

九年一貫制試用課本  
(全日制)

# 語 文

YUWEN

第十四冊



PDG

九年一貫制試用課本

(全日制)

語 文

第十四冊

北京師範大學中文系

普通教育改革小組編

北京市書刊出版業營業許可證出字第2號

人民教育出版社出版(北京景山街)

新華書店發行

北京新華印刷廠印刷

---

統一書號: K 7012·924 字數: 160千

開本: 787×1092毫米 1/32 印張: 9 1/4

1960年5月一版

第一版1960年5月第一次印刷

北京: 1-10,000冊

•  
定價 0.48 元

## 說 明

全日制九年一貫制的七年級課本，是以毛澤東思想為指導，貫徹了黨的總路線和教育方針，本着徹底革命、大膽試驗的精神，在黨的領導下，師生三結合編成的。

語文教學的目的任務應該是：通過語文教學，對學生進行共產主義思想和道德品質教育，培養學生革命的雄心壯志，共產主義風格和革命樂觀主義精神。同時，還應當給予學生較系統的基本的語言知識和邏輯知識，培養學生的語言表達能力和邏輯思維能力，使學生能讀會寫，能說會用。課文的選材堅持了毛主席的政治標準第一，藝術標準第二的原則。我們力求使所編選的教材是健康的思想內容與尽可能完美的藝術形式相結合的文章。

七年級語文教學的目的任務是在六年級的基礎上，以共產主義思想為紅綫，對學生深入地进行熱愛黨熱愛領袖的教育、階級教育、三面紅旗的教育和樹立共產主義風格和共產主義宏偉理想的教肓。以毛澤東思想指導自己的學習和工作。在閱讀方面，使學生對一般的小說、散文、論文的思想內容和表現形式都有一定的分析能力。在寫作方面使學生能寫記敘文一般的散文、說理文和工作報告等。做到觀點正確，主題明確集中，論點清楚，層次分明，語言流暢。

本年級課本分兩冊。每冊各30篇。課文的單元編輯是以思想內容為主，適當照顧体裁。這樣安排可以使課文有一定

的科学系統，既有利于教师掌握教材，也利于通过教材对学生进行共产主义教育。每篇課文后面都附有配合教学目的而提出的思考題，可以在教师讲授課文的基础上，进一步启发和引导學生思考，使學生更加深入地受到思想教育，更加牢固地掌握教师所讲授的語文知識和运用这些知識。

語言、邏輯、写作方法等方面的知識的傳授和訓練，是密切結合課文讲授，习作练习等多方面进行的。教材也体现了这一点，不少的思考題既有思想教育方面的，又有关于語言、邏輯和写作方法的。

第十三册共七个单元，每一个单元基本上圍繞着一个中心內容。第一个单元是关于热爱領袖的，第二个单元是三面紅旗的教育，第三、四、五个单元是关于階級教育的，第六个单元是关于文風的。第七个单元是关于培养共产主义風格、共产主义的道德品质和不断革命的思想的。

第十四册共八个单元。第一个单元是教育學生向領袖学习；第二个单元是关于三面紅旗的教育；第三个单元是关于思想修养的，闡述学习毛主席著作的正确态度和方法，并使學生对批評与自我批評、反对自由主义有正确認識；第四个单元是关于国际主义教育的；第五个单元是爱国主义教育；第六个单元是关于階級斗争教育的；第七个单元是几篇古典文学作品，教育學生認識历史，以更好的热爱今天和向往明天。第八个单元是关于树立共产主义風格和共产主义的劳动态度的教育。

課文的編选是首先考虑政治思想內容的，但是也照顾体裁的多种多样。有說理文、有小說、散文、詩歌、曲艺等，細分

起来，又有杂文，特写等等。因为說理文既可以对学生深入地进行共产主义教育，又可以有力地进行邏輯思維的訓練，同时說理文也是在社会生活中常用的一种語言表达形式，所以比重較大，約占全部課文的35%—45%。我們本着批判地继承的原則和古为今用的精神，也选了一部分古典文学作品；外国文学作品也有一定篇幅。

这儿，我們对采用这一課本进行教学的教师提出几点要求，关于課本如何使用也要作几点說明。

要求教师政治挂帅，认真学习毛澤东思想（包括毛主席的文艺思想和关于語言的思想），并以此为指导，去統率材料。要通过語文教学对学生进行共产主义思想教育，坚持共产主义方向。要理論联系实际，把語文教学与生产劳动社会斗争的实际、学生的思想实际結合起来，創造性地进行教学。应从思想上明确語文是工具，是服务于社会主义革命和建設的工具。教学中語和文、讀和写要結合。語文教学既要进行政治思想教育，又要培养学生能讀会写的实际能力。要求教师在工作中加强共产主义协作。在教学过程中一方面教师要在党的领导下，在教学相长的原則下，正确地發揮主导作用；另一面也要充分估計学生的实际水平，最大限度地發揮学生学习的积极性和創造性。也要求教师在工作中发揚不断革命的精神，敢想敢做，采用革命的教学方法，不断改进教学，提高质量。

