

中国古典

文学

宝库

齐豫生 夏于全 主编

中国古典文学宝库

第一百零一辑

延边人民出版社

(全一百三十二辑)

第一百零一辑目录

三教偶拈

- 序 (3)
- 皇明大儒王阳明先生出身靖乱录 (4)
- 济颠罗汉净慈寺显圣记 (70)
- 许真君旌阳宫斩蛟传 (123)

金云翘传

- 第一回 无情有情陌路吊淡仙
有缘无缘劈空遇金重 (177)
- 第二回 王翠翘作痴想梦题断肠诗
金千里盼东墙邀定同心约 (182)
- 第三回 两意坚蓝桥有路
通宵乐白璧无瑕 (188)
- 第四回 孝念深而身可舍不忍宗沦
姻缘断而情难忘犹思妹续 (194)
- 第五回 甘心受百忙里猛弃生死
舍不得一家人哭断肝肠 (203)
- 第六回 孝女舍身行孝犹费周旋
金夫消屈得金全不费力 (210)
- 第七回 含羞告父母用情之终

- 忍耻赋狂且失身之始…………… (215)
- 第八回 王孝女甘心白刃
马秀妈计赚红颜…………… (222)
- 第九回 惜多才认作贼子
坑薄命偕侠图财…………… (229)
- 第十回 破落户反面无情
老娼根烟花教训…………… (235)
- 第十一回 哭皇天平康寄恨
醉风流金屋谋娇…………… (241)
- 第十二回 卫华阳智伏马娼
束生员喜联王美…………… (247)
- 第十三回 别心苦何忍分离
醋意深全不说破…………… (257)
- 第十四回 宦鹰犬移花接木
王美人百折千磨…………… (264)
- 第十五回 活地狱忍气吞声
假慈悲写经了愿…………… (271)
- 第十六回 观音阁冒险相视
文殊庵陶情题咏…………… (277)
- 第十七回 孟兰会突遇魔头遭堕落
烟花寨重施风月遇英雄…………… (284)
- 第十八回 王夫人剑诛无义汉
徐明山金赠有恩人…………… (293)
- 第十九回 假招安明山殒命
真断肠翠翹消劫…………… (305)
- 第二十回 金千里苦哀哀招生魂
王翠翹喜孜孜完宿愿…………… (315)

锦 香 亭

- 第一回 钟景期三场飞兔颖…………… (331)
- 第二回 葛明霞一笑缔鸾盟…………… (337)
- 第三回 琼林宴遍觅状元郎…………… (347)
- 第四回 金马门群哗节度使…………… (355)
- 第五回 忤当朝滴官赴蜀…………… (359)
- 第六回 逢义士赠妾穷途…………… (366)
- 第七回 禄山儿范阳造反…………… (374)
- 第八回 碧秋女雄武同逃…………… (382)
- 第九回 啸虎道给引赠金…………… (390)
- 第十回 睢阳城烹僮杀妾…………… (396)
- 第十一回 雷海清掷箏骂贼…………… (405)
- 第十二回 虢夫人挥麈谈禅…………… (413)
- 第十三回 葛太古人川迎圣驾…………… (419)
- 第十四回 郭汾阳建院蓄歌姬…………… (426)
- 第十五回 司礼监奉旨送亲…………… (435)
- 第十六回 平北公承恩完配…………… (443)

