

音乐百科经典系列丛书

周杰伦

经典弹唱

(珍藏版)

赵一民 / 编著

周杰伦档案

周杰伦访谈录

周杰伦从艺历程

小天王变成真天王

中国戏剧出版社

音乐百科经典系列丛书

周杰伦 经典弹唱

(珍藏版) 赵一民 / 编著

欢迎访问:中国音乐图书网
[Http://www.zgyyts.com](http://www.zgyyts.com)
E-mail:book@zgyyts.com



作者简介:

赵一民,原名赵祥民,中国音乐家协会铁岭分会会员。1973年生于辽宁铁岭。现任沈阳音乐学院铁岭社教中心首席吉他讲师。

95年大学毕业后从事吉他专业教学,96年创办“一民吉校”,至今已亲手培养学员1500余人。多年的教学实践积累了丰富的教学经验,曾编写过《民谣吉他实用与突破》《木箱吉他综合大教本》《系统简谱乐理自学教程》《电声乐队伴奏实用谱例》等十余部内参教材,倍受学员推崇。

现面向全国推出《校园吉他手》系列期刊以饷广大吉他爱好者。

中国戏剧出版社

音乐百科经典系列丛书
——周杰伦经典弹唱(珍藏版)

赵一民/编著

中国戏剧出版社出版
(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)
(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销
北京柯蓝博泰印务有限公司 印刷

180 千字 850× 1168 毫米 1/16 开本 125 印张
2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷
印数:10000 套

ISBN 7-104-01917-0/J·825

全十册定价:198.00元



周杰倫



周杰伦

出生	生：79年1月18日
学历	历：淡江中学音乐科
血型	型：O型
星座	座：山羊座
身高	高：173cm
体重	重：60kg
专长	长：写歌、作词、打球
专精乐器	器：钢琴、大提琴、吉他、爵士鼓
音乐类型	型：R & B
运动	动：篮球
最大优点	点：词曲创作力强
最大缺点	点：害羞、心软
最大心愿	愿：走遍世界每一个角落
最爱物品	品：鸭舌帽、各类乐器

