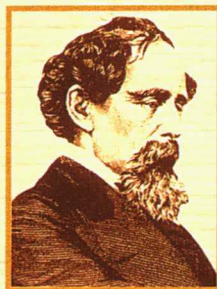
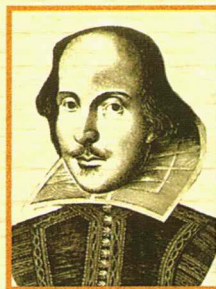
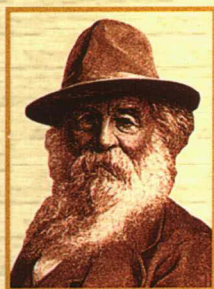


The Literary 100
*A Ranking of the Most Influential Novelists,
Playwrights, and Poets of All Time*

世界100位 文学大师 排行榜

有史以来最有影响的小说家、剧作家和诗人



[美] 丹尼尔·S·伯特◎著

海南出版社
三环出版社

世界 100 位 文学大师排行榜

[美] 丹尼尔·S·伯特 著

夏侯炳 译

Literary 100

by Daniel S. Burt

Copyright © 2001 Daniel S. Burt

中文简体字版权 © 2004 海南出版社

本书由 Daniel S. Burt 及 New England Publishing Associates 公司授权出版

ALL RIGHTS RESERVED

版权所有 不得翻印

版权合同登记号：图字：30—2003—180 号

图书在版编目 (CIP) 数据

世界 100 位文学大师排行榜 / 【美】伯特 (Burt, D. S.) 著；夏侯炳 译；

—海口：海南出版社，三环出版社，2004.10

书名原文：The Literary 100, A Ranking of the Most Influential Novelists,
Playwrights, and Poets of All Time

ISBN 7-80700-093-7

I. 世... II. ①伯... ②夏... III. 文学家—列传—世界 IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 100020 号

世界 100 位文学大师排行榜

作 者：【美】丹尼尔·S·伯特 (Daniel S. Burt)

译 者：夏侯炳

责任编辑：刘 逸

装帧设计：第三工作室

责任印制：李 兵

印刷装订：三河市华晨印务有限公司

读者服务：杨秀美

海南出版社 三环出版社 出版发行

地址：海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编：570216

电话：0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销：全国新华书店经销

出版日期：2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：16

彩 插：1 印张

字 数：480 千

印 数：1—5000 册

书 号：ISBN 7-80700-093-7/I·3

定 价：29.80 元

本社常年法律顾问：中国版权保护中心法律部

【版权所有，请勿翻印、转载，违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换

内容简介

是什么使一位小说家、剧作家或诗人成为伟人？其伟大成就应当怎样进行衡量或比较？通过对作家们在文学领域有何根本性的建树或者他们是否改变了我们观察世界的方式的调查研究，《世界100位文学大师排行榜》对这些问题做出了回答。

文学的历史是由作家和他们的作品组成的。这本涵盖了100位世界伟大作家事迹及他们的作品介绍著作，在很大程度上反映了文学史的内容。因此，这本书——既是作家的历史，又是文学的历史。

作者简介

丹尼尔·S·伯特，文学教授，以对维多利亚时代小说的研究而获纽约大学哲学博士学位，担任过卫斯理大学系主任九年，并从1989年起执教文学课程。他是《我下一步须读的历史小说》（1997）和《传记文学》（2000）等多部文学专著的作者。