三教偶拈

明朝·主静书屋梓行 著

序

《经四十二章》于西域，而佛之名始闻，浸假而琳宫创于孙吴，法藏广于苻秦，忏科备于萧梁，释教乃大行，而俨然与儒道鼎立为三，甚且掩而上之，此三教始终之大略也。是三教者，互相讥而莫能相废。吾谓得其意，皆可以治世，而袭其迹，皆不免于误世。舜之被袵鼓琴，清静无为之旨也。禹之胼手胝足，慈悲徇物之仁也。谓舜禹为儒可，即谓舜禹为仙为佛亦胡不可。而儒者乃谓汉武惑于仙而衰，梁武或仙人，于是鼎湖瑶池神其说，蓬莱方壶侈其胜，安期羨门异其人，咒禁符山岐其术。要之方外别是一种，与道无与。故刘歆《七略》以道家为诸子，神仙为方技，良有以尔。迨李少君、寇谦之之辈，务为迂怪附会以干人主之泽，而神仙与道合为一家，遂与儒教绝不相似。此道与儒分合之大略也。若夫佛乃胡神，西荒所奉。相传秦时，沙门利室房入朝，始皇囚之，有金人穿牖而去。至汉明帝时，金人入梦，遣使请于佛而亡。不知二武之惑正在不通仙佛之教耳。汉武而真能学仙，则必清静无为，而安有算商车征匈奴之事。梁武而真能学佛，则必慈悲徇物，而安有筑长堰贪河南之事。宋之崇儒讲学远过汉唐，而头巾习气刺于骨髓，国家元气日以耗削。试问航海而犹讲《大学》，与戎服而讲《老子》、《仁王经》者，其蔽何异，则又安得以此而嗤彼哉。

余于□□概未有得，然终不敢有所去□□间。于释教吾取其慈悲，于道教吾取其清静，于儒教吾取其平实，所谓得其意皆可以治世者此也。

偶阅《王文成公年谱》，窃叹谓文事武备、儒家第一流人物，暇日演为小传，使天下之学儒者知学问必如文成，方为有用。因

思向有济颠、旌阳小说合之而三教备焉。夫释如济颠，道如旌阳，儒者未或过之，又安得以此而废彼也。

东吴畸人七乐生撰

皇明大儒王阳明先生 出身靖乱录

墨憨斋新编

诗曰：

绵绵圣学已千年，两字良知是口传。

欲识浑沦无斧凿，须知规矩出方圆。

不离日用常行内，直造先天未画前。

握手临岐更何语，殷勤莫愧别离筵。

这首诗乃是国朝一位有名的道学先生别门生之作。那位道学先生姓王，又名守仁，字伯字，学者称为阳明先生，乃浙江省绍兴府余姚县人也。

如今且说道学二字，道乃道理，学乃学问。有道理，便有学问。不能者待学而能，不知者待问而知。问总是学，学总是道，故谓之道学。且如鸿蒙之世，茹毛饮血，不识不知，此时尚无道理可言，安有学问之名。自伏羲始画八卦，制文字，泄天地之精微，括人事之变化，于是学问渐兴。据古书所载，黄帝学于太真，颛帝学于录图，帝喾学于赤松子，尧学于君畴，舜学于务成昭，禹学于西王国，汤学于伊尹，文王学于时子思，武王学于尚父，成王学于周公。这几个有名的帝王，天资聪明，何所不知，何所不

能，只为道理无穷，不敢自足，所以必须资人讲解，此乃道学渊源之一派也。自周室东迁，教化渐衰，处士横议，天生孔圣人出来，删述六经，表章五教，上接文武周公之脉，下开百千万世之绪，此乃帝王以后第一代讲学之祖，汉儒因此立为经师。《易经》有田何、丁宽、孟喜、梁丘贺等；《书经》有伏胜、孔安国、刘向、欧阳高等；《诗经》有申培、毛公、王吉、匡衡等；《礼经》有大戴、小戴、后苍、高堂生等，《春秋》有公羊氏、穀梁氏、董仲舒、眭弘等，各执专经，聚徒讲解。当时明经行修者荐举为官，所以人务实学，风俗敦厚。及唐以诗赋取士，理学遂废。惟有昌黎伯韩愈独发明道术为一代之大儒。至宋太祖崇儒重道，后来真儒辈出，为濂洛关闽之传。濂以周茂叔为首，洛以二程为首，关以张横渠为首，闽以朱晦庵为首，于是理学大著。许衡、吴澄、当胡元腥世，犹继其脉。迄于皇明，薛瑄、罗伦、章懋、蔡清之徒，皆以正谊明道，清操劲节相尚，生为名臣，歿载祀典；然功名事业，总不及阳明先生之盛。即如讲学一途，从来依经傍注，惟有先生揭良知二字为宗，直擢千圣千贤心印，开后人多少进修之路。只看他一生行事，横来竖去，从心所欲，勘乱解纷，无不底绩，都从良知挥霍出来，真个是卷书不违乎时，文武惟其所用，这才是有用的学问，这才是真儒。所以国朝道学，公论必以阳明先生为第一。有诗为证：

