



妓女之死

责任编辑 郑一民  
封面设计 李冰  
尾 花 谢入相

姣 女 之 死

袁爱清 孔祥峰编

中国民间文艺出版社出版发行

(北京西单太平街39号)

武安市印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7 字数：14.7万

1989年8月第一版 1989年8月第一次印刷

印数：1—5000册

ISBNI-5040-0207-0/1·0207 定价：2.20元

## 编 辑 说 明

《河北民间文学丛书》是在河北省开展《中国民间文学集成》普查和搜集、整理的基础上，摘粹选精所编辑的一套科学性和文学性俱佳的通俗读物。

河北省的民间文学三套集成工作是自1984年开始的，到1988年底全省已搜集整理出二亿八千万字的作品，辑印出近三百部地、市、县卷资料本。这些丰富的资料不仅展现了燕赵民间文化的深远历史和雄厚蕴藏量，而且其中不少还是过去从未发现的十分珍贵的具有欣赏和研究价值的口头文学作品，同时也发现了大批出色的故事家、歌手和民间文学新人。人才与作品，同样是集成工作的丰硕成果。为了繁荣和振兴河北的文艺事业，造就河北民间文艺家群体，使集成成果为社会主义精神文明建设服务，我们组织力量编辑了这套丛书，由中国民间文艺出版社出版、发行。

收入这套丛书的有河北省部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家搜集整理家的专集，也有燕赵民间文学重大题材的专集等。我们相信，它不仅可使广大读者耳目一新，为国内外专家、学者考察研究河北民间文学作品和民间文学人才提供珍贵的资料，也将为祖国文学宝库增添新的色彩。

鉴于我们编辑这样的丛书是一次新的尝试，编选工作难免有纰漏和不当之处，敬希广大读者和同仁给予批评指正！

《河北民间文学丛书》编委会

一九八九年四月

# 目 录

## 【夫妻之间】

- 丢绣鞋····· ( 1 )
- 一计害三人····· ( 9 )
- 打喷嚏····· ( 11 )
- 洞房猜谜····· ( 13 )
- 娶亲丢媳妇····· ( 15 )
- 张苍描眉····· ( 18 )
- 周生····· ( 19 )
- 周公与桃花女····· ( 22 )
- 丁秃女····· ( 26 )
- 洞房情诗····· ( 28 )
- 梦里生子····· ( 29 )
- 白玉龙····· ( 31 )

## 【恩爱姻缘】

- 放羊小儿与牡丹仙子····· ( 35 )
- 王二小救皇姑····· ( 42 )
- 龙女出海····· ( 44 )
- 刘全卖酒····· ( 48 )
- 狐女报恩····· ( 51 )

保屯娶黄蛇精	( 55 )
换妻	( 60 )
黑蛇精	( 63 )
老槐树说媒	( 66 )
巧哥	( 69 )
蛤蟆妻	( 73 )

### 【嘴上功夫】

一把瓜子换媳妇	( 76 )
精媳妇和聋公公	( 78 )
考先生	( 79 )
嘴上功夫	( 82 )
麦子换毛驴	( 84 )
神仙愁	( 85 )
陈本三写状子	( 88 )
梦先生	( 90 )
杀狗劝夫	( 94 )
后来者居上	( 95 )
白胜基的故事	( 97 )
辈辈杂种	( 103 )

### 【武林传奇】

少林弟子赵德	( 105 )
黄二丑拐打汴梁城	( 109 )
侠女报仇	( 111 )

### 【人间拾趣】

妓女之死	( 113 )
东来找爹	( 117 )

揍破砂锅·····	( 121 )
姐夫与小姨子·····	( 123 )
奉承·····	( 125 )
砸罐神·····	( 128 )
“瞄不准”打兔子·····	( 127 )
万年村·····	( 128 )
后娘鸟·····	( 131 )
恶有恶报·····	( 133 )
王爱财借宝·····	( 135 )
找活佛·····	( 139 )
狐狸精·····	( 142 )
弟兄俩·····	( 144 )
焦志爷种高粱·····	( 146 )
狸猫捉仙姑·····	( 150 )

### 【道听途说】

七星桥·····	( 153 )
郭太师名字的来历·····	( 156 )
午汲小和尚·····	( 158 )
狗嚎出了个王伯当·····	( 169 )
水母娘娘庙的传说·····	( 170 )
为啥称杨家挂甲将军·····	( 172 )
门神的传说·····	( 174 )
和尚为啥披偏衫·····	( 177 )
拨枣木槌子·····	( 179 )

