

藝術家幽默

幽默選集編譯組



版權所有

不准翻印

藝術家幽默

編譯者：幽默選集編譯組

發行人：蔡森明

出版者：大展出版社有限公司

台北市北投區致遠一路二段十二巷一號

電話：(〇二) 八二三六〇三一

傳真：(〇二) 八二七二〇六九

郵政劃撥：〇一六六九五五一

登記證：局版臺業字第二一七一號

承印者：國順圖書印刷公司

板橋市中正路二一六巷二弄十三號

法律顧問：劉鈞男律師

電話：(〇二) 三六一九〇八〇

中華民國八十一年一月出版

售價100元

(如有破損或缺頁請寄回調換)

▲經銷處：全省各大書局

ISBN 957-557-202-5



特選遺消

44

組譯集選默幽

藝術家幽默

公司有限公司發行

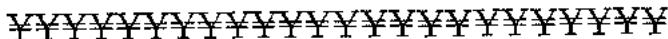
印行

前 言

談到「幽默」二字，首先當然必先知道它的題材，換言之就是談論的對象。近代「幽默」的題材極多樣化，本書僅就「藝術家」的幽默為大家說明。

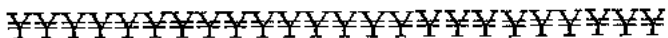
「藝術一」、「藝術家」乃是近代新的名詞，由於近代自我意識的抬頭，因而從自我意識的深淵求取靈感來源便成為「藝術」的源頭活泉。

今日對於「藝術」崇拜的風潮甚至已經浸透到社會的每一角落。美術館的興建、宏偉建築物的完成、名畫的收購、名曲的流傳，在在都顯示出「藝術」受重視的程度。今日對於「藝術」，民衆已經脫離了盲目崇拜的情況，事實上崇拜不了解的事物，並且畏懼害怕它，這乃是人類共



通的習性，然而因為這些習性確實也製造了不少笑料。如此進一步可發現藝術家及不解藝術的大眾間幽默的對話，甚至也可成為笑話的材料來源。

本書以「藝術」為背景讓大眾都能欣賞到藝術幽默的一面。收入於本書的笑話，除了諷刺今日「藝術」的實態外，更可以藉由真實地反映「藝術」來啟發民衆的智慧。



目 錄

第一章	畫家	七
第二章	音樂家	二九
第三章	演員的志願	五五
第四章	巡迴演出的藝人	六九
第五章	舞台與評判	七九
第六章	電影劇本作者	九七
第七章	演員	一〇三
第八章	女演員	一二一
第九章	好萊塢之戀	一三七
第十章	小說家	一五五
第十一章	詩人	一八一

第一章 畫家

落葉

中年夫婦參觀美術館。先生立於一幅身上僅以樹葉遮蔽身軀的半裸女畫前出神地凝視著。

——你是不是在等待秋天到來？」妻子說。

畫

抽象畫展。一名孩童立於某畫前詢問母親道：「這幅畫的主題真是上面所標示的『牧童及馬』嗎？」

母親點頭同意。

「那為什麼畫上沒有牧童及馬呢？」少年說。

選擇職業

客人立於前衛的藝術作品前說道：「這幅畫實在令人觸目驚心。」

「這乃是就我親眼所見描繪下來。」畫家說明。

「如果你親眼所見，那就不應該畫這樣的畫。」客人說道。

現代藝術

欣賞前衛的藝術，就好比讀湯盤中漆上的詩句。

畫家的寫實主義

「這是！」畫家於個展會中說明：「這是我的近作『辛勤的勞動者』，相當寫實。」

「但是，怎麼不見辛勤的工作者呢？」客人覺得不可思議！

「當然了。因為這是寫實嗎？」

藝術的感性

評論家訪問前衛的藝術畫家亞德里先生。

「這是什麼？好棒哦！多麼深奧的靈魂色彩！多麼高明的表情！」
「這是我擦畫筆、畫具的抹布。」

某種商業行為

所謂抽象畫指的是沒有操守的畫商，將沒有內涵的畫，賣給什麼也不懂的客人收取貨款一事。

引誘

亞里於紐約現代美術館中，發現一名漂亮的女子。

「這幅畫如何呢？」亞里詢問。

「這幅畫主要是在說明宇宙的否定性格，」女子說道：「存在奇異的虛空、虛無。說明生於無神永遠不毛之地處人類的苦難。如此荒涼狹窄的大宇宙……」

「星期四晚上您做什麼呢？」亞里詢問。

「自殺。」女子回答道。

「如此說來，星期五晚上您應該有空了？」

說明

奇人知名畫家莎魯得非常通曉世情。

某日被熟人邀請至俱樂部，他對一名戴著帽子的漂亮女孩說道：

「您身上這件毛皮大衣是您善於搭配顏色的父親買給您的嗎？這件大衣和我的畫極相似，因此你有必要對你母親說明。」

籌備

紐約五十七街有好幾家有名的畫廊。其中一家的老闆，他最得意的就是自己的作品。

某日小偷潛入他家。他想逮捕小偷，不料被小偷逃走。他於是對接到通報的警官說：「沒問題，我記得那名小偷的樣子。待我畫一張畫他將立刻被逮捕。」

得到畫像的警察立刻將所有容貌相似者逮捕。憑藉著只是警察手上那一張艾菲

爾鐵塔模型似的畫像。

遺傳？努力？

多金的夫婦突然對畫感到興趣。

某日這位多金夫人詢問畫商：「畫這麼高價畫的畫家先生，他們的功力是努力而來？還是得自於遺傳呢？」

「太太，」畫商勉強地答覆：「說是遺傳那就太可笑了，您曾經聽過魯諾瓦及模其里雙親所說的話嗎？」

「當然沒有，」多金夫人說：「再者這兩人的名字我還是第一次聽到。」

聖誕卡

某富翁與妻子來到巴黎的畫廊。

當日乃是風吹得很急十二月的寒日，他將畢卡索、克雷、韓斯等人的名畫都買了下來。

「這樣夠了嗎？」他對著滿足的妻子說：「這些聖誕卡夠了，接著咱們去買聖誕禮物吧！」

頭腦的重要性

某知名畫家為了凸顯效果，將所有顏色加以混合。因此被人詢問原因。

「我是以頭腦來混合的，最重要的是頭腦。」

不賣

五百年前左右，有位名叫米拉的女子，他拜託知名的畫家幫他畫一幅肖像。然而畫家卻搖頭說：

「我很忙實在無能為力。您可以請隔壁的畫家幫您畫，他會遵照您的意思畫的。」

機靈

此乃正在啟蒙階段畫家間的談話。

「沒有用，總是做不好。」一人說道：「我受托於一名有錢婦人幫她畫肖像，她長得像猿猴實在很難令人滿意。」

「原來如此，」另一名畫家說道：「不過你處理的還好吧！」

「是呀！我說我要好好考慮是否幫她畫。」

點子

專門描繪動物的畫家。他在畫狗圖案的畫布上擦上生肉味道，看到這幅畫，友人於是詢問：「這是什麼意思呢？」

「今天下午有位有錢女子將會看到這幅畫，」畫家說道：「那名女子身邊經常帶著獅子狗，當這隻狗看到這幅畫後，相信它定會興奮得不想離去，如此那名有錢女子只好將那幅畫買回去。」

事情果然如畫家所料。

