



养生利弊 道名茶

中国



文化丛书

文化丛书

章胜利
编著



天津科学技术出版社



天津科学技术出版社
章胜利 编著

江苏工业学院图书馆 藏书章

章胜利
道名茶

中国



文化丛书

图书在版编目(CIP)数据

养生利弊道名茶 / 章胜利编著. —天津:天津科学技术出版社, 2005

(“中国寿文化”丛书)

ISBN 7-5308-3751-6

I. 养... II. 章... III. ①茶—文化—中国②茶叶—食物养生 IV. ①TS971②R247.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 081043 号

责任编辑:范文义

责任印制:张军利

天津科学技术出版社出版、发行

出版人:胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编 300051 电话(022)23332393

网址:www.tjkjcs.com.cn

天津新华印刷二厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6.75 字数 136 000

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定价:15.50 元

序 言

茶馆门联有云：“清泉烹雀舌，活水煮龙团”；“扬子江中水，蒙山顶上茶。”可见茶在人们心目中的形象。元曲《玉壶春》曰：“早晨起来七件事，柴、米、油、盐、酱、醋、茶。”可见茶在人们生活中的地位。

饮茶的妙趣，我国古代药书《神农本草经》道：“茶叶苦，饮之令人益思少卧，轻身明目。”东汉名医华佗在《食论》中也说过：“苦茶久饮，可以益思。”这是古人的见解。今人的说法是：饮茶能提神助消化，可促进血液循环、强心利尿，对肠胃病有辅助治疗作用，并能增强微血管壁的抵抗力。

茶叶在我国最早是被作为祭品使用的，春秋后期被人们作为菜食，在西汉中期发展为药用，西汉后遂成宫廷高级饮料，普及民间当在西晋以后。目前，云南少数民族仍用“腌茶”“竹筒茶”当蔬菜食用，用香油浸腌，炒蒜食之，或用香料拌和细嚼，其味鲜美无比。据报道，日本也有以茶当菜食的习惯，用茶叶为主料做成茶糖、茶糕、茶饼、茶羹和茶面条等。

随着茶的流传，各地茶馆林立。更有茶瘾者，视茶馆为家，每日必至。一碗清茶落肚，高谈阔论，口若悬河。至于乡镇山村，亦多设“野茶馆”，其民俗更富民间味、乡土情。“笋屐柴车出郭来，茶棚处处荫疏槐”，又是何等的情趣！试想，夏日炎炎，道旁置棚，方桌数张，条凳杂陈，紫砂壶，粗瓷碗，或细品慢酌，或开怀畅饮，该是何等的悠闲，何等的神趣！那说书的，弹琴的，杂耍的，唱戏的，找到了乾坤天地。自然，茶客是乐意

捧场的。一些寻觅乐趣者，邀一伙伴，鏖战至夕阳西斜也不休。老板也不枉是生意人，此刻，不紧不慢地端来热气腾腾的菜包子。自然，茶客个个乐意掏腰包。临行，茶客将啁啾了一天的小鸟再细看一遍，乐悠悠地提着它的“小屋”走了。追出巷口的茶馆老板吆喝：“先生，慢慢走哟，明日请早！”

茶作为祭品、食品、药品和饮品，经历了漫长岁月的演变，在历史长河中随着文明的进步，人们对茶从物质上的享用进而注入精神方面的内涵，绽现出丰富多彩的茶文化现象。

茶有养生和药用价值，它在止渴、消除疲劳、强心、降低冠心病发病率、降低高血压、防止动脉硬化、消食减腻、降血脂、利尿、治肝炎、治糖尿病、沉淀污水、消除矿物质有害离子、杀菌消炎、抑止病毒、和胃、止泻、通便、抗辐射、提升白细胞、防龋、治眼科疾病、防治癌肿等方面，均有奇效，成为养生保健的举国之饮。

品茶又有五境之美：择茶、选水、候火、配茶具和布置品茶环境。经过品茶者的调协而且互相引发，彼此烘托，使之成为完整的有机体。这是一种完美和谐的生活艺术，对于修身养性也大有裨益。

郭沫若先生生前很爱饮茶，他对中国名茶的历史、典故很熟悉。一次，他在湖南品尝了“银峰茶”后，挥笔作了《初饮高桥银峰》诗：“芙蓉国里产新茶，九嶷香风阜万家。肯让湖州夸紫笋，愿同双井斗红纱。脑如冰雪心如火，舌不短钉眼不花。协力免教天下醉，三间无用独醒嗟。”可谓郭老品茶的独特见解了。鲁迅先生也说：“有好茶喝，会喝好茶，是一种清福。”愿天下人喝茶养生、修身养性、发扬国粹。