### 【名人轶事】

孔圣人传字·····	( 184 )
------------	---------

颜回请客·····	( 185 )
借刀杀人·····	( 187 )
张飞写信·····	( 188 )
一字千金·····	( 189 )
诸葛亮蒙人·····	( 191 )
宋太祖与赵京娘·····	( 192 )
康熙乔装进考场·····	( 195 )
神笔李尔育·····	( 197 )

### 【笑话】

傻媳妇过初一·····	( 199 )
问路·····	( 200 )
坐上首·····	( 200 )
瞎子买锅·····	( 201 )
婆媳俩看镜子·····	( 202 )
小孩屁股一盆火·····	( 203 )
饼卷饼·····	( 204 )
急性人·····	( 205 )
拾马·····	( 206 )
进步人士·····	( 206 )
饿死鬼投胎·····	( 207 )
三客论戏·····	( 207 )
不用你去了·····	( 208 )
是哪个王八旦告诉他们来·····	( 208 )
神婆要西瓜·····	( 209 )
谁是爹·····	( 209 )
回去再拼对·····	( 210 )

启发式教学.....	( 210 )
朗眼朗.....	( 211 )
傻小子相媳妇.....	( 212 )
不叫俺吭俺不吭.....	( 213 )
都够呛.....	( 214 )
扛耙子.....	( 215 )
大丈夫男子汉.....	( 215 )
我挖你的心.....	( 216 )
传达重要文件.....	( 217 )



## 〔夫妻之间〕

# 丢 绣 鞋

故事发生在清朝乾隆年间，说是赵家庄有个叫赵大货的，娶了个媳妇是邻村孙家沟的，名叫腊梅。赵大货家有些财产，可是他爹死的早，他娘又有病，时光也不好过。腊梅过了门，把家务料理得很好，对婆婆也很孝顺。赵大货待见媳妇寸步不离。腊梅见丈夫壮实勤快，婆婆待她亲热，心里也很满意。不过她才十七、八岁，乍离开爹娘，时常想家，每隔十天半月，就想回娘家看看。因为这一条，赵大货很不满意，总是推三阻四的，不想让腊梅回娘家，腊梅再三央告，赵大货就起了疑心。觉得腊梅在娘家混着相好哩，更不让她回娘家。腊梅爹娘只有一个闺女，时常打发人来接闺女，赵大货总是说他娘有病离不开腊梅，不让媳妇回娘家，腊梅和她爹都很不高兴。

到了秋后，孙家沟搭起戏台，要唱五天大戏，正好赵大货娘的病也好些了，腊梅爹赶一头毛驴自来接闺女。亲家上门，赵婆婆自然热情招待，满口应承。赵大货虽然心里不痛快，也不好说啥，就让媳妇梳妆打扮，回娘家了。

腊梅走了三天，赵大货就象丢了魂了，就胡思乱想起来。疑惑腊梅一定被相好的缠住了，到了第五天，他实在忍

不住了，就赶一头毛驴去孙家沟了。进门一看腊梅和几个邻家姐妹正说笑，一见他来了，腊梅就不好意思，转身向屋里去了。赵大货暗想，你看她多么无情无意！嘴上却不好说别的，又以母亲生病为名，求岳父让腊梅早点回去。两位老人心想，我们平常去接闺女，你总是推三阻四的，这好不容易接回来，戏还没唱完就想接回去，哪有恁容易的事？就不耐烦地说：“今黑来是最后一场戏，腊梅难得回来一次，就让她看完这场戏，明天一早就送她回去。”赵大货再三央求，絮絮叨叨说个没完。老岳父越发厌烦了，生气地说：“多住一黑来也不行，你说的话比皇上圣旨还厉害哩！不去！”赵大货讨了个没趣，独自回家了。