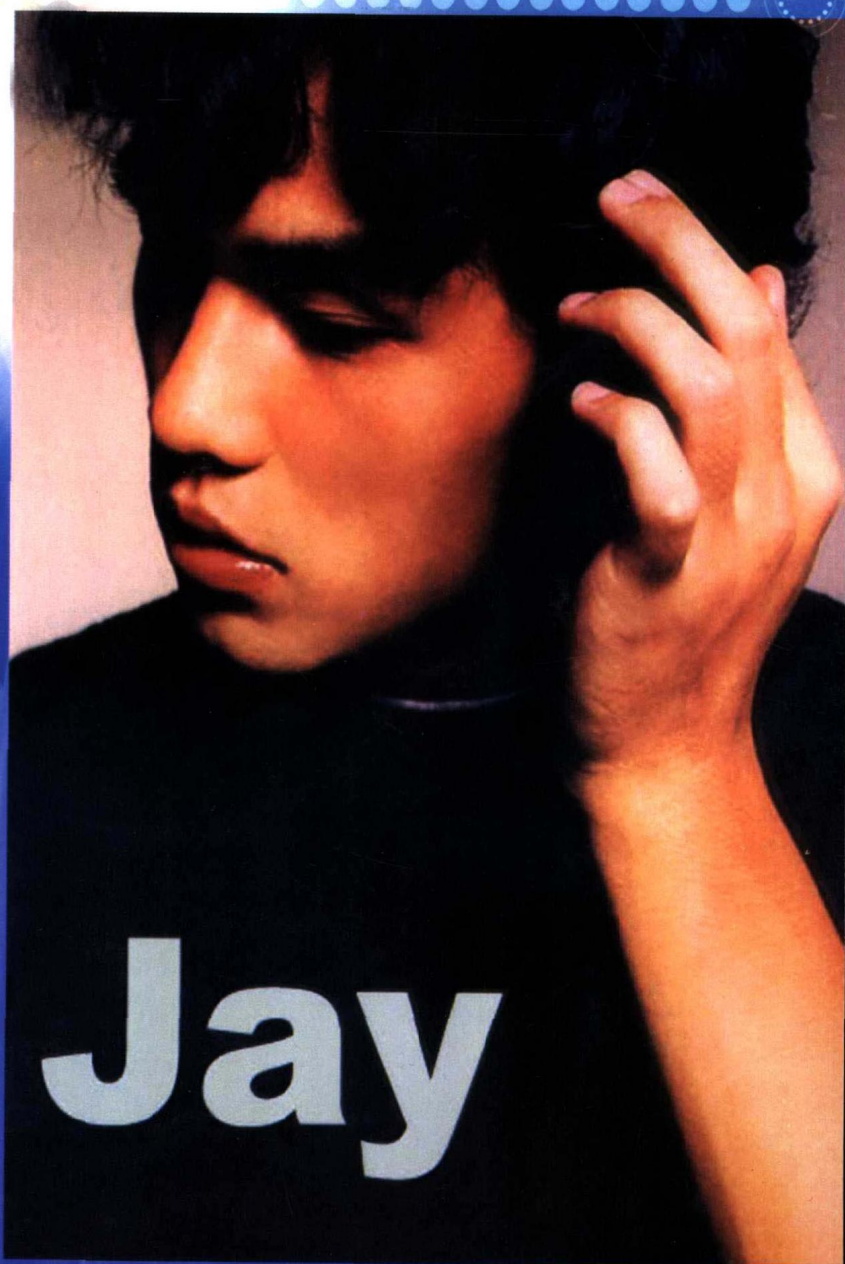
经历：淡江中学合唱团钢琴伴奏、公视百里香煎鱼、单元剧、街头音乐表演家角色、TVBS-G超级新人王年度冠军，歌坛又多了一位创作新人。二十一岁的周杰伦被主持人吴宗宪相中而签约。早在十八岁那年，他就交出不少亮眼的作品，包括吴宗宪的《屋顶》、江蕙的《落雨声》以及王力宏的《打开爱》等。

2000年11月发行第一张同名专辑

2001年金曲奖夺得“最佳专辑奖”

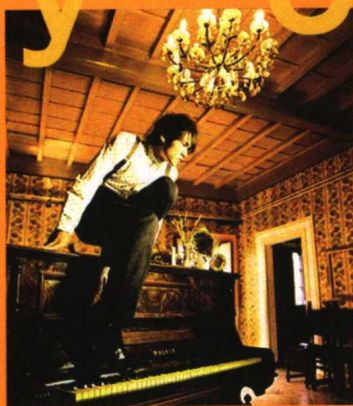
2001年9月18日发行第二张专辑《范特西》

2001年11月3日在台湾桃园巨蛋体育馆举行首次演唱会《现在的周杰伦Fantasy演唱会》，成为有史以来第三个卖了第一张专辑就在香港红堪体育馆开演唱会的艺人。





Jay Jay





台北市凌晨一点的市民大道旁，风正吹着往南的方向。几个年轻瘦长的身影在夜色中摇晃，集体的释放属于他们的E世代与力量，精力充沛的声音在球场上回荡……

周杰伦与他几个打球的伙伴，此时此刻天塌下来也不管，最重要的是如何打好下半场，如何才能赢得漂亮！鸭舌帽、牛仔裤、篮球鞋、是他给人家的第一眼感觉。喜欢R & B曲风的音乐，跟时下一般的青少年没什么差别。O型血、魔羯座，他的成长背景与学经历，老实说平凡到有点乏味。周杰伦来自单亲家庭的成长岁月，并且是家中独子的一人世界，使得他的很多想法与体会，似乎只有音乐能了解。



