

《情感与励志》中学生原创文学作品丛书

作为少年时代，其实人生的痛苦——大痛苦还尚未到来，他当在初尝痛苦时，就要磨砺承受痛苦的能力。这个能力，首先来自于对痛苦的认识。其次，就是对自己意志力的加强。从少年时，就有一种对痛苦的风度，这个人到大时，才有可能是一个强者。

蝴蝶 花开 紫丁香

青春萌动的季节

策 划 袁敬高

主 编 谢 晨 胡丢丢



海天出版社

《情感与励志》中学生原创文学作品丛书

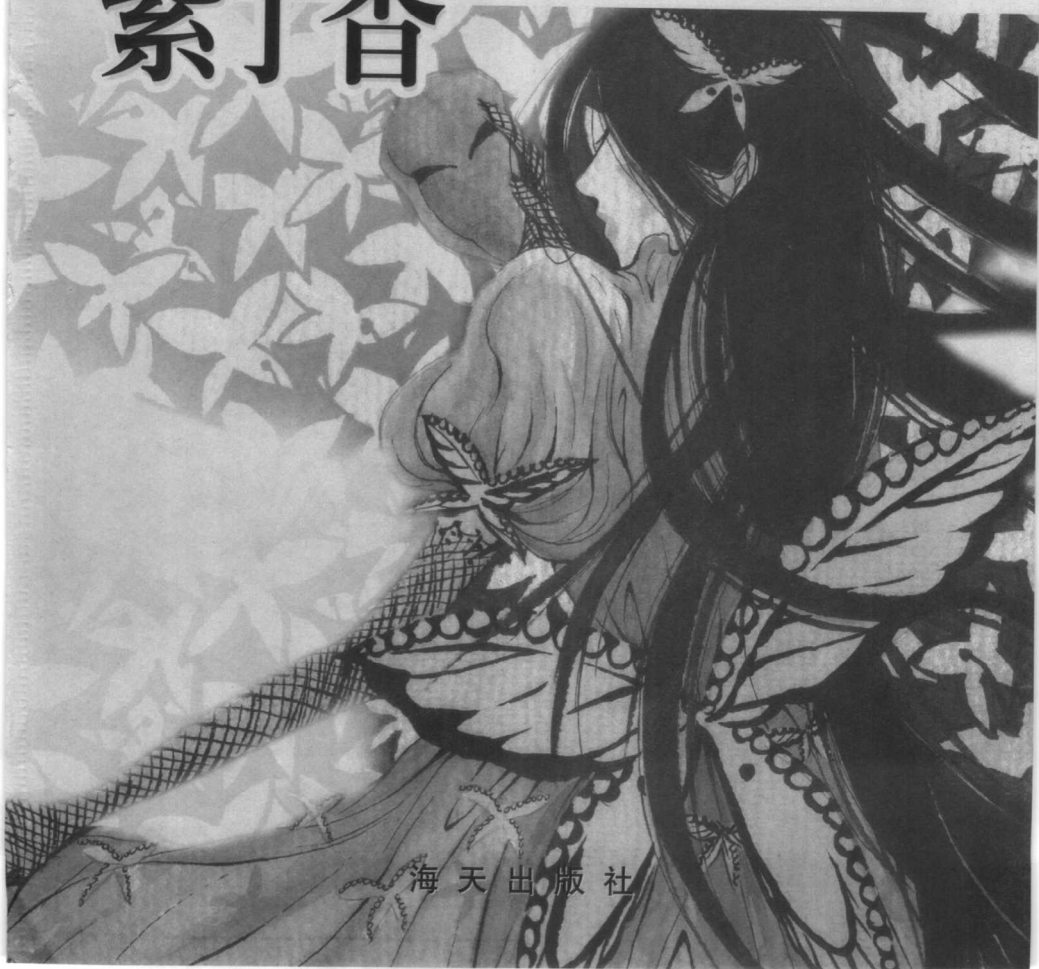
作为少年时代，其实人生的痛苦——大痛苦还尚未到来，他当在初尝痛苦时，就要磨砺承受痛苦的能力。这个能力，首先来自于对痛苦的认识。其次，就是对自己意志力的加强。从少年时，就有一种对痛苦的风度，这个人到大时，才有可能是一个强者。

