

乾
燿
文
丛

探险与 盗宝

丝绸之路上的
外国探险家

王兰平 奉继华 著



民族出版社
THE ETHNIC PUBLISHING HOUSE

敦煌往事文丛

探险与盗宝

丝绸之路上的外国探险家

王兰平 奉继华 著



民族出版社
THE ETHNIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

探险与盗宝/王兰平, 奉继华著. —北京: 民族出版社, 2004. 3

(敦煌往事文丛)

ISBN 7-105-06043-3

I. 探... II. ①王... ②奉... III. 敦煌学—史料 IV. K870. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 008003 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/36

印张: 8.75 字数: 173 千字

印数: 0001-5000 册 定价: 16.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(汉编一室电话: 64271909; 发行部电话: 64211734)

《敦煌往事文丛》缘起

1900年，敦煌藏经洞开启，数万件珍贵的敦煌文献和艺术品展现在世人面前，由于清王朝的腐败和当地政府保护不力，其中大部分被纷至沓来的西方考古探险家所窃取，使之流散于世界各地，引起了各国学者的普遍关注，从而形成了一门新的国际性显学——敦煌学。敦煌文献内容丰富，敦煌石窟艺术绚丽多彩，经过一个世纪中外学者的研究，敦煌学的各个领域都取得了显著的成绩。但是，在敦煌学的普及教育上虽然经过很多学者的多方努力，直到目前仍然是阳春白雪、和者盖寡，似乎只属于敦煌学者圈子里的学问。对于大多数敦煌文化的爱好者来说，敦煌学永远是一个充满神秘感和魅力的谜。

敦煌是古代丝绸之路上的一颗璀璨明珠，生活在这里的汉、粟特、吐

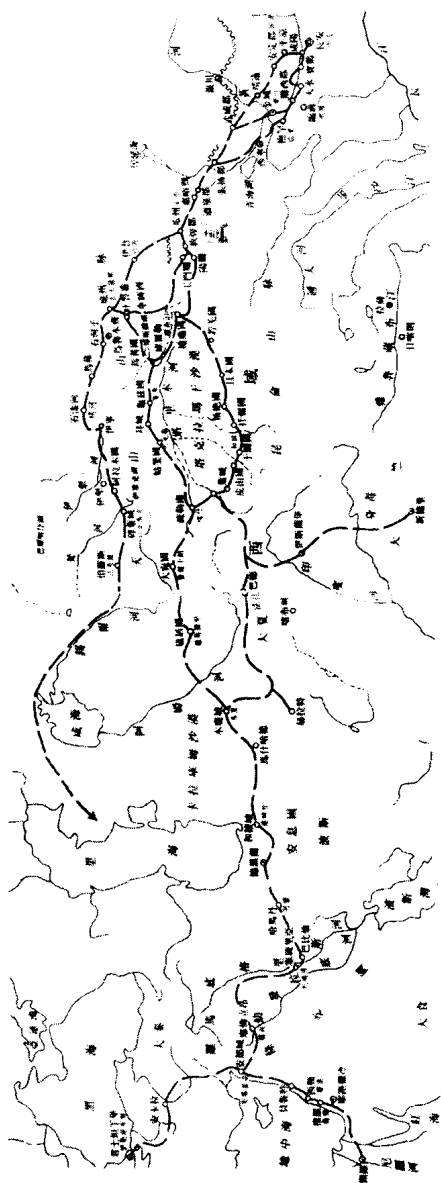




谷浑、吐蕃等民族共同创造敦煌文化，因此，作为敦煌学标志的莫高窟石窟艺术，是他们共同的智慧的结晶，也是中西宗教文化交流的产物。敦煌学的发展既需要深层次高品位的学术研究，同时，也需要普及与宣传，让更多的人了解敦煌，体悟敦煌灿烂辉煌的文化内涵。21 世纪既是敦煌学的深层次发展时期，同样也是敦煌学广泛普及时期。为此，民族出版社与教育部人文社会科学重点研究基地兰州大学敦煌学研究所合作，推出了敦煌学通俗读物丛书——《敦煌往事文丛》。这批图书列为兰州大学敦煌学研究所的基地项目，作者主要是兰州大学敦煌学研究所的部分青年教师和在校博士生，民族出版社黄显辟同志及其同仁的鼎力支持促成此事。

