



中文 Photoshop CS

应用培训教程

何富安 吴振彪 张 沛 编著

you love you
you love you
you love you
you love you
you love you
you love you



冶金工业出版社

中文 Photoshop CS 应用

培训教程

何富安 吴振彪 张 沛 编著

北 京

冶 金 工 业 出 版 社

2004

内 容 简 介

本书介绍了最新版本 Photoshop CS 的各种工具的操作方法和使用技巧。全书共分 13 章, 内容涉及到 Photoshop CS 使用的各个方面, 从 Photoshop CS 使用的基础知识讲起, 介绍了基本操作、图像基本概念和颜色理论、选区的各种工具和操作、绘图工具、修改工具、文字工具、路径、蒙版与遮罩、图层、自动操作命令、滤镜以及动画制作等。本书概念简明、内容全面, 对 Photoshop CS 的每个功能和命令进行逐个分析解释, 并配以图例作为参考, 便于读者理解。同时文章最后的两个实例覆盖的知识面广, 加强了知识点的巩固。

本书适合计算机图像处理初、中级水平的读者, 同时也可作为大、中专院校相关专业的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop CS 应用培训教程 / 何富安等编著.

北京: 冶金工业出版社, 2004.5

ISBN 7-5024-3513-1

I. 中... II. 何... III. 图形软件, Photoshop CS
—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 026487 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 程志宏

佛山市新粤中印刷有限公司印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2004 年 5 月第 1 版, 2004 年 5 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16; 17.75 印张; 2 插页; 409 千字; 276 页; 1-5000 册

30.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)



图 1-11 改变图像区域颜色



图 1-12 像素比率纠正



图 2-1 矢量图形与点阵图像的对比效果



图 2-5 前后对比效果

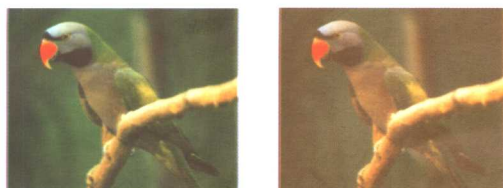


图 2-9 前后对比效果



图 2-12 前后对比效果



图 2-14 前后对比效果



图 2-18 前后对比效果



图 2-20 前后对比效果



图 2-21 前后对比效果



图 2-30 前后对比效果



图 2-36 前后对比效果



图 2-38 前后对比效果



图 2-40 前后对比效果



图 5-19 前后对比效果

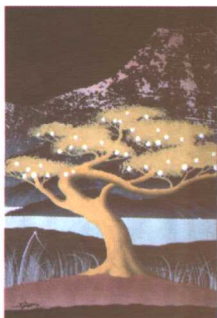


图 2-42 前后对比效果



图 5-24 前后对比效果



图 5-30 前后对比效果



图 3-51 调整效果



图 5-32 前后对比效果



图 4-38 前景色填充效果



图 5-34 前后对比效果



图 4-61 描边效果



图 5-38 切片效果



图 5-13 滤镜使用后的效果



图 5-60 输入注释文本



图 6-14 不同字间距离的对比效果

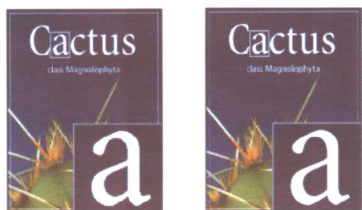


图 6-36 消除锯齿“无”和“强”

