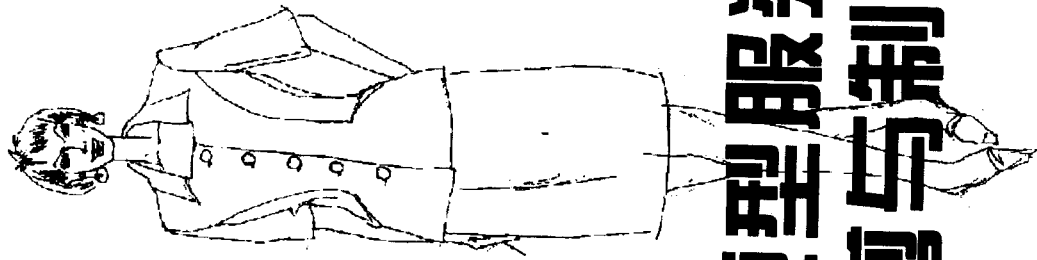


毕素芳 俞瑜 著
辽宁科学技术出版社



原型服装 裁剪与制作

前言

原型法裁剪是一种先进的服装裁剪方法。它起源于日本，80年代初期传入我国。

原型法裁剪是一种平面设计方法。在经过大量的人体测量调查统计后，产生了具有广泛覆盖率的人体平面模板，此模板即为原型。将此原型作为服装结构设计的已知条件，运用平面制图的方法，获得足以再现设计构思的纸样。这种方法具有制图简便、易于掌握、省时高效等优点，既可以设计单件的订制时装，又可以设计批量的成衣时装。

本书从怎样准确地找出人体测量点开始，介绍了怎样量体，怎样加放松量，以求出成品尺寸，为正确地制图打下良好的基础。在服装应用实例中，选择具有相当代表性的服装种类，并将各种领型、袖子、胸省的变化加以总结比较，便于初学者从中找出一定的规律。为了使读者全面系统地掌握这门技术，书中结合图示，详细介绍了领、兜、袖子的缝制方法和开衩、上拉链、锁扣眼、打扣袂等实用技术。制图过程非常详细，有较强的实用性。

由于时间仓促，水平有限，错误和遗漏之处，请广大读者批评指正！

编者

1999年8月

目 录

第1章 原型法裁剪基本知识	1	关门领女上衣	34
一、原型及服装各部位名称	1	平驳领二粒扣西服	36
二、原型及服装各部位代号	3	半枪驳领西服	38
三、制图符号	4	枪驳领六片身西服	40
第2章 女装	5	平驳领六片身西服	42
一、女装原型的测量	5	休闲式西服	44
(一) 服装制图所需人体测量点	5	无串口拨领上衣	47
(二) 女装的量体部位和方法	5	V形后立领上衣	49
(三) 女装参考尺寸表	6	立领上衣	51
二、女装原型的制作	7	肩背开剪上衣	54
(一) 身原型、袖原型	7	燕尾领尖下摆上衣	56
(二) 裙原型	10	双排扣平驳领西服上衣	58
三、女装原型应用实例	11	连袖上衣(基本型)	60
女衬衫(基本型)	12	西服领连袖上衣	64
男式领宽松式衬衫	16	中式上衣	66
休闲衬衫	18	旗袍(基本型)	68
低领口半袖衫	20	无袖旗袍	72
方领口套装式衬衫	22	短马甲	76
自然褶衬衫	24	拉链马甲	77
平驳领开剪女上衣(基本型)	27	西服裙	78

梯形裙	80	家居服	124
A形裙	82	睡衣	127
喇叭裙	83	四、女裤	129
高腰裙	87	女西裤	129
搭门裙	89	女筒裤	132
360°斜裙	90	连腰裤	134
180°斜裙	92	背带裤	136
八片裙	93	无省紧身裤	138
长袖连衣裙	94	A字形裙裤	140
无袖连衣裙	96	直筒形裙裤	141
旗袍裙	98	八片裙裤	143
收腰宽下摆开剪连衣裙	100	第3章 男装	144
吊带式连衣裙	103	一、男装原型	144
外套(基本型)	105	(一)男装的量体部位和方法	144
关门领开剪外套	108	(二)男装尺寸参考表	145
半和服袖外套	110	二、男装原型的制作	147
休闲式半大衣	113	三、男装原型应用实例	149
插肩袖风衣	115	男衬衫(基本型)	151
连帽插肩袖大衣	118	休闲式衬衫	154
青果领半插肩大衣	121	单排二粒扣平驳领西服(基本型)	156