回到家，赵大货心神不定，一直琢磨着如何才能让腊梅今后不回娘家。最后他想出一个办法来。吃罢晚饭，安顿母亲睡下，不声不响地就往孙家沟走了。

孙家沟的戏场紧靠着腊梅家的小院。她家的东屋是三间低平房，后墙正对着戏台，家里人都习惯坐在房檐边看戏。台上紧锣密鼓，唱得红火热闹。他悄悄穿过人群，蹭到老丈人家那东屋后檐上，抬头一看，腊梅和她娘并排坐在那里仰着脸看得入了迷了。一面指指划划，一面说说笑笑，一条腿还从檐下搭拉下来来回地晃。赵大货瞅准了机会，趁腊梅不防备，突然把她脚上的一只绣花鞋脱了下来。他把绣花鞋揣进袖子里，弯腰就钻进了人群。

瞧了一会，腊梅觉得脚有点冷，伸手一摸，才发现掉了一只绣鞋。等散了戏，到房根去找，也没找见。她想这必定是被那些二流子偷走了，心里害怕极了。那时候妇女时兴裹小脚，绣花鞋都做的非常讲究，除了自己的丈夫看，不能拿

给别的男人看。如果绣鞋被别的男人拿去，那就不得了啦，都会说这个娘们与那汉们相好，不贞节。出了这样的事，连娘家、婆家也要跟着败兴。因为村里演戏，腊梅家里来了不少的亲戚，她深恐被人知道，受人耻笑，只好回屋赶紧想办法。可是家没有她的鞋，她又不肯吭声去借双鞋穿，只好找了一块布裹了一下，就想趁天黑赶快回婆家。爹妈觉得奇怪，问她为何匆匆忙忙赶着回去，她什么也不肯说，只求隔壁送脚的王大爷赶头毛驴去送。两位老人都骂她没骨气。

赵大货揣着绣鞋回到家，见他娘睡着了，就悄悄进了自己的屋里。他把绣鞋藏好，躺在炕上，一心思谋着明天如何考问媳妇。想着想着就呼噜呼噜睡了。腊梅来到婆家叫门，赵大货没听着，他娘起来开了门。一看腊梅回来了，奇怪地问：“不是说明天你才回来？咋三更半夜回来了？”腊梅忙说：“听说你有病，我放心不下，回来了。”婆婆笑道：“我病是常事，没什么大不了的，时候不早了，你快去睡吧！”

腊梅安顿下婆母，悄悄回到自己房中，灯也不敢点，忙着趁此机会赶紧找对鞋换上，不料碰倒一条板凳，把大货惊醒了。他一听是腊梅回来了，心里暗暗得意，立刻来了精神。他翻身坐起来，把早已想好的那套子话搬了出来，开始羞辱腊梅了：“你不是不回来吗？咋又回来了？”腊梅说：“咱娘有病，我不回来实在不放心。”赵大货说：“咱娘哪有看戏要紧？”腊梅听出来丈夫有气，不敢顶嘴，就耐心解释说：“看过几场，也没多大意思，我怕爹娘脸上过不去，所以没有当时跟着你回来。其实，家里亲戚多，乱哄哄，我

早就想回来。”她知道只有等丈夫睡着才好找鞋穿，就又说：“天不早了，你快睡吧。”可赵大货偏偏不睡，又问：“你咋不点个灯？”腊梅说：“夜这么深，灶火也灭了，就摸着黑睡吧！”腊梅急忙坐在炕沿边，准备先上炕睡觉，下半夜再想办法。

赵大货猜透了她的用意，跳下炕来说：“你嫌费事，我去给你点灯。”腊梅无法，只好赶紧把那只没穿鞋的脚用被子盖住。赵大货举灯凑过来，故意笑着说：“看你，这只鞋还没脱，那只脚就上炕了，不是有啥毛病吧，让我看看？”

赵大货瞅了瞅地下，故作惊奇地问：“咋只脱下一只鞋来？”他猛地掀起被子，指着腊梅脚问道：“这只鞋哪里去了？”腊梅红了脸，说：“刚才坐在屋檐上看戏，不知被谁偷去了。”赵大货沉下脸来，冷笑道：“是让人偷了？还是送给相好的了？”他连逼带骂，折腾了半夜，觉得可以了，就睡了。腊梅无端挨了一场骂，心里很委屈，觉得往后没脸见人了，找来了一条绳子到外间，就上吊了。

赵大货听到外间凳子倒地的声音，叫了几声不见有人回答，到外间一看，腊梅上吊了。他急忙解下来，用手一摸，已经没气了。赵大货又后悔又害怕，悄悄背着腊梅的尸体扔进村外的一眼枯井里。

