

葛綏成編

地理
教學
法

上海中華書局印行

地理教學法（全一冊）

民國廿一年三月印刷
民國廿一年三月發行
民國廿三年十月再版

（外埠另加郵匯費）

編者 葛綏成

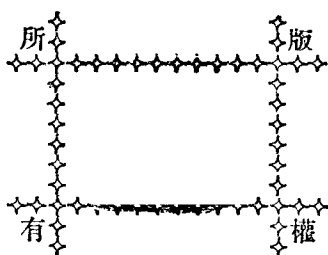
發行者 中華書局有限公司

代表人 陸費達

印刷者 上海靜安寺路中華書局印刷所

總發行所 上海棋盤街中華書局

分發行所 各



編者贅言

- 一 本書目的，在介紹地理教學上應有的學識：期於積極方面，舉示應走的途徑；消極方面，矯正易蹈的疏失；并藉以引起研究教學技術的興趣。
- 二 本書共分四章：第一章敘述教材的採取和排列等方法；第二章敘述關於地理教室等設備事項；第三章敘述地理教學的各種方法；第四章簡敘學者應抱的態度。章復分節，每節之後，特列提問要點，以增研究興趣，而得正確觀念。書末并附有主要參考書及教育部頒布的小學社會、初級中學、高級中學普通科師範科商科等地理課程暫行標準，以供學者進一步作自動學習時的參考。

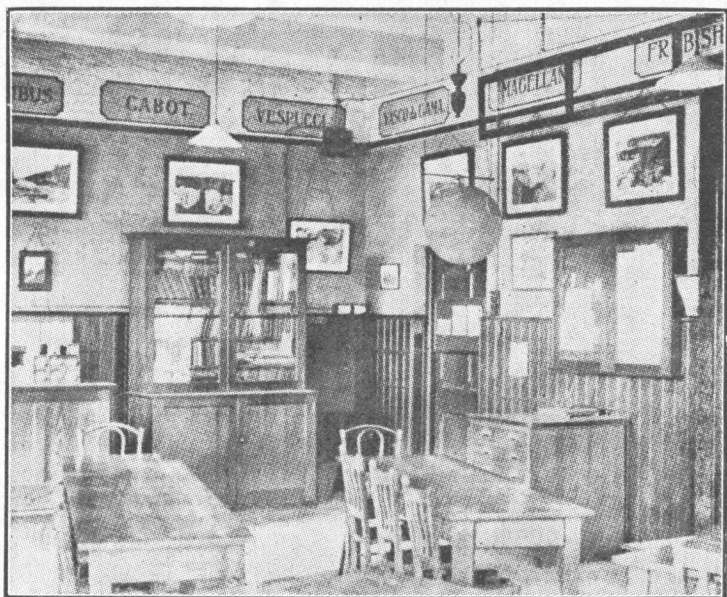
- 三 本書爲避免敘述重複起見，有同一事項，同一方法，已可參見於某章甲節者，在某章乙節中往往從略。

- 四 本書係編者在上海大夏大學史地系的講稿，倉卒寫成，疏誤之處，自知

難免。本擬俟詳加參訂後，始敢問世；繼想我國關於此種書籍，頗感缺乏，不如先行出版，以便得有就正專家之機會。所望不吝指教，俾得改正疏誤，幸甚幸甚！

五

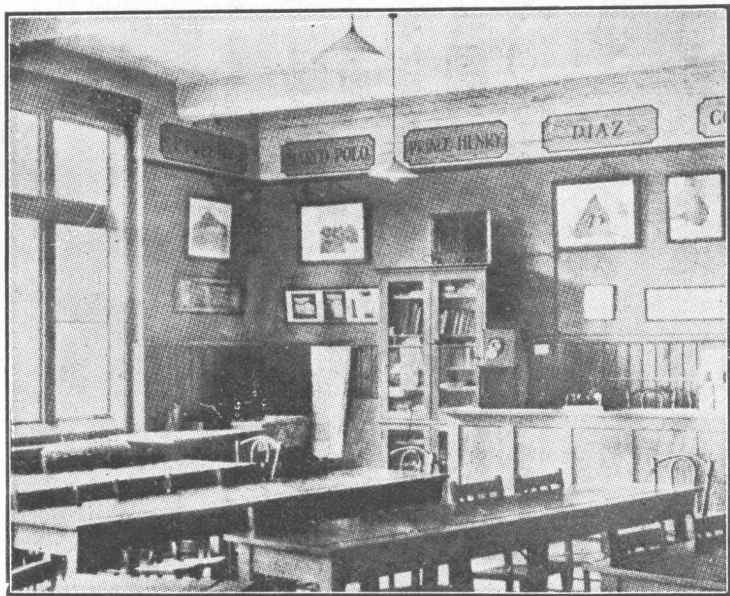
本書起稿前，曾多方請益於地理教學經驗豐富之教師，諸承指示，得以成書，合誌於此，以申謝悃。



