园文学写作热衷于表现残酷青春，太多的灰暗太多的叛逆，这不能不引起我们的担忧。我们的更多的中学生读者呼吁读到更多的表现青春的、阳光的和美好的作品，于是，我们旗帜鲜明地提出了“阳光阅读，阳光体验，阳光写作”的口号，这也是本书所要高扬的一面旗帜。

构筑精神家园

“让青春沐浴在人文关怀的阳光之下，让成长成为美的历程。”围绕中学特定时期对生命的关注、思索、敬畏，我们将整套丛书分为四大主题——

1. 摇曳在烟火季节：难以割舍的飞翔（成长教育读本），重点表现校园生活，旨在帮助同学们正确对待学校教育，关注自身综合素质的发展，关注社会和人生；

2. 青春萌动季节：蝴蝶花开紫丁香（爱情教育读本），旨在帮助青少年树立正确高尚的爱情观；

3. 离开轨道之后：麦田里穿行的飞鸟（挫折教育读本），旨在帮助青少年树立健康心理和健全人格，顺利度过青春的叛逆时期；

4. 穿越生命之河：阳光落地的声音（生命教育读本），重点表现同学们对亲情和生命的独特理解和体验，教育广大未成年人敬畏生命、让生命绽放出最灿烂的光华。

本丛书追求思想教育与文学教育的最佳契合，强调自我审视和感悟，强调“故事、人物、细节和真情”，要让阅读和写作都成为真善美的全程情感体验，成为心灵净化的历程。这是本丛书的选稿要求，也是本丛书最大的亮点。

全国最具影响力的人文教育名校纷纷加盟本丛书，全国近400家文学社团共寄来作品近30000篇，不能不让我们为之感动。真情出佳作，很多少年作者写出了他们这代人的心路历程，更是让我们热泪盈眶。

还是允许我借用学生的一段话来表达我们的感受吧，“我们始终坚信一种可能，能让我们突然跑过了时间，在那场艰苦卓绝的角力中突兀地赢了，于是似乎已成为化石的手臂，在那一刻，就变成了翅膀。”是加强和改进未成年人思想道德建设的殷殷嘱托，更是青春拔节生长的声音，让我们风雨兼程。

阳光满地，征途如虹。全国的青少年朋友们，一路走好！

（作者系广东省深圳市翠园中学校长）

目录 CONTENTS

金色城堡 1

悠长小巷	湖南省汨罗市一中/彭帅	2
旋转木马	上海市外国语学院附属中学/沈伊婧	8
金色城堡	湖南省汨罗市一中/玉林初晴	13
一只叫吉诺的猫	广东省深圳市外国语学校/马乐琪	17
关于写字的回忆	上海市位育中学/费菲	23
胡同·庭院	江苏省南京市金陵中学/周宇人	27
水家有女初长成	广东省深圳市翠园中学/刘婧琦	35
锦瑟无端十六弦	湖南省浏阳一中/曾胜昔	40
候鸟e人	广东省深圳市深圳中学/轩骐	45
一年半载	辽宁省沈阳市第二十中学/王琰	51
日子光长叶不开花	广东省深圳市深圳中学/陈静雅	57

简单快乐 63

告诉你一个真实的蒋方舟	湖北省襄樊市铁一中/蒋方舟	64
更衣记	广东省汕头市澄海中学/佚名	71
走过的路	上海市曹杨二中/闻杰	74
飞	浙江省海盐县元济高级中学/宋磊	77
Play Ball	湖南省隆回二中/夏风	83
两人跃三足	北京市陈经纶中学/侯晓晨	87
寝室内幕大曝光	浙江省乐清市白象中学/虞圆圆	92
单车轨迹	广东省深圳市梅林中学/郑少强	97
简单快乐	东北师大附中/关滢	101
四年四季	广东省深圳市外国语学校/于雪	108
恍如隔世	湖南省浏阳一中/乃昔	115

快乐地读书，快乐地写作 广东省深圳市翠园中学/陈凯鸿 119

殊途同归 123

- 我来讲讲李扬杨的故事 云南师大附中/车路 124
- 男生鲁伊 湖南省长沙一中/万曦 130
- 那些花儿 紫轩小魔女 135
- 那时年少 北京市55中/李瞻 142
- 殊途同归 天津市南开区天津中学/李又聪 147
- 让暴风雨来得更猛烈些吧 湖南省常德市六中/吕小杰 155
- 与考试和早恋无关 浙江省镇海中学/张亮 159
- 承上启下的日子 广东省深圳市翠园中学/刘天卉 165
- 我需要一种怀念 浙江省平湖中学/朱梦尧 170
- 战斗的叶 湖南省汨罗一中/尹校 176
- 我的海外乡愁 广东省深圳市育才中学毕业生/刘怀煜 181
- 打工的日子 广东省深圳市翠园中学/曾佩珊 192
- 一个中学生的股市报告 广东省深圳市翠园中学/陈凯鸿 202