平驳领三粒扣西服	160	胖体裤	196
半枪驳领侧开衩西服	161	休闲裤	197
双排四粒扣枪驳领西服	163	第4章 童装	199
双排六粒扣枪驳领西服	165	一、童装原型	199
明兜西服	166	(一) 童装原型量体部位和方法	200
胖体单排扣西服	167	(二) 童装原型尺寸参考表	201
胖体双排扣枪驳领扣西服	170	二、童装原型的制作	202
V形领便装	172	三、童装原型应用实例	203
西服式马甲	174	女童衬衫、娃娃服	204
休闲马甲	176	宽摆斜裙	206
中山服	177	男童休闲套装	208
学生服	179	背带裤	211
短夹克	180	背心裙	213
西服大衣	182	儿童外套	215
室内衣	184	儿童大衣	217
睡衣、裤	187	第5章 服装主要部位的变化	219
寝室衣	190	一、胸省的变化	219
四、男裤	192	(一) 旋转原型法	219
男西裤	192	(二) 切开折叠法	219
锥形裤	194	(三) 分散前后差	222

(四) 减小前后差	223	二、怎样钉纽扣	247
二、常用领型的变化	224	三、怎样打线钉	247
(一) 翻驳领	224	四、三角针扞边	247
(二) 两用领	227	五、怎样拉线链	248
(三) 关门领	228	六、怎样包扣和做布扣环	248
三、袖子的变化	229	七、怎样做布扣眼	249
四、女子原型修正表	233	八、怎样做中式布扣袷	250
五、女子原型推板	233	九、衬衫领的缝制	252
六、男子原型推板	234	十、关门领的缝制	253
七、男子特胖体与特瘦体原型	235	十一、一片袖的制作	254
八、袖山高的求法	235	十二、二片袖的制作	254
九、服装围度加放参照表	235	十三、裤侧缝兜的缝制	256
第6章 服装常见弊病的修正	238	十四、横兜口裤兜的缝制	256
一、上衣常见弊病产生的原因及修正方法	238	十五、袖开口的缝制	259
二、裙子常见弊病产生的原因及修正方法	241	十六、怎样对格	260
三、裤子常见弊病产生的原因及修正方法	243	十七、粘粘合衬	261
第7章 制作	246	十八、排料图	262
一、怎样锁扣眼	246		

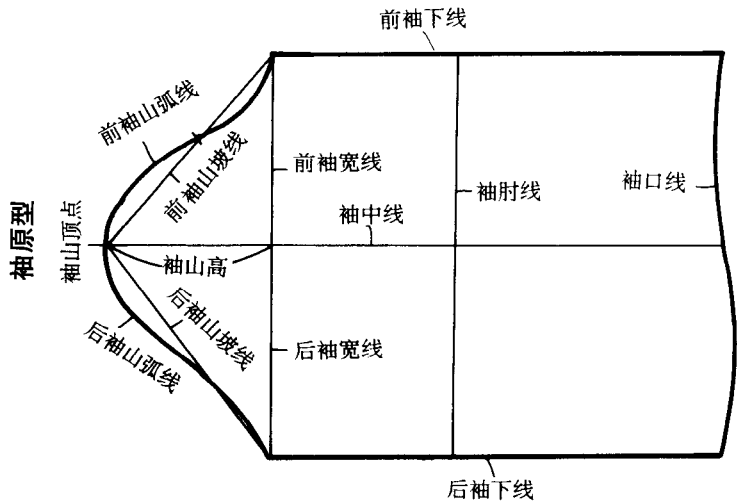
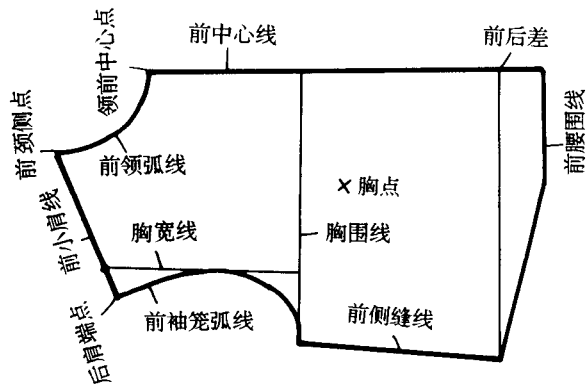
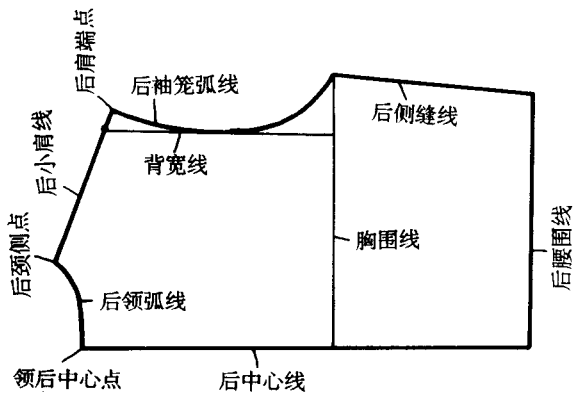
第1章 原型法裁剪基本知识