隅北的室教理地校學斯利爾愛廉威

(備設的室教理地章二第考參)

RWT373/11



隅西的室教理地校學斯利爾愛廉威

(備設的室教理地章二第考參)

地理教學法

目次

頁數

第一章 地理教材的研究	一
第一節 從目的上來觀察教材	二
第二節 從心理上來觀察教材	七
分解法	
總合法	
總合的分解法	
中心統合的排列法	
第三節 鄉土教材	一五
第四節 地誌教材	一八
遊記體	
彙類體	
綱目體	
第二章 地理教室的設備	二三
第一節 教室的位置和大小	二三
第二節 教室的佈置和設備	二五

地球儀 掛圖 幻燈和畫片等 黑板 書籍 氣象儀器 標本模型

及沙盤

第三章 地理教學的方法……………四一

第一節 地理教授的根本問題……………四一

分量過多的危險 鑑別教材的價值 教授事項和目的關係 教授地理學應

和其他科學相關聯 教授地方地理的效果 教師個人的背景 課題大單位

的統合 地理教案的編制

第二節 社會觀的地理教學法……………六〇

社會研究 內容的人文化 教授世界大同主義

第三節 教授機能的運用……………六七

瞭解學生的心理 論理的排列和機能的地理學 倒敘的地理教法 範例體

的研究 機能運用和地誌學 機能運用和政治區 機能運用和地理區

機能運用和交通

第四節 地理學和其他科學的關係……………七四

地理和歷史 地理和文藝 地理和勞作 地理和經濟 地理和數學

地理和自然科學 地理和語言學

第五節 指導學生閱讀參考書……………八〇

地圖 參考書

第六節 直觀法……………八二

實物 圖畫照片幻燈電影 畫圖 圖解 地圖和地球儀

第七節 旅行法……………八六

實地旅行 利用旅行者的經驗 學生的經驗

第八節 實習法……………九一

第九節 發問法……………九五

第十節 設計教學法……………九八

第十一節 一般的學習法……………一〇〇

觀察 記錄 注意實驗 考證歷史學和文獻 注意讀書的速度 總合

研究

第四章 結論……………一〇五

重要參考書籍……………一〇六

附錄

小學社會課程標準……………一〇九

初級中學地理課程標準……………一二〇

高級中學地理課程標準……………一二六

高級中學師範科地理課程暫行標準……………一三四

高級中學商科商業地理課程暫行標準……………一四二

地理教學法

葛綏成

第一章 地理教材的研究

世界上的各種學科，沒有一天不在發展之中，地理學也同樣的跟着這日夜奔放的學術潮流，時時在發展着；所以數年前的地理學和現在的地理學，已有很顯著的差異。再者就一般的教學方法論，也是時時在發展着，而與往日有顯著的差異。本書就是說明現在的地理學，應當怎樣教？怎樣學？怎樣引起讀者的情趣？怎樣纔有美滿的結果？怎樣纔足以促進將來的地理學，更形進步。不過地理教材的內容，如沒有經過審慎的選擇和完美的組織，即使課程編制得怎樣的佳，教授方法教得怎樣的好，也難獲得美滿的成績。這就所謂『工欲善其事，必先利其器。』工具不良，縱有良匠，又何濟於事呢？

以下就對於教材的性質，次第論述之。

第一節 從目的上觀察教材

地理教育的教材，應依着地理學的發展和普通教育的目的而規定。地理科的教材，一方面要洞燭地理學的本質，他方面還須顧到教育上的價值。欲明瞭地理的目的，對於地理學的意義，須先加以定論。瓦格勒（Wagner）氏說：『地理學，是一方面將地球看作一個自然體，以之研究發生於其上的各種自然現象；他方面是研究人類所居住的地球的學問。』克希荷夫（Alfred Kirchhoff）說：『地理學是研究地球和住於其上的關係的科學。』地理學因自然和人文的要素相對立，所以也有人說：『自然和人類接觸的結果，便成爲地理問題的中心。』實則人地的關係，在地理學上有獨立的領域，若僅以此爲地理學，未免偏見。至若從地理學發展上看起來，人文地理學雖立於自然地理學的從屬者的位置。但就現代地理教學方法說，大多注重於人文方面

