

趙氏孤兒大報讎官雜劇

# 全元曲

第六卷

全元曲

全元曲

全元曲

主編 徐征 張月中 張聖潔 奚海

淨扮屠岸賈領卒子上詩云人無害虎心虎有傷

人意當時不盡情過後空淘氣某乃晉國大將軍

岸賈是也俺主靈公在位文武千員其信任的口

有一文一武文者是趙盾武者即其父也

武不和常有傷害趙盾之心爭奈不能入手那趙



# 全元曲

主編 徐 征 张月中 张圣洁 奚 海

河北教育出版社

PDG

## 目 录

- 郑光祖** ..... (3665)
- 杂剧**
- 钟离春智勇定齐 ..... (3667)
- 立成汤伊尹耕莘 ..... (3698)
- 佯梅香骗翰林风月 ..... (3724)
- 醉思乡王粲登楼 ..... (3771)
- 辅成王周公摄政 ..... (3806)
- 迷青琐倩女离魂 ..... (3826)
- 虎牢关三战吕布 ..... (3853)
- 程咬金斧劈老君堂 ..... (3900)
- 残剧**
- 崔怀宝月夜闻箏 ..... (3925)
- 佚目**
- 紫云娘 ..... (3928)
- 齐景公哭晏婴 ..... (3929)
- 周亚夫细柳营 ..... (3930)
- 李太白醉写秦楼月 ..... (3931)
- 陈后主玉树后庭花 ..... (3932)
- 三落水鬼泛采莲舟 ..... (3934)
- 王太后捧印哭孺子 ..... (3935)

	秦赵高指鹿为马 .....	(3937)
	谢阿蛮梨园乐府 .....	(3938)
<b>散曲</b>	小令 .....	(3940)
	套数 .....	(3943)
<b>金仁杰</b>	.....	(3946)
<b>杂剧</b>	萧何月夜追韩信 .....	(3947)
<b>佚目</b>	蔡琰还朝 .....	(3969)
	秦太师东窗事犯 .....	(3970)
	周公旦抱子设朝 .....	(3972)
	长孙皇后鼎镬谏 .....	(3974)
	玉津园智斩韩太师 .....	(3976)
	苏东坡夜宴西湖梦 .....	(3978)
<b>杨 梓</b>	.....	(3979)
<b>杂剧</b>	忠义士豫让吞炭 .....	(3980)
	承明殿霍光鬼谏 .....	(4004)
	功臣宴敬德不伏老 .....	(4025)
<b>范 康</b>	.....	(4047)
<b>杂剧</b>	陈季卿误上竹叶舟 .....	(4048)
<b>佚目</b>	曲江池杜甫游春 .....	(4095)
<b>散曲</b>	小令 .....	(4096)
	套数 .....	(4098)
<b>曾 瑞</b>	.....	(4100)
<b>佚目</b>	才子佳人误元宵 .....	(4101)
<b>散曲</b>	小令 .....	(4102)
	套数 .....	(4137)
<b>沈 和</b>	.....	(4171)

<b>佚目</b>	祈甘雨货郎朱蛇记 .....	(4173)
	徐驸马乐昌分镜记 .....	(4175)
	郑玉娥燕山逢故人 .....	(4176)
	闹法场郭兴何杨 .....	(4178)
	欢喜冤家 .....	(4179)
	潇湘八景 .....	(4180)
<b>散曲</b>	套数 .....	(4181)
<b>鲍天祐</b>	.....	(4185)
<b>残剧</b>	王妙妙死哭秦少游 .....	(4186)
	史鱼尸谏卫灵公 .....	(4194)
<b>佚目</b>	志封侯班超投笔 .....	(4196)
	贪财汉为富不仁 .....	(4197)
	谏纣恶比干剖腹 .....	(4198)
	东莱守杨震畏金 .....	(4201)
	重糟糠宋弘不谐 .....	(4202)
	孝顺女曹娥泣江 .....	(4203)
<b>陈以仁</b>	.....	(4205)
<b>佚目</b>	十八骑误入长安 .....	(4206)
	锦堂风月 .....	(4207)
<b>范居中</b>	.....	(4209)
<b>佚目</b>	鹧鸪裘 .....	(4210)
<b>散曲</b>	套数 .....	(4211)
<b>施 惠</b>	.....	(4214)
<b>佚目</b>	鹧鸪裘 .....	(4215)
<b>散曲</b>	套数 .....	(4216)
<b>黄天泽</b>	.....	(4218)