一、原型及服装各部位名称

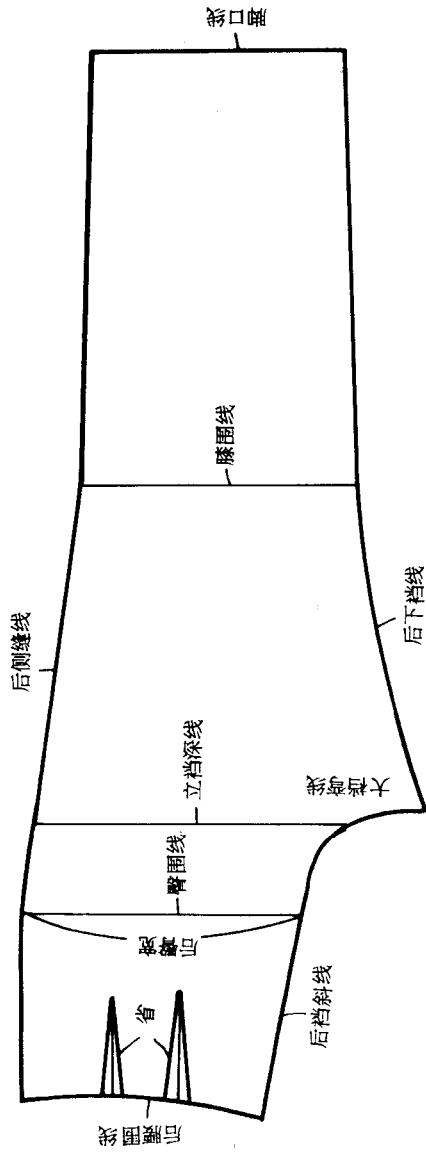
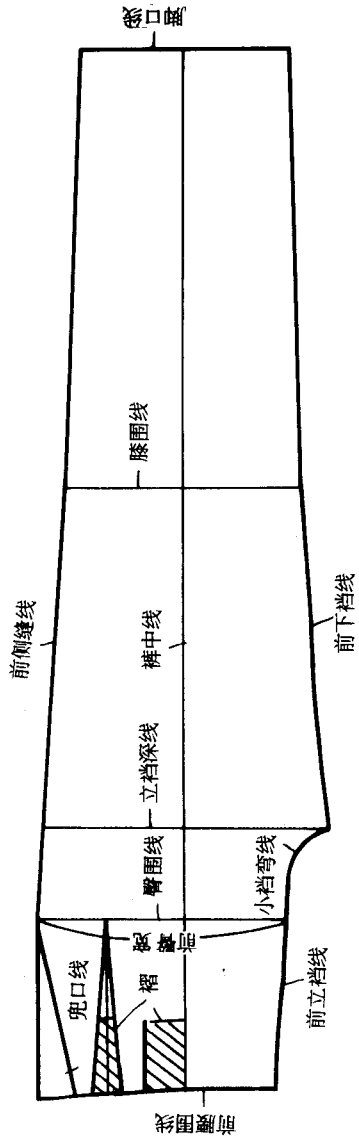
在介绍原型法裁剪之前，必须首先了解原型服装各部位名称，这样才能

帮助初学者方便准确地理解书中裁剪图及文字说明，从而顺利地掌握原型裁剪的基本方法。

身原型



裤原型

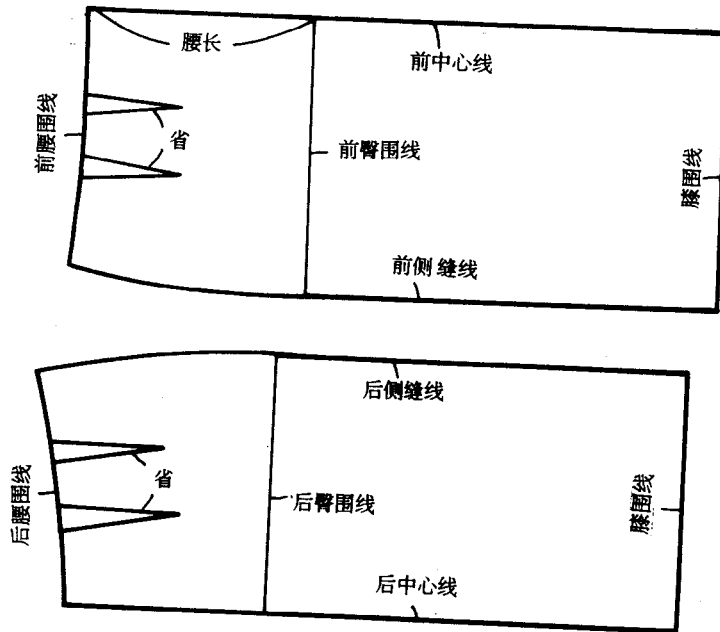


裙原型

二、原型及服装各部位代号

为了使做图及说明简洁明确将服装及原型各部位名称的英文代号介绍给初学者，请初学者牢记并能与书中的图文对号入座。

B	胸围
W	腰围
MH	腹围
H	臀围
BL	胸围线
WL	腰围线
MHL	腹围线
HL	臀围线
HS	头围
AH	袖笼
EL	肘线
KL	膝围线
N	领围
SNP	颈侧点
SP	肩端点
FNP	领围前中心点
BNP	领围后中心点
BP	胸点