目 次

序 言

一、饮茶思源	(1)
二、茶文化	(13)
三、茶圣陆羽	(20)
四、天下名茶	(29)
五、茶的药用	(48)
六、茶与养生	(73)
七、科学饮茶	(88)
八、茶疗药膳	(98)
九、茶道茶艺	(129)
十、名泉泡名茶	(137)
十一、茶器茶具	(148)
十二、品茶艺术	(156)
十三、名人与茶	(164)
十四、茶坊茶楼	(172)
十五、斗茶	(181)
十六、世界茶事	(187)
十七、饮茶习俗	(195)
参 考 文 献	(204)

一、饮茶思源



茶作为药品、祭品、食品和饮品,经历了漫长岁月的演变,在历史长河中随着文明的进步,人们对茶从物质上的享用进而注入精神方面的内涵,绽现出丰富多彩的茶文化现象。

中国是茶的原产地,据史料记载,对茶的发现和利用,至少有五千年的历史。由于茶是人类最理想的天然饮料,经过不断地传播和扩散,茶已成为世界上许多国家人们生活息息相关的必需品。饮茶思源,在茶的故乡悠久历史中,让我们揭开茶与茶文化发展的渊源。

1. 有关茶的传说

相传华夏大地上,曾相继出现过三“皇”。第一个叫伏羲氏,是人类的始祖,他教民鱼牧狩猎,使人类得以繁衍生息。第二个是燧人氏,他是钻木取火的发明人,改变了茹毛饮血的生活,使人类的文明有了新的开端。第三个是神农氏,他在发展农业生产上有许多创造,如发现五谷可作食粮,制作农具从事农业生产。同时,他又是采用茶水给人治病的创始人,成为用药治病的始祖,因而成为三皇中最令人敬仰的先祖。

神农氏发现茶叶能治病的功绩,甚属偶然。相传神农氏是一位关心人类疾苦的领袖,在洪荒的年代,许多人得了病无法治疗,无药可救。神农氏为了解除人类得病的痛苦,亲自尝试各种草木治病的效果,往往因为中毒而病倒。可是他并没有气馁,依然寻药不息。一次,他尝了一种金绿色的毒草,中了毒,刚巧倒在一株茶树下,树叶上的水珠滴入了他的口中,

解了毒,神农氏得救了。又有一次他在茶树下煮水,顺手将茶树的叶子丢入锅中。一会儿汤水变成微黄色,散发出阵阵清香。神农氏不禁舀汤水品尝,一尝发现汤水鲜醇无比,真像琼浆玉液一样,使人神清目爽。此后,他用这种茶水给人治病,果然灵验。从此,用茶水治病的事就传开了。后人在《神农本草经》中记载:“神农尝百草,一日遇七十二毒,得茶而解之。”“茶”乃今“茶”。西汉淮南王刘安等所辑《淮南子·修务训》一书中,有“(神农)尝百草之滋味,水泉之甘苦,令民知所避就,当此之时,一日遇七十毒”等语。现据余嘉锡先生考证,《神农本草经》为战国扁鹊弟子子义所撰,写作年代约在公元前四世纪初。至于说神农氏一天遇七十二毒(一说七十毒),以茶解之,是不可能的。其实,我们也不必拘泥于这种说法,毕竟神农是原始社会部落的首领,他所处的时代是从渔猎采集生活向原始农牧业发展的时期。人们将许多人遇到的事情归结到神农的身上,原无可厚非,传说所指的得茶解毒,是众人尝百草的过程,而事后有的人尝了不起作用,有的吃下去病好了,这是长期实践的结果。最终,人们将“神农”夸大了些,成了集体智慧的化身,成了人民领袖的象征,这种朴素的心理,正好印证了神农氏在创造人类文明中所作出的贡献。



由此可见,关于茶与茶文化的史料记载,少说也有四千多年的历史,由此推断远古时代在中国已有茶树,经过偶然发现和长期尝试,将茶作为饮料和药物治疗病,是可信可靠的,是符合当时历史条件和环境的。