蝴蝶 花开 紫丁香

青春萌动的季节

策 划 袁敬高

主 编 谢 晨 胡丢丢



海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春萌动的季节：蝴蝶花开紫丁香/谢晨，胡丢丢著．深圳：
海天出版社，2004.11

(中学生情感与励志丛书)

ISBN 7-80697-301-X

I. 青... II. ①谢... ②胡... III. 随笔-作品集-
中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 106392 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

[http://www. htph. com. cn](http://www.htph.com.cn)

责任编辑：徐丹娜 封面绘画：曾娟荔

责任技编：陈 炯 装帧设计：闫玉红

深圳市极雅致印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

开本：889mm×1194mm 1/32 印张：10.625

字数：260 千字 印数：1-10000 册

定价：18.00 元

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

这些年看了很多中学生写的文字，心中很喜欢。他们思想的锐利与新鲜，意念的狂放不羁，表述世界的别具一格，驾驭文字的潇洒自如，都使我感到了一种阅读的快意。我常常将他们与中学时代的我进行对比，觉得自己在他们这般年纪时，真是木讷与简单。思想的平庸与枯燥，自不必说，即使文字上的功夫也很难相比。由于一种质量低下的教育与一种令人感到乏味的文化环境，我这个在当时已被认为是很会写作文的人，所写下的文章，今天再回头一看，也还是很让人伤感。意象的简陋，修辞的俗套，词汇的贫乏，使文章显得过于幼稚与浅薄。我真是很羡慕今天的中学生，他们在这样的年纪上就写出了这样出色的文字。这些年，我为他们的写作说了许多赞扬的话，我毫不后悔。

但，我对他们的写作也有过微辞。主要集中在一点上：他们的文章，秋意太重。一个初涉人世的少年，一落笔，就满纸苍凉，很孤独，很颓废，很绝望，很仇恨，一副受了莫大灾难与折磨的样子，仿佛这个世界丢弃了他。话说得太满，不留余地，太尖刻，少宽容。情绪低沉落寞，爱将问题搞大，爱摆破罐子破摔的姿态，爱作出哀怨的神情，甚至爱给人一副充满敌意的形象。我就很怀疑，他们的这番浓重的秋意与敌意，究竟有多大的真实性。是故意做出来的，还是对自己的曲折与不幸太夸张了？是觉得这样一种样子很时尚很迷人，还是觉得沉浸于这样一种感觉很有快意？

使我感到疑惑的另一个因素是，我看到世界上其他

序

PREFACE

国家的少年，无论他们是生活于富国的还是穷国，却都不是这样一副老气横秋的样子。我看到的更多的是他们的天真烂漫的孩子气与纯洁的思想与情感。为什么惟有中国的少年是这样的饱经风霜？这样的城府太深？

鉴于这样一种风气，《情感与励志》中学生原创文学作品丛书征文活动的倡导者与组织者提倡阳光写作，我就很感兴趣。

有懂得青少年健康成长的智者，将人的一生喻为一年四季，认为人在不同的阶段上，就应当有不同的季节特色。少年，是人的一生的春季。在这样一个季节里，就当有梦想，有热情，有纯真的情感与向上的思想。过早地就将自己置入秋季甚至是冬季，是有悖自然的。少年时代，应有一个完整的季节——阳光灿烂、百花盛开的春季。这是打人生的底子。打这个底子，是为了在秋季与冬季到来之际，这个人能平心静气地对待，并且将秋季与冬季也转化为同样经得起审美的季节。一个人的一生没有春季，是悲哀的，而一个人明明有春季却存心弃它不顾，则更是悲哀的。

我总觉得中国少年将自己过早地抛入悲凉的、秋风横扫大地的境地，与对痛苦的认识有关，与承受痛苦的能力有关。人生的过程，本就是一个充满痛苦的过程，其实用不着去大惊小怪。也正是这个过程充满痛苦，我们的生命才得到了锤炼，才大放光明。“痛苦是美丽的”，这一说，是那些对生命过程与生命的价值有了更深切的理解与认识的人所悟出的哲理。作为少年时代，