在語言知識方面，还要在六年級的基础上結合課文和作文练习讲解一些較為复杂的語法知識，并指导学生灵活地选用句式。在邏輯方面要讲一些关于論点、論据的知識。无论是語言知識的讲授还是邏輯知識的讲授，都要密切地結合課

文和作文练习进行，力避形式主义和繁瑣无用。要讲基本的有用的知識，使学生学习后确实能提高語言表达能力和邏輯思維能力。

另外，我們在每个单元中都安排有思想性、艺术性均更为典范的課文一二篇，作为精讲精讀課文。教师可以深入研究，仔細讲授，并以精讀課文带动一般課文。（目录上画有※符号者为精讀課文）一般課文可以略讲，但要加強学生課內外的閱讀指导，并非降低要求，一般課文中的一部分（約占全部課文的15%）可划为机动教材。教师可以根据当时当地的实际情况掉換成一些反映当前斗争的或新发表的优秀文章。

課文編选了报刊、专著上的許多文章，有的为了切合教材的要求，我們作了节选或某些修改。因为時間仓促，沒有来得及征求有关的著者或譯者的同意，我們謹表謝意和歉意。

在編选工作过程中，得到教育部新教材研究会、人民教育出版社等单位及許多教师的热情支持和帮助，我們在此致以衷心的感謝。

由于我們水平不高，見聞不广，缺乏經驗，時間仓促，必定会有許多不当之处。我們誠懇地希望大家，特别是教师和学生們，給我們提出宝贵意見，以使課本經過修改，逐步提高質量。

北京师范大学中文系普通教育改革小組

1960年，4月

## 第十四册 目 录

- ※一 毛主席詩詞二首 毛澤东 ..... 1  
    沁園春（長沙） ..... 1  
    菩薩蠻（黃鶴樓） ..... 3
- ※二 論列寧 斯大林 ..... 5
- ※三 关于党的指导思想問題 刘少奇 ..... 19
- 四 毛澤东的旗帜高高飄揚 ..... 27
- ※五 旭日东升 譚震林 ..... 53
- 六 太阳刚刚出山 ..... 59
- ※七 誰說人民公社是早产儿 ..... 81
- 八 黃浦江的浪潮 ..... 94
- 九 飞翔吧 上海机床厂 ..... 112
- 十 学习毛澤东著作应有的态度和方法  
        《中国青年》社論 ..... 123
- ※十一 論联合政府（节选） 毛澤东 ..... 132
- ※十二 反对自由主义 毛澤东 ..... 134
- ※十三 海燕（苏联）高尔基 ..... 138
- 十四 文学突击队员（苏联）高尔基 ..... 141
- 十五 好！（苏联）馬雅可夫斯基 ..... 146

※十六	一本书的故事 .....	157
※十七	理水 魯 迅 .....	166
※十八	为了忘却的記念 魯 迅 .....	187
※十九	包身工 夏 衍 .....	202
二十	粵各乡居民示諭英夷 .....	222
※二十一	宋詞三首 .....	224
	滿江紅 岳 飞 .....	224
	永遇乐 辛棄疾 .....	224
	六州歌头 張孝祥 .....	225
※二十二	工人說話了 《人民日报》社論 .....	227
※二十三	为什么說資产階級右派是反动派 《人民日报》社論 .....	231
二十四	革命的坚定性 陶 鑄 .....	242
二十五	岳阳樓記 范仲淹 .....	251
二十六	鴻門宴 司馬迁 .....	254
二十七	馮諼客孟尝君 .....	259
※二十八	偉大的創举 列 宁 .....	263
※二十九	普通劳动者 .....	270
三十	共产主义風格万岁 《前綫》社論 .....	285
附:	課外閱讀書目 .....	292



## 一 毛主席詩詞二首

### 沁園春<sup>①</sup>

#### 長沙

獨立寒秋，  
湘江北去，  
橘子洲<sup>②</sup>頭。  
看萬山紅遍，  
層林盡染<sup>③</sup>；  
漫<sup>④</sup>江碧透，  
百舸<sup>⑤</sup>爭流。  
鷹擊長空，  
魚翔淺底<sup>⑥</sup>，  
萬類霜天競自由<sup>⑦</sup>。