三、制图符号

为使裁剪图面清晰，用制图符号表示服装各部位的点和线段是很有必要的。下面介绍服装制图中常用的制图符号。

—— 原型线、基础线

—— 成品线

--- 连折线

--- 翻折线

- · - 贴边线

--- 折痕线

—— 等分线

—— 面料经向丝缕方向

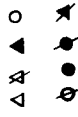
—— 粘合衬符号



归拢符号



拉伸符号



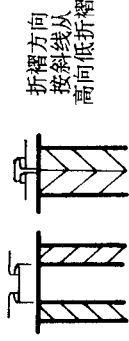
等长符号



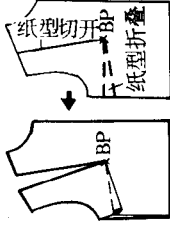
直角符号



交叉重叠号



折褶方向
按斜线从
高向低折褶

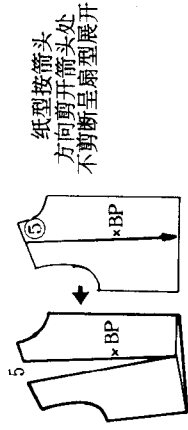


纸型切开、
折叠转换
省位



纸型合并
衣片无缝

不间断呈扇形展开



纸型按箭头
方向剪开箭头处
不间断呈扇型展开

第2章 女装

一、女装原型的测量

要裁制出美观合体的服装，必须掌握正确的测量方法，准确找到服装所需的人体各测量点。

测量时要注意要做的服装穿在什么衬衣外就要在它的基础上测量，如果所穿衬衣有增减，要在加放松量时根据其薄厚，减去或增加。

(一) 服装制图所需人体测量点

为了准确地测量人体，必须首先准确地找到人体的测量点。如图1、图2所示。

肘点：图1。

腕骨点：图1。

外踝点：图1。

颈围前中心点 (FNP)：图1为正面，图2为侧面。

颈围后中心点 (BNP)：图1为正面，图2为侧面。

颈侧点 (SNP)：图1为正面，图2为侧面。

肩端点 (SP)：图1为正面，图2为侧面。

胸点 (BP)：图1。

前腋点：图2中有正面和侧面。

后腋点：图2中有正面和侧面。

(二) 女装的量体部位和方法

下面是较全面的人体测量部位，并不是每件衣服都要测量这么多部位的尺寸，但是作为从事服装行业的人和服装爱好者掌握它是非必要的。

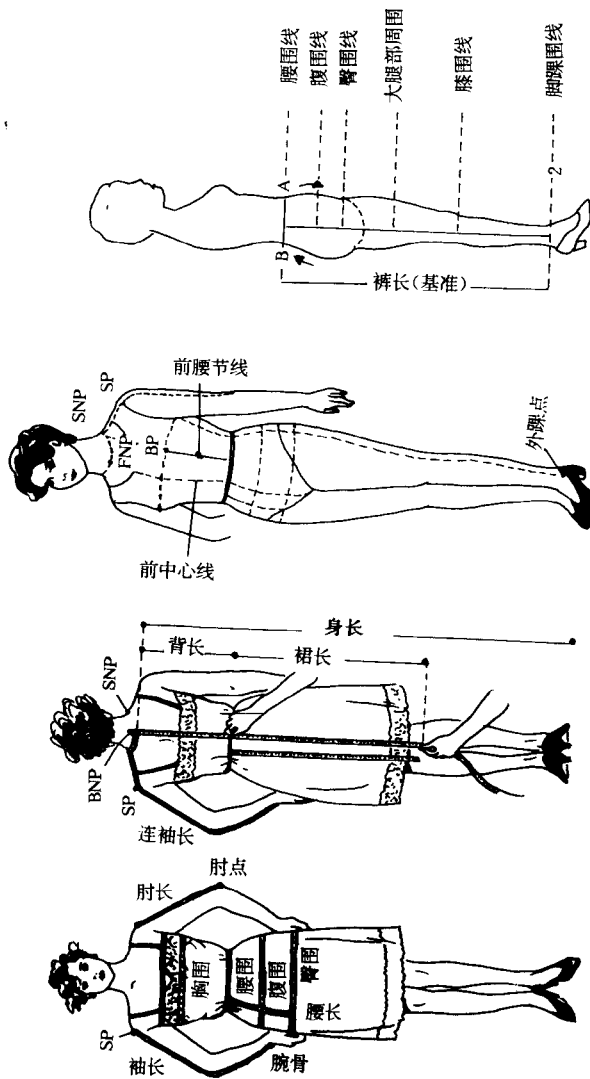


图1

衣长：自颈侧点 (SNP) 向下通过胸点至所需要的长度。
 胸围 (B)：自胸部最丰满处，过胸点 (BP)，水平围量一周 (图 1)。

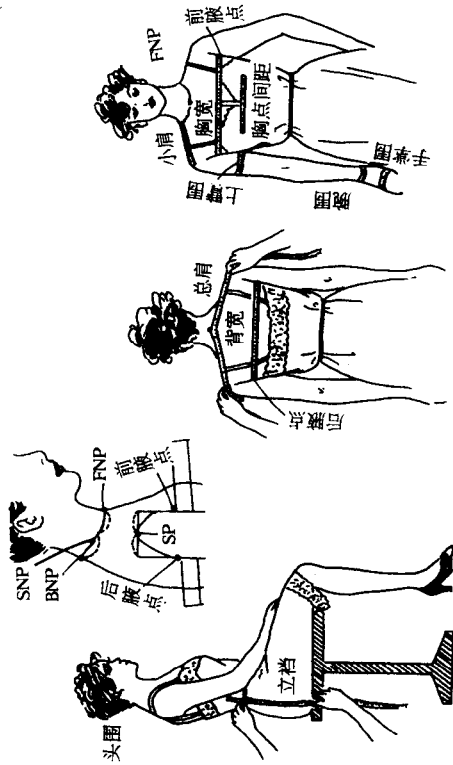


图 2

腰围 (W)：自腰部最细处水平围量一周 (图 1)。
 臀围 (H)：过臀部最丰满处水平围量一周 (图 1)。
 腹围 (MH)：在腹部最丰满处，约在腰围线与臀围线的中间围量一周 (图 1)。

腰长：腰围线至臀围线的长度 (图 1)。

背长：自颈围后中心点 (BNP) 量至腰围线 (图 1)。

前领节长：自颈侧点 (SNP) 沿胸部过胸点 (BP) 至腰围线 (图 1)。

身长：颈围后中心点 (BNP) 至脚底。