或许是从小与孤独为邻，他的音乐成熟有重量并且耐听，有着一股超乎他年龄层的生命。但他的人却有些幼稚与任性，是那种除了音乐外生活白痴的典型。除了对音乐有绝对的自信，对音乐品质要求纯粹的干净，对其它，他所不熟悉的事情，可以说完全没把握也不确定。对于外界的批评与反应，不善言辞的他只有一种表情，他只会用音乐说明，将他的情绪蕴藏成一件件的作品。

在创作的过程他有自己的一套行事标准与音乐理论，他无法容忍音乐上曲风的重复与不求突破的安稳，对他而言音乐的世界有着无限的可能想法可以无限的延伸，要坚持最初令你感动的那份单纯那才是整个作品的灵魂，听过他的音乐后你必须承认而且不会有疑问，一个E世代新音乐人已经诞生他的名字叫——周杰伦



21岁的周杰伦在2000年推出了第一张专辑《J A Y》，在这张同名专辑中，他一手包办了全部歌曲的作曲、作词、编曲、合声，充分展现其音乐才华。在这张专辑中，周杰伦请来同门师姐徐若瑄为他填写《可爱女人》、《伊斯坦堡》、《龙卷风》三首歌词，“徐若瑄是一个可爱的女人”，周杰伦说：“她很有才华，她写的词很有想象力，正好符合我的歌。”

这张“处男”碟在市道艰难的2000年唱片市场创造了20万张的神话，获得台湾金曲奖“最佳唱片”大奖。

J

经过近一年的精心准备，2001年9月，杰伦推出第二张专辑《范特西》（音同Fantasy），这张大碟可谓千呼万唤，而周杰伦也没让歌迷失望，他在这张专辑中的音乐层面不仅突破以往的制作水准，手法更臻成熟，他奇幻的想象力，丰沛的思绪和鲜明的个人特质，淋漓尽致地融在他的音乐里。尤其可贵的是对多元音乐的尝试，周杰伦如此大胆地考验自己——他成功了。

《范特西》在作词方面，仍沿用了上一张的徐若瑄，以及新生代填词家方文山，和周杰伦自己。这个阵容是属于周杰伦的“铁三角”，徐的稚嫩可喜、方的词语丰饶，周的思想吊诡，给周杰伦的音乐加了许多分。

a y

《范特西》这张专辑让周杰伦功成名就，其音乐创作备受各方赞赏。2001年1月6日，尚属新人的周杰伦在红馆开个唱，许志安、张柏芝、莫文蔚、冯德伦、陈奕迅、范姜、马薛芷伦等皆有捧场，连演唱会的赞助商李泽楷都有出席，还到后台祝贺周杰伦演出成功。担任表演嘉宾的陈小春更说“阿Jay的唱片，首首好听。”



周杰伦

——R & B小天王

Jay 此人一出道就吓人一跳，在台湾本土被捧为“陶喆第二”、“美式节奏蓝调”接班人、“R & B”小天王……接着就迅速冒升，见佛杀佛，见祖杀祖。香港乐坛已经颁发的三个大奖：新城、劲爆、十大，都是他的天下，尤其是“十大劲歌”，许志安赢得太过吃力勉强，刘德华则过于稳扎稳打缺乏新意，郑秀文则缺乏一枝独秀的压倒性优势，真正赢的只有周杰伦——新人！新音乐！新潮流！周杰伦以生力军的姿态，以摧枯拉朽的气势给久旱的港台流行乐坛下了一场大雨，以创作歌手的实力派地位改变了人们对“年轻人的音乐都很浅薄”的看法。和TWINS一样，新人周杰伦的出现展现了Youth Power，告诉人们“年轻人永远是对的！”

1979年1月18日出生的周杰伦大器早成，18岁就写出不少好歌，包括吴宗宪的《屋顶》、江蕙的《落雨声》、王力宏的《打开爱》等。周杰伦从小就喜欢音乐，钢琴、大提琴、吉他、爵士鼓都玩得很好，初中时开始写歌，高中时上音乐班，无论古典乐还是流行乐，都有心得，他曾在就读的淡江中学合唱团当过钢琴伴奏。曾在大街上当过“街头音乐表演家”，19岁高中快毕业时，周杰伦参加了由吴宗宪主持，由陶喆、娃娃当评委的一个音乐比赛，他过关斩将赢了所有人（另一个获胜者是侯湘婷），以创作歌手的身份和吴宗宪的公司签了约。