第二天一大早，赵大货不等母亲起床，也没和她打招呼，就赶着毛驴去孙家沟了。腊梅爹一听，女婿来叫闺女，起了疑心，俩人争吵了一阵子，就一同去见官了。

县太爷问了一阵子，赵大货说腊梅没回家，他丈人说送回去了。县太爷吩咐衙役把他们监押起来。然后派人将送脚的王大爷和赵大货的娘一起押来。王大爷肯定腊梅是他送回

去的，在赵家门口还和她婆婆说了话。婆婆不知道儿子干的事，也说媳妇昨晚回来了。有了两个证人，赵大货再也无法抵赖了，只好老实地交待了事情的经过。

知县立即押着赵大货去枯井里找尸体。捞上来一看，是个男人尸体。脑袋砸得血肉模糊。知县不放心，再派人下井细找，费了好大劲捞上来一只绣鞋，就是不见腊梅的尸体。县令传来赵家庄的人辨认男尸，结果是本村小贩赵麻子的尸体。知县大人心里十分纳闷。吩咐到附近树林里搜查，只找到了赵麻子的扁担和箩筐，筐上的绳子被解下来扔到一边。知县把井里的绣鞋和赵大货藏起来的那一只一比，正好是一双。他想，看来赵大货并没有说谎，不过要解开这个谜，还须费一番周折。他一寻思，回到县衙，立即让赵家婆婆把腊梅的绣鞋都找出来，吩咐衙役如此这般行事。

原来，腊梅上吊时间不长，是一时气绝没有真死。被赵大货扔到枯井里，慢慢又醒过来了，她觉得浑身发冷，伸手摸，一片潮湿，认为是死后下了地狱。可是抬头一看，又有圆圆的一片天空，还有星星，这才明白过来是掉进了枯井里。这眼井虽说不深可也没法爬上来。就在井里哭起来了。

天快亮的时候，赵麻子准备进城贩货，挑着一担空筐路过井边。听见井里有女人哭声，急忙解下筐子上的绳子来救人。腊梅浑身无力，拽不紧绳子，咋着也上不来。正在为难的时候，又走来一个人。他问明情由，给赵麻子出主意说：“你把绳子拴在腰上，我先把你卸下去，你帮她拴好绳子，我再一个一个把你们拔上来。赵麻子急于救人，也不细想，把绳子往腰上一拴就下去了。他替腊梅拴好绳子，然后吆喝着那人，让他往上拔。

这个人是谁呢？城里的有钱家子弟，叫周贵，因为赌钱欠了债，家里不给银钱，这几天就藏在赵家庄村外一间没人住的土屋里，每天黑夜趁人们睡了窜到村里偷些钱财吃的。他把腊梅拔上来，见腊梅长得挺俊，就起了歹意。心想有了这棵摇钱树，还怕还不了赌账？就把腊梅扶到一座高岗上，暗中杀害了赵麻子。周贵怕赵麻子不死，又扔到井下几块石头，这才返身追腊梅。他拔出一把短刀，逼住腊梅不许出声，然后连拖带拉将腊梅架到村外的土屋里。周贵把门顶死，回身对腊梅说：“那人不怀好意，我是冒死救你，你不要害怕。”

腊梅心里知道这个人不是好东西，但想到眼前处境，只好和他软磨，求他放她回家。周贵咋肯放了她呢？可是天快大亮了，但不能马上带她走，于是装模作样说：“你不要害怕，先休息一会再说。”说罢又点起火来，替腊梅烘烤衣服。腊梅无奈，只好暂且忍着，周贵嘻皮笑脸地凑过来，腊梅一面躲闪，一面央求道：“求你救人救到底，放我回家去吧！”周贵见腊梅是个正经女人，威胁道：“你还想回家？如今井里的死人与你有关，打起官司来，你就是我的同谋，况且你我孤男孤女在一起，送你回家不会有人信你清白，你就是跳进黄河也洗不清。回去是死路一条，快甭发傻了。”腊梅果然被惊呆了，问道：“你说该咋办？”周贵见有了门儿忙说：“实话告诉你吧，我是县城里人，家里有的是房产土地，单缺个你这样如花似玉的媳妇，等天黑我带你进城，咱们做个白头到老夫妻多好呀？”