总肩宽：自左肩端点 (SP) 过颈围后中心点 (BNP) 至右肩端点 (SP) (图 2)。

背宽：后腋点左量至右 (图 2)。
 胸宽：前腋点左量至右 (图 2)。
 袖长：肩端点 (SP) 过肘点至手腕骨，(量时手臂稍弯曲) (图 1)。
 连袖长：颈侧点 (SNP) 至肩端点 (SP) 过肘点至手腕骨 (图 1)。
 肘长：肩端点 (SP) 至肘点 (图 1)。

胸高：自颈侧点 (SNP) 量至胸点 (BP) (图 1)。
 胸点间距：两 BP 点之间的距离 (图 2)。

头围：过前额至脑后突出部位量一周 (图 2)。
 颈根部周围 (N)：过颈侧点 (SNP)，颈围后中心点 (BNP) 颈围前中心点 (FNP) 围量一周，或颈围后中心点 (BNP) 至颈侧点 (SNP) 至颈围前中心点 (FNP) 的长度 $\times 2$ (图 2)。

腋围：过肩端点 (SP)，前、后腋点围量一周。
 臂围：围量上臂最粗处一周 (图 2)。
 肘围：肘部弯曲，围量突出部位一周。
 腕围：围量腕骨一周 (图 2)。

手掌围：五指并拢量其最宽处一周 (图 2)。
 脚踝围：经过脚踝骨围量脚脖子一周。
 裤长：腰围线垂量至脚踝围线长。

股上：腰围线坐量至凳面 (图 2)。
 股下：腰围线垂量至脚外踝点减去股上尺寸 (图 1)。

周档：过两腿中间量腰围线与前中心线交点至腰围线与后中心线交点 (图 1)。

裙原型长 (膝长)：自腰围线垂量至膝围线 (图 1)。

1)。

1)。

(三) 女装参考尺寸表

在初学者对自己的量体尺寸没有十分把握或被测量者不能直接量体的情况下，可将下表作为参考。

单位: cm

部 位	号 寸				
	S	M	ML	L	XL
胸围(型)	78	84	88	94	100
腰围(型)	66	68	72	78	84
臀围	88	92	94	98	102
腋下臂围	37	38	39	41	42
肘围	26	28	28	29	29
手腕围	28	29	29	30	30
手掌围	16	16	17	17	18
头围	20	21	21	22	22
颈根围	56	57	57	58	59
	37	38	40	41	43
总体高(号)	155	160	165	170	175
身长	132	136	140	144	148
背长	37	38	39	40	41
前腰节长	40	41	42.5	43.5	45
腰长	18	19	20	21	21
股上(立裆)	26	27	28	29	30
股下	67	70	73	76	79
袖长(西服)	53.5	55	56.5	58	59.5
肘长	29	29	30	31	31
膝长(自WL)	56	57	58	59	59
宽度尺寸					
总肩宽	39	40	41	42	43
背宽	35	36	37	38	39
胸宽	33	34	35	36	37
胸点间距	17.5	18.5	19	20	21

