

高考专业选择路线图

房守祥 著

兴隆
图书
发展
职业
出版

内蒙古科学技术出版社

高考专业选择路线图

房守祥 著

内蒙古科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考专业选择路线图/房守祥著. —赤峰:内蒙古科学技术出版社, 2004. 5
ISBN 7-5380-1223-0

I. 高… II. 房… III. ①毕业生—高中—升学参考资料②高等学校—招生—简介—中国 IV. G647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 039110 号

出版发行/内蒙古科学技术出版社

地 址/赤峰市红山区哈达街南一段 4 号

电 话/(0476)8224848 8231924

邮 编/024000

责任编辑/乌兰

封面设计/房守祥

印 刷/赤峰地质宏达印刷有限责任公司

开 本/850×1168 1/32

印 张/3

字 数/45 千

版 次/2004 年 5 月第 1 版

印 次/2004 年 5 月第 1 次印刷

定 价/9.60 元

版权所有 侵权必究

北京发行:(010)62042442

前 言

选择什么样专业更适合于自己？选择什么专业更有利于未来的就业和发展？选择专业与选择大学冲突时，优先选择谁？这一系列的专业选择问题，长期以来一直困扰着每届高考学生和考生家长。遗憾的是目前我国还很缺乏专业选择这方面的咨询机构，也很少有专家、学者关于专业选择方面较为系统的论著问世。

本书运用决策科学、社会学、社会心理学等多学科的思想，对专业选择的一系列问题进行了较为深入的探索。试图给出“路线图”，帮助考生和家长走出专业选择的困惑。

1. 本书更关注“出口”，认为选择专业要从“出口”看“入口”。现行的高考报志愿咨询，所关注的侧重点在于“入口”（进入大学的各方面信息）和人的内在性（人的兴趣、专长等），而“出口”（走向社会和择业）这一重要因素则往往被忽略了。本书重点介绍和分析“出口”的态势。

2. 目前还很少有给出专业选择方法的书籍，本书给出一种系统的专业选择方法。这是本书的另一特点。

3. 书中明确提出专业选择是人生职业规划的第一步。

本书不仅是写给高考学生和考生家长的,而且也是写给那些想要或正在进行人生职业规划的朋友的。

(本书的数据,来源于国家统计局公布的数据、官方发布的数据、调查机构发布的数据。数据真实可靠,具有权威性。)

感 谢

中国科学院崔金钟博士,在本书成稿的过程中提出了宝贵的意见,在此特表谢意!

北京瑞智光华创业研究院的同仁,在本书成稿过程中提了许多好的建议,在出版的过程中做了大量的工作,在此特表谢意!

最后特别感谢梁耀君老师为了本书的顺利出版做了大量工作。

房守群

2004年5月1日

目 录

第一章 选择专业是选什么	(1)
1. 选专业是进行“匹配”	(1)
2. 选专业是选就业、选职业	(5)
3. 选专业是对人生的一次职业规划	(6)
4. 选专业就是选择人生	(9)
5. 选专业与选大学谁优先	(10)
6. 选择专业目前存在的问题	(12)
第二章 选择专业的方法	(16)
1. 全面了解“入口”	(21)
2. 确认专长、天赋(潜能优势)	(23)
3. 确认兴趣、爱好	(35)
4. 确认自己最想要的	(36)
5. 全面了解“出口”	(36)
6. 权衡相关主要因素,最后决择	(37)
7. 选专业注意事项	(38)
第三章 选择专业要从“出口”看“入口”	(40)
1. 我国大学生就业状态和趋势	(40)
2. 日本大学生的就业态势	(42)
3. 社会需要什么样的人	(43)

4. 最有前景的中国产业	(45)
5. 中国最具成长性的行业	(47)
6. 了解具体的行业	(47)
7. 世界未来最有前景的行业	(49)
8. 选专业要关注国家政策	(50)
9. 填补“鸿沟”的人们	(51)
10. 市场需求最大的 10 个职业	(51)
第四章 当今职业新宠	(53)
一、热门与新兴职业	(54)
二、中国最热门职业	(78)



弄清“选择专业是选什么”这个问题,才会
在选择专业时不盲目。

第一章 选择专业是选什么

1. 选专业是进行“匹配”

(1)选专业是让专业与自己的兴趣和爱好进行匹配。如果说你的兴趣、爱好在某一专业明显,或者特别明显,那么你就可少考虑其他因素,以兴趣、爱好为主确定你的专业,因为兴趣是最好的老师,它更会使你的潜能在这方面快速成长,超越其他人,成为这个专业的优秀者,你的特长自然也会在这个专业上形成。在某一方面有特长正是当今社会上最需要的,这样将来就业就不成问题。但这里要说明一下:人的兴趣是不稳定的,是随着人的成