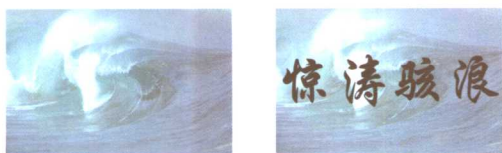


图 9-3 前后对比效果



图 9-4 前后对比效果



图 9-5 前后对比效果



图 9-6 前后对比效果



图 9-8 前后对比效果



图 9-10 前后对比效果



图 9-18 前后对比效果

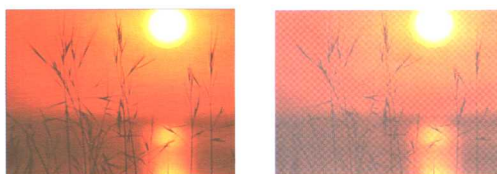


图 9-22 设置【不透明度】的对比效果



图 9-63 前后对比效果



图 10-4 将图像转换为灰度图



图 10-6 动作操作效果



图 11-19 对比效果



图 11-40 对比效果



图 11-41 对比效果

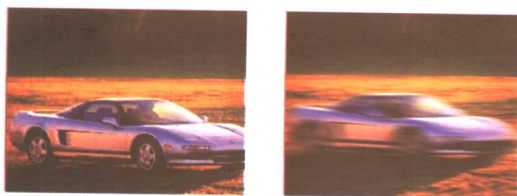


图 11-48 对比效果



图 11-57 对比效果

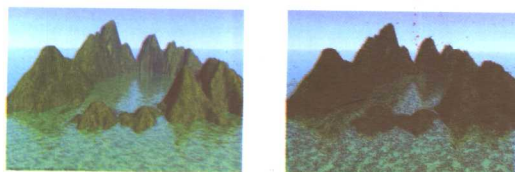


图 11-81 对比效果

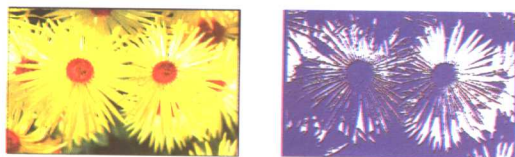


图 11-90 对比效果

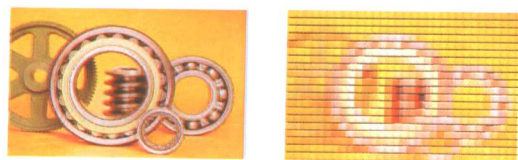


图 11-119 对比效果



图 11-126 对比效果



图 11-145 前后对比效果



图 11-166 前后对比效果



图 11-189 前后对比效果



图 11-214 前后对比效果



图 11-227 前后对比效果



图 13-21 所得效果

前言

一、关于 Photoshop CS

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像设计及处理软件，以其强大的功能受到广大用户的青睐，广泛应用于各个与美术设计的相关领域。Photoshop CS 为公司提出的最新版本，其速度更快，功能更强大，操作更简便快捷，同时它还与网络图像制作软件 ImageReady CS 整合在一起。

二、本书结构

全书共分 13 章，内容安排如下：

第 1 章主要介绍 Photoshop CS 的新增功能、安装和卸载、工作界面、环境设置以及基本操作。

第 2 章主要介绍图像处理的一些基础知识，包括图形图像的基本概念和颜色理论。

第 3 章主要介绍有关于对图像进行选择的各种操作和指令。从介绍最基本的选择工具的应用开始，逐步深入介绍对选取图像选区的各种工具和操作。

第 4 章主要介绍一些绘图工具，包括绘图工具和命令、图形绘制工具、填充工具、橡皮擦工具和描边命令。

第 5 章主要介绍 Photoshop CS 中常用的修改工具，包括图章类工具、历史笔类工具、边界修整工具、亮度调整工具和切割图形工具。

第 6 章主要介绍文字工具的使用，包括文本的创建与编辑。

第 7 章主要介绍路径的使用，包括路径的创建、调整和编辑。

第 8 章主要介绍通道与遮罩的使用方法和图像的合成。

第 9 章主要介绍 Photoshop CS 中图层的使用方法，包括图层的基本概念和基本操作以及图层样式的应用。

第 10 章主要介绍 Photoshop CS 的自动操作命令，自动操作命令使用的目的在于提高操作效率，这些命令主要应用于对一批文件执行相同的操作的时候。

第 11 章主要介绍 Photoshop CS 几乎每一种内置滤镜的功能及其操作方法。还简单地介绍了一下 Photoshop CS 的外挂滤镜。

第 12 章主要介绍网络图像制作软件 ImageReady CS 以及动画的基本制作方法。

第 13 章主要介绍两个综合实例，在综合实例中，用到 Photoshop CS 中的很多工具，用户可以通过这一章的学习，了解综合使用各种工具的方法和技巧。

三、本书特点

本书介绍了最新版本的 Photoshop CS 的各种工具的操作方法和使用技巧，内容涉及到 Photoshop CS 使用的各个方面，内容全面、图文并茂。本书实例步骤详细、涉及面广、与实际相结合，通过学习这些实例，可以使读者更好地掌握 Photoshop 各种使用技巧。

四、本书适用对象

本书内容丰富、结构明了，适合各个层次的 Photoshop 学习者，包括 Photoshop CS 的初学者、广大从事计算机平面设计的人员。同时，本书也可作为各大、中专院校和培训班相关专业的教材。