其实人生的痛苦——大痛苦还尚未到来，他当在初尝痛苦时，就要磨砺承受痛苦的能力。这个能力，首先来自于对痛苦的认识。其次，就是对自己意志力的加强。从少年时，就有一种对痛苦的风度，这个人到大时，才有可能是一个强者。

成长如蛻。既要在意痛苦，又不必太在意痛苦。

今日少年人爱言苦，社会是有责任的，是社会营造了这样一种气氛。不少教育者、社会学者、作家、家长以及无数的宣传工具，都在说今天的少年之苦——苦不堪言，都摆出今天少年的代言人的姿态来，为之鼓与呼。少年之苦，可能是符合事实的，但我以为对今日少年的痛苦程度夸大了，过于强调了。其实，每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦不是今天的少年才有的。在注意到他们的痛苦时，社会——如果是一个健康的、有远见的社会的话，更应强调的是对痛苦的态度与认识。

《情感与励志》中学生原创文学作品丛书征文活动的倡导者与组织者，取一种新的看待成长的态度，我以为这是一个好的兆头。我看到了一些入选文章，使我有了一种过去在看少年文章时所难以相遇的激情、悲悯、乐观、开阔、坚韧等品质。

我们没有理由不看到一个阳光地带。

2004年10月20日于北京大学蓝旗营

策划者的话

总有一种声音让我们风雨兼程

袁敬高

有阳光就有梦想

多年来，我们一直在思考，中学文学教育对于弘扬先进文化、树立民族精神、构筑成长家园的重要功能；一直在探索中学文学社团活动对于帮助学生树立正确的世界观、人生观及健康心理和健全人格的独特作用。于是在中央“关于加强和改进未成年人思想道德建设会议”召开的第二天，我们就开始了这套《情感与励志》中学生原创文学作品丛书的策划工作，并得到海天出版社和全国校园文学社团研究专家的支持。我们决定联合全国各中学文学社团和校园写手，共同为青少年朋友们构筑一个别样的精神家园。

目前校园文学写作热衷于表现残酷青春，太多的灰暗太多的叛逆，这不能不引起我们的担忧。我们的更多的中学生读者呼吁读到更多的表现青春的、阳光的和美好的作品，于是，我们旗帜鲜明地提出了“阳光阅读，阳光体验，阳光写作”的口号，这也是本丛书所要高扬的一面旗帜。

构筑精神家园

“让青春沐浴在人文关怀的阳光之下，让成长成为美的历程。”围绕中学特定时期对生命的关注、思索、敬畏，我们将整套丛书分为四大主题——

1. 摇曳在烟火季节：难以割舍的飞翔（成长教育读本），重点表现校园生活，旨在帮助同学们正确对待学校教育，关注自身综合素质的发展，关注社会和人生；

2. 青春萌动季节：蝴蝶花开紫丁香（爱情教育读本），旨在帮助青少年树立正确高尚的爱情观；

3. 离开轨道之后：麦田里穿行的飞鸟（挫折教育读本），旨在帮助青少年树立健康心理和健全人格，顺利度过青春的叛逆时期；

4. 穿越生命之河：阳光落地的声音（生命教育读本），重点表现同学们对亲情和生命的独特理解和体验，教育广大未成年人敬畏生命、让生命绽放出最灿烂的光华。

本丛书追求思想教育与文学教育的最佳契合，强调自我审视和感悟，强调“故事、人物、细节和真情”，要让阅读和写作都成为真善美的全程情感体验，成为心灵净化的历程。这是本丛书的选稿要求，也是本丛书最大的亮点。

全国最具影响力的人文教育名校纷纷加盟本丛书，全国近400家文学社团共寄来作品近30000篇，不能不让我们这之感动。真情出佳作，很多少年作者写出了他们这代人的心路历程，更是让我们热泪盈眶。

还是允许我借用学生的一段话来表达我们的感受吧，“我们始终坚信一种可能，能让我们突然跑过了时间，在那场艰苦卓绝的角力中突兀地赢了，于是似乎已成为化石的手臂，在那一刻，就变成了翅膀。”是加强和改进未成年人思想道德建设的殷殷嘱托，更是青春拔节生长的声音，让我们风雨兼程。