长,见识的增加和环境的变化而发生改变的,因而确认一下你的兴趣是不是长久以来形成的,是不是你的真正兴趣,显得至关重要。现在上了大学以后,因对专业不感兴趣,要求调专业的学生越来越多(为当初自己没有慎重选择专业而后悔),可现实中我国大学还没有能力来满足大面积的调配专业的需求。所以一进大学你也只能是硬着头皮学几年,精力和时间自然浪费很多,可以说付出的是生命的代价。例如,孙某考大学时为了确保进入名牌大学,其父母为他选择了历史专业,但是从内心里不喜欢历史的他,为了上名牌大学为家里争光,最终还是把历史专业“坚持到底”,苦不堪言。好在他还有更多的时间用来学英语,为完成“历史逃离”计划做了充分准备。学文科还有“逃离”的可能,一旦选择了不感兴趣的理工科,“逃离”的可能性就很小了。因为学了理工科,就要付出更多的时间和精力,才能完成所选专业的学习,保证顺利毕业。根本就没有多余的时间学习别的,想获得第二学位更是难上加难。国内某大学的调查显示:18%的学生表示目前科系并不是自己的兴趣所在,正打算以其他方式来发展自己有兴趣的科系,如旁听、双学位等。美国的某项调查及相关研究也显示,有三到五成的大学一年级



新生打算改变主修学科。

在中国的现实中,几乎每年都有学生因为对所选专业不感兴趣而退学回家。事实上对专业不感兴趣,就会影响对这个专业的学习,你的专业学不好,就业就更成问题,最后是好像有专业,实际上没有“专业”。基于上述考虑,我们认为在“匹配”之前,认真确认自己的兴趣,是很重要的,关于这一点在后面“选择专业的方法”章节中我们将介绍确认兴趣的简单方法。

(2)选专业就是让专业与自己的专长、天赋进行匹配。如果说你没有明显感兴趣的专业,但有明显的特长和天赋,通过确认(后面章节给出简单的确认方法)自己在某一方面有明显的特长或者说比一般人强一点,我们建议你选择专业时以特长、天赋(潜能优势)为主,其他因素变为次要因素。人的天赋都是不同的,你的特长、潜能优势,是你的一种相对优势,选择有利于潜能优势专业,就是扬长避短。这样在大学几年的学习当中,你的潜能优势就会快速地发展起来,时间自然也会让你对专业产生兴趣(兴趣是可以培养起来的),你在自己专长的成长中,自然会成为专业方面的优秀人才,选专业的其他几个因素也就统一在其中了,当然就业也就不成问题。现实

中,你喜爱的,不一定是你能做的,从你“能的”这条路走下去,更易成功。有这么一个例子,一个学生从初中开始,就特别喜欢计算机,还能自己修理和组装计算机,因而在考大学选择专业时,家长就给他报了计算机专业,考生自己也愿意。但到了大二时,他在数学上遇到了很大的困难,对什么是线性代数等一系列的数学问题,感到力不从心,因而兴趣也就渐失。可以说,他身上明显地出现了“你喜爱的,但不一定是你能的”的现象。计算机的深入学习,数学是最重要的,他没有考虑这方面自己的能力倾向,只凭一时兴趣,而这种兴趣又是一个简单的兴趣。因而,考生在专业选择时,以个人的能力倾向为中心,让专业与自己的专长、天赋进行匹配是很重要的。

(3)选专业是让专业与国家的行业、产业发展进行匹配。当今中国正处于就业难的严峻形势,大学生已深感就业压力,在他们中流行着这样一句话:“毕业就失业”,这是大学生对现实、未来的困惑和担心的写照。选专业是选择未来,选择未来就必须在现实的基础上,对国家的行业、产业未来的发展趋势有一个大致的了解,让自己的专业选择与其相适应,这是择世所需,也是择己生存和发展所需(本书后面介绍、分析产业、行业发展趋

势)。

2. 选专业是选就业、选职业

选专业就是选就业、选职业,这样的观点是建立在我国的现实基础之上的。大学生毕业就“失业”的现实,使得我们不得不这样来考虑问题。现今的选专业不同以往,在过去相当长的一段时间内,选专业时一般多凭兴趣、爱好、专长等,就业与职业的问题是考虑的次要因素,因为中国在计划经济时期,多数大学生进入大学就有了工作,不愁就业问题。而今中国的经济已经是市场经济了,就业问题已经成了市场化的问题,因而大学生选专业时考虑所选的专业在未来的市场上就业的问题,这才是考生和家长费神的中心问题。可这个问题真是太复杂了!到目前这方面还很少有人做过真正的系统地研究,还没有真正的专家。实际上说起来这个问题关系到宏观经济学、微观经济学、市场营销学的众多学科,如,要分析你选择的专业的市场容量(社会需求量多少);现在及未来的竞争态势;发展前景等因素。面对就业难的形势,考生选专业考虑到就业与职业,实际上已经成了目前最主要的因素。现在大学的学历教育正向生存教育转变,考生原来多以上大学为目的(就业问题上大学就解决了),