<b>佚目</b>	<b>鹧鸪裘</b> .....	(4219)
<b>沈拱</b> .....		(4220)
<b>佚目</b>	<b>鹧鸪裘</b> .....	(4221)
<b>赵良弼</b> .....		(4222)
<b>佚目</b>	<b>春夜梨花雨</b> .....	(4223)
<b>乔吉</b> .....		(4224)
<b>杂剧</b>	<b>杜牧之诗酒扬州梦</b> .....	(4226)
	<b>玉箫女两世姻缘</b> .....	(4249)
	<b>李太白匹配金钱记</b> .....	(4277)
<b>佚目</b>	<b>怨风月娇云认玉钗</b> .....	(4308)
	<b>死生交托妻寄子</b> .....	(4309)
	<b>马光祖勘风情</b> .....	(4311)
	<b>荆公遣妾</b> .....	(4312)
	<b>节妇牌</b> .....	(4313)
	<b>孝贤妇</b> .....	(4314)
	<b>九龙庙</b> .....	(4315)
	<b>燕乐毅黄金台</b> .....	(4316)
<b>散曲</b>	<b>小令</b> .....	(4320)
	<b>套数</b> .....	(4410)
<b>睨景臣</b> .....		(4424)
<b>佚目</b>	<b>千里投人</b> .....	(4426)
	<b>莺莺牡丹记</b> .....	(4427)
	<b>楚大夫屈原投江</b> .....	(4429)
<b>散曲</b>	<b>套数</b> .....	(4433)
	<b>残曲</b> .....	(4440)
<b>周文质</b> .....		(4441)

- 残剧** 持汉节苏武还乡 ..... (4442)
- 佚目** 孙武子教女兵 ..... (4452)
- 春风杜韦娘 ..... (4453)
- 敬新磨戏谏唐庄宗 ..... (4455)
- 散曲** 小令 ..... (4457)
- 套数 ..... (4469)
- 吴仁卿** ..... (4475)
- 佚目** 子房货剑 ..... (4477)
- 火烧正阳门 ..... (4478)
- 醉游阿房宫 ..... (4479)
- 楚大夫屈原投江 ..... (4480)
- 手卷记 ..... (4481)
- 散曲** 小令 ..... (4482)
- 套数 ..... (4493)
- 赵善庆** ..... (4502)
- 佚目** 孙武子教女兵 ..... (4504)
- 唐太宗骊山七德舞 ..... (4505)
- 醉写满庭芳 ..... (4507)
- 村学堂 ..... (4508)
- 烧樊城糜竺收资 ..... (4509)
- 褚遂良掷笏谏 ..... (4511)
- 敦友爱姜肱共被 ..... (4512)
- 负亲沉子 ..... (4513)
- 散曲** 小令 ..... (4515)



## 郑光祖

郑光祖，字德辉，平阳襄陵（在今山西临汾市西南）人。其生卒年不可考，但在作于一三二四年的周德清的《中原音韵·自序》中，已经提到了他的去世；同时，从《录鬼簿》看，他享年亦较高，故人称“郑老先生”。若以七十岁计，约生于一二五五年前后，卒于一三二四年以前。曾以儒补杭州路吏，长期生活于杭州，最后病卒、火葬于西湖之灵芝寺。《录鬼簿》说他“为人方直，不妄与人交，故诸公多鄙之，久则见其情厚，而他人莫之及也”。

他一生总共创作了十八个剧本，现存的有《伪梅香骗翰林风月》、《迷青琐倩女离魂》（一说为赵公辅作）、《醉思乡王粲登楼》、《辅成王周公摄政》、《虎牢关三战吕布》（一说为武汉臣作）、《钟离春智勇定齐》（一说为无名氏作）、《立成汤伊尹耕莘》（一说为无名氏作）、《程咬金斧劈老君堂》（一说为无名氏作）等八种。仅存残曲的有《崔怀宝月夜闻箫》一种。已佚的有《三落水鬼泛采莲舟》、《李太白醉写秦楼月》、《周亚夫细柳营》、《王太后捧印哭孺子》、《秦赵高指鹿为马》、《齐景公哭晏婴》、《陈后主玉树后庭花》、《谢阿蛮梨园乐府》、《紫云娘》九种。