郑炳林

2003 年 11 月 1 日



丝绸之路示意图

前言

摆在读者面前的这本《丝绸之路上的外国探险家》，简要讲述了 19 世纪末 20 世纪初发生在丝绸之路上的十二位外国探险家的故事。为了让读者更好地阅读本书，我们在此简单地把这些故事发生的时代背景、地理背景作一介绍。

在海路大举开通之前，“丝绸之路”是沟通中西经济、政治、文化和思想的一条大动脉。汉代丝绸之路，从长安出发，经咸阳，然后分两道西行，一路沿渭河而上，经宝鸡、陇西、金城（兰州）进入河西走廊；一路沿泾河西北行，经平凉、固原、景泰进入河西。沿河西走廊西行，经武威、张掖、酒泉到敦煌。到敦煌后又分为南北两道，南路由敦煌西南行出阳关到楼兰（新疆若羌），沿昆仑山北麓，经且末、精绝（民丰）、于阗（和田）、莎车到疏勒（喀什），然后越葱岭（帕米尔高原），或南至罽宾（克什米尔）、身毒（印度），或西行大月氏，安息等国；北路从敦煌西北行，出玉门关到车师前王庭（吐鲁番），沿天山南麓西行，经焉耆、龟兹（库车）、姑墨（阿克苏）到疏勒，越葱岭到达大宛、康居、奄蔡（在里海、黑海间）。就这样一条路，穿越西域，将古印度、阿拉伯—波斯以及希腊—罗马世界紧紧地连接了起来。伴随着丝绸之路的繁荣，这里创造出了辉煌的物质、精神文明。





宋代以降，随着政治重心的东移和经济重心的南移，西北地区经济文化的发展逐渐落后。由于海上丝绸之路的兴盛，陆上丝绸之路也渐因堵塞而趋衰落。随着时间的推移，处在丝绸之路上的许多兴盛之区，也从人们的视线中消失，成为文物古迹。丝绸之路曾经的灿烂文明、辉煌都埋在沙漠中。由于沙漠气候干燥，在这种无湿气的沙漠里留下来的东西，即使经过几千年也不会腐烂，而原封不动地被保存下来，因此有人说“沙漠是文明的坟墓”。

19 世纪下半叶至 20 世纪 30 年代是中亚地区探险、考察史上的一个高峰期，包括我国新疆、甘肃、内蒙古、西藏等地在内的中央亚细亚地区受到了世界的特别关注，英、法、德、日、俄、美等国频繁地派出“探险队”、“考察队”到中亚及我国新疆地区活动，由此众多探险家掀起了西域考察热潮。

首先，从历史角度讲，这一时期正是西方列强对外不断扩张、大力拓展各自势力范围的时期。而中国从 19 世纪 40 年代起逐渐沦为世界列强掠夺的对象，到 19 世纪中叶，英、俄、德、法帝国主义互相角逐于中亚，渐渐进入我国西北部，各国派遣来新疆、蒙古及西藏高原的“探险队”和个人旅行者，相望于道。这些旅行家们依靠着各帝国主义的外交力量，军事和政治的背景，教会的联系，以及和当地流氓、豪绅、官僚的勾结，在我国内地横行无阻。他们的真正目的是政治、军事、经济的侵略阴谋，但由于经常往来新疆、蒙古这些地方，起初是偶然在沙碛中发现古代遗

迹，或者凭藉传闻，于是又引起他们对我国历史文物豪夺巧取的野心。

19世纪80年代末，英国人鲍威尔在新疆库车考察时，在一座废弃的佛塔中，偶然得到了一批梵文写本，他将这些古文书送给在印度的英国学者霍恩雷研究，鉴定出这是现存最古老的写本。这批梵文写本随后又被送往欧洲，引起欧洲学者的关注。与此同时，法国的杜特伊·德·兰斯探险队，也在1890年至1895年间的新疆考察中，从和田地区买到了同样古老的佉卢文贝叶经，这些发现更进一步刺激了西方探险者的欲望。1899年10月，在罗马举行了第十二届国际东方学家大会。会上，俄国东方学家拉德洛夫介绍了克莱门兹在吐鲁番的发掘活动及所获文书，并向大会提交了建立一个国际协会的提议，他的建议得到各国东方学家的支持，于是决定成立“中亚和远东历史学、考古学、语言学和民俗学研究国际协会”，本部设在俄国首都，各国设有分会，其目的在于推动、规范各国在中亚及中国西部的考察。