Jay

R & B

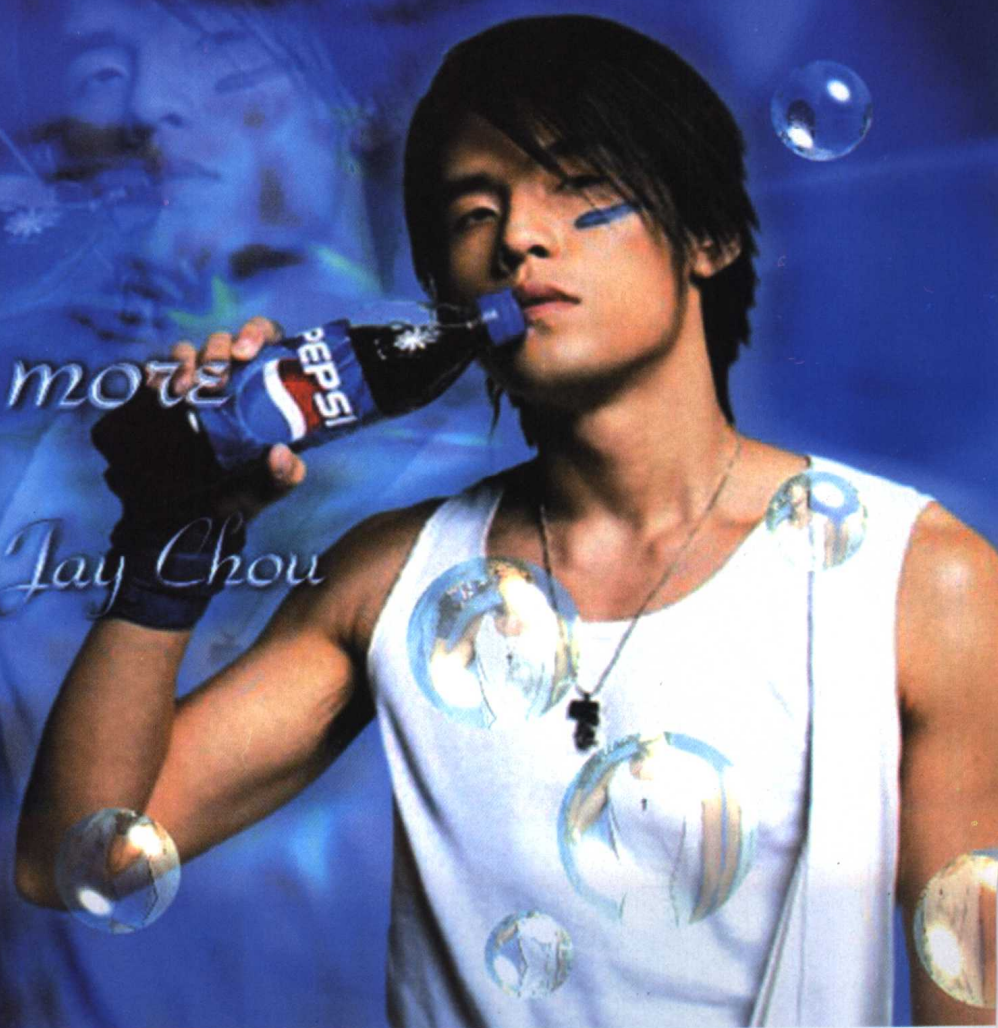


J
a
y