这些剧作大都取材于历史故事或历史传说，或者通过文人的落魄而表现出怀才不遇的极度悲愤；或者通过对正面人物浩然正



气的歌颂，来表达对建功立业、一展宏图的无比渴望。其生活风情剧，则在对曲折的爱情故事描绘的同时，同样表达出了对儒生酸甜苦辣的种种感慨。

其剧作比较典型地代表着南方文人杂剧创作的风格，刻意追求艺术形式上的完美。在结构方面，精心结撰，巧妙安排冲突，剧情往往起伏跌宕，错落有致。在语言风格方面，以清雅流丽见长，并多以古书之语入曲，才情学问，结合得恰到好处。受到明代曲论家的高度赞赏。

他还流存有为数不多的散曲作品。这些作品以描述归隐生活和闺怨离情者为多，风格上与他的杂剧作品大体相似，但总的来说成就并不太高。

其创作在当时就得到了广泛的高度评价。钟嗣成《录鬼簿》说：“公之所作，不待备述，名香天下，声振闺阁，伶伦辈称‘郑老先生’，皆知其为德辉也。”明·朱权《太和正音谱》评其词“如九天珠玉”。此后曲家论元曲四大家，必举郑氏为其一。明·何良俊《四友斋丛说》甚至说：“元人乐府称马东篱、郑德辉、关汉卿、白仁甫为四大家。马之词老健而乏滋媚，关之词激厉而少蕴藉，白颇简淡，所欠者俊语，当以郑为第一。”总之，经过了数百年时间的考验，郑光祖的成就和地位一直是举世公认的。



## 钟离春智勇定齐

### 第一折

（冲末扮齐公子领祗候上，云）纷纷战国尚尊周，五霸争强作列侯。率土之滨承治化，威名耿耿壮春秋。某乃齐公子是也。祖立国临淄。自周初之时，封七十二国，后并一十八国，因吴越相争以来，周平王以后，为春秋之世。今各分十二国，乃鲁国、卫国、晋国、郑国、曹国、蔡国、燕国、陈国、宋国、楚国、秦国、俺齐国，惟俺东齐封疆宽阔，桑麻遍地，积粟如山，黎民乐业，雨顺风调。某因昨夜晚间作一梦，见一轮皓月出离海角，恰丽中天，忽被云雾遮蔽。撒然惊觉，正当夜半子时。未知主何凶吉，可请中大夫合眼虎来，与吾圆梦。早间已令人请去了，这其间敢待来也<sup>[1]</sup>。（净扮合眼虎上，云）东齐东齐，生的跷蹊，不是秃头，便是瞎的。小官乃合眼虎是也，乃齐国中大夫之职。我平生好厮打，若打的过人，我睁着眼则管里打<sup>[2]</sup>；若打不过人，我合着眼着人则管里打<sup>[3]</sup>。有公子呼唤，不知有甚事，须索走一遭去<sup>[4]</sup>。可早来到也。报复去，道有合眼虎来了也。（祗候云）理会的。（报

科云) 喏! 报的公子得知, 有合眼虎来了也。(齐公子云) 着他过来。(祇候云) 理会的。着过去。(做见科)(净合眼虎云) 公子呼唤小官有何事?(齐公子云) 合眼虎, 唤你来别无甚事, 某昨夜作一梦, 见一轮皓月出离海角, 恰丽中天, 忽被云遮。未知主何凶吉, 请你来圆梦。(净合眼虎云) 我道为什么, 原来是梦境之事。打什么不紧<sup>[5]</sup>! 公子。你寻思波, 月者是亮也, 亮者是明也, 云者雾也。月里头云, 云里头雾, 月云雾, 好事吉祥之兆。今日若不得财, 公子, 必然有人请你嚼酒<sup>[6]</sup>。(齐公子云) 这厮胡云! 令人<sup>[7]</sup>, 请上大夫晏婴来者。(祇候云) 理会的。(做请科, 云) 晏大夫有请!(外扮晏婴上, 云) 纲常礼乐正彝伦, 善与人交秉性淳。治国齐家为国土, 在明明德在新民。小官姓晏名婴, 字平仲, 官拜齐国上大夫之职。今有公子呼唤, 须索走一遭去。可早来到也。令人, 报复去, 道有小官晏婴来了也。(祇候云) 理会的。(报科, 云) 喏! 报的公子得知, 有晏大夫来了也。(齐公子云) 道有请。(祇候云) 理会的。有请。(见科)(晏婴云) 公子呼唤晏婴有何事?(齐公子云) 大夫, 请你来不为别, 某昨夜作一梦, 见一轮皓月出离海角, 恰丽中天, 忽被云遮。特请大夫来圆此梦, 未知主何凶吉。(晏婴云) 公子, 月者属阴也, 皓者明也, 浮云遮蔽者, 乃此人时运未遇。公子未娶夫人, 所有贤明淑女, 隐于乡村, 或在林麓之间也。(齐公子云) 大夫, 便怎生得见?(晏婴云) 公子要见不难, 到来日出城打围猎射, 午时三刻, 必遇淑女贤人。(齐公子云) 此言有准么?(晏婴云) 决然有准无差。(净合眼虎云) 晏矮子正是胡说。这梦人人都有, 这两日春困, 睡多梦多, 我在前也曾抽签掷筊, 也曾与人圆梦来<sup>[8]</sup>, 如今卖龟儿卦的多了, 不灵了。可不道梦