注: 1. 书中的号型: 上衣的号: 指表中总体高; 型: 指胸围(净); 裤子和裙子的号: 指总体高; 型: 指腰围(净)。

2. 在女装原型应用实例中, 全部应用净胸围为 82cm 的原型作图参考规格配号型, 上衣为 160/84 或 165/84, 裤、裙为 165/68, 成品尺寸以同号型尺寸为基本尺寸。

二、女装原型的制作

女装原型分上半身原型与下半身原型(裙原型), 上半身原型由身原型和袖原型两部分组成。

女装原型是女装的标准基本轮廓, 对于款式千变万化的女装, 它的应用更能体现出原型法的实用性。

(一) 身原型、袖原型

身原型是以净胸围为基准计算, 在净胸围的基础上加 10cm 放松量和背长尺寸而做图设计的。利用它可以裁制从紧身的衬衣、西服到宽松的外套、大衣等各种类型的衣服。

袖原型是根据身原型袖笼弧长及袖长而制成的一片袖。依据袖原型的变化可以做出各种各样的袖子。

1. 身原型

制图尺寸: 净胸围(B) 82cm, 背长 38cm。

制图顺序: 如图 3, 以 $\frac{B}{2} + 5\text{cm}$, 背长为长、宽做长方形四边分别为:

- ①后中心线。
- ②上平线。
- ③前中心线。
- ④腰围线。
- ⑤胸围线: 距上平线 $\frac{B}{6} + 7\text{cm}$ 。
- ⑥背宽线: 距后中心线 $\frac{B}{6} + 4.5\text{cm}$ 。
- ⑦胸宽线: 距前中心线 $\frac{B}{6} + 3\text{cm}$ 。
- ⑧侧缝辅助线: 胸围线中点向下做垂线。
- ⑨后领宽: $\frac{B}{20} + 2.9\text{cm}$ 。

如图 4:

身原型

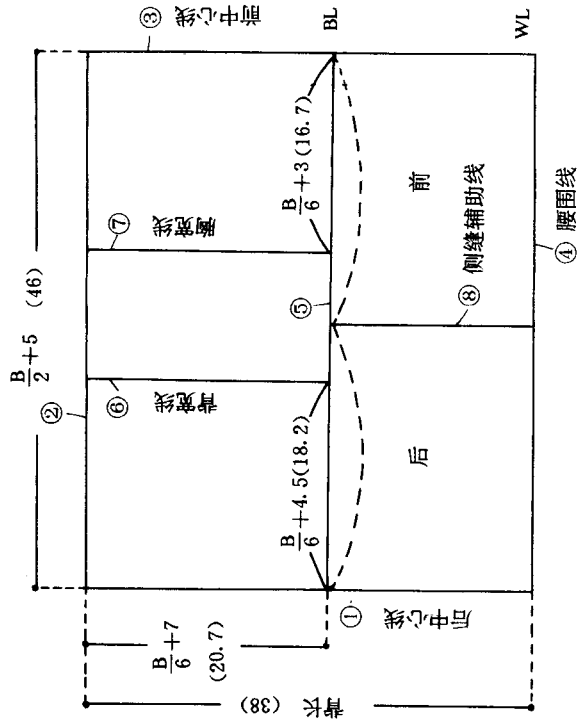


图 3

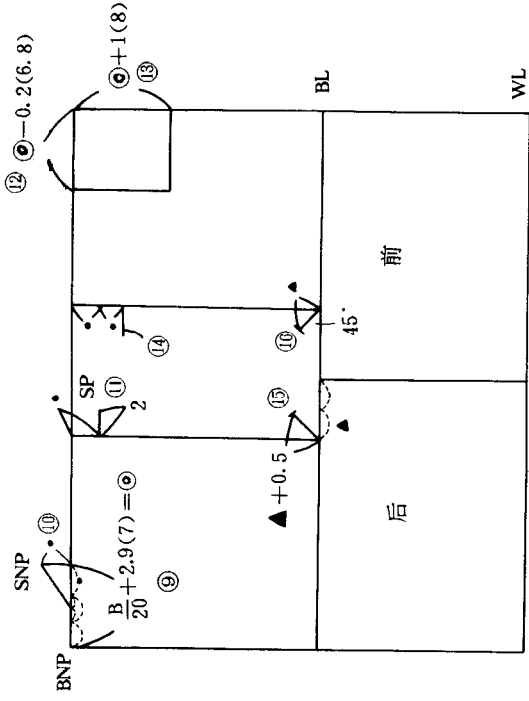


图 4

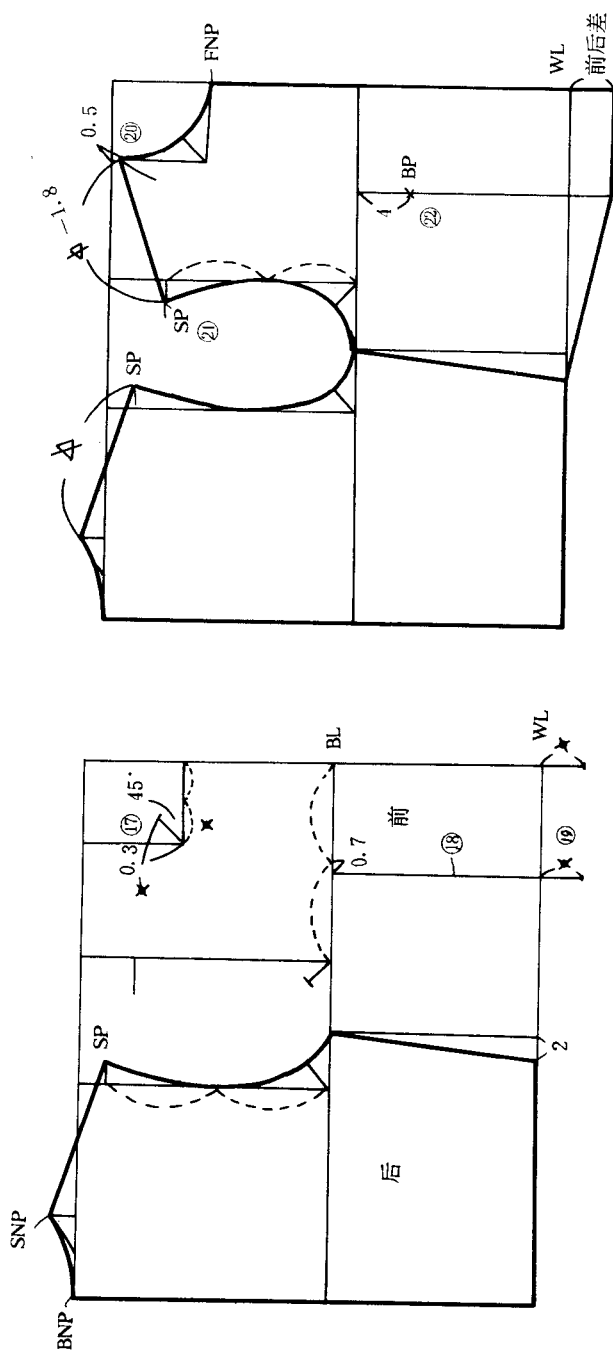


图 5

图 6

- ⑩ 后领深: $\frac{\text{后领宽}}{3}$ 。
 - ⑪ 定后肩端点 (SP)。
 - ⑫ 前领宽: 后领宽 - 0.2cm。
 - ⑬ 前领深: 后领宽 + 1cm。
 - ⑭ 前落肩线: 距上平线 $\frac{2}{3}$ 后领宽。
 - ⑮ 后袖笼凹势点。
 - ⑯ 前袖笼凹势点。
- 如图 5:
- ⑰ 前领弧凹势点。
 - ⑱ 胸点线: 前胸宽中点偏左 0.7cm 向下做垂线。
 - ⑲ 前后差: $\frac{\text{前领宽}}{2}$ 。
- 做出后片原型轮廓线。
- 如图 6:
- ⑳ 定前颈侧点 (SNP)。
 - ㉑ 定前肩端点 (SP)。
 - ㉒ 定胸点 (BP)。
- 做出前片原型轮廓线。

2. 袖原型

如图 7 所示, 首先测量身原型袖笼弧线长 (AH)。

- ① 袖山深线: 作水平线。
- ② 袖中线: 垂直袖山深线。
- ③ 截取袖山高: $\frac{\text{AH}}{4} + 2.5\text{cm}$ 。
- ④ 袖长线: 由袖山顶点向下截取袖长。
- ⑤ 前袖山坡线: 前 AH。
- ⑥ 后袖山坡线: 后 AH + 1cm。
- ⑦ 袖肘线: 距袖山顶点 $\frac{\text{袖长}}{2} + 2.5\text{cm}$ 。