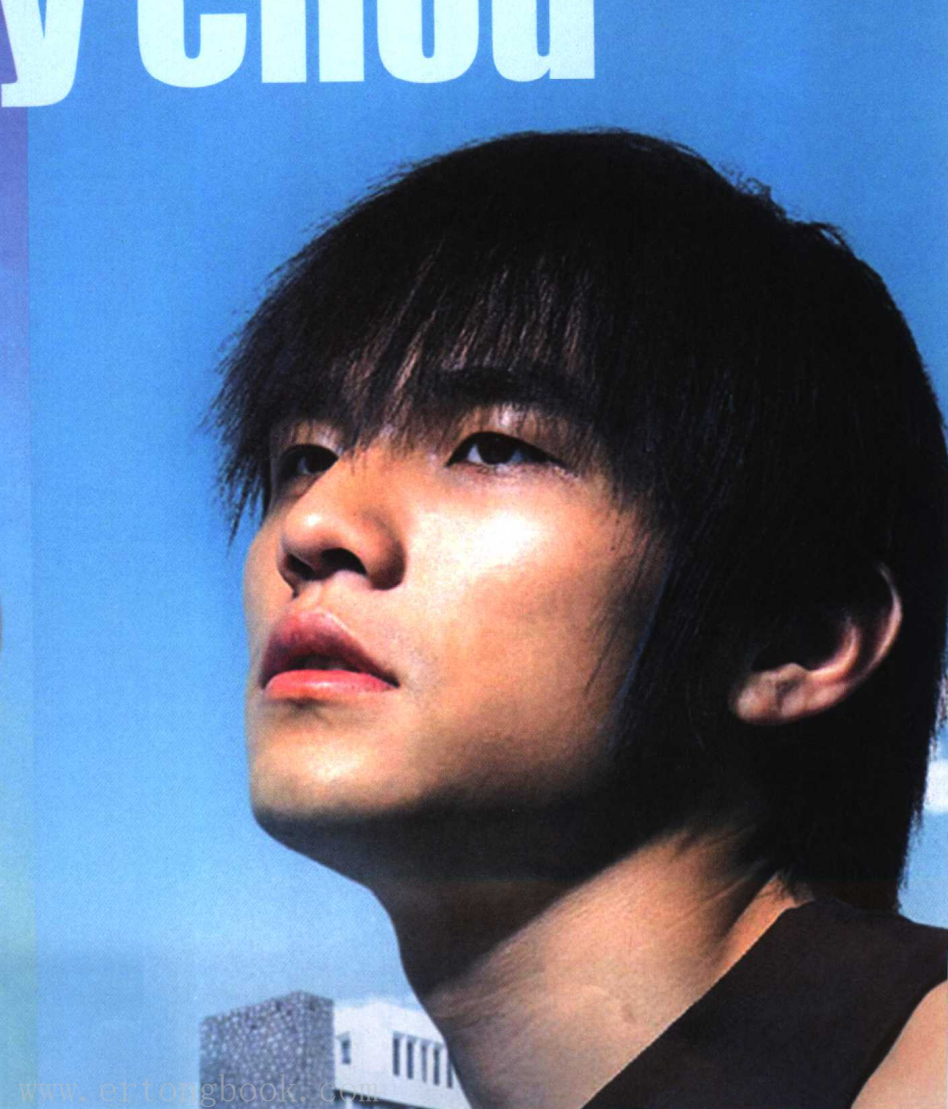
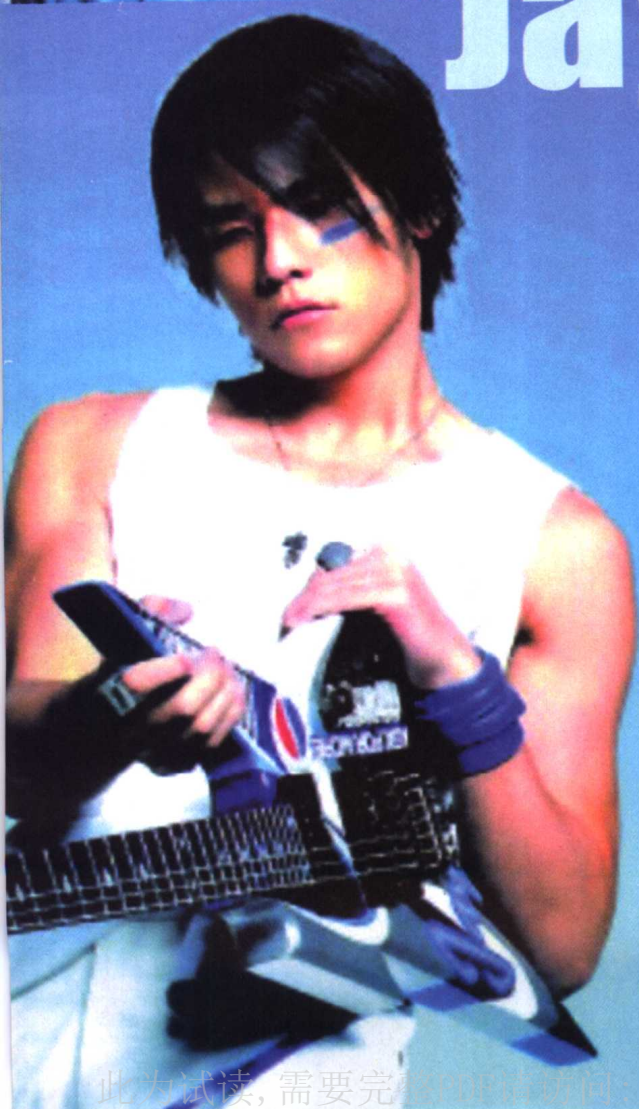
Ask for more