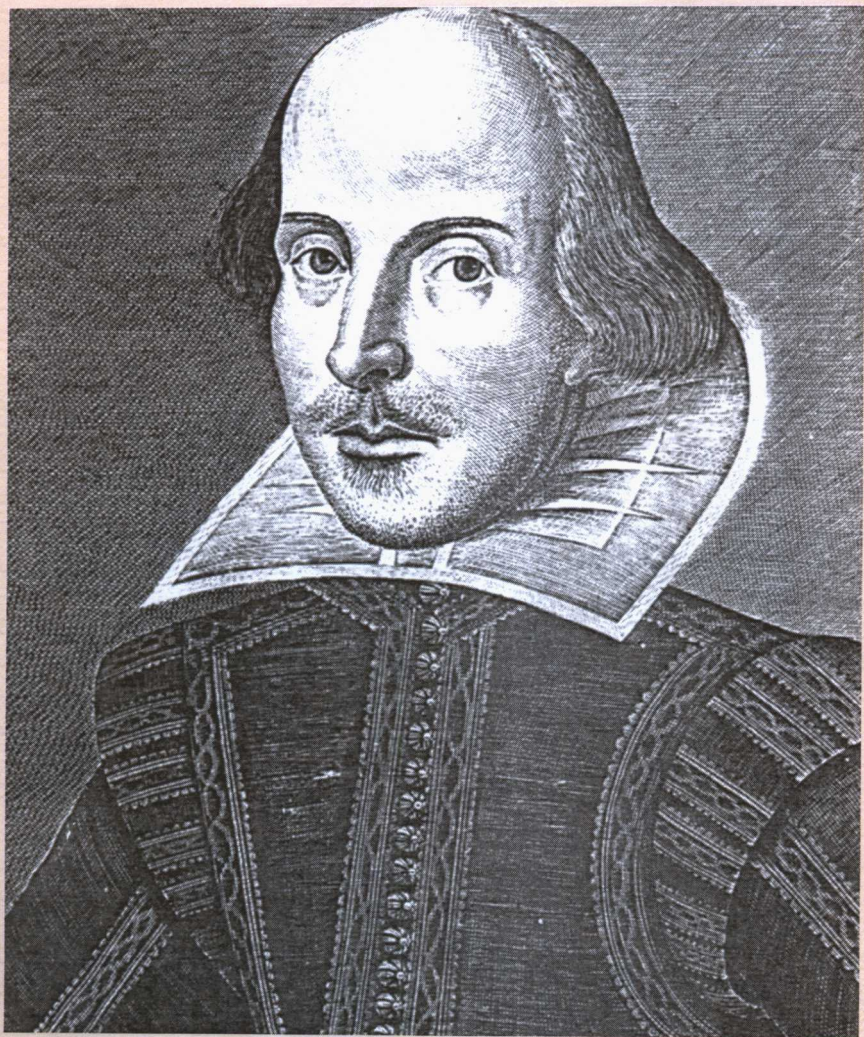
封面人物

上排左起：惠特曼、夏洛蒂·勃朗特、莎士比亚、爱伦·坡

下排左起：塞万提斯、狄更斯



销售咨询◇秦钢(北京)13901310838
主购链接◇www.hnbook.com
装帧设计◇第三工作室



莎士比亚

他自己一无所求，但是他是其他人的一切，或者
他们可能做到的一切。

——威廉·哈兹里特



户外进餐

——托尔斯泰（中坐者）和他的家人、朋友在一起。



狩猎者

——海明威（右一）和他的朋友们。



《鲁滨孙漂流记》插图

鲁滨孙不是散文浪漫故事中的尚武骑士，而是一个认真、勤奋和有传统思维习惯的伙伴，而使这部小说长盛不衰的可爱处之一，就是读者能够看见反映在鲁滨孙生存条件变化中的自己。（左图）