是心头想<sup>[9]</sup>，眼跳眉毛长。鹊噪为食忙，嚏喷鼻子痒。又说道抽签掷茭，一贯好钞，全无正经，则是胡道。（齐公子云）谁听你胡云！合眼虎，分付左右，收拾什物鞍马鹰犬，到来日采猎，走一遭去。（净合眼虎云）得令！我出的这门来。大小头目，便收拾鞍马，打点鹰犬<sup>[10]</sup>，公子要打围猎射去。可不干我事<sup>[11]</sup>，都是晏矮子来。他说道明日打围处，撞见贤人淑女。若见呵，便罢，若不撞见呵，晏婴我儿也，我替你愁哩！梦是心头想，晏婴胡打嚷。若不见淑女，慢慢白他谎<sup>[12]</sup>。（下）（齐公子云）左右，与我唤将田能来者。（祇候云）理会的。（做唤科，云）田能安在？（外扮田能上，云）四塞关河立帝基，巍巍泰岳列峰奇。如山积粟民安业，赳赳威名号大齐。某乃田能是也，佐于齐公子麾下，为统军上将军之职。正在教场中操练士马，公子呼唤，须索走一遭去。可早来到也。报复去，道有田能来了也。（祇候云）理会的。（报科云）喏！报的公子得知，有田能来了也。（齐公子云）着他过来。（祇候云）理会的。过去。（见科）（齐公子云）田能来了也。（田能云）小官来了也。（齐公子云）且一壁有者<sup>[13]</sup>。左右，与我唤将徐弘吉等来者。（祇候云）理会的。徐弘吉等安在？（外扮徐弘吉同徐弘义上）（徐弘吉云）武艺精熟敢战争，相持厮杀惯交兵。扶持齐国为良将，威镇边关显姓名。某乃徐弘吉，兄弟徐弘义，在齐公子麾下为左、右裨将之职。恰才点军回还，公子呼唤，不知有甚事，须索走一遭去。可早来到也。报复去，道有俺二人来了也。（祇候云）理会的。（报科云）喏！有裨将徐弘吉、徐弘义来了也。（齐公子云）着他过来。（祇候云）理会的。过去。（见科）（徐弘吉云）公子呼唤俺二将那厢使用<sup>[14]</sup>？（齐公子云）我如今要打围猎射去。田