①沁園春——詞牌名，從東漢時代的沁水公主園得名，這裡只用它的詞牌來寫詞，跟原來的取義無關。②橘子洲——即水陸洲，在長沙西湘江中。③層林盡染——山上一層層的楓樹林經霜變紅。④漫——遍，滿。⑤舸——大船，念 gě。⑥鷹擊長空，魚翔淺底——鷹在廣闊的天空里飛，魚在清澈的水里游。“擊”，搏擊，形容鷹的飛騰，矯健有力。“翔”，飛，形容魚的游動極其活躍。“淺底”，指水清澈見底。這兩句表示物類的“怡然自得”。⑦萬類霜天競自由——一切生物在秋天里積極奮發地競相過自由自在的生活。“萬類”，指一切生物。

悵寥廓<sup>⑧</sup>，  
問蒼茫<sup>⑨</sup>大地，  
誰主<sup>⑩</sup>沉浮<sup>⑪</sup>？

携來百侶曾游<sup>⑫</sup>，  
憶往昔崢嶸歲月稠<sup>⑬</sup>。  
恰<sup>⑭</sup>同學少年<sup>⑮</sup>，  
風華正茂<sup>⑯</sup>；  
書生意氣<sup>⑰</sup>，  
揮斥方遒<sup>⑱</sup>。  
指點江山，  
激揚文字<sup>⑲</sup>，

---

⑧寥廓——指宇宙的廣闊。 ⑨蒼茫——曠遠迷茫。 ⑩主——主宰。  
⑪沉浮——猶升沉，升起和沒落，這裡指盛衰。 ⑫携來百侶曾游——  
毛主席於1913年至1918年在湖南第一師範肄業，常和同學在桔子州一  
帶遊覽或游泳。百侶，很多的伴侶。百，指多。 ⑬崢嶸歲月稠——  
過得不平常的日子是很多的。“崢嶸”，音 zhēng róng 特出。不平常。“稠”，  
多。 ⑭恰——剛好。 ⑮同學少年——少時同學。毛主席在1917年  
發起成立新民學會，1918年4月18日正式成立，當時人會的有蔡和森、  
何叔衡、陳昌、陳昆弟、羅學瓚諸同志。會上通過了一個由毛主席起草  
的章程，大意是要有遠大的志向，為國家民族作事。學會會員到“五四”  
運動時曾發展到七八十人。 ⑯風華正茂——風采華正正豐盛。 ⑰意  
氣——指激昂的氣概。 ⑱揮斥方遒——意氣奔放正達到極點。“揮斥”  
猶奔放。“遒”讀 qiú，盡頭，極點。 ⑲指點江山，激揚文字——指點猶  
批評。江山指國家。這是說批評國事。“激揚”，激濁揚清。“激”，遮遏，  
激濁指攻擊惡濁的；揚清指表揚善良的。這是指激濁揚清的文章。

糞土當年萬戶侯<sup>①</sup>。

曾記否，

到中流擊水，

浪遏飛舟？

### 菩薩蠻<sup>①</sup>

#### 黃鶴樓<sup>②</sup>

茫茫<sup>③</sup>九派<sup>④</sup>流中國<sup>⑤</sup>，

沉沉<sup>⑥</sup>一綫穿南北。

烟雨莽蒼蒼<sup>⑦</sup>，

龜蛇鎖大江<sup>⑧</sup>。

黃鶴知何去，

剩有遊人處。

①糞土當年萬戶侯——把當時反動的軍閥和政客看得跟糞土一般。

②菩薩蠻——詞牌名。唐朝時代，女蠻國來進貢。他們梳着高高的髮髻，戴着金飾的帽子，挂着珠玉穿成的項圈，稱為菩薩蠻。當時人就製了菩薩蠻的詞牌。 ③黃鶴樓——在湖北武昌縣西黃鶴磯上，相傳有個叫子安的仙人騎黃鶴經過這裡。 ④茫茫——指水勢大。 ⑤九派——水的支流叫派。長江在湖北江西一帶，分為很多支流，稱九派。九是多數的意思。 ⑥流中國——經過我國的中部。 ⑦沉沉——深遠，指鐵路伸入遠處。 ⑧莽蒼蒼——狀烟雨迷茫不甚分明。 ⑨龜蛇鎖大江——龜蛇，龜山和蛇山。龜山在漢陽，蛇山在武昌，隔江相對。“鎖大江”，形容這裡是長江較狹的地方。

把酒酹滔滔<sup>②</sup>，  
心潮逐浪高。

**思考題：**

- 一 从这两首詞中体会毛主席在青年时就立志献身于革命的偉大理想和磅礴的革命气魄。
- 二 这两首詞如何把写景和抒情紧密地融合在一起。

---

<sup>②</sup>把酒酹滔滔——把酒澆在滔滔的江水里。酹，讀 lèi，把酒澆地作奠祭。

## 二 論列宁<sup>①</sup> 斯大林

同志們！我接到通知，說你們这里要举行回忆列宁的晚会，并邀請我也来做一个报告。我认为沒有必要做一个关于列宁的生平事业的連貫性的报告。我想，倒不如只把一些表明列宁的为人和他作为一个活动家的某些特点的事实告訴大家。这些事实相互間也許沒有什么內在的联系，但是这并不妨碍我們得到一个关于列宁的总的概念。不管怎样，我这一次向你們讲的不可能比我剛才所答应的更多。