由于作者水平有限、编写时间仓促，书中还会存在着一些不妥之处，希望读者能够批评指正，同时也都希望本书能够对读者学习 Photoshop CS 会有所帮助。

虽然经过严格的审核、精细的编辑，本书在质量上有了一定的保障，但我们的目标是力求尽善尽美，欢迎广大读者和专家对我们的工作提出宝贵建议，联系方法如下：

电子邮件：**service@cnbook.net**

网址：**www.cnbook.net**

此外，该书所附送的素材也可以到该网站免费下载，同时该网站还有一些其他相关书籍的介绍，可以方便读者选购参考。

编 者

2004 年 2 月

目 录

第1章 Photoshop CS 入门.....1

1.1 Photoshop CS 简介.....1

1.2 Photoshop CS 的新增功能.....2

1.3 Photoshop CS 的安装和卸载.....4

1.3.1 Photoshop CS 的安装.....4

1.3.2 Photoshop CS 的卸载.....7

1.4 Photoshop CS 的工作界面.....9

1.5 自定义 Photoshop CS 的环境.....10

1.5.1 色彩设定.....11

1.5.2 预设管理器.....11

1.5.3 预设.....12

1.5.4 快捷键设置.....13

1.6 Photoshop CS 的基本操作.....13

1.6.1 新建文件.....13

1.6.2 打开和关闭文件.....13

1.6.3 保存文件.....14

1.6.4 改变图像尺寸.....15

小结.....16

练习一.....16

一、选择题.....16

二、问答题.....16

三、上机练习.....16

第2章 图像色彩的调整.....17

2.1 图形图像基本概念.....17

2.1.1 矢量图形.....17

2.1.2 位图图像.....17

2.2 颜色模式.....18

2.2.1 颜色模式的类型.....18

2.2.2 颜色模式的转换.....19

2.3 调整图像的颜色.....20

2.3.1 色阶调整.....21

2.3.2 曲线调整.....21

2.3.3 色彩平衡调整.....22

2.3.4 亮度/对比度调整.....22

2.3.5 色相/饱和度调整.....22

2.3.6 去色调整.....23

2.3.7 替换颜色.....23

2.3.8 可选颜色.....24

2.3.9 通道混和器.....24

2.3.10 渐变映射.....24

2.3.11 反相.....25

2.3.12 阈值.....25

2.3.13 色调分离.....26

2.3.14 变化.....26

2.3.15 Match Color (匹配颜色).....27

2.3.16 Photo Filter (相片过滤器).....27

2.3.17 Shadow/Highlight
(阴影/高光).....28

小结.....29

练习二.....29

一、选择题.....29

二、问答题.....29

三、上机练习.....30

第3章 图像区域的选取.....31

3.1 规则选框工具.....31

3.1.1 矩形选框工具和椭圆选框工具.....31

3.1.2 单行选框工具和单列选框工具.....33

3.2 套索类工具.....33

3.2.1 套索工具.....34

3.2.2 多边形套索工具.....34

3.2.3 磁性套索工具.....35

3.3 魔棒工具.....36

3.4 裁切工具.....37

3.5 选区的调整.....38

3.5.1 移动选区.....39

3.5.2 扩展和收缩选区.....39

3.5.3 调整选区边缘的宽度和平滑度.....40

3.5.4 反选选区.....40

3.5.5 选区的旋转、翻转和自由变形.....41

3.5.6 选区相关的其他操作.....42

3.6 选区的编辑方法.....42

3.6.1 选区的剪切、复制和粘贴.....42

3.6.2 合并拷贝和粘贴入选区	43	5.1.1 仿制图章工具	61
3.6.3 清除选区图像	43	5.1.2 图案图章工具	62
3.6.4 移动选区图像	43	5.2 历史笔类工具	63
3.6.5 旋转和翻转画布	44	5.2.1 【历史记录】控制面板	63
3.6.6 选区的自由变换	45	5.2.2 历史记录画笔工具	64
小结	45	5.2.3 历史记录艺术画笔工具	65
练习三	45	5.3 边界修整工具	66
一、选择题	45	5.3.1 模糊工具	66
二、问答题	46	5.3.2 锐化工具	67
