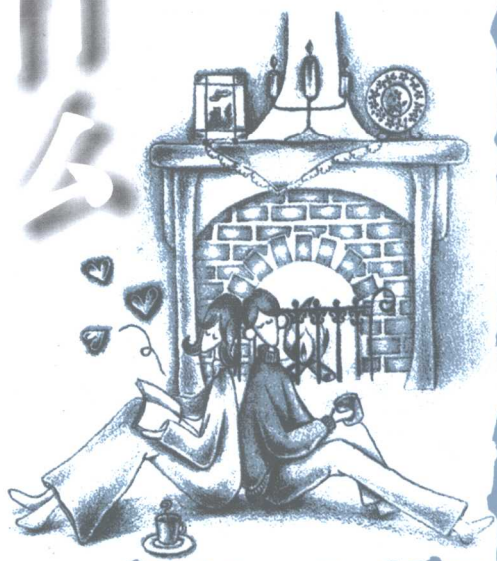


陆勇强 著

「快乐鉴定丛书」

羁绊我们脚步

的 是什么



人生岂能无目的？无目的的人生无异于行尸走肉。

海天出版社

然而，目的本是引领着你前行的。

如果你将目的做成沙袋捆绑在自己的身上，

每前进一步，巨大的压力与莫名的恐惧就赶来羁绊你的手脚，

那么，你将如何去约见那个成功的自我？

反复咀嚼这些「活着」上刊载过的精品，阴霾便随文字的减少一同散去，快乐顿由心生。

陆勇强 著

「快乐鉴定丛书」

羁绊我们脚步 的 是什么

人生岂能无目的？无目的的人生无异于行尸走肉。
然而，目的本是引领着你前行的。

如果你将目的做成沙袋捆绑在自己的身上，

每前进一步，巨大的压力与莫名的恐惧就赶来羁绊你的手脚，

那么，你将如何去约见那个成功的自我？

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

羁绊我们的脚步是什么/陆勇强著. - 深圳: 海天出版社,
2004.10

(快乐鉴定丛书)

ISBN 7-80697-269-2

I. 鞞... II. 陆... III. ①散文 作品集 中国 -
当代②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 078257 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 徐丹娜

封面设计: 蒋南松 责任技编: 陈 炯

深圳市极雅致印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 7.25

字数: 110 千字 印数: 1-9000 册

定价: 13.80 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

反反复复咀嚼这些「法考」上刊载过的精品，阴霾便随文字的减少一同散去，快乐顿由心生。



陆勇强，笔名流沙，男，三十而立，杭州市作家协会会员。1997年开始文学创作，作品散见于全国各大报刊，已发表作品400多万字。近百篇文章被《读者》、《青年文摘》、《知音》等及海外媒体转载。作品《玩真的》、《千万富翁的秘密》、《美丽的误会》入选中国作家协会创研部选编的《2002中国年度最佳微型小说精选》，作品《一头驴子的自白》入选《2002中国年度最佳小小说》年系大选，《西装心情》入选《2003中国年度最佳小小说》年系大选，《盗车贼》选入《微型小说2003佳作》，另有50多篇作品入选《哲味小品》、《鞋里的沙》等励志畅销书及《赏识你的学生》、《向着太阳歌唱》等教学课外读物。

第一辑 / 把握另一扇窗	002
把握另一扇窗	004
逼迫	005
支点	006
发现身边的财富	007
你的引信比别人长	009
滴答摆一下	011
打好每一锤	012
弱者生存	014
上苍给你的并不多	016
智慧求职	018
等待希望	020
重视细节	022
心境	023
只是多了一种功能	025
设计人生	027
千万富翁的秘密	029
寻找成功	032
美丽的笑话	034
成功的法则	036
横切苹果的启示	038

生活智慧	040
距离	042
接近	044
把想象坚持到底	046
继续	048

第二辑 / 滴水之海 050

两节电	052
空间	053
精神施舍	055
我在活着	057
信念是可以传的	059
抵抗诱惑	060
无知者无畏	061
蚂蚁	063
成功的少数	065
本色	067
推门	069
生命之花如此灿烂	070
照亮灵魂	072
另一种拯救	073
心在地狱缘于恶	075
希望	077
多一些“异想天开”	079
卖瓷器的老人	081
名声似金	083
惟一正确的答案	084
风轻云淡的笑	086