2. 西周东周的茶事

古代茶字作“荼”,最早出现在《诗经》。《诗经》相传是孔



子选编,其中搜集整理了西周初至春秋中期的诗歌作品。《诗经》分“风”“雅”“颂”三类。“风”是民歌,“雅”是乐歌,“颂”是祭歌。其出现“茶”字有多处,如《谷风》篇载“谁谓荼苦,其甘如荠”,将茶与荠菜之味相比;又如《幽风七月》篇载:“采荼薪樗,食我农夫”,“薪樗”是砍伐臭椿树作柴烧的意思;又如《良耜》篇载“荼蓼朽止,稷稷茂止”,蓼为中草药,可解毒,此处与茶并提;又如《绵》篇载“周原膴膴,荼茶如飴”,此处指与莖菜一样有甘味。不过,诗经中的“茶”字是否指茶,今人仍未定论。

托名周公所撰的《尔雅·释木第十四》载:“檟,苦茶。”东晋郭璞注:“树小如梔子,冬生叶,可煮作羹饮,今称早采者为茶,晚采者为茗,一名荈,蜀人名之苦茶。”周武王伐纣后,分封在巴地的宗室向武王进贡,内有茶叶,而且还是家园中种植的。

周王朝祭祀用的茶,是由居住在四川的部落进贡去的。据《华阳国志·巴志》记载,周武王于公元前1066年联合当时居于四川、云南等地的“方国部落”,共同讨纣。此后,巴蜀所产之茶列为向周王朝的贡品。巴蜀其时已“国有芳蒻、名茗”。这说明西周初年,我国已有人工栽培茶树。

东周时期,诸侯纷纷独立,自立国为政,这就是历史上的春秋、战国时代。陆羽《茶经》曾引《晏子春秋》:“婴相齐景公时,食脱粟之饭,炙三戈五卵,茗菜而已。”这是说齐景公的国相晏婴,吃的糙米饭,有三五种荤食和茶、蔬菜而已。

3. 秦人取蜀始有茗饮事

秦代的茶事,记载不多,清代顾炎武撰《日知录》中说:“……自秦人取蜀以后,始有茗饮之事。”这段话说明古代巴蜀,即现在的四川、云南、贵州一带,最早以茶作为饮料,在秦

人取蜀时,当时的饮茶之风已很流行,秦始皇统一中国的过程中,由于战争和其他原因,人口大量迁徙,饮茶之风随之传播到西北、华北和长江流域一带。因此,史籍上记载的“始有茗饮之事”,是指秦王朝原来的统治地区,或者指的是除巴蜀以外的地区。

西汉后期,茶叶已作为商品。王褒所写的《僮约》是古代茶事中较为详尽的史料。王褒给家奴曾订有契约和劳务规定,其中说到:“武阳买茶,杨氏担荷。”“脍鱼烹鳖,烹茶尽具。”王褒是四川人,两千多年前的四川已出现茶叶市场。可见茶的问世和饮用,当为更早。王褒规定家奴要去“武阳买茶”,武阳是王褒家乡邻县的彭山县(今资阳县),是古茶区,当时也是个茶市场。王褒规定家奴“烹茶尽具”,要求烹茶时清洁和整理好茶具、茶器,不得马虎。

西汉司马相如曾著有《凡将篇》,陆羽的《茶经》中,所列20余种药物名称中的“莽朮”,即指茶,这是汉代以茶作为药物的最早记载。

西汉扬雄撰《方言》,东晋郭璞撰《方言注》,陆羽在《茶经》中均引用过《方言注》中提到的“蜀西南人谓茶曰蔎”。

东汉许慎撰《说文解字》载:“茶,苦茶也”;“茗,茶芽也”。说明汉代将“茗”指为芽茶。

明代陈霆撰《雨山墨谈》载:“古人以饮茶始于三国时……予阅《赵飞燕别传》,成帝崩后,后一夕惊唬甚久。侍者呼问,方觉,乃言曰:‘吾梦中见帝,帝赐予吾坐,命进茶。左右奏帝云,向者侍帝不谨,不合啜此茶云云’,然则西汉时已尝有啜茶之说矣,非始于吴时也。”从中我们发现,西汉帝王赐茶是一种





礼遇,不是常人都能获得的。

明代李时珍在《本草纲目》中提及东汉人壶居士著有《食忌》一书。陆羽《茶经·七之事》中引曰:“壶居士《食忌》:苦茶,久食羽化,与韭同食,令人体重。”羽化是成仙的意思,犹如精神爽朗,肌骨轻健,有一种飘然成仙的感觉。