此后，各国争先派出探险队进入我国新疆、西藏、甘肃、内蒙古等地，进行考察、发掘，其中比较著名的有：俄国科兹洛夫1899年至1901年的中亚探险，特别是他1908年对西夏古城黑城遗址的发掘；瑞典斯文·赫定1899年至1902年的中亚考察，发现了楼兰古国；英国斯坦因1900年至1930年间的4次中亚考察；德国格伦威德尔和勒柯克率领的考察队1902年至1914年间在吐鲁番盆地、焉耆、库车等塔里木盆





地北沿绿洲遗址的调查发掘；法国伯希和 1906 年至 1909 年间的新疆、甘肃考察；俄国奥登堡 1909 年至 1915 年间的两次新疆、甘肃考古调查；日本大谷光瑞 1902 年至 1914 年间三次派遣的中亚探险队。

这期间，西方列强在中国西部约进行了七十多次探险考察活动。一时间，丝绸之路古道上魔影重重，一批批打着“探险”旗号的外国文化扒手，对这一地区的古代文物进行了疯狂的盗掘，中国古代文化遗产遭遇了前所未有的厄运，无数珍贵的中国古代文物，就这样被堂而皇之地收藏在外国的图书馆和博物馆中。漫漫丝绸之路古道，被盗凿得伤痕累累、百孔千疮；一些古墓被掘，随葬品被西方人洗劫一空；大批古建筑被毁，许多古遗址和文物古迹被掘得破烂不堪，一片荒凉……

外国探险队这一时期在中国西部的活动还与当时欧洲地理学、东方学、汉学等学科的发展也有直接的关系。19 世纪上半叶，世界大部分地区经过探险、考察，自然地理面貌已基本清楚，但亚洲腹地，特别是中国西部，对欧洲人来说，仍然是一个神秘王国。在当时欧洲人绘制的地图上，这里的地形地貌仍是空白，这就更引起西方探险队的极大兴趣，神秘的中国西部，吸引了各国探险队纷纷前往。

沙漠旅行极为艰苦，由于生存基本物资缺乏，没有水源，食品补给也非常困难，甚至有时候连燃料和马草都要事先准备，所以要深入沙漠探险必须在向导的带领下携带大批的行李物品。同时由于沙漠中的自

然环境非常恶劣，考虑到安全问题，探险队一般夏天不进入沙漠腹地探险，往往选择严寒的冬季进行，探险队员为此就必须经受严酷的风寒考验，有些探险家坚持不下来，往往客死在旅途中。然而这些外国探险家们却不为困难所惧，依然前赴后继地来到中国这片荒漠中，以坚忍不拔的精神、排除万难的勇气走完漫长的旅途，甘愿风餐露宿，冒着生命危险去完成探险任务。他们的这种探险家精神是值得我们学习的。

虽然这些外国探险家来中国的主观意图是窃取文物，进行人文、自然资料的收集，我们无疑要谴责这种文化侵略行径。但同时我们也不得不承认，正是他们的接力探险，才使得一个个沙漠古城堡被发现，早已湮没无闻的丝绸之路重新受到关注，是他们把西域古文明从幽暗的背景推向了历史前台。因此，我们希望读者在阅读这本书的时候能够客观、辩证地看待以上两者之间的关系。

为了展现 19 世纪末 20 世纪初这段特殊的西域探险历史，在本书中我们着重讲述了 12 位具有代表性的探险家故事，同时考虑到一般读者的阅读口味，在写作过程中尽量兼顾知识性、普及性、趣味性和教育性，其目的是希望这本书能通俗易懂、富有启发性，能为大家接受和喜欢。