《哈克贝里·费恩历险记》插图

《哈克贝里·费恩历险记》是美国和世界文学的杰作，它由哈克本人用美国南方方言讲述。（右图）



《简·爱》插图（1943年版）

（左图）

《呼啸山庄》插图（1931年版）

夏洛蒂·勃朗特和艾米丽·勃朗特精心创作了世界文学史上两部著名的爱情小说（《简·爱》、《呼啸山庄》），同时重新界定了长篇小说的创作方法和评价标准。（右图）



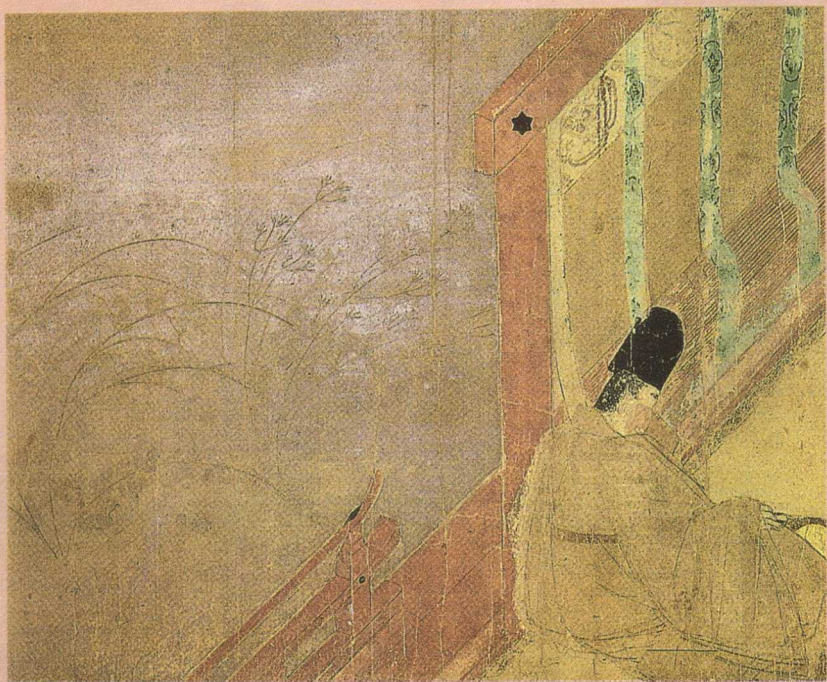
埃迪斯通灯塔

雨果在其长篇小说《笑面人》中曾提到“埃迪斯通灯塔”及灯塔上的题词。



北波希米亚的弗里德的城堡

这是卡夫卡的杰作《城堡》的背景，1911年，卡夫卡曾出差至此。《城堡》写一个土地测量员试图进入城堡与雇主沟通，却得到一系列难以理解的信息。



《源氏物语》插图

由11世纪日本宫廷贵妇人紫式部写的《源氏物语》，是世界文学杰作之一，也是前现代日本文学最著名的典范之作。



杜甫诗意图

杜甫的诗可以当作他人生和事业的自传体编年史来读。他在诗中技艺高超地记录了一生的经历以及时代的风云变迁。

【杜甫诗意图 / 明·宋懋晋 作】

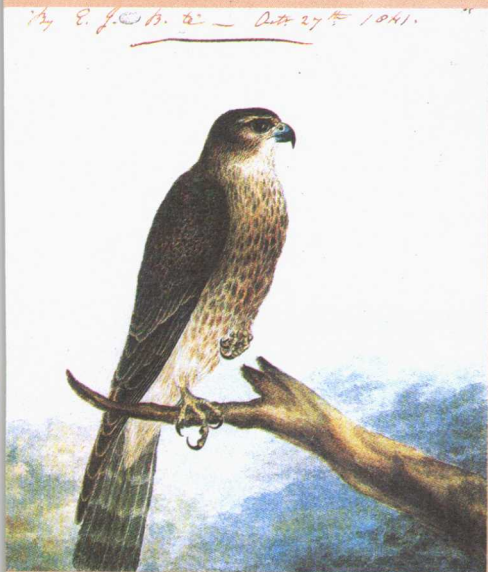


《阿Q正传》插图

《阿Q正传》精湛地将幽默和同情混合进一种对旧中国秩序入木三分的抨击中。(左图)

《红楼梦》插图

《红楼梦》远不止是一个单纯的浪漫故事，它从个人扩展到家庭，再到社会环境以及整个中国文化，组成一幅容纳整个世界的色彩斑斓而构图复杂的全景图。(右图)



灰背隼

也许它启发了艾米丽·勃朗特创作的灵感。(左图)

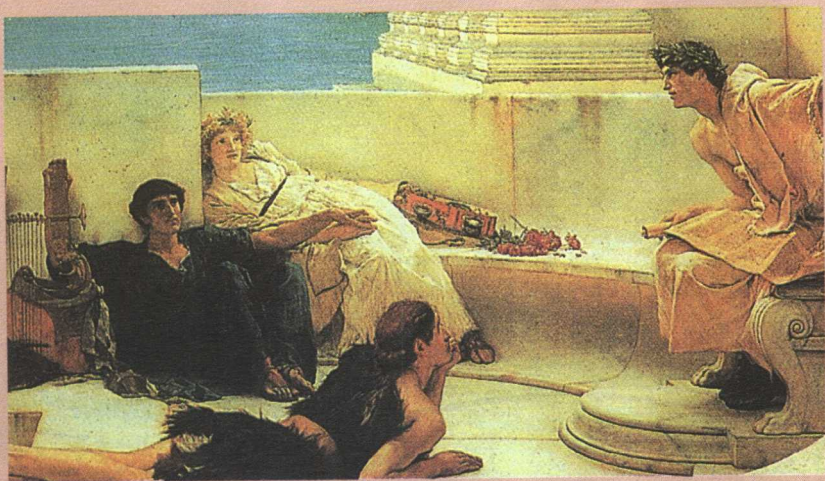
柱子画像

左起：安妮·勃朗特、艾米丽·勃朗特、夏洛蒂·勃朗特。(右图)