清代邵晋涵《尔雅·正义》说:“汉人有阳羨买茶之语,则西汉已尚茗饮。”阳羨即今江苏省宜兴,也该是一处声名显赫的茶叶商品市场了。这与后来成为“陶都”不是没有关系的。

汉代曾留下不少关于茶事的记载。如最早载有浙江茶事的《神异经》一卷,说浙江余姚四明山脉的瀑布山上有一棵大茶树,有一个名叫虞洪的人上山采茶,遇到一道人,指引他到瀑布山去采。并说:“我叫丹丘子,听说你会采茶,很想品尝一下这里的大茶树煮的茶,日后如有多余的茶汤,别忘给我饮尝一下。”此后,虞洪经常叫家人上山采大茶树的芽叶,制了茶也不忘记祭奉丹丘子。这个故事在唐代陆羽著的《茶经·四之器》“瓢”一节有记载,其云:“永嘉中,余姚人虞洪入瀑布山采茗……”《茶经》与《神异经》中的神话故事十分吻合,也绝非偶然的巧合。

吴觉农《茶经述评》中说《神异经》是假托西汉东方朔写的神话故事,而最先著录于《隋书·经籍志》。《茶经》引用《神异记》可能就是《神异经》,也可能是后人加以删补并改名而为陆羽所见的另一个神话故事集。

4. 三国吴主以茶代酒

三国时期的魏国有一位张揖写过几本书,提到茶的别名。其中《广雅》载:“荆巴间采茶作饼,成以米膏出之。若饮,先炙

会色素，持末置瓷器中，以汤浇覆之，用葱姜芼之。其饮醒酒，令人不眠。”该文为陆羽《茶经》所引，详细介绍了茶之产地、制法、饮法、药效等。

三国时代吴主孙皓是最后一代国君，有名的“赐茶代酒”被载入陈寿《三国志》中。其时，国君孙皓酷爱嗜酒，性情暴烈。韦曜是孙皓的臣下，博学多才，曾受到孙皓的重用。孙皓有一个习惯，凡餐宴时必须让在座的至少饮酒七升，韦曜量小，孙皓暗地赐茶代酒，这是对韦曜的特殊照顾。现今茶人提倡以茶代酒，社交活动和喜庆，改酒宴为茶宴，俭朴雅致，更为不善于饮酒者铺设了台阶，正是孙皓的首创。

5. 西晋茶人诗 东晋茶宴客

西晋郭义恭撰《广志》，内有“茶丛生，真煮饮为茗茶。茱萸檉子之属。膏煎之，或以茱萸煮脯胃汁，谓之曰茶。有赤色者，亦米和膏煎，曰无酒茶。”这里记述了茶的植株形态，茶的种属，茶的制法和名称，对茶的科学认识又推进了一步。

西晋惠帝时一位太守叫孙楚，曾作茶歌，其云：“姜桂茶薺出巴蜀。”歌词中道出了茶的原产地。另有左思的《娇女》诗，在洛阳有很多人传抄，后人称“洛阳纸贵”，也有抄茶诗的原因。诗云：“吾家有娇女，皎皎颇白皙；小字为纨素，口齿自清历。有姊字蕙芳，眉目粲如画；驰骛翔园林，果下皆生摘。贪华风雨中，倏忽数百适；心为茶薺剧，吹嘘对鼎枌。”最后两句写左思的两个娇女急着要饮茶，用嘴对着风炉吹气。可见品茗之风尤甚，连仕女也被卷入其中。

西晋张载在四川成都写过一首《登成都楼》诗，诗中有“芳茶冠六清，溢味播九区。人生苟安乐，兹士卿可娱”句。“六





清”是指水、浆、醴、琼、医、醕等六种饮料；九区是指九州，即中国。成都楼是指成都的白菟楼，后人亦以《登成都白菟楼》为题作诗。“六清”也有人误写为“六情。”

对茶的药效，在晋代也有史料可以佐证。陆羽在《茶经》中引述了晋惠帝至东晋元帝时期任要职的刘琨给他侄子刘演（时任兖州刺史）的一封信曰：“前得安州干姜一斤、桂一斤、黄芩一斤，皆所须也。吾体中愤闷，常仰真茶，汝可信致之。”刘琨以好茶解胸中烦闷，说明晋代对茶的药效功能已非常明确，致使宣传推广。