，不過觀察的基礎，仍須致力於自然方面。否則就是沒有立腳的人文地理學，其結果，真像沒有礎石的房屋一樣，必致容易崩壞。瓦格勒又說：『自然地理學可爲人文地理學的基礎。爲什麼呢？因爲造成決定人事現象的空間分布的原因，是自然地理學所研究的事項，』這確是一種正確的見解。再進一步，從地理學完成的立場上，來觀察和研究人地關係的人文地理，是占地理學中最後最重要的地位，自不待言。密爾(Mill)氏也說：『地理學是關於地球表面現象分布的精密而且是有機的知識，說明人類和其環境的接觸，以達到最高點。』所以教授者必須顧及地理學的本質，選擇其可爲中心問題的教材。例如地理學通論的氣溫之部，最後講到地文的說明，即須舉出我國南京、北平、廣州、迪化等地方的氣溫，及其影響於產業、生活、風俗等怎樣？以互相比較參證。向來我國地理教科書，往往有時因爲限於字數及頁數，間又須顧慮到學生的能力，注重於自然和人文的現象的臚列，對於自然現象相互的關係，人地相關的影響，很少明白的敘述，這是一種大缺點。其補救之

法，須由教授在整理教材時候，多加留心於地理學的本質。但要舉出如上面所述的重要地方和事實，既沒有時間可教授，那麼這時學生的能力，正走到人地相關的一重門戶，便要停滯着。倘教授於此而不指示他們打進這重門戶的方法，坐使地理學的根本問題，失去解決的機會，這是多麼可惜！所以中學校，應選基本地理學的事項來教學，學者就得由此類推而瞭解其他事項，且得明瞭自然和人生的關係，以謀時代潮流的適應。

地理學在自然科學中，占有相當的地位，研究空間的分布，成為特定科學的主因。瓦格勒曾云：『作為自然地理學的地理學，當其說明我們直觀所得的自然物和自然現象時，便是純粹的自然科學。至於地理學和其他自然科學的區別點，就是地理學是研究地表的自然物及自然現象的空間的分布。』此種思想，一方面成為分布(Distribution)的探查，他方面成為區域(Region)的考察。地理的分布教材，在地理教學上，向為一般所採用，那地理區的教材現在還很幼稚。所以我們必須逐漸研究地形區、生物區、氣候區、經濟區

等，始能確定地理區 (Geographical region) 和地理單元 (Geographical unit)，而地理教材便當依據最適當的地理單元去教授。普通在教學上也有舉出顯著的事項，作為該地方的代表者，例如浙江金華的火腿，不說東陽火腿，而說蔣腿（產於東陽的上蔣村，故名）是。但地理區實很重要，教材應包含他的精神，並須澈底瞭解區域的各種情形。

從普通教育的地理科的任務來說，即依據人文地理的地方，比之自然地理為多。例如研究盆地、扇狀地、段丘等地形，也為必需的知識；但在普通教育，則研究此與地形有關的經濟和村落等，尤為重要。

從地理科作為公民科的任務來說，他的知識，有些直接可供生活上的利用；能正確瞭解國內及世界的大勢，可以養成無偏見、無誇大性的真愛國心；能領悟實際的經濟的生活，就是對於人口問題、移民問題、殖民問題等，可以養成正當的判斷能力。所以為要注重自己本國的地理，當多選出本國地理及和本國關係較多的教材，對於關係少的，在簡括的敘述中，也須從「地

理科公民化」的這一點出發。所以在中學校教授世界地理，像大洋洲、南美洲、非洲等，都要比較的簡單，教授歐洲的時候，須特別注重列國的國勢比較。至於爲適合實際生活一層，教師當然要注意自然和人生的相互關係，尤其是關於向來輕視的地文地理的氣候、天產等，和人文地理的住民特性、社會組織等事項，並要注意移民及殖民等必要的基礎知識，又使知國人向內外發展的由來和現狀。關於時事問題及偶發事項的地理材料，更須隨時設法指導；隨時給以聽取實業家、海外旅行者及其他科學家的演講機會。至若涵養國際精神，那是教學地理學科時應具的態度；不過現在世界各國尚未消除畛域之見，到世界大同的途徑還是很遠。所以我們在這種情形之下，教授地理須引起人民的國土觀念，培養人民對國家的責任心；使他們在謀進世界和平的康莊大道中，處處都感覺到自己本國應負的責任。

其次地理科在形式方面，於普通教學上，對於養成觀察、思考、感情等等，也有相當的價值。路德（Rude）氏說：『地理教授的目的，在乎養成興

味。』因地理的現象繁多，既可以養成地理上知識及經驗的興味；且可用以推究現象間的根本的連絡，而喚起思考的興味；觀察鄉土的風景、欣賞優美的圖畫，能喚起美術的興趣。所以康德（Kant）氏也說：『提醒健全的悟性，要算是地理。』此外像描寫地圖，能將地理知識應用於能力上。在近來盛唱勞作主義的情形之下，實是最適當的作業。所以地理科的教材，應將跟着地理學的發達，依普通教育的目的，選擇實質上及形式上最有價值的，來觀察，來思考，以及描圖等，都是不容疑議的。

提問要點

- 一 我們為什麼要學地理？地理的意義怎樣？
- 二 從地理的目的上觀察起來，教材應當怎樣選擇？
- 三 地理學在形式方面的價值怎樣？

第二節 從心理上觀察教材