雪莱的葬礼

1822年，雪莱在意大利渡过地中海时溺水而亡，他的好友拜伦（图中系白领巾者）在目送他。



荷马颂诗

在正确评价荷马的成就时，认识到其诗歌曾是口头文学而不是纯文学的产物，这一点很关键。

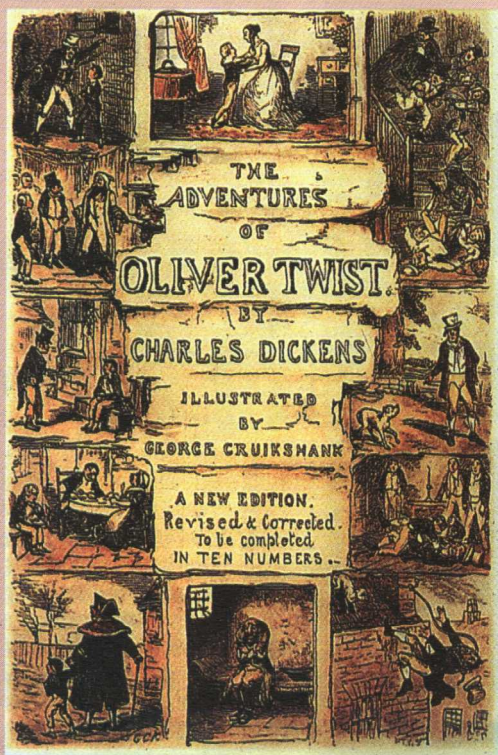


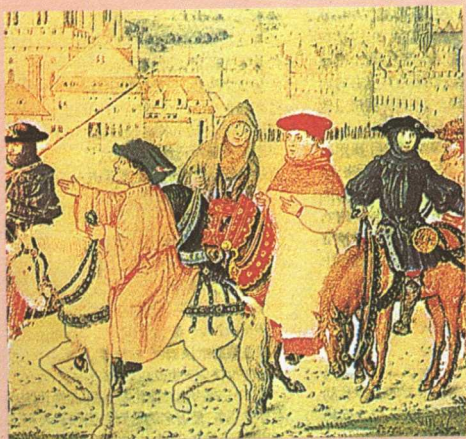
《浮士德》插图

在《浮士德》中，歌德创造了世界文学史上最杰出的虚构故事之一，像但丁的《神曲》和塞万提斯的《堂吉珂德》，它从根本上形成我们对人类生存条件富于想象的理解。

《雾都孤儿》插图

《雾都孤儿》是狄更斯的杰作之一。除莎士比亚外，没有一位英国文学家享有可与狄更斯相比的广大读者和评论界的受欢迎程度。





《坎特伯雷故事集》插图

在《坎特伯雷故事集》中，中世纪文学的讽刺和风格化的成分被对复杂个性充满活力的戏剧性描述所取代。



维吉尔诗意图

维吉尔试图通过复兴田园诗的体裁而成为罗马的忒奥克里托斯。

作家肖像 WRITER'S PORTRAIT



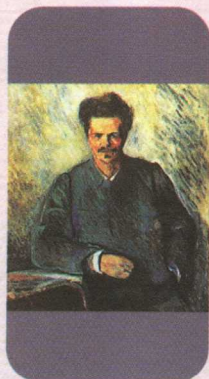
爱伦·坡



霍桑



罗伯特·布朗宁



斯特林堡

他（爱伦·坡）爱探测恐惧和他自己命运的预兆。

——戴维·H·劳伦斯

在纳撒尼尔·霍桑身边，真理无可辩驳地存在。

——赫尔曼·梅尔维尔

在技巧上，只有布朗宁能将行为与心理糅为一体。

——奥斯卡·王尔德

斯特林堡对自己的剖析超过了他之前的其他任何戏剧家。……（他）试图从被遗弃的宇宙中救出某些绝对的东西。

——罗伯特·布鲁斯泰因