三、上机练习	46	5.3.3 涂抹工具	67
第4章 图像的描绘	47	5.4 亮度调整工具	68
4.1 绘图工具简介	47	5.4.1 减淡工具和加深工具	68
4.2 画笔工具和铅笔工具	47	5.4.2 海绵工具	69
4.2.1 画笔工具	47	5.5 切割图形工具	69
4.2.2 铅笔工具	48	5.5.1 切片工具	70
4.2.3 笔刷的自定义	49	5.5.2 切片选取工具	73
4.3 图形绘制工具	49	5.6 其他工具	74
4.3.1 矩形绘制工具	50	5.6.1 抓手工具	74
4.3.2 圆角矩形绘制工具	50	5.6.2 缩放工具	75
4.3.3 椭圆形绘制工具	51	5.6.3 度量工具	75
4.3.4 多边形绘制工具	51	5.6.4 文本和语音注释工具	76
4.3.5 直线绘制工具	51	小结	77
4.3.6 自定义图形绘制工具	52	练习五	77
4.4 填充工具	53	一、选择题	77
4.4.1 油漆桶工具	53	二、问答题	78
4.4.2 渐变工具	54	三、上机练习	78
4.4.3 【填充】命令选项	56	第6章 文本的编辑和处理	79
4.4.4 图案的自定义	56	6.1 创建文本	79
4.5 橡皮擦工具	57	6.1.1 使用文字工具	79
4.5.1 普通橡皮擦工具	57	6.1.2 使用文字蒙版	80
4.5.2 背景橡皮擦工具	58	6.2 【字符】控制面板	82
4.5.3 魔术橡皮擦工具	59	6.2.1 重新设定字符属性	82
4.6 描边命令	59	6.2.2 指定行距	82
小结	60	6.2.3 调整微调间距和字间距	83
练习四	60	6.2.4 缩放字体比例	83
一、选择题	60	6.2.5 基线位移	84
二、问答题	60	6.2.6 【字符】控制面板的快捷菜单	84
三、上机练习	60	6.3 【段落】控制面板	86
第5章 图像的修改	61	6.3.1 指定对齐方式	86
5.1 图章类工具	61	6.3.2 指定缩进方式	86

6.3.3 【段落】控制面板的快捷菜单	87	8.3.3 分离和合并通道	113
6.4 编辑文本	88	8.3.4 复合点彩色通道	114
6.4.1 选择文字	88	8.4 使用遮罩	114
6.4.2 创建文字的工作路径和形状路径	88	8.4.1 遮罩的基本功能	115
6.4.3 改变文字取向	89	8.4.2 遮罩的产生和编辑	115
6.4.4 反锯齿化边缘效果	89	8.4.3 快速遮罩	117
6.5 使用文字的图层效果	90	8.4.4 编辑和使用遮罩	117
小结	92	8.5 图像合成	118
练习六	92	8.5.1 使用应用图像命令合成图像	118
一、选择题	92	8.5.2 使用计算命令合成图像	119
二、问答题	92	小结	120
三、上机练习	92	练习八	121
第7章 路径的使用	93	一、选择题	121
7.1 路径工具介绍	93	二、问答题	121
7.1.1 【路径】控制面板	93	三、上机练习	121
7.1.2 钢笔工具	95	第9章 图层的使用	122
7.1.3 自由钢笔工具和磁性钢笔工具	98	9.1 图层混合模式	122
7.2 调整路径	99	9.2 图层操作	129
7.2.1 添加锚点工具和删除锚点工具	99	9.2.1 创建新图层	130
7.2.2 角点工具	100	9.2.2 锁定全部图层集	130
7.2.3 路径选择工具和直接选择工具	101	9.2.3 删除图层	131
7.3 编辑路径	102	9.2.4 复制图层	131
7.3.1 建立新路径	102	9.2.5 建立图层集	131
7.3.2 填充路径	103	9.2.6 排列图层	132
7.3.3 对路径描边	104	9.2.7 合并图层	132
7.3.4 把当前路径转换为选区	104	9.3 图层样式效果	133
7.3.5 把选区转换成路径	106	9.3.1 投影	133
7.3.6 输出剪贴路径	107	9.3.2 内阴影	134
7.3.7 路径选项板	107	9.3.3 外发光	135
小结	108	9.3.4 内发光	136
练习七	108	9.3.5 斜面和浮雕	137
一、选择题	108	9.3.6 光泽	138
二、问答题	108	9.3.7 颜色叠加	139
三、上机练习	108	9.3.8 渐变叠加	139
第8章 通道和遮罩	109	9.3.9 图案叠加	140
8.1 通道的基本功能	109	9.3.10 描边	141
8.2 【通道】控制面板	110	小结	142
8.3 通道的操作	111	练习九	142
8.3.1 新建通道	111	一、选择题	142
8.3.2 复制和删除通道	112	二、问答题	143