西晋时市场上还流行茶粥，官吏认为不符合节俭精神，有害社会风气，结果强行禁止。此后，茶粥改为茶饼出售，时任尚书右丞的傅咸却认为不必难为小商，这则故事在陆羽《茶经·七之事》中也引述了。可见晋代的市场上已出现茶制品了。茶粥又称名糜，是茶叶与各种杂粮以及红枣、芝麻等合煮而成的一种羹饮，现在我国一些地区和日本的一些地方，还有这种吃法。

6. 南北朝释道兴茶

南北朝时盛行道教、佛教，而饮茶、茶文化与道教、佛教的盛行关系都十分密切。

南朝有一则“法瑶饮茶，礼致上京”的故事：南朝·宋的高僧法瑶在元嘉年间到江南，在武康县小山寺遇见沈台真，法瑶年龄较大，吃饭时要饮些茶。大明六年孝武帝请法瑶上京，当时他已79岁了。这则史料说明当时帝王尊佛奉教，推崇高僧，而高僧却是嗜茶的人。

无独有偶。南朝·宋的新安王刘子鸾和其兄豫章王刘子

尚同往安徽八公山,拜访县济道人,道人献上茶茗,子尚品尝后说:“这是甘露,为什么叫茶茗呢?”可见,南朝的皇亲国戚喜欢和名道人交友,道人深居高山,以佳茗款待贵宾,得到夸赞,将茶茗比作“甘露”。

以茶解闷的事也发生在民间。南朝·宋王时微能文,通音律、医方、十筮,是个多才多艺的人。他在《杂诗》二首中,写了茶,其诗云:“寂寂掩高门,寥寥空广厦;待君竟不归,收领今就橐。”其意是,采桑女子在寂寞的屋宇内,远去的夫君尚未归来,眼下只好忍受孤寂前去独自饮茶。这首诗描述了当时饮茶之风的普及,也说明饮茶可以调节精神和情绪。

南朝·齐高祖武皇帝在遗诏里说,我死后在我灵前不要用牲畜祭祀,只要供上饼点、鲜果、茶、酒和果脯就可以了。武帝是个虔诚的佛教信徒,所以他主张身后不要荤腥作供品,只须茶饮等为供品就可以了。

南朝·齐梁时有一位道士叫陶弘景,曾倡议儒、道、释三教合流,晚年受佛教五大戒,自号“华阳真人”。他精通医学、历算、地理,著述颇丰。他曾说:“苦茶轻身换骨,昔丹丘子、黄山君服之。”丹丘子、黄山君都是汉代的“仙家”。丹丘子曾指引余姚人虞洪上山采得大茶叶,丹丘是浙江天台山的支脉。黄山即今安徽黄山毛峰产地。这些传说都联系着佛、道和茶的关系。

东汉初由西域传入的佛教,东汉末四川首创奉老子为教主的道教,都与茶结下了不解之缘,坐禅修行,以茶饮来解除困乏,以及祭献、迎客都用上茶。南北朝时道教、佛教的盛行,宫廷贵族也信神拜佛崇敬方士,国内名山胜景之地大多建立



寺院宫观,僧众道人开山植茶,由于这些地区皆是风景名山,极适宜茶树种植,为中国的茶叶生产作出了贡献,许多茶叶还通过佛门交流传播到海外。



7. 唐代的茶产地扩大

茶文化的发展与繁荣,离不开一定的物质文明条件。唐代在中国历史上堪称盛世,自建国开始,励精图治,积极发展农业生产,茶园面积不断扩大,长江流域一带宜茶之地尤为迅速。其时,茶叶加工出现了手工作坊,茶叶贸易活动逐渐兴起,品饮风尚很快传遍各地。从茶产地扩大、贡茶、名茶、品饮之艺、茶器皿、陆羽《茶经》及有关茶事著作等方面,均展示茶文化的繁荣景象。

唐代的茶产地已遍及现在的四川、陕西、湖南、湖北、河南、安徽、江苏、浙江、江西、广东、广西、福建等13个省区。《茶经》把茶产地划分为山南、淮南、浙西、浙东、剑南、黔中、江南、岭南等8个道,43个州郡、44个县。其中浙江省的浙西、浙东两道,唐代应属江南道内。浙西道包括湖州、杭州、睦州(今桐庐)等3个州郡,包括长兴、安吉、武康、临安、于潜、钱塘、桐庐等7个县;列入浙东道的是越州、明州、婺州、台州等4个州郡,包括余姚、嵊州、鄞县、东阳、始平县(今天台)等5个县。后人所撰史料中,将衢州、处州、温州等3个道,也归入唐代茶产地之内。