如图做袖原型轮廓线。

袖原型

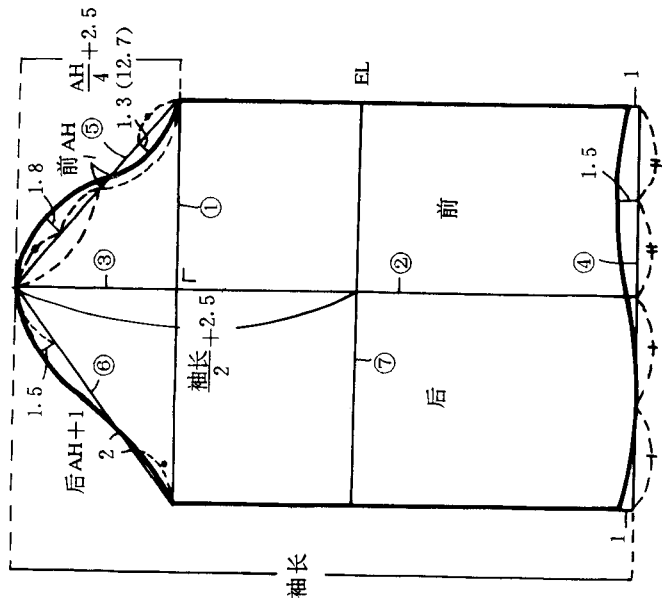


图 7

(二) 裙原型

裙原型是以净臀围、腰长、腰围和裙原型长为必须尺寸做图的, 它是各种紧身和半紧身裙子变化的依据。

量体尺寸：裙原型长 57cm
 腰长 20cm
 腰围 68cm
 臀围 92cm

制图顺序：如图 8 所示，以 $\frac{\text{臀围}}{2} + 2\text{cm}$ ，膝长为宽和长做长方形四边为。

- ①后中心线。
- ②腰围线。
- ③前中心线。
- ④膝长线。
- ⑤臀围线：距腰围线 = 腰长尺寸。
- ⑥侧缝线：臀围线中点向后片一侧移 1cm 做垂线。

后腰围大取 $\frac{\text{腰围}}{4} + 0.5\text{cm}$ (缝缩份) - 1cm (前后差)，前腰大取 $\frac{\text{腰围}}{4} + \text{缝缩份} + 1\text{cm}$ (前后差)，把臀围与腰围之差的 $\frac{2}{3}$ 作省份按图做裙原型。

三、女装原型应用实例

应用女装原型制图是取与穿着者胸围相等或相近的原型，还要看胸、背宽和肩宽的尺寸与原型尺寸对照作为参考，一般体型用净胸围 82~88 原型就可以了。

然后以原型为基本轮廓，根据不同种类服装及样式的需要，按成品尺寸在原型的基础上进行缩放来完成成品服装图。

在实际制图及文字说明中会遇到原型及成品各部位名称及代号的使用，为防止混淆，除另外指出是原型的部位及代号外，其余指成品服装。为保持裁剪图图面清晰，省去了图中的数字单位 (cm)。

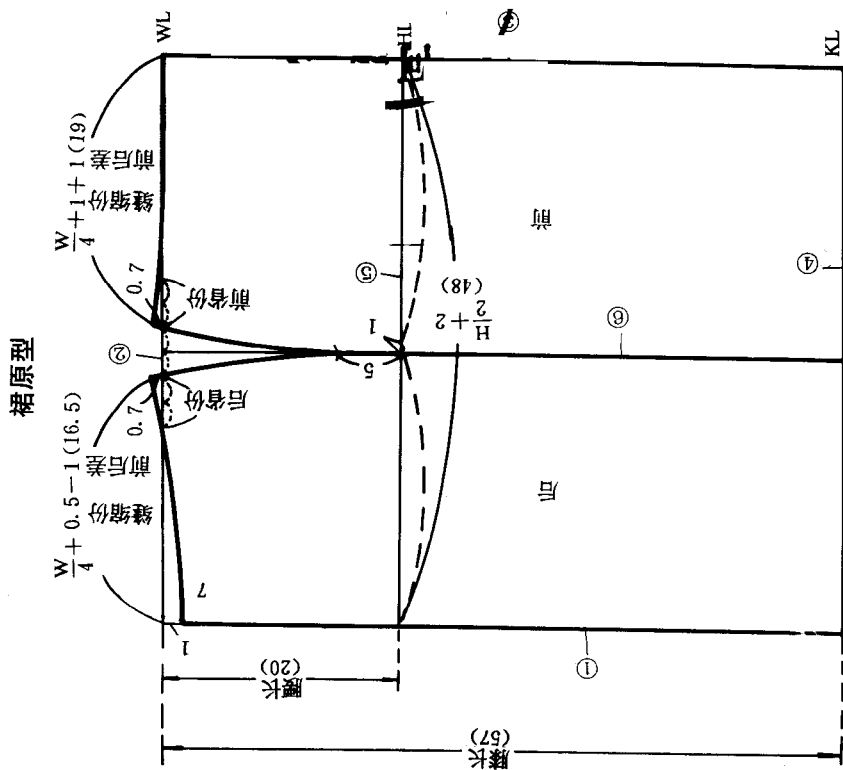


图 8