三、上机练习	143	11.1.10 【纹理】滤镜组	196
第 10 章 图像的自动处理	144	11.1.11 【艺术效果】滤镜组	200
10.1 动作的使用	144	11.1.12 【视频】滤镜组	212
10.1.1 【动作】面板	144	11.1.13 【像素化】滤镜组	212
10.1.2 创建新序列	145	11.1.14 【锐化】滤镜组	216
10.1.3 创建新动作	145	11.1.15 【风格化】滤镜组	218
10.1.4 录制动作	145	11.1.16 【其他】滤镜组	223
10.1.5 播放动作	146	11.1.17 【Filter Gallery】(滤镜画廊)	
10.1.6 删除序列或动作	146	滤镜	226
10.2 自动操作命令	147	11.2 【Digimarc】滤镜组	226
10.2.1 批处理	147	11.2.1 【嵌入水印】滤镜	227
10.2.2 创建快捷批处理	149	11.2.2 【读取水印】滤镜	227
10.2.3 Web 照片画廊	150	11.3 外挂滤镜的添加	227
10.2.4 多页面 PDF 到 PSD	152	小结	230
10.2.5 联系表 II	152	练习十一	230
10.2.6 条件模式改变	153	一、选择题	230
10.2.7 图片包	153	二、问答题	231
10.2.8 限制图像	154	三、上机练习	231
10.2.9 PDF Presentation		第 12 章 ImageReady CS 基础	232
(PDF 保存)	154	12.1 Adobe ImageReady 简介	232
10.2.10 Photomerge (图片合并)	155	12.1.1 ImageReady CS 的基本	
10.2.11 Crop and Straighten Photos		使用方法	232
(裁切并整理图片)	155	12.1.2 使用 ImageReady CS 优化	
小结	155	Web 图像	237
练习十	155	12.2 创建 Gif 动画	238
一、选择题	155	12.2.1 【动画】面板	238
二、问答题	156	12.2.2 帧的编辑	239
三、上机练习	156	12.2.3 动画的编辑	241
第 11 章 滤镜的使用	157	小结	241
11.1 滤镜的概念	157	练习十二	241
11.1.1 【抽出】滤镜	158	一、选择题	241
11.1.2 【液化】滤镜	159	二、问答题	242
11.1.3 【图案制作】滤镜	160	三、上机练习	242
11.1.4 【扭曲】滤镜组	161	第 13 章 综合实例	243
11.1.5 【杂色】滤镜组	170	13.1 海报制作	243
11.1.6 【模糊】滤镜组	172	13.2 后期处理	252
11.1.7 【渲染】滤镜组	177	小结	262
11.1.8 【画笔描边】滤镜组	181	参考答案	263
11.1.9 【素描】滤镜组	186		

第 1 章 Photoshop CS 入门

- Photoshop CS 的新增功能
- Photoshop CS 的安装与卸载
- Photoshop CS 的工作界面
- 自定义 Photoshop CS 的环境
- Photoshop CS 的基本操作

本书所用的操作系统是 Windows XP, Photoshop 版本为 Photoshop CS 汉化版。为了便于读者学习,我们对本书中一些常用术语以及文字的表述方式解析一下:

单击:快速按下并释放鼠标左键。

双击:连续两次快速按下并释放鼠标左键。

右击:快速按下并释放鼠标右键。

拖放:按住鼠标左键不放,拖动鼠标到目标位置,然后释放鼠标。

+ :同时按住“+”号左右的两个键,例如:Alt+W 表示同时按下 Alt 和 W 两个键。

【 】:其中的内容表示菜单命令或对话框中的选项和各参数项以及用于表示菜单的层次,例如:【文件】→【保存】、【编辑】→【撤消】等等。

下面就开始进行 Photoshop CS 的学习。

1.1 Photoshop CS 简介

Adobe 公司成立于 1982 年,在图像处理方面一直处于领先地位。Photoshop 是由 Adobe 公司于 1990 年首次推出的一个功能十分强大的图像处理软件,该软件集图像处理、网页设计、图像传输于一身,广泛应用于设计、摄影、美术、出版、印刷、网页制作等众多领域。Photoshop CS 为其最新的版本,它能够运行在微软的 Windows XP 或苹果的 OS X 操作系统下,相比以前的版本有了较多的改进,既保持了其以往一向风格的界面,又提高了图像处理的工作效率,能制作出适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质图像。同时它还与网络图像制作软件 Image Ready CS 整合在一起,两者间只需开启一个软件,通过一个按钮便可以方便地进行切换,它们的启动界面如图 1-1 所示。