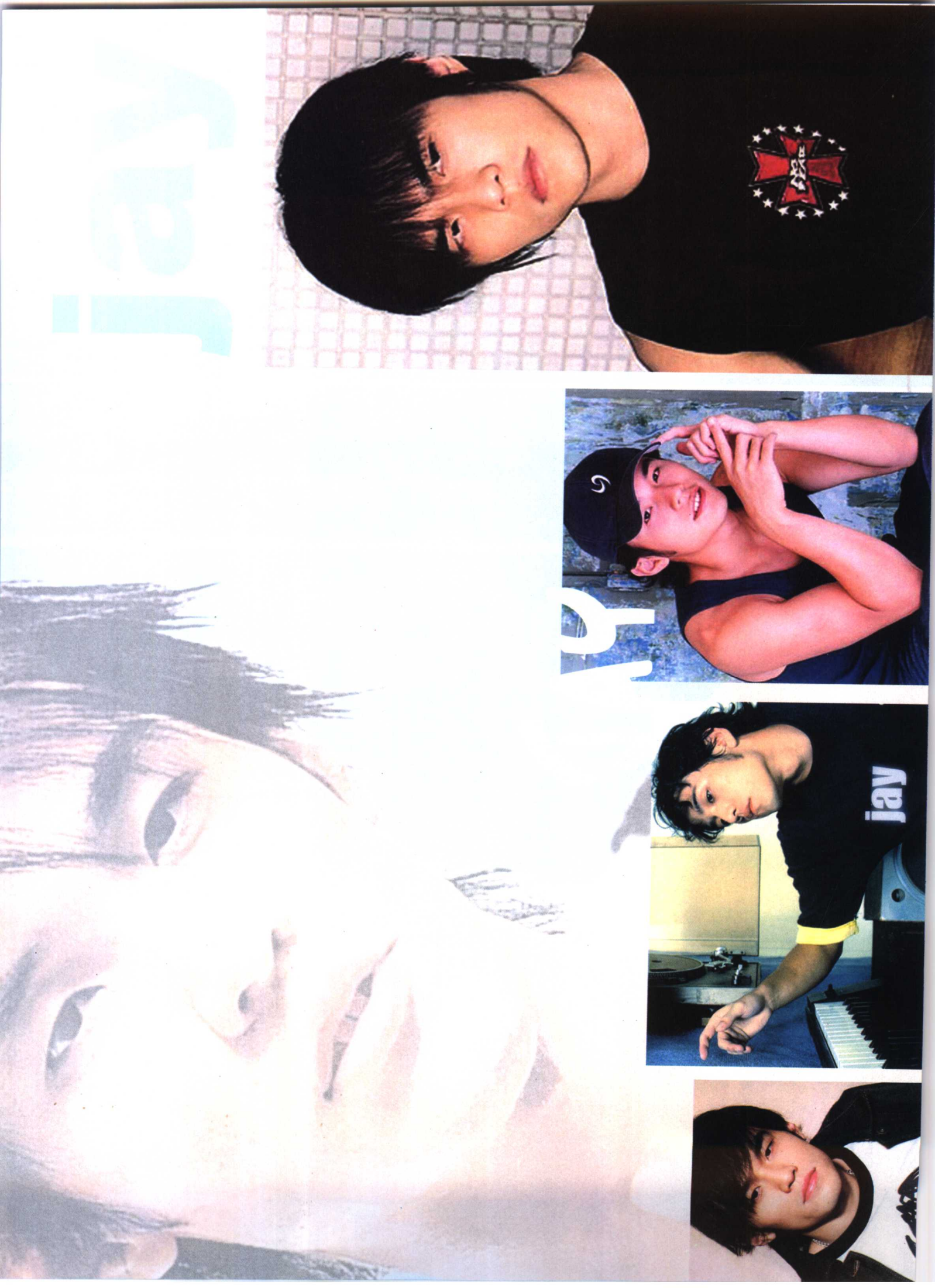
Jay Chou

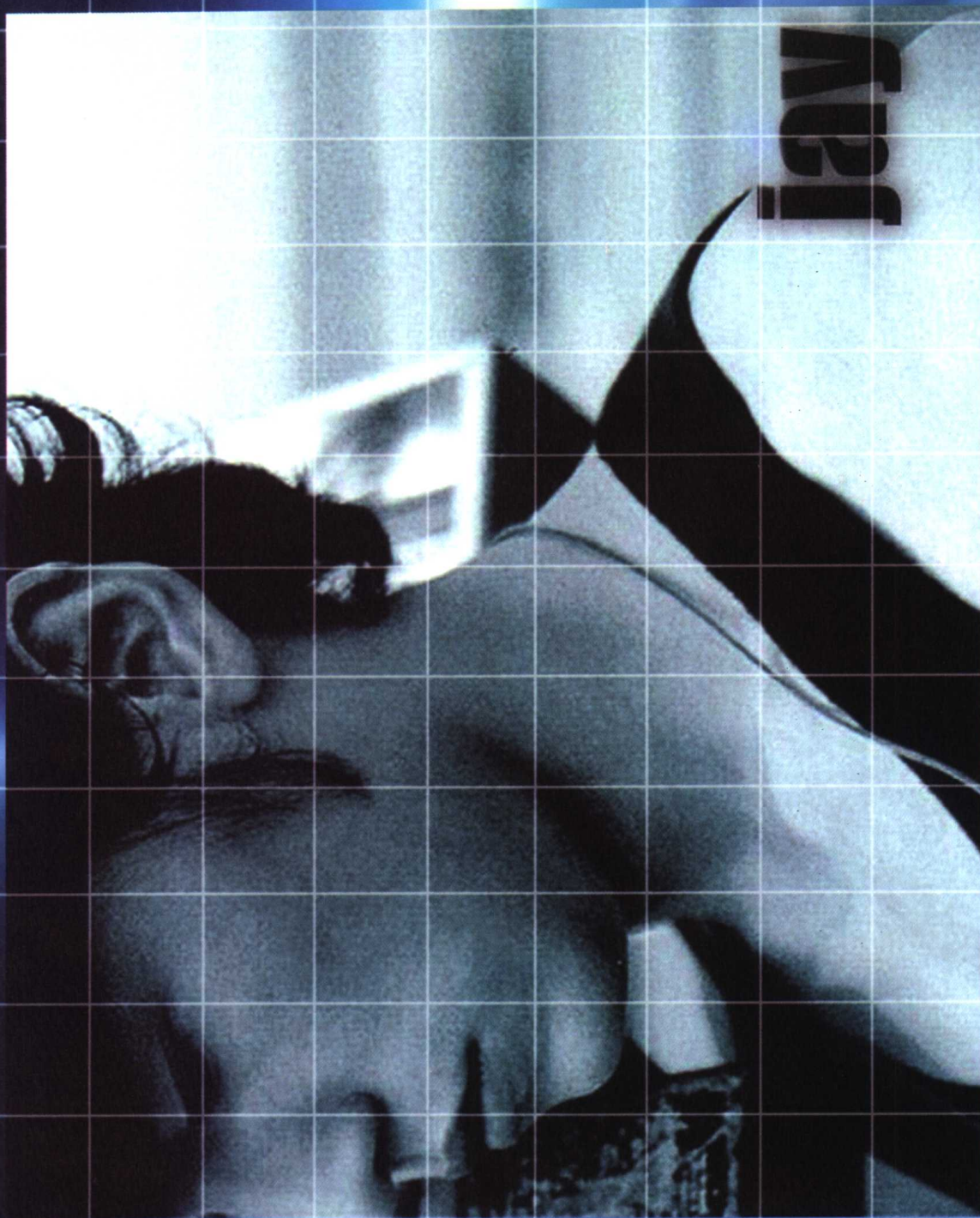




Jay Chou









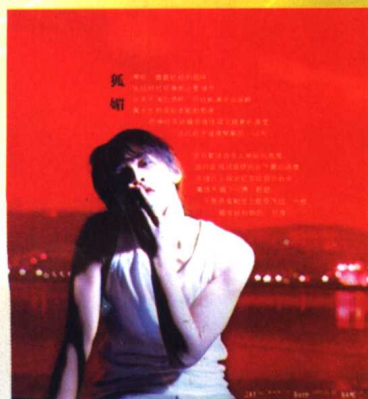
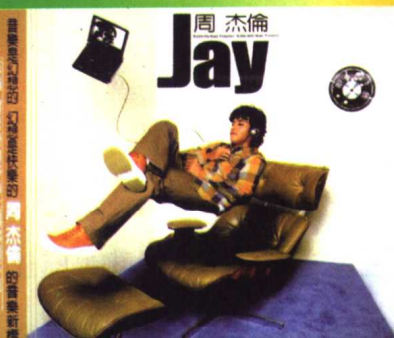
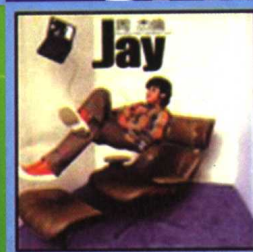