阳光满地，征途如虹。全国的青少年朋友们，一路走好！

（作者系广东省深圳市翠园中学校长）

目录 CONTENTS

永不凋零的爱情花 1

猫·鱼·猫鱼	上海市上海中学/媛朔	2
寻陶记	浙江省乐清市白象中学/谢南陈	10
单轮车	广东省深圳市高级中学/薰衣草	15
Jenny	上海市上海中学/孙晓林	20
倾听一段心曲	浙江省平湖中学/徐丹	28
爱情价值	广东省深圳市育才中学/林泽阳	31
哭泣的情人花束	广东省深圳市育才中学/Nicesylvia	34
关于爱情	浙江省萧山中学/李伟利	38
永不凋零的爱情花	浙江省萧山中学/祝霁芳	41
幸福在远处	湖北省荆门市龙泉中学/熊静	43
青梅·红豆·芳草·雨花	海南省海南中学/元奂	54
天翎	海南省海南中学/郑菁华	62
狼	山东省实验中学/徐黛雯	71
感悟名著里的爱情	湖南省长沙一中/邓攀	75
革命时期的爱情	上海曹杨二中/沙沙	79

你是我永远的风景 82

似水年华	安徽省安庆一中/方晔云	83
一生有你	湖南省浏阳一中/王小玲	88
你是我永远的风景	广东省梅州市梅州中学/刘丽雅	90
能记住并能写下时光流转	湖南省浏阳一中/刘晶晶	94
秋季落日	四川成都市双流县棠湖中学/火怡	100
巧合	广东省深圳市翠园中学/周磊	104

叶叶梧桐的天空	广西北海市南康一中/连锋	111
难以割舍的飞翔	广东省深圳市东湖中学/李琴	118
缘起七夕	广东省深圳市皇岗中学/杨丽丽	129
青春的疼痛	安徽省安庆一中/胡成晨	134
树下的“浪漫”故事	湖北省荆州市东方红中学/王明蔚	139
爱上你等于爱上寂寞	浙江省海盐县高级中学/孙凤佳	141
青春无言	海南省白沙县白沙中学/王荣柳	145
跌落的青苹果	广东省深圳市田东中学/叶志科	151

离别的地铁 154

花姿飘零	云南师范大学附中 吕微/周锦宇/何立/唐可	155
晴雪满汀	广东省深圳市翠园中学/刘春晓	185
花开的手心	浙江省海盐元济高级中学/崔逸雯	195
擦肩而过	浙江省温州中学/张旭旭	200
天涯此刻	湖南省长沙市一中/闵婕	205
七七	广东省肇庆中学/曾微雨	211
那一片红树林	浙江省黄岩中学/杨溢	221
秋天情话	广西南宁二中文竹苑/李侃	229
冷雨季节	浙江省衢州二中/骆骋	232
时间空隙	东北师大附中/胡雪蝉	237
拭泪的紫罗兰	山东省烟台二中/鸽子	244
离别的地铁	辽宁省丹东一中/枕郁的透明柠檬	248

后悔当初爱上了你 253

走向消失的地平线	浙江省温州中学/宋之恒	254
----------	-------------	-----

守望者	浙江省嘉兴一中/张磊	258
阳光18℃	安徽省安庆一中/彭扬	274
后悔当初爱上你	广东省深圳市松泉中学/欧茵茵	282
飞鸟归来	广东省深圳市翠园中学/曾扬	286
那些点滴	广东省对外贸易学校/伊谷	295
泡在牛奶里的鱼	浙江省温州中学/张凯洸	304
成长初体验	北京市人大附中/王安琪/闵思	308
生命是一次奇遇	莫莎莎	315