能！（田能云）有！（齐公子云）你同他二将，即便收拾鞍马猎射去〔15〕，不可迟延。（田能云）得令！徐弘吉，徐弘义，俺统领一丢人马〔16〕，收拾行装等物，跟公子打围去。你二人先布围场，某保公子出城。（徐弘吉云）去来。（田能云）裨将先去布围场，射猎春搜出帝乡。大张罗网收牲口，旋回齐唱凯歌腔。（同裨将下）（齐公子云）大夫阴阳有准，若应此梦，必然重赏封官也。率土临淄掌大权，为无正室觅姻缘。春搜采猎临郊野，当遇佳人应梦贤。（下）（晏婴云）公子回去了也。书云：先进于礼乐，野人也。盖谓郊野之民，乃有质朴之风。今公子无有夫人，未治其内，岂治其外？得此梦境，到来日采猎于桑间，必遇贤哉淑女，可配君子。一轮皓月正当空，却被浮云惨雾濛。深沉林麓知何处？只在来朝采猎中。（下）（外扮孝老儿领卜儿、茶旦上）（孝老儿云）积祖苍山是 본家，深村乡里事桑麻。秋收春种田园乐，无是无非度岁华。老汉覆姓钟离，名个信字。积祖是这齐国无盐邑人氏。嫡亲的五口儿家属：婆婆刘氏，儿孩儿是钟大〔17〕，媳妇儿邹氏，女孩儿是钟离春。家间颇有些田土，多收下些粗粮薄食，人都以我为钟大户称之。女孩儿钟离春，年长二十岁，心性明慧，胸襟磊落，则是有些儿颜陋〔18〕。昼诵诗书，夜观天象，十八般武艺皆通，九经三史尽晓。非因学而成就，实乃天赋其能。文武兼备，韬略精深，有安江山社稷之才、齐家治国之策。争奈未曾许聘他人〔19〕。如今时遇春间天道，正是农忙时节，钟大孩儿使牛去了。媳妇儿，你家中好生看蚕者〔20〕！（茶旦云）父亲但开口，则卖弄他那女孩儿攻书写字〔21〕、舞剑轮枪，学的那里用？俺是庄农人家出身，如今农忙时节，为儿的耕田坝地去了〔22〕，我独自个在家，又要绩麻织纺，又要

采桑喂蚕，又要侍奉公婆茶饭。他每日横不拈、竖不抬<sup>[23]</sup>，那得闲茶饭，养活着他怎地？（卜儿云）老的也，你休听闲言剩语的，孩儿既攻书写字呵，也是好处。有朝一日孩儿显达呵，也是俺两口儿好处。你叫他出来，我问他。（孛老儿云）傻弟子<sup>[24]</sup>，他是我女孩儿，终不道不养活他<sup>[25]</sup>？你与我唤出他来者。（茶旦云）父亲使我唤他，可不干我事，又则道我攀他哩！我依着父亲，叫他出来。（唤科，云）无盐姑姑，父亲唤你哩！（正旦扮钟离春上，云）妾身覆姓钟离，名春，无盐女是也。年长二十岁，在此深村居住。先祖仕宦，今我父亲专务为农。妾身生来懒攻针指，好习诗书，颇谙武事。父亲呼唤，不知有甚事，须索走一遭去。我想上古先王，治理天下，流传到今，非同容易也呵！（唱）

**【仙吕·点绛唇】**自从那克伐殷汤，立基开创，今归向，周室诸王，治世为尊上。

**【混江龙】**后来也春秋雄壮，各称一国立家邦。界分列土，隘定封疆。却正是幸值繁华歌稔岁，喜逢美景乐风光。端的是人和美行谦让<sup>[26]</sup>，为人要心存义理，秉受纲常。

（见科，云）嫂嫂万福。（茶旦云）姑姑，父亲唤你哩！咱见去来。（见科）（茶旦云）父亲，姑姑来了也。（孛老儿云）孩儿来了也。（正旦云）父亲，唤您孩儿有何事？（孛老儿云）孩儿也，你是庄户人家女孩儿，不肯做针指农妇生活，每日则是习学武艺，写字读书，学他何用？（正旦云）哦，父亲原来为此也！（唱）

**【油葫芦】**你着我针指匆匆居草堂，又着我攀绣床，不如

我抚瑶琴学舞剑诵文章，争如我暗嗟吁豪气冲天上。我则待施逞韬略驱兵将。（孝老儿云）孩儿，依着俺则做女工生活可不好？（正旦唱）我从来志意坚，心性刚，我这胸中素有江湖量，争知我待时运且潜藏。

（孝老儿云）你是个女孩儿家，便学成那武艺，量你到的那里也！（正旦唱）

**【天下乐】**有一日出众超群独占强，我则待昭彰，把名姓扬。凭着我机谋运筹才智广，（卜儿云）孩儿也，你学成那兵书战策，敢与谁人拒敌也？（正旦唱）任交锋将阵势排，会埋伏把兵艺扬，我与皇家定边疆除恶党。

（孝老儿云）孩儿也，俺这里也有为官的，也有为吏的，也有为商贾的，算来都不如俺这庄农每快活。（卜儿云）孩儿也，那登仕路的，可是怎生？那为商贾的，可是如何？你说一遍，我试听咱。（茶旦云）俺庄农每委实受用快活也。（正旦唱）