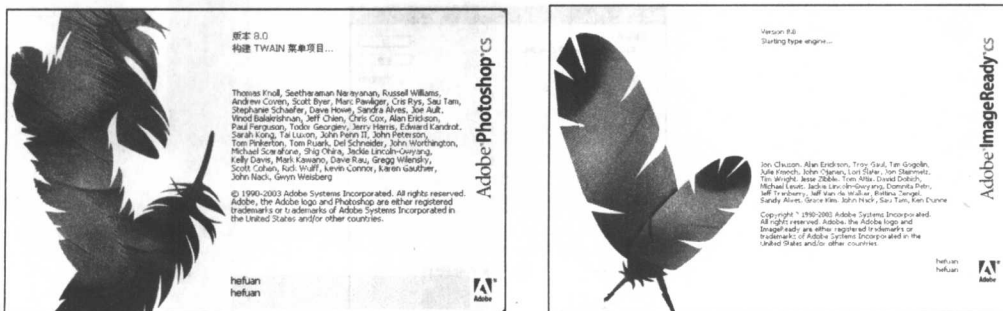


图 1-1 Photoshop 与 Image Ready 的启动界面

1.2 Photoshop CS 的新增功能

下面介绍 Photoshop CS 的新增功能。

(1) Photoshop CS 与 ImageReady CS 都会在启动完毕后弹出一个【Welcome Screen】(欢迎屏幕)窗口,如图 1-2 所示,它提供了各种帮助文件的接口。

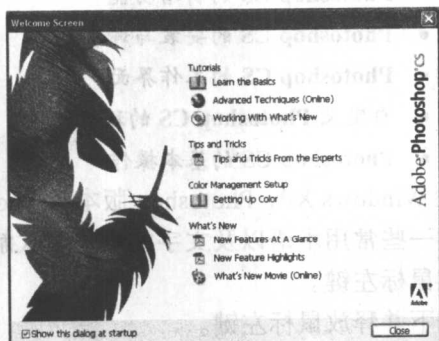


图 1-2 【Welcome Screen】(欢迎屏幕)窗口

(2) 单击属性栏上的  按钮,打开的文件浏览器窗口如图 1-3 所示。【文件浏览器】窗口比起 7.0 版本其功能变得更加强大,更方便用户组织与定位图片。



图 1-3 文件浏览器

(3) 新增了颜色匹配功能,其窗口如图 1-4 所示,可以实现源对象与目标对象的颜色相允合。

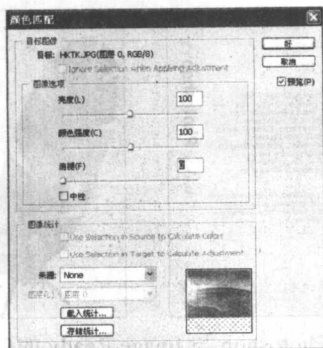


图 1-4 颜色匹配

(4) 新增的【滤镜陈列室】滤镜把 Photoshop CS 滤镜都加入到了一个对话框中, 使用户可以方便快捷地多次使用不同的滤镜作用于同一幅图像, 如图 1-5 所示。