世间讲学尽皮肤，虚誉虽隆实用无。

养就良知满天地，阳明才是仲尼徒。

且说阳明先生之父，名华，字德辉，别号龙山公。自幼警敏异常，六岁时，与群儿戏于水滨，望见一醉汉濯足于水中而去。公先到水次，见一布囊，提之颇重，意其中必有物，知是前醉汉所遗，酒醒必追寻至此，犹恐为他儿所见，乃潜投于水中。群儿至，问：“汝投水是何物？”公廖讨曰：“石块耳。”群儿戏罢，将晚餐，拉公同归。公假称腹痛不能行独坐水次而守之。少顷，前醉汉酒

醒，悟失囊，号泣而至。公起迎问曰：“汝求囊中物耶？”醉汉曰：“然，童子曾见之否？”公曰：“吾恐为他人所取，为汝藏于水中，汝可自取。”醉汉取囊解而视之，内裹白金数铤，分毫不动。醉汉大惊曰：“闻古人有还金之事，不意出自童子。”拣一小铤为谢，曰：“与尔买果饵吃。”公笑曰：“吾家岂乏果饵而需尔金耶。”奔而去。归家亦绝不言于父母。年七岁，母岑夫人授以句读。值邑中迎春，里中儿皆欢呼出观，公危坐，读书不辍。岑夫人怜之，谓曰：“儿可出外暂观，再读不妨。”公拱手对曰：“观春不若观书也。”岑夫人喜曰：“是儿他日成就殆不可量。”自此送乡塾就学，过目辄不忘，同学小儿所读书，经其耳，无不成诵。年十一，从里师钱希宠初习对句，辄工。月余，学为诗，又月余，学为文出语惊人。为文两月，同学诸生虽年长无出其右者。钱师惊叹曰：“一岁之后，吾且无以教汝矣。”值新县令出外拜客，仆从甚盛，在塾前喝道而过。同学生停书，争往出观。公据案朗诵不辍，声琅琅达外。钱师止之曰：“汝不畏知县耶？”公对曰：“知县亦人耳，吾何畏，况读书未有罪也。”钱师语其父竹轩翁曰：“令公子德器如此，定非常人。”年十四，学成，假馆于龙泉寺。寺有妖祟，每夜出，抛砖弄瓦。往时借寓读书者，咸受惊恐，或发病，不敢复居。公独与一苍头寝处其中，寂然无声。僧异之，乘其夜读，假以猪尿泡涂灰粉，画眉眼其上，用芦管透入窗棂，嘘气涨泡，如鬼头形，僧口作鬼声，欲以动公。公取床头小刀刺泡，泡气泄，僧拽出。公投刀，复诵读如常，了不为异。闻者皆为缩舌。

娶夫人郑氏，于成化七年怀娠凡十四月。岑太夫人梦神人衣绯腰玉，于云中鼓吹送一小儿来家。比惊醒，闻啼声，侍女报郑夫人已产儿。儿即阳明先生也。竹轩公初取名曰云，乡人因指所生楼曰瑞云楼。云五岁，尚不能言。一日有神僧过之，闻奶娘呼名，僧摩其顶曰：“好个小儿，可惜道破了。”竹轩翁疑梦不当泄，乃更名守仁，是日遂能言。且祖父所读书，每每口诵，讶问曰：

“儿何以能诵？”对曰：“向时虽不言，然闻声已暗记矣。”其神契如此。有富室闻龙山公名，迎至家园馆谷。忽一夜，有美姬造其馆。华惊避。美姬曰：“勿相讶，我乃主人之妾也。因主人无子，欲借种于郎君耳。”公曰：“蒙主人厚意留此，岂可为此不肖之事。”姬即于袖中出一扇曰：“此主人之命也。郎君但看扇头字当知之。”公视扇面，果主人亲笔，书五字曰：“欲借人间种。”公援笔添五字于后曰：“恐惊天上神。”厉色拒之，姬怅怅而去。公既中乡榜，明年分试。前富室主人延一高真设醮祈嗣。高真伏坛，遂睡去，久而不起。既醒，主人问其故，高真曰：“适梦捧章至三天门，遇天上迎状元榜，久乃得达，故迟迟耳。”主人问状元为谁。高真曰：“不知姓名，但马前有旗二面，旗上书一联云‘欲借人间种，恐惊天上神’。”主人默然大骇。时成化十七年辛丑之春也。未几，会试报至，公果状元及第。阳明先生时年十岁矣。