是啊，在中国境域内进行强盗式的西域探险已经永远结束，不管为了什么理由，都不会再出现。当我们回顾这段伤心往事时，我们真心希望和祝福我们的民族、国家日益强大！



我们在编著过程中参考和利用了学界前辈、时贤的大量论著，如陆庆夫、王冀青主编的《中外敦煌学家评传》、“西域探险考察大系”、“探险与发现丛书”、“亚洲探险之旅丛书”、“中国大探险丛书”等。限于篇幅，我们都没有一一标示出处，敬请原谅，在此也允许我们对以上作者表示衷心的感谢！

作者

2003年12月1日



目 录

前 言 / 1

第一位深入亚洲高原的欧洲探险家
——普尔热瓦尔斯基 / 1

- 一、军人出身 / 2
- 二、第一次中亚探险——蒙古旅行 / 3
- 三、第二次中亚探险——罗布泊探险 / 4
- 四、第三次中亚探险——西藏探险 / 9
- 五、第四次中亚探险——青藏高原探险 / 9
- 六、“好啦，这回我要躺下了” / 21
- 七、结语 / 22

西域探险之父——斯文·赫定 / 25

- 一、少年立志，走上探险道路 / 26
- 二、第一次中亚探险——死亡之旅 / 28
- 三、第二次中亚探险——发现楼兰，考察罗布泊 / 38
- 四、地图上的处女地——西藏探险 / 45
- 五、亚洲八年 / 46
- 六、结语 / 48

1

目

录





目 录

执著的盗宝者——斯坦因 / 51

一、生不逢时，聪颖过人 / 52

二、第一次中亚探险 (1900 ~ 1901)

——发掘和田地区、尼雅古代遗址 / 54

三、第二次中亚探险 (1906 ~ 1908)

——发掘古楼兰遗址，藏经洞骗宝 / 72

四、第三次中亚探险 (1913 ~ 1916) ——
重访尼雅、楼兰、敦煌 / 85

五、第四次中亚探险 (1930 ~ 1931)

——黯然离去 / 86

六、结语 / 87

壁画大盗

——勒柯克 / 89

一、德国第二次吐鲁番考察 (1904 ~
1905) ——高昌古城、柏孜克里克 / 91

二、德国第三次吐鲁番考察 (1905 ~
1907) ——克孜尔 / 100

三、德国第四次吐鲁番考察 (1913 ~
1914) / 106

四、结语 / 106

目 录

劫宝的汉学家——伯希和 / 109

一、考察队队长的理想人选 / 110

二、从巴黎到喀什 / 112

三、喀什的前伊斯兰教遗址考察——三仙洞、水磨房 / 113

四、图木舒克的好运气 / 114

五、考察库车 / 115

六、“至圣所”——“汽车的速度” / 116

七、北京的张扬 / 123

八、结语 / 125

伪装考察者的军事间谍——曼纳海姆 / 129

一、接受任务，寻找伪装 / 130

二、从奥什到喀什 / 132

三、南丝绸之路之旅 / 134

四、北丝绸之路之旅 / 140

五、乌鲁木齐—兰州—北京之旅 / 144

六、结语 / 151





黑水城探险的最大赢家——科兹洛夫 / 153

- 一、第一次黑水城探险 / 155
- 二、再访黑水城 / 165
- 三、结语 / 170

悄无声息的俄国探险家——奥登堡 / 175

- 一、奥登堡第一次中亚考察 / 177
- 二、奥登堡第二次中亚考察——盗走大量敦煌文物 / 178
- 三、奥登堡探险队所获文物的收藏 / 183
- 四、结语 / 187

真正的强盗——华尔纳 / 191

- 一、“侦察之旅”——第一次福格中国考察 / 193
- 二、第二次福格中国考察 / 203
- 三、结语 / 207

日本西域探险队的组织者——大谷光瑞 / 209

一、大谷探险队第一次西域探险 / 212

二、结语 / 220

日本著名僧人探险家——橘瑞超 / 223

一、橘瑞超第一次中亚探险 / 224

二、橘瑞超第二次西域探险 / 237

最后一个荒漠独行侠——特林克勒 / 251

一、组建探险队，走向“死亡之路” / 253

二、第一次见到塔克拉玛干沙漠 / 257

三、探险陷入困境，踏上归途 / 259

四、结语 / 261

5

目

录