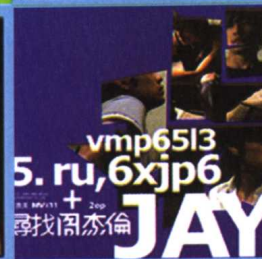


周杰伦
JAY

Jay Chou

周杰伦

品味
周杰伦



前 言

这本《周杰伦经典弹唱》(珍藏版)是应百万杰伦 Fans 们的强烈要求而编写的。全书以谱例展示为主,一共收集整理了自周杰伦出道以来七本专辑中的,共 52 首经典流行原唱及翻唱歌曲。

为了确保每首歌曲的原版配器都能得以原汁原味地再现,书中的大部分歌曲,均采用扒带编配法来完成。同时,考虑到学员接受能力的程度不同,还对书中部分较为经典的曲目做了简化编配(简化版 & 初学版)。

值得一提的是,周杰伦系列歌曲在编曲与配器上都是非常考究的,也是较为前卫创新的。希望大家在娱乐之余,能够悉心体会总结,相信,本书的和声再现一定会帮你建立起一条崭新的和声应用理念。

书中系列扒带编配曲目,演奏起来多会艰涩不畅,建议:1、可适当即兴变奏 2、唯熟能生巧而为之。由于时间较为仓促,不足之处还望读者批评指正!

最后,恭祝大家进步!

编 者

2004 年 2 月