次年壬寅，公在京师，迎养其父竹轩翁，翁因携先生同往。过金山寺，竹轩公与客酣饮，拟作诗未成，先生在旁索笔。竹轩翁曰：“孺子亦能赋耶？”先生即书四句云：

金山一点大如拳，打破维扬水底天。

醉倚妙高楼上月，玉箫吹彻洞龙眠。

坐客惊异，咸为起敬。少顷，游蔽月山房。竹轩公曰：“孺子还能作一诗否？”先生应声吟曰：

山近月远觉月小，便道此山大于月。

若人有眼大如天，还见山小月更阔。

坐客谓竹轩翁曰：“令孙声口，俱不落凡想，他日定当以文章名天下。”先生曰：“文章小事，何足成名。”众益异之。

十二岁在京师就塾师，不肯专心诵读，每潜出与群儿戏，掣大小旗帜，付群儿持立四面，自己为大将，居中调度，左旋右转，略如战阵之势。龙山公出见之，怒曰：“吾家世以读书显，安用是为。”先生曰：“读书有何用处？”龙山公曰：“读书则为大官，如

汝父中状元，皆读书力也。”先生曰：“父中状元，子孙世代还是状元否？”龙山公曰：“止我一世耳。汝若要中状元，还是去勤读。”先生笑曰：“只一代，虽状元不为希罕。”父益怒，扑责之，先生终不改。又尝问塾师曰：“天下何事为第一等人？”塾师曰：“崑科高第，显亲扬名，如尊公乃第一等人也。”先生吟曰：“崑科高第时时有，岂是人间第一流。”塾师曰：“据孺子之见，以何事为第一？”先生曰：“惟为圣贤，方是第一。”龙山公闻之，笑曰：“孺子之志何其奢也。”

先生一日出游市上，见卖雀儿者，欲得之。卖雀者不肯与，先生与之争。有相士号麻衣神相，一见先生惊曰：“此子他日大贵，当建非常功名。”乃自出钱买雀以赠先生。因以手抚其面曰：“孺子记吾言：

须拂领，其时入圣境。须至上升台，其时结圣胎。须至下丹田，其时圣果圆。”

又嘱曰：“孺子当读书自爱，吾所言将来必有应验。”言讫，遂去。先生感其言，自此潜心诵读，学向日进。

十三岁，母夫人郑氏卒。先生居丧，哭泣甚哀。父有所宠小夫人，待先生不以礼。先生游于街市，见有缚鸚鸟一只求售者，先生出钱买之。复怀银五钱，赠一巫姬，授以口语，见庶母如此恁般。先生归，将鸚鸟潜匿于庶母床被中。母发被，鸚冲出，绕屋而飞，口作怪声。小夫人大惧，开窗逐之，良久方去。俗忌野鸟入室，况鸚乃恶声之鸟，见者以为不祥，又伏于被中，曲房深户，重帷锦衾，何自而人，岂不是大怪极异之事。先生闻房中惊诧之声，佯为不知，人问其故。小夫人述言有此怪异。先生曰：“何不召巫者询之。”小夫人使人召巫姬。巫姬入门，便言家有怪气。既见小夫人，又言夫人气色不佳，当有大灾晦至矣。小夫人告以发被得鸚鸟之异。巫姬曰：“老妇当问诸家神。”即具香烛，命小夫人下拜，索钱楮焚讫。姬即谬托郑夫人附体言，曰：“汝待我儿无

礼，吾诉于天曹，将取汝命。适怪鸟即我所化也。”小夫人信以为真，跪拜无数，伏罪悔过，言此后再不敢。良久，媼苏曰：“适见先夫人意色甚怒，将托怪鸟啄尔生魂。幸夫许以改过，方才升屋檐而去。”小夫人自此待先生加意有礼。先生尚童年其权术已不测如此矣。

先生十四学习学弓马，留心兵法，多读韬铃之书，尝曰：“儒者患不知兵，仲尼有文事，必有武备。区区章句之儒，平时叨窃富贵，以词章粉饰太平，临事遇变，束手无策，此通儒之所羞也。”