为责任而活	087
简单生活	089
渐	091
盲从	093

第三辑 / 态度决定幸福 094

无知的乐趣	096
支撑我们的是什么	098
录一片寂静	100
倒过来活	102
退路	104
完美	106
一生做好一件事	108
金钱只认得金钱	110
别样的汽车	112
收获者	114
不幸	116
是非	118
态度决定幸福	120
幸亏还有自卑	122
缺陷的意义	124
追求	126
意趣人生	128
察言观色	130
平衡	132
孩子的真话	134
无需太多	136
制造快乐	138

欣赏的眼光	140
拥一串珍珠入怀	142
带着感激上路	144
想当别人	146
生活的负累	148
雇佣自己	150

第四辑 / 品德的胜利 152

品德的胜利	154
一位父亲的抉择	156
守住静气	158
不要让痛苦完成任务	160
团结	162
把生命活好	164
你有多少功能	166
突破劣性	168
天才与白痴	170
精神按摩	172
人生有无数种可能	174
生命力	176
触摸人性的辉煌	178
选择热爱	180
信任	182
羁 我们脚步的是什么	184
灵巧的腿	186
你为什么不能成为救世主	188
对两分钱的态度	190
每一位顾客都很重要	192

人活一口气	194
我并不重要	196
暖言一句胜千金	198
抱残守缺	200

第五辑 / 温暖的感动 202

温暖的感动	204
请相信爱	206
误会	208
伟大的虚构	211
习惯性善良	213
人性的光荣	215
孩子与贝壳	217
诚实	219
善念相伴	221
想骑象的女孩	223

羁绊我们脚步的 是什么

反复咀嚼这些“读者”上刊载过的精品，阴霾便随文字的减少一同散去，快乐顿由心生。

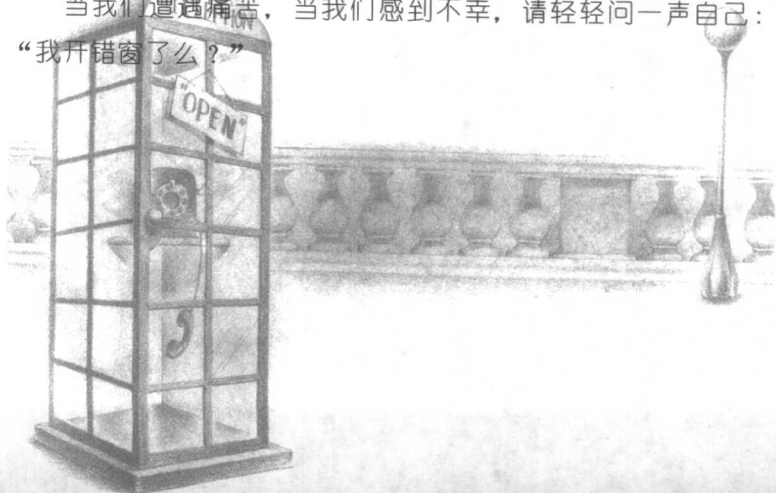
第一辑 / 把握另一扇窗

我们看个故事吧。

一个小女孩趴在窗台上，看窗外的人正在埋葬她心爱的小狗，不禁泪流满面。她的祖父见状，连忙引孩子到另一个窗口，让她欣赏他的玫瑰花园。果然小女孩心头的愁绪为之一扫而空，心情顿时明朗起来。老人托起孩子下巴说：“孩子，你刚才开错窗户了。”

人生可以选择太多的窗口，有些窗是令你快乐的，有些窗只会给你带来伤害。生活，有时候经常这样，快乐与忧愁，只要换一扇窗就可以了。

当我们遭遇痛苦，当我们感到不幸，请轻轻问一声自己：
“我开错窗了么？”



把握另一扇窗 ↓ 逼迫 ↓ 支点 ↓ 发现身边的财富 ↓ 你的引信比别人长 ↓ 滴答摆一下 ↓ 打好每一锤
弱者生存 ↓ 上苍给你的并不多 ↓ 智慧求职 ↓ 等待希望 ↓ 重视细节 ↓ 心境 ↓ 只是多了一种功能
设计人生 ↓ 千万富翁的秘密 ↓ 寻找成功 ↓ 美丽的笑话 ↓ 成功的法则 ↓ 横切苹果的启示 ↓ 生活
智慧 ↓ 距离 ↓ 接近 ↓ 把想象坚持到底 ↓ 继续



把握另一扇窗

有本叫做《庞城末日》的书里面有这样一个情节。

意大利古城庞贝里有位卖花女叫做倪娣雅。她虽双目失明，但没有垂头丧气地把自己关在家里，而是像常人一样靠劳动自食其力。

不久，维苏威火山爆发，整座城市被笼罩在浓烟和尘埃中，黑漆一片。惊慌失措的居民跌来碰去寻找出路，却无法找到。但倪娣雅本来看不见，这些年又走街串巷在城里卖花，她的不幸这时反而成了她的大幸，她靠着自己的触觉和听觉找到了生路，而且她还救了许多人。因为她可以不用眼睛安全如常行走，她的残废已成为她的财富。