高三疾走 221

- 翻晒时光 江苏省丰县中学/季军 222
- 熊猫馆即事 内蒙古赤峰二中/崔浩天 225
- 一个未完成的故事 广东省汕头市澄海中学/佚名 233
- 北大并不遥远 浙江省萧山中学/曹曙 236
- 刻下来的幸福时光 福建省邵武市第四中学/郑苗苗 241
- 高三疾走 上海市建平中学/李明昕 246
- 草莓的馨香 广东省深圳市翠园中学/洪纯仁 249
- 飘逝的花瓣 重庆市忠县新立中学/刘星雨 253

翅膀的痕迹 广东省深圳市翠园中学/刘一奔 258

我思，故我在265

- 忽然变深的车辙 浙江省萧山中学/潘帅楼 266
- 青春正传 湖南省常德市临澧一中/古井1986 269
- 玻璃本子 蔺蓝 278
- 匆匆，对我说再见 上海市位育中学/王耕砚 287
- 我思，故我在 浙江省萧山中学/曹庞博 295
- 瞳瞳 湖南省长沙一中/柳遥青 305
- 被人遗忘的飞蛾 浙江省宁波市镇海中学/瞿眩 310
- 夏记 广东省深圳市外国语学校/佚名 318
- 雕塑·黑曜岩 浙江省嘉兴一中/陈达 326
- 约会 广东省深圳市外国语学校/刘萼 330

编后333

真情·惟美·个性·阳光 333

金色城堡

那一个
戴着紫色眼镜的小男孩对我说，进来吧！

我的金色城堡。踏上台阶的一刹那，我有一种眩
晕的感觉。金色的光芒很夺目……



悠长小巷

■ ■ ■ ■ ■ 湖南省汨罗市一中 彭帅

1. 我的小巷

很久以前，我住在一条小巷里面。那是一条安静的小巷，当拐入巷子的一刹那，会感觉到一种清新的宁静悠悠地弥漫过来，渐渐地将整个身躯环绕。我喜欢站在小巷的中央，张开双臂深呼吸。清凉的空气能够驱除掉我的倦意。我眯着眼睛向远处看，小巷长得望不到尽头，我的眼里只剩下恍惚的白色。

我喜欢恣意地在巷子里面来回奔跑，刮起一阵一阵透明而调皮的风，落叶飞扬起来，纤尘飞扬起来，欢笑飞扬起来。风也是个顽皮的孩子，她忽而吹起晒衣竿上的一条白纱巾，蒙在我的头上，我一屁股摔倒在地上了。在家门口拣菜的奶奶看见我惨兮兮的样子，总要走过来点着我的头说，小孩子只知道顽皮。我一脸坏坏地笑。

2. 小小小小

我在巷子里疯的时候，妈妈会叫住我说，你不要只晓得玩，你看看人家小小，多认真啊。我扮个鬼脸，一溜烟跑掉了。

小小的家总是紧紧地关着门，我一般每天只能看见他两

次。早上。看见他爸爸送他上学；傍晚，看见他爸爸和他一起回家。他总是微微地低着头，不说话。他爸爸是个老师，教数学的，严厉得很。他是一心想把小小辅导成清华生的。

夏天的时候，我在巷子里面捉萤火虫，小小的房间亮着一盏小小的灯。他在做一本厚厚的奥赛题。那本书我见过。星期天的时候，小小会很费劲地把它搬到巷子里来看。我一见到那本比砖头还厚的书，嘴巴就张得很大。我说，小小，你真刻苦。他抬起头看了我一眼说，这里面的题目很难的。然后苦笑一声，继续钻研题目。小小的爸爸每天都检查他做的作业，有时候会很大声地骂他，你这孩子，怎么这么粗心呢？这种错误本来是是可以避免的嘛！

我躺在床上的时候，常常透过窗子见到对面的灯光还亮着，映照着小小瘦瘦的背脊。

3. 紫色丁香

墙角的丁香花开了，一串串的紫色的花朵安静地挂在枝头，我欣喜地站在一旁，在一片清香中，仿佛看到紫色慢慢地流淌起来。

小小，小小。我敲着小小房间的窗子。窗子打开了，露出小小略显苍白的脸。

小小，丁香开了，你快来看啊。

是吗？他的眼里闪出些光亮来，又暗淡下去了，可是……我的奥赛题……

你那题目怕是永远也做不完的了。你出来看看啊，说不定闻一闻香味，呆会儿做题目都精神些。

我爸爸，也许他就会回来的。

不怕，我们就看一会儿。

小小看到丁香花的时候笑了起来，我终于看到了他脸上的

红晕。丁香花随风飘起的时候，我的眼前好像站着一个即将开始讲故事的恬静的女孩子。她牵着我和小小的手一步一步地穿过小巷，紫色的花瓣一片片地从空中散落下来，落在我们的身上。我看到小小找到了久违的快乐，他忽然轻盈地飞了起来。我拍着手说，小小你真棒。