十五岁从父执（父辈谓之父执）游居庸三关，慨然有经略四方之志。一日梦谒伏波将军庙（汉马援封伏波将军）赋诗曰：

卷甲归来马伏波，早年兵法鬓毛皤。

云埋铜柱雷轰折，六字题文尚不磨。

其时地方水旱，盗贼乘机作乱。畿内有石英、王勇，陕西有石和尚、刘千斤，屡屡攻破城池，劫掠府库，官军不能收捕。先生言于龙山公，欲以诸生上书，请效从军故事，愿得壮卒万人，削平草寇以靖海内。龙山公曰：“汝病狂耶？书生妄言，取死耳。”先生乃不敢言。于是益专心于学问。

弘治元年，先生十七岁，归余姚，遂往江西就亲。所娶诸氏夫人，乃江西布政司参议诸养和公之女也。既成官署中。一日，信步出行，至许旌阳铁柱宫，于殿侧遇一道者，庞眉皓首，盘膝静坐。先生叩之曰：“道者何处人？”道者对曰：“蜀人也。因访道侣至此。”先生问其寿几何。对曰：“九十六岁。”问其姓，对曰：“自幼出外，不知姓名。人见我时时静坐，呼我曰无为道者。”先生见其精神健旺，声如洪钟，疑是得道之人，因叩以养生之术。道者曰：“养生之诀，无过一静。老子清静，庄生逍遥，惟清静而后能逍遥也。”因教先生以导引之法。先生恍然有悟，乃与道者闭目对坐，如一对槁木，不知日之已暮，并寝食俱忘之矣。诸夫人不见先生归署，言于参议公，使衙役遍索不得。至次日天明，始遇

之铁柱宫中，隔夜坐处尚未移动也。衙役以参议命促归，先生呼道者与别。道者曰：“珍重，珍重。二十年后当再见于海上也。”先生回署。署中蓄纸最富，先生日取学书，纸为之空，书法大进。先生自言：“吾始学书，对模古帖，止得字形。其后，不轻落纸，凝思于心，久之始通其法。明道程先生有曰：‘吾作字甚敬，非要是字好，只此是学。’夫既不要字好，所学何事？只不要字好一念，亦是不敬。”闻者叹服。

明年己酉，先生十八岁。是冬与诸夫人同返余姚。行至广信府上饶县，谒道学娄一斋（名谅），语以宋儒格物致知之义，谓圣人必可学而至。先生深以为然。自是奋然有求为圣贤之志。平日好谐谑豪放，此后每每端坐省言，曰：“吾知过矣。蘧伯玉行年五十，而知四十九之非，何其晚也。”

弘治五年壬子，先生年二十一岁。竹轩翁卒于京师，龙山公奉其丧以旧。是秋，先生初赴乡试。场中夜半，巡场者见二巨人，一衣绯，一衣绿，东西相向立，大声言曰：“三人好做事。”言訖，忽不见。及放榜，先生与孙忠烈燧、胡尚书世宁同举。其后宁王宸濠之变，胡发其奸，孙死其难，先生平其乱，人以为三人好做事，此其验也。

明年癸丑春，会试下第。宰相李西涯讳东阳，时方为文章主盟，服先生之才，戏呼为来科状元。丙辰再会试，复被黜落。同寓友人以不第为耻。先生曰：“世情以不得第为耻，吾以不得第动心为耻。”友人服其涵养。时龙山公已在京任，先生遂寓京中。

明年丁巳，先生年二十六岁。边警报紧急，举朝仓皇，推择将才，莫有应者。先生叹曰：“武举之设，仅得骑射击刺之士，而不可以收韬略统驭之才。平时不讲将略，欲备仓卒之用难矣。”于是留情武事，凡兵家秘书，莫不精研熟讨。每遇宾客宴会，辄聚果核为阵图，指示开阖进退之方。一夕，梦威宁伯王越，解所佩宝剑为赠。既觉，喜曰：“吾当效威宁以斧钺之任，垂功名于竹帛，

吾志遂矣。”