编后327

真情·惟美·个性·阳光	327
-------------	-----

永不凋零的爱情花

妈妈说爱情是花，
花开一次就成熟，花落一次就枯萎。

花开时的绚丽是对花落时的凄惨的深化。可是亲爱的，
即使不Happy，也要坚强快乐。



猫，**鱼**，猫鱼

■ ■ ■ ■ ■ | 上海市上海中学 媛朔

“又是那下雨的时候，一个人坐在深水码头，等待一个环球远航的朋友。望着天上的海鸥，拿着寂寞的香槟酒，想听他回来告诉我什么才是自由。穿越了南半球，在太平洋漂流，和海豚一起跳舞，冲7米高的浪头……”

有天小表妹到家里玩，缠着我讲故事，于是我就讲了。我慢慢慢慢地讲着，有一搭没一搭的思绪到了嘴边竟也变得很流畅。我说，很久很久以前有一条鱼和一只猫。猫圆圆的，好喜欢晒太阳，鱼居然也是。鱼很喜欢那海一样的蓝色，不可思议的是猫也是。鱼把自己叫做天才鱼，猫把自己叫做天才猫。可是鱼把猫唤作笨笨猫，猫当然把鱼唤作笨笨鱼。于是猫和鱼自然而然地成了好朋友，因为两束阳光或是两抹蓝色是很容易融在一起的。猫不吃鱼。

讲到这里我停了一下，然后我接着说，只是有时候猫会咬咬鱼。然后我停住了，因为我突然意识到自己在说什么……更重要的是，我根本没有办法把这个故事讲完。

确实是很久以前的事了，因为记忆都开始变得不真实起来。

鱼是我以前的同桌。原来我一直觉得我们是很好很好的朋友。

我不知道鱼帅不帅，反正是矮了点。可是喜欢他的女生还是一打一打的，我突然想起鱼最近好像涨价了。

跟我同桌前的鱼是蛮爱耍酷的。这一点有全班女生可以做见证。他对女生冷漠得像是鱼对线一样。我不记得有多少女生跟我说开学一个多学期了，他从来没有跟她讲过一句话。其中不乏我的朋友们。

我当时觉得这人真是奇怪啊，要不就是原来受过什么创伤吧。

当然这是跟我同桌前。

那个时候他是一个很酷很骄傲的鱼。后来我一直认为这条鱼是在水里待得久了心都凉掉了。不过这是后话了。因为那个时候我不知道他是一条鱼，说明白点，那个时候我对他的了解仅限于知道他的名字和他与我是同学，还不晓得他小名叫做鱼。

那个春天的3月1号，我就跟鱼成了同桌。

老师要我跟他同桌的时候我心里想完了完了，跟这个冰块同桌不闷死才怪。我这么想不是没有道理的，因为我和他简直就像热带和南极，一个充满热情一个冷得像冰，能够有兴趣才真是奇迹。

于是奇迹发生了，一天不到我们就混熟了。

对于这个奇迹当时我的解释是很热的热带和很冷的南极摆在一起以后变成了温带。中国人大都是适应温带的。

不过很快我就发现其实不是这样的。事实上我不是热带而他也并不是南极。我们只是一只猫和一条鱼而已。

以后的日子快乐得大大大大地出乎我的意料。我想这是跟我们的相似程度有很大的关系的。

因为同桌第一天他说他最喜欢太阳了，那时候我除了脱口

而出我也是之外心里也在想：耶？这条冷得像刚从冰箱里拿出来的鱼居然也会喜欢太阳？嗯，看来他还不是纯正的南极。有救有救……然后对他的印象就一下好了起来，跟我一样喜欢太阳的人应该不会太无聊。那一天鱼那对眼皮一双一单的眼睛到现在都还鲜活在我的记忆里。

后来的时间里，“今天没有太阳”就成了猫和鱼的口头禅了。因为三四月里常常是小小的雨或阴阴的云。偶尔有太阳就好办了，鱼通常说的只有两个字，舒服。

三

再后来一点，我们开始在数学、生物、政治和其他不想听的课上聊天，或是用声音或是用纸笔。

然后我就知道他小名叫做鱼。很好，猫吃鱼。

我又知道了这条鱼喜欢夏天。Me too!

我还知道了这条鱼洗澡要洗一个多小时。又是Me too!