小小！这喊声让一切都结束了。我和小小好像重重地跌到地上。我看到小小的肩膀颤抖了一下，他低着头转过身去。小小的爸爸在不远处站着，他的目光有些让人心寒，小小艰难地向他走去，每一步都要费很大的气力。我手足无措地站在原地，忽然感觉整个小巷都蒙上了一层雾。

那一天晚上，我想着白天的小小，很久才睡着。半夜，被蚊子嗡嗡嗡嗡地吵醒了，蓦地发现对面那一盏黄色的灯还亮着。

4. 卤鸡蛋

傍晚的时候，偶尔有一个卖卤鸡蛋的老伯伯推着自行车穿过小巷。他的喇叭大声地叫唤：“‘大宝牌’”专业卤鸡蛋，五毛钱一个，味道好——得很。”每次他经过的时候，我都怪声怪气地学喇叭里面的声音。老伯伯呵呵地对我笑。他说，小孩子真顽皮。老伯伯的卤鸡蛋很香，有着让我的胃翻滚起来的魔力。每次能够依稀听见老伯伯喇叭的时候，我都缠着奶奶要她买鸡蛋给我吃。奶奶拗不过我，会买一个给我吃的。老伯伯夸我说，这孩子，机灵得很哪。

我捧着鸡蛋，等它凉了一些之后，迫不及待地剥掉皮吃起来。风大概也嘴馋了吧，她呼啦呼啦地把香味弄得整条小巷都是。

我有时候会敲敲小小的窗子，对他说，卤鸡蛋很好吃的，你叫你爸爸买一个吧。

我爸爸说鸡蛋脏。不过，我不信。

哎，确实很好吃啊。我分一点给你吧。不过，只有一点

暖。你不介意吧？呵呵。

小小把鸡蛋吃掉的时候，很心满意足的样子。他说，小羊，谢谢你。

5. 小小哭了

“砰！”很大的摔门声。我跑出去，看见小小一个人孤零零地站在巷子里。他手里紧紧地攥着一张卷子。

他被他爸爸赶出来了。他爸爸每次考试都是要求他上90分的。卷子上面鲜红的87分，它在贪婪地吞噬什么东西。

我坐在小小的身边，一直傻傻地不说话。我不知道说什么才好。也许是站累了吧。小小也坐下来了。我看着他安静的侧脸，他是很难过的。夕阳一点一点地蔓延，它给小小的头发镀上一层金色。那是他多么需要的一种颜色，可是他只能隔着窗子远远地望着，可望而不可即。

坐了很久了？反正我的屁股都麻了。

小小，我们去吃饭。到我们家吃饭。小小，你下次再考好吧。嘿嘿，87分总比我强得多啊，是吧？小小，你不饿吗？小小，你说话啊。

小小只是一言不发地望着自己脚下的泥地，他的手在抠地上的苔藓。一阵风吹过来，把小小的卷子刮了起来，在空中打了几个翻滚，终于变成了碎片，碎片……

小小流下了眼泪，滴入泥土里。他扬起脸说，小羊，我飞不起来了。

6. 精灵闪现

离离很突然地出现了。

小小那一晚是睡在我们家的。他一直对87分耿耿于怀。那是一把锁，也是一根针。我和他挤在一张床上，我们的手紧紧

地抓在一起。

喵——喵——

小羊，这是什么声音？

我们的耳朵都竖了起来。喵——这嚤嚤的声音让我们振奋起来。是一只猫，一定是只猫！我和小小起了床，打开窗子，隐隐约约看见一个小影子，那是能够融入黑夜的一种颜色。忽然亮着了两盏小灯泡，那是两只眼睛吧，闪着荧荧的绿色的光。我和小小大气都不敢出，那只猫炯炯地看着我们。那一种目光仿佛是个无底洞一样，又或者那里面盛着一泓泉水。然后发生了最不可思议的事情，我和小小竟然变得轻盈，慢慢地飞了起来。这是一种失而复得的感觉，让人非常欣喜。我们飞出窗外，飞向黑夜。

喵——小猫快乐地看我们。它的眼睛始终明亮。

我说，小小，我们飞起来了！

是啊，这种感觉真好。

我看到小小闭上了双眼，他好像听到了很美妙的声音，情不自禁地张开双臂。我看到黄色和红色的花朵一朵一朵地盛开，是啊，那一个叫童年的地方本该生长着那些绚丽的花草的。小小，小小，你看，如花的童年在足下铺开。我们像是自由的飞鸟，在空中画出五线谱。

小羊，你说，这是不是一个梦？小小别过头，我看到他眼里弥漫的忧伤。

即使是梦又怎么样呢？至少，我们曾经来过。

小小抓紧了我的手。一直到天明。

那一天晚上，我们遇见了一只叫做离离的猫。它来自童年。

7. 再见小巷

爸爸说要搬家的时候，我难以置信地瞪大眼睛。为什么要搬