由于茶产地的扩大,提高了产量。据今人对唐代茶产量的估计,一般以某一时期所征税额和税率换算,认为唐代茶产量在3 000万公斤以上。

茶产量的增长促进了消费,制茶方法的不断改进,提高了

茶叶的质量,由于摒弃了粗放的饮茶方法,进入一个细品慢吸阶段,提高了品饮的情趣,进一步推动了茶文化的繁荣。

8. 茶兴于唐而盛于宋

在宋代,对中国茶业发展带来较大的改革和建设,因而有了“茶兴于唐,盛于宋”之说。南宋《铁围山丛谈》载:“茶之尚,盖自唐人始,至本朝为盛;而本朝又至佑陵时,益穷极新出,而无以加矣。”这是说对茶的推崇,到宋徽宗接位前后,达到了高潮,其表现在“斗茶”(比茶叶质量高低)这种形式的出现。宋朝的斗茶盛况空前,人们对茶叶的采制、品饮到了非常讲究的地步,连皇帝也亲自撰写斗茶之道,《大观茶论》的出现即为例证。斗茶推动了宋朝茶叶生产与烹沏技艺的精益求精,对我国茶业生产的变革多有促进。

宋代茶业的变革和发展集中表现在如下几个方面:一是气候由暖变寒,我国茶区北限南移,南区茶叶明显发展;二是各地茶馆林立,饮茶得以普及,茶文化明显发展;三是团茶、饼茶的出现,饮用时碾碎,加调味品烹煮,品茶日益考究;四是推行官营官卖的榷茶制度,改进了管理,保障了茶业的发展。

9. 明清形成六大茶类

明清是我国封建社会的最后王朝,这一时期,我国六大茶类已经形成,花茶在民间开始普及。同治年间《平江县治》载:“近岁红茶盛行,泉流地上,凡山谷间向种红薯之处,已悉种茶,茶市方殷……”说明红茶得到发展。另外,乌龙茶、黑茶也发展很快,最终形成了绿茶、花茶、红茶、乌龙茶、白茶、紧压茶六大茶类。团茶、饼茶已较多改为散茶,烹茶方法由原来的煎煮为主逐渐向冲泡为主发展,民间生产的名茶繁多,最著名的





有虎丘茶、天地茶、阳羨茶、六安茶、龙井茶、天目茶。各地在烹茶方法上多有改进和提高,茶叶冲以开水,然后慢啜细品,袭人的茶香,清澈的茶汤,秀润的叶形,让人更能领略茶之天然色香味品性。

明清时期,随着沿海口岸的开放,特别是郑和下西洋,把茶叶传播到东南亚、阿拉伯半岛和非洲,使茶叶的传播更为广泛。不过,其时英国在印度、斯里兰卡、荷兰、印度尼西亚大规模发展茶叶生产,与我国争夺茶叶市场,使我国的茶叶出口受挫,市场慢慢被印度等国挤占,中国的传统茶业也受到挑战。所庆幸的是,这一时期随着品茶方法的改进,涌现了一批饮食器具,如茶壶、茶杯、器皿,以紫砂为上,盖不夺香,又无熟汤气。

公元1517年,葡萄牙海员从中国带回了茶叶,1607年荷兰从中国把茶贩运到印度尼西亚,1910年以后,中国茶叶开始直销欧洲。荷兰是欧洲最早饮茶的国家,并且把茶叶作为珍贵饮料、治病的良药,成为皇室的奢侈品。葡萄牙公主凯瑟琳嫁给英国查理二世,成为英国第一位饮茶王后,经她倡导王室饮茶,并实现以茶代酒,使英国饮茶风尚迅速传播,出现了“午后茶”,也称“午时茶”,这一习俗一直保持至今。至18世纪,饮茶之风席卷整个欧洲,德国、瑞士、丹麦、西班牙、匈牙利等国相继饮茶,美国也开始喝茶,中国的茶叶遍布全球,赢得了世界声誉,茶文化影响尤甚。

近代,茶已渗透到我国人民生活的每个角落,每个阶层。目前,茶叶已成为我国人民皆爱的举国之饮,其品饮方式争奇斗艳,名茶名点、茶坊茶楼、茶器茶具、茶香墨韵、茶道茶艺层