**【寄生草】**读书的登高位，治财的为大商，登仕的官高三品彰名望，为商的货行千里图增长。庄家每田蚕万倍多兴旺。（茶旦云）姑姑，在家也是闲，俺采罢桑，去那牡丹亭上散心，到好耍子<sup>[27]</sup>。（正旦唱）你待着玩清凉一座牡丹亭，我则待坐中军九顶莲花帐。

（孝老儿云）孩儿，你如今不小也！如今春将尽，夏将临，正是蚕忙时候，跟着嫂嫂采些桑叶喂蚕，可不好？（正旦云）父亲命敢不应承？妾身去，去，去！（孝老儿云）媳妇儿，好生

看孩儿，不要闲游荡。（正旦云）嫂嫂，咱采桑去来。（唱）

【尾声】我如今甘苦用辛勤，怎敢闲游荡？相伴着村务女提篮儿采桑<sup>〔28〕</sup>，打叠起风流美艳妆<sup>〔29〕</sup>，入家园数尽桑行，为蚕忙。急急春光，内外家私各自当。凭着我高才伎俩，威严形状，有一日保全宗社定齐邦。（同茶旦下）

（孛老儿云）孩儿采桑去了也。老汉无甚事，庄东里看田禾，走一遭去。春来耕种效慇懃，夏至挥锄受苦辛，秋天五谷收成了，快活三冬老富民。（下）

〔1〕敢待：大概要、将要。

〔2〕则管里：只管、一味地。

〔3〕着：让。

〔4〕须索：必须、须要。

〔5〕打什么不紧：同“打什么紧”，有什么要紧、没什么大不了的。

〔6〕嚼酒：吃酒、喝酒。含贬义。

〔7〕令人：执役之人，一般为随从小吏。

〔8〕来：助词。用于句尾，表示某一情况曾发生过。

〔9〕可不道：犹言“岂不闻”。

〔10〕打点：收拾、准备。

〔11〕不干：不关、无关。干，关系、关联。

〔12〕白他谎：戳破其谎言。

〔13〕一壁有着：意为一边站着。

〔14〕那厢：哪边、哪里。

〔15〕即便：即刻、立即。

〔16〕一丢人马：一队人马。

〔17〕儿孩儿：男孩儿。

〔18〕则是：只是。





- [19] 争奈：怎奈。争，怎。奈，同“奈”。
- [20] 好生：好好地。
- [21] 卖弄：炫耀、夸奖。
- [22] 坝地：即耙地。
- [23] 横不拈、竖不抬：宋元时俗语。什么也不干的意思。
- [24] 弟子：本指妓女，这里用作晋词。
- [25] 终不道：难道、莫非。
- [26] 端的是：的确是、实在是。
- [27] 耍子：玩耍。
- [28] 村务女：村姑、农家女。
- [29] 打叠：亦作“打迭”。收拾。

## 第二折

(田能同徐弘吉、徐弘义领卒子架鹰引犬打旗上)(田能云)某乃田能是也。同众官来到此郊野外。大小三军，布下围场，公子这早晚敢待来也<sup>[1]</sup>，将围场摆开者！(徐弘吉云)将军，摆布严整了也。(田能云)公子敢待来也。(齐公子同晏婴、祗候跚马儿上)(齐公子云)某齐公子是也。来到郊外，兀的不是围场<sup>[2]</sup>！(做跚马儿走科，云)可怎生獐狍鹿兔<sup>[3]</sup>，不见一个？兀的不是一个雪白兔子！众人休放箭，等我射这玉兔。(做射箭科，云)着！箭射中玉兔也，左右，与我拿来！(卒子云)报的公子得知，玉兔带箭走了也。(田能赶科，云)呀！兔子活哩，带着箭走了也。(齐公子云)泼毛团带着我一枝金钹箭走了也<sup>[4]</sup>。那里去，更待干罢<sup>[5]</sup>！众人跟着某，务要赶上！(做赶科，云)紧赶他紧走，慢赶他慢走。田能，您守定围场，我务要赶上他。(下)(田能云)好是跷蹊也！俺采猎