一听这话，腊梅倒清醒过来了。她知道制不住恶棍，自己就没有活路。于是假意说：“愚人，说的有理，看来我也只

有这条路了，你去找点吃的，再给我找一双鞋来，我也好随你赶路。”周贵喜出望外，满口应承，腊梅本想趁机逃走，不料周贵从外面把门顶死了，这屋子没有窗户，一点办法也没有。过了大半天，周贵才慌慌张张地回来。原来他出去后，听到人们议论井里捞起个死人来，后来又听说惊动了官府，心里十分害怕。虽然悄悄买到一些食品，绣鞋却没有办法去寻。腊梅一听哭着说：“难道你让我光着脚赶路？”她背转身去，不住哭泣嘟囔。周贵被激怒了，发狠说：“老子豁出去了，找不到绣鞋就不回来！”说罢顶好门，找鞋去了。

周贵在村子里藏到黄昏，然后穿过树林慢慢往村里摸。隐隐约约地看见村里依旧人来人往，料到难于钻进人家家里偷绣鞋，反缩回来了。他走着走着，忽看见小路旁边丢着一双绣鞋，他拣起来，一路小跑回到了土屋。

腊梅一看这双绣鞋，不由惊奇问道：“这是我的绣鞋，你是从哪里弄来的？是不是到我家去了？”周贵说：“这是从路上拣来的。”他心里也奇怪，是谁把腊梅的鞋扔在小路上了，正在犯疑，突然有两个衙役破门而入，不等周贵醒悟过来，就把他绑了起来。原来那天，知县查看过现场后，独自想了很久，他想这口枯井既没人来挑水，也不引人注意，赵麻子出门时天还不亮，如果井里没有响动，决不会过来瞅两眼，因此十有八九是腊梅上吊未真死，被扔下井后又醒了过来，赵麻子听到叫喊来救人。至于赵麻子的死，很可能是另一个人为了霸占腊梅下了毒手。此人若是赵家庄就不怕他飞走，藏不了多久准能查出来，若是外地人可就难办了，不过腊梅原先就丢了一只鞋，另一只又丢在井里，一个

小脚女人，脚下又没穿鞋，一定去不远，劫她的坏蛋要想赶路，必定要来找鞋，一个外地男人，是不敢无缘无故地向别人讨绣鞋的，所以知县吩咐把腊梅的绣鞋都找出来，故意丢在周围的各条路上，然后暗中派人监视，周贵果然中计，人证物证俱在，他只好老老实实招认，为赵麻子偿了命。

知县叫赵大货把腊梅接回家，赵大货心里难受死了，他对腊梅说：“都是我疑心害了你，往后再也不胡猜乱疑了。”腊梅说：“疑心吧，再疑心我就真的跳井死呀。”吓得赵大货赶忙磕头作揖，从这往后，小两口再也不闹腾了。

(张保生讲述 张建科整理)





## 一 计 害 三 人

过去有一个开药铺子的先生，这天从外头做买卖回来，和他媳妇躺在炕上，他仰脸一看，屋顶上有一口痰印，他就问他媳妇：“你看看咱屋顶上头那口痰是谁吐的？”他媳妇说：“是我吐的。”这先生就说：“你甭哄我了，这不是你吐的。”他媳妇说：“你看看你，这就是我吐的，还哄你，那天黄昏我咳嗽，咳嗽上来口痰又懒得动，就吐到顶屋上了。”先生说：“不是，女人没有这么大的劲，这是男人吐的，你给我说你混着谁。”女的说没有，男的就连哄带骗带吓唬，女的说：“是后街麻三。”男人又问：“恁俩人咋认识的？”女的说：“是前街尼姑庵上的静闲小师傅给领上来的。”男的说罢，就给女人上开了劲，说：“你要答应我这个条件我就饶了你，你不答应我就不饶你。”女人问：“啥条件？”先生说：“把麻三的舌头给我咬一截子来。”

第二天，先生说出去做买卖，就又走了。黄昏麻三来到先生家，抱住先生的媳妇就亲嘴，先生媳妇趁机就把麻三的舌头咬下来一截子，麻三在人家家里头，也不敢吭，就赶紧跑了。先生回来后，他媳妇把半截舌头给了先生，先生带着半截舌头，跑到静闲师傅的房门前，一看静闲在床上睡觉，就把门拨开，来到床前，一刀子把静闲杀了。先生用刀撬开