弘治十二年己未，先生中会试第二名，时年二十八岁。廷试二甲，以工部观政进士，受命往浚县督造威宁伯坟。先生一路不用肩舆，日惟乘马。偶因过山马惊，先生坠地吐血。从人进轿，先生仍用马，盖以此自习也。既见威宁子弟，问以先大夫用兵之法，其家言之甚悉。先生即以兵法部署造坟之众，凡在役者，更番休息，用力少，见功多，工得速完。其家致金帛为谢，先生固辞不受。后乃出一宝剑相赠曰：“此先大夫所佩也。”先生喜其与梦相符，遂受之。复命之日，值星变，达虏方犯边，朝廷下诏求直言。先生上言边务八策，言极剴切。明年授官刑部主事。又明年，奉命审录江北，多所平反，民称不冤。事皆，遂游九华山，历无相、化城诸寺，到必经宿。时道者蔡蓬头踞坐堂中，衣服敝陋，若颠若狂。先生心知其异人也，以客礼致敬，请问神仙可学否。蔡摇首曰：“尚未尚未。”有顷，先生屏去左右，引至后亭再拜，复叩问之。蔡又摇首曰：“尚未尚未。”先生力恳不已。蔡曰：“汝自谓拜揖尽礼，我看你一团官相，说甚神仙。”先生大笑而别。游至地藏洞，闻山岩之颠，有一老道，不知姓名，坐卧松毛，不餐火食。先生欲访之，乃悬崖扳木而上，直至山颠。老道蹉足熟睡。先生坐于其傍，以手抚摩其足。久之，老道方觉，见先生惊曰：“如此危险，安得至此。”先生曰：“欲与长者论道，不敢辞劳也。”因备言佛老之要，渐及于儒，曰：“周濂溪、程明道是儒家两个好秀才。”又曰：“朱考亭是个讲师，只未到最上一乘。”先生喜其谈论，盘桓不能舍。次日，再往访之，其人已徙居他处矣。

有诗为证：

路入岩头别有天，松毛一片自安眠。

高谈已散人何处，古洞荒凉散冷烟。

弘治十五年，先生至京复命。京中诸名士俱以古文相尚，立为诗文为社，来约先生。先生叹曰：“吾焉能以有限精神，作此无

益之事乎。”遂告病归余姚，筑室于四明山之阳明洞。洞在四明山之阳，故曰阳明。山高一万八千丈，周二百一十里，道经第九洞天也。为峰二百八十有二，其中峰曰芙蓉峰。有汉隶刻石于上曰四明山心。其右有石窟，四面玲珑如户牖，通日月星辰之光。先生爱其景致，隐居于此。因自号曰：阳明。思铁柱宫道者之言，乃行神仙导引之术。月余，觉阳神自能出入，未来之事，便能前知。一日，静坐谓童子曰：“有四位相公来此相访，汝可往五云门迎之。”童子方出五云门，果遇王思舆等四人，乃先生之友也。童子述先生遣迎之意，四人见先生问曰：“子何以预知吾等之至。”先生笑曰：“只是心清。”四人大惊异，述于朋辈，朋辈惑之。往往有人来叩先生以吉凶之事，先生言多奇中。忽然悟曰：“此簸弄精神，非正觉也。”遂绝口不言思脱离尘网超然为出世之事。惟祖母岑太夫人与父龙山公在念，不能忘情。展转踌躇，忽又悟曰：“此孝弟一念，生于孩提，此念若可去断，灭种性矣。此吾儒所以避二氏。”乃复思三教之中，惟儒为至正，复翻然有用世之志。

明年迁寓于钱塘之西湖。怎见得西湖景致好处，有四时《望江南》词为证：

西湖景，春日最宜晴。花底管弦公子宴，水边罗绮丽人行，十里按歌声。

西湖景，夏日正堪游。金勒马嘶垂柳岸，红妆人泛采莲舟，惊起水中鸥。

西湖景，秋日更宜观。桂子冈峦金谷富，芙蓉洲渚采云闲，爽气满前山。

西湖景，冬日转清奇。赏雪楼台评酒价，观梅园圃订春期，共醉太平时。

又有林和靖先生《咏西湖》诗一首：

混元神巧本无形，幻出西湖作画屏。

春水净于僧眼碧，晚山浓似佛头青。