后来的后来我又知道了这条鱼喜欢Blue和Orange。虽然有点邪门，但还是Me too! 后来的后来的后来，我知道了他最喜欢的食物是番茄。这次……终于不是Me too了，而是我要吐。居然喜欢那种酸得发苦的东西？看来真是条白痴鱼。

不过虽然我瞪大了眼睛表示惊讶，但我还是保留了我的观点，毕竟鱼和猫的饮食是大相径庭的，不然你试试看用鱼饵去钓猫，看看猫会不会上钩。

那段时间里猫和鱼的数学笔记本上涂满了“鱼猪”和“猫蛇”，至今我还可以很清晰地记起鱼的数学笔记本上的第一页画了一只猫呆呆地望着鱼缸里的鱼。

四

再在后来一点儿，我们就熟到可以冷战了。听说冷战，是

需要感情积累到一定的程度才可以打得起来的。很好，我想。我们小打小闹地冷战着。

老实说我一向对自己很不错的。可是偏偏这一点上经常自我摧残。经常千辛万苦地忍着忍着不跟他讲话。然后我终于发觉其实我也蛮有毅力的。

因为有一天的一个下午，鱼嘟起嘴巴，一张脸上乱七八糟地写满了不服气，对我说，怎么每次吵架都是我先说话呀。我本来想纠正一下是冷战而不是吵架的，因为我们根本就无架可吵。可是转念一想，算啦，不要破坏气氛嘛，就把话给活吞了下去。然后鱼就提来一袋礼物送给我。这条痞子鱼肯定不会平白送我礼物的。

那天是我生日。我拆开来一看里面是一条鱼，布偶鱼。我贪心地想，怎么就一只呀？当然，想的时候我脸上挂着甜甜的微笑嘴里还说谢谢。这条鱼真可爱，我惊讶于我的迟钝。虽然这条鱼有点烂有点笨有点呆有点坏，不过，当我毫不留情地一拳插在他肚皮的六块腹肌上时，那一切的不好便都不那么重要了。

五

渐渐地渐渐地渐渐地。

猫习惯了鱼身上很特别的气味。猫喜欢了在鱼的手臂上留下两排浅浅的牙印。猫习惯了在鱼趴在桌子上的时候用水笔把鱼的头发睫毛染成蓝色。猫喜欢了鱼帮猫点一点眼药水的时候有一点点重的手劲儿。

慢慢地慢慢地慢慢地。

猫习惯了去麦当劳的时候帮鱼带回一大堆番茄酱。猫喜欢了跟鱼在上课的时候和下课的时候聊天。猫习惯了在要帮忙要关心的时候自然而然地想起鱼。猫喜欢了鱼那种用手指轻轻在

手背上打转的安慰。

日子真是很快乐呀。猫有点理所当然地看着鱼帮忙做清洁。猫也会在考生物前拿到鱼给的复习资料。猫把好多事情好多秘密都告诉了鱼。猫也会很勉强自己在自习课上少说话为了班长的鱼。

偶尔的偶尔两个人也会在班会活动上的“非常男女”中赢到一大盒德芙和CiCi。

猫有些微微的感动。真的，感动。

有一天猫的日记里有这么一段对白：

Cat：你杂痞。

Fish：不然怎么叫痞子鱼嘛。

Cat：：我不喜欢杂痞。

Fish：那我改嘛。

那是我们同桌的最后一天。我因为他杂痞而不高兴。记得那天最后是我给了鱼一片口香糖，我说最后一片。鱼撕了一半吃掉了，另一半却不知道被谁抢了去。后来我想，如果那天我把那另一半吃下去，结果会不会完美一点呢？然后鱼伸出手臂说，让你咬最后一口。然后我就咬下去了。这次的印，深深的。

想起来我觉得自己很白痴很白痴，有那么多时间浪费在那些不知何故的冷战里，真是太奢侈了。猫儿扳着指头数了数，总共同桌了48天，整整。猫儿歪着头想了想，对鱼，上至出生的年月日时分，下至他父母的恋爱史猫都了若指掌，应该没有什么可以遗憾的了吧。可是猫儿好想哭哦。猫儿忍住哭有点悲哀地想以后就没有腹肌可以乱打，没有鱼可以咬，没有人帮忙做清洁抄作业了。

有缘太短暂，比无缘还惨。