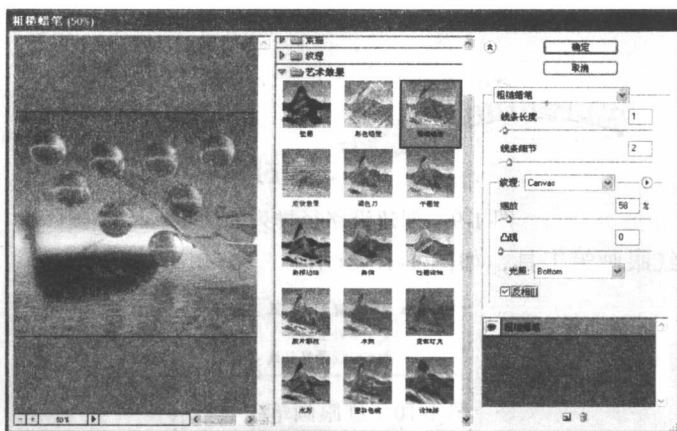


图 1-5 【滤镜陈列室】滤镜

(5) 用户可以自定义快捷键, 其窗口如图 1-6 所示。

(6) 在 Photoshop CS 中可以通过高级当即柱状图, 一边对图像进行处理一边观察其通道变化, 如图 1-7 所示。

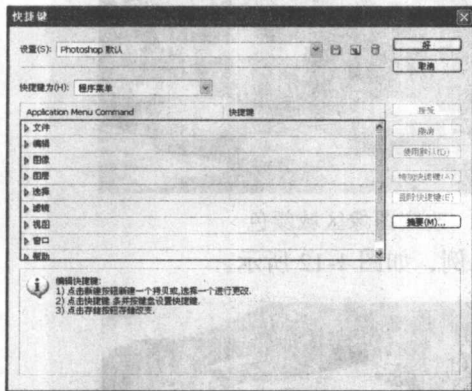


图 1-6 Camera Raw 插件窗口

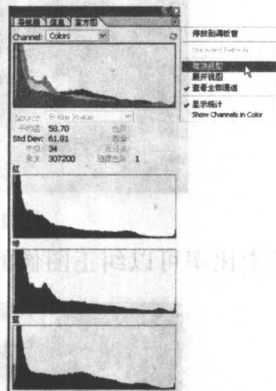


图 1-7 直方图

(7) 新增的【暗部/高光】功能能够快速简便地提高过度曝光或者曝光不足的数码图片的对比度, 如图 1-8 所示。



图 1-8 【阴影/高光】功能

(8) 能够创建沿路径排列的文字, 使得用户不用使用 CorelDraw 等其它软件即可实现文字路径排列的效果, 如图 1-9 所示。



图 1-9 创建沿路径排列的文字

(9) 新增了红眼画笔工具, 如图 1-10 所示。

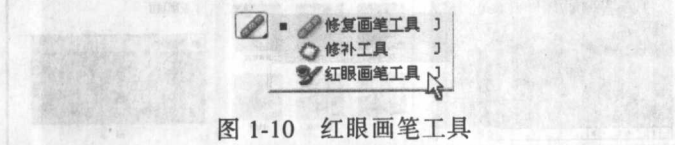


图 1-10 红眼画笔工具

该工具能够在保持原有的纹理和阴影的情况下有效地改变图像任何区域的颜色, 如图 1-11 所示。

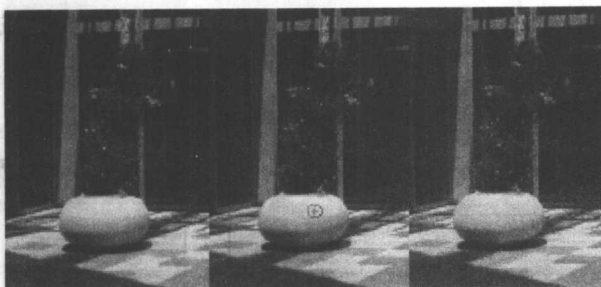


图 1-11 改变图像区域颜色

(10) 像素比率可以纠正图像的比例, 如图 1-12 所示。

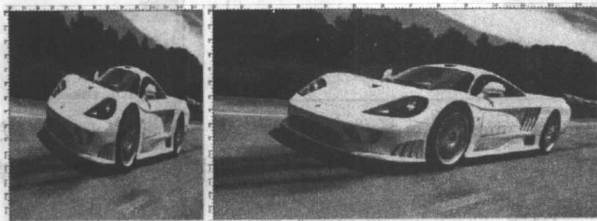


图 1-12 像素比率纠正

1.3 Photoshop CS 的安装和卸载

接下来介绍 Photoshop CS 的安装与卸载。

1.3.1 Photoshop CS 的安装

安装 Photoshop CS 也就同时安装了 ImageReady CS。下面介绍在 Windows XP 环境下安装 Photoshop CS 和 ImageReady CS 的步骤:

(1) 双击 Photoshop CS 的安装执行文件, 将出现【Welcome】(欢迎)对话框, 在该