上苍真的很公平，命运在向倪娣雅关闭一扇窗的同时，又为她开启另一扇窗。世上的任何事都是多面的，我们看到只是其中的一个侧面，这个侧面让人痛苦，但痛苦却往往可以转化。有一个成语叫作“蚌病成珠”，这是对生活最贴切的比喻。蚌因身体上嵌入粒沙，伤口的刺激使它不断分泌物质来疗伤，到了伤口愈合，旧伤处就出现了一颗晶莹的珍珠。哪粒珍珠不是由痛苦孕育而成？任何不幸、失败与损失，都有可能成为我们有利的因素。

生活也真的很公平，它可以将一个人的志气磨尽，也能让一个人出类拔萃，就看你是怎样一个人。



逼迫

有位书法家对一位用废报纸习字的人说：“如果你用最好的纸来写，你可能会写得更好。”那人很奇怪地问原因，书法家笑而不答，只写了一个“逼”字，那人顿悟，这是让他惜纸逼迫自己写好字。

年少时我练毛笔字，听老师在课堂上多次说起，觉得平淡无奇，不可理解。蓦然回首，才知其蕴涵深刻。红尘岁月，白驹过隙，自己年近而立却总觉沉梦一场，毫无所成，遗憾颇多。想来正是因为以前常自负年轻气盛认为来日方长，依赖了一张又一张的人生草纸，不懂珍惜，不肯扎扎实实写好每一字。

记得还有这样一则谚语：“如果你想翻墙，那么请先把你的帽子扔过去。”意思说，当你想翻过一道很高的墙，你把帽子扔过去了，这样就会想法设法翻过去。因为你的帽子在那边，你已别无选择。正是有了“逼迫”，才会尽力去发挥自己。

许多时候，我们总把希望寄托在明天。总觉得自己的人生草稿还很多很多。其实，属于我们的草稿是极其有限的。对于人生而言，最重要的是你写的字怎么样，并不是你花费了多少张纸。



支点

有位名牌大学毕业生，学的是中文。后来分配到一家中型企业厂办里任秘书。他是这家企业第一个名牌大学生，大家对他期望很大。

可是一年下来，他只是写写通知，写写报告什么的，和以前退休的那位只有初中学历的秘书没什么区别。大家背后说：“还名牌大学生呢。”

后来，有家报社招聘记者，大学生被调到报社工作。这家报社在国内有些影响，有人说：“他也能干记者？”

几个月后，许多人发现这家报纸的版面上频频出现大学生写的文章，有人说：“这怎么可能呢？”

可是，现在他已是一位在地区上有些影响的新闻记者了。

人生的诀窍就是要站好自己的位置。一个人如果选错了自己的位置，在对自己不利的环境中，就难以发挥自己的长处，那是十分可怕的。阿基米得曾说过：“给我一个支点，我可以撬动地球。”其实，我们可以相信，给谁一个支点，谁都可以把地球撬起来。人本来没有多大的区别，关键在于是否能正确把握一个最佳的支点，找到一个能使你全力以赴，能使你的品格和长处得以充分发展的职业和环境。



发现身边的财富

希尔顿酒店的管理人员很“怕”希尔顿，不是因为他的严厉，而是他那出奇不意的点子，让管理人员的面子不好受。

有一次，希尔顿在一家连锁店的大厅里走过。突然又折回来，在大厅里来回走了好几圈。酒店管理人忐忑不安，不知希尔顿又发现了什么问题。

他在大厅里的一根很大的立柱边停下，面对着它前前后后观察了好一阵子。然后吩咐酒店管理人员，让他们给立柱进行改造，变成一个展览橱窗。

一个星期后，这根立柱变成了一根四周都有玻璃的透明橱窗。希尔顿把它租给珠宝商，每年收取了不少的租金，并且提升了酒店的品位。

还看到一个故事。美国有个叫路透的青年，他是一个吹玻璃瓶的工人。有一次，他的女朋友与他约会，女友那天穿着一件十分流行的套装，他觉得美极了。这种套装在膝部附近变窄，以强调人体的曲线美。约会结束后，路透迅速按照套装的模样制作了一只瓶子，然后画出了图案，申请了专利，并将设计专利带到可口可乐公司，公司总裁对他的创意十分欣赏，当场与路透签订了供货合同，