而今天上大学已经变成了手段,成了以后的生存和发展的手段,当今的大学是积累知识形成能力的场所了,再不是原来的“解决工作”的场所了。这些都是每个考生必须明确的。因而说,“选专业就是选就业、选职业。”

3. 选专业是对人生的一次职业规划

职业规划本来是职业人(工作人员)的事情,但是在现今的中国,这件事情自然的提前到高考学生选专业这个环节上来了。考生在选专业时就应该考虑:我这一生究竟最想要的是什么?怎么样把大学这个专业的选择和人生的职业发展统一起来?这才是当今最重要的。我们说,环境变了,什么都变了。在未来,某种程度上说,大学生从校门出来大多很难就业,你只有提早准备,未雨绸缪,才不会到时出现生存的危机。笔者在这里明确提出,高考生选专业就是职业规划第一步。有些人可能会认为这个提法太远了,不切实际,然而,我们要问,如果你明知大学毕业后就很难就业,那你想到的是什么?做为一个正常的人,一定会想到未来怎么办,什么行业在未来有前景,你会搜集、分析大量的信息,向专家咨询,再结合自己的兴趣和能力倾向做一个规划,这种想法和做法是符合现实的。今天和历史上的任何一天都不一样了,再用过



去陈旧的观念处理当今的任何一件事,你都会在不久的将来,发现它是错误的,并要为错误的观念付出代价。在美国,小学生可以参加职业规划团体活动,通过游戏的方式,让他们的职业概念开始萌芽;台湾的各大专院校也开设了职业规划与发展的课程,并重视职业辅导。所以本书倡导,站在职业规划的高度来进行高考志愿专业的选择,是最明智的决策。当我们把现今的高考选专业作为人生的第一次规划后,我们就会知道,职业规划就是脚踏实地,放眼未来,了解未来的趋势脉络,寻求生命中可能适合自己的路。所以,在本书中,我们要用大量的篇幅来介绍选专业的“出口”状态及发展趋势,以及未来中国的产业、行业的发展趋势,根据国家权威性机构发布的数据作出深入的分析,以便给考生和家长决策提供更多帮助。

这里要特别提出的是,选专业以单纯的选工作的想法来选择是危险的(就业,多以工作为目标,有近期性;职业,是考虑到事业发展为目标;就业是统一在其中的,具有长期性、持续性)。

例如,家住南京的姚某5年前考入北京一所高校的舞蹈编导专业,虽然毕业已近一年,但至今工作还没有着落,在北京漂了半年后,无奈回到南京,一直呆在家里。

提到找工作的经历,姚某显得有些灰心,她说:“当初报考艺术专业还是冲着好找工作来的,父母也一直说学艺术好,将来就业竞争要小一些,毕竟学艺术的不多。但是近几年来,不仅学艺术的人每年在大批增加,而且社会上给艺术专业学生提供的就业岗位也很有限,当初的决定还是有点太盲目了。”

据姚某介绍,大学期间她已经很在意锻炼自己的能力,参加过不少实践活动,还经常到艺术中心、少年宫等地方带带课、教教孩子、打打零工,但都是短期的。当她提到能否留下来工作时,这些单位又都以不想聘专职的舞蹈人员为由委婉地拒绝了。“都说学艺术的可以‘单干’,但是‘单干’谈何容易呢!本来上艺术专业费用就高,4年已经花了家里一大笔钱,现在还要去租房子、包场子,哪来那么多钱啊?看看身边那些‘单干’过的师兄师姐们,个个弄得遍体鳞伤、疲惫之极,一打电话总是那句话,‘在家闲着呢’。”

“有人说找不到工作考研呗,这条路我也想过,但你看我们这个专业,全国只有两所高校招研究生,考研恐怕比登天还难。像我们这些学艺术的,普遍问题是文化课较差,想往前进一步很难。”



“我们专业还算是比较贴近实际了，而美术学、设计学等一些艺术理论专业，像是悬在半空中一样，更不知道对口的岗位在哪里了，我们学校这类专业每年都有许多人转到其他专业。但是令人奇怪的是这些专业还在连年猛招学生。”

“今年的艺术招生又开始了，看到这么多满怀希望的考生在抢着报名，我真想跑过去劝他们理性一些，艺术这碗饭不是好吃的，弄不好连工作都找不到。”姚某一边翻着手中的就业信息，一边激动地说。

4. 选专业就是选择人生

人生是丰富的，也是多变的，但它有主轴线，这个主轴线，就是你的谋生专项技能或者说专业、职业，它是生存的前提。你一定是在这条主轴线上完成自己的一生。选定的专业，一般来讲，它将伴你大学四年，这四年中，你的一切将和它息息相关。专业知识与能力是你生活状态的一部分，你将把你的主要精力和时间都花在这个专业上，学得好坏将决定你的毕业状态。当你从大学出来时，这个专业还决定着你的就业和职业发展，因为那是你最大的积累。因而，大学的这次选择专业是决定自己一生的大事！当然，现阶段有的大学有了选修第二专业的机