### 山 鷹

我最初和列宁認識是在1903年。固然，这次認識并不是經過亲自会面，而是經過互相通信。但是这次認識給我留下了一个不可磨灭的印象；我在党内工作的整个时期中，这个印象始終沒有消失过。那时我正被流放在西伯利亚。当我知道列宁从19世紀90年代

---

①《論列宁》——是斯大林同志1924年1月28日在克里姆林軍校學員晚會上的演說，最初发表在1942年2月12日第34号《真理报》上，收入《斯大林全集》第六卷。

末，特别是从1901年以后，在《火星报》<sup>②</sup>出版以后的革命活动的时候，我就深信列宁是一个非常的人物。当时在我看来，他不是我们党的一个普通的领导者，而是我们党的实际创造人，因为只有他一个人才了解我们党的内部实质和迫切的需要。当我拿列宁和我们党的其他领导者比较的时候，我总觉得列宁的战友普列汉诺夫、马尔托夫、阿克雪里罗得<sup>③</sup> 等人远不如列宁，列宁和他们比较起来不单是一个领导者，而且是一个最高典型的领导者，是一只山鹰，他在斗争中不知恐惧为何物，大胆地引导我们党沿着前人未曾走过的俄国革命运动的道路前进。这个印象竟这样深深地印入了我的心灵，使我感到必须写封信给一位侨居国外的好友，把这个印象告诉他，要他评论一下。过了不久，当我已经被流放到西伯利亚的时候——这是1903年末——我收到了我那位朋友的热情的答复，以及列宁的一封信

②《火星报》——是列宁创办的革命马克思主义者最初一个全俄机关报，在国外出版而秘密散布于俄国各地。1900—1903年间列宁的《火星报》起了巨大的历史作用，它准备了俄国无产阶级独立政党的创立。1903年俄国社会民主工党第二次代表大会之后，孟什维克窃夺了《火星报》。孟什维克的火星报被称呼为新火星报，以别于列宁的火星报。此后孟什维克把它变成了反对列宁和布尔什维克的报刊。③马尔托夫、阿克雪里罗得——马尔托夫(1873—1923)孟什维克的首领之一，苏联共产党和苏维埃政权的死敌。1923年在外国死去。阿克雪里罗得(1850—1928)《劳动解放》社参加者之一，以后蜕化为孟什维克的首领之一，为苏维埃政权凶恶的敌人。

简单而内容丰富的信，原来我的朋友把我那封信给列宁看过了。列宁的这封信虽然比较短，但是它对我们党的实际工作做了大胆无畏的批评，并对我们党在最近时期的全部工作计划做了非常明确扼要的说明。只有列宁才善于把最复杂的事情描写得这样简单和明确，这样扼要和大胆，——他说的每一句话都是一颗子弹。这封简单而大胆的短信使我更加确信列宁是我们党的山鹰。可惜我按过去秘密工作者的习惯，把列宁的这封信同其他许多信一样烧掉了，这是我不能宽恕自己的。

从那时起，我就和列宁认识了。

### 謙 遜

我第一次会见列宁是在1905年12月塔墨尔福斯（在芬兰）布尔什维克代表会议上。我本来希望看见我们党的山鹰，看见一个伟大的人物，这个人物不仅在政治上是伟大的，而且可以说在体格上也是伟大的，因为当时列宁在我的想象中是一个魁梧奇伟的巨人。当我看见他原来是一个和凡人毫无区别，简直是毫无区别的、最平常的、身材比较矮小的人的时候，我是多么失望呵……

通常，“伟大人物”照例是开会迟到，使会场上的人望眼欲穿地等他出现的；而且在“伟大人物”就要出现

之前，會場上的人彼此警告說：“噓……靜一點……他來了。”我當時覺得這一套並不是多餘的，因為它能令人肅然起敬。當我知道列寧比代表們到得更早，躲在一個角落里朴实地同那些參加代表會議的最平常的代表們進行最平常的談話的時候，我是多么失望呵。老實說，我當時覺得這未免有點違背某些必要的常規。

後來我才明白，列寧這樣樸質謙遜、這樣不願表現自己、至少是不想惹人注目、不擺架子的特點，正是他的最大長處，正是他這種新群眾的新式領袖，即人類最“下層”普通群眾的新式領袖所具有的最大長處。

### 邏輯力量

列寧在這次代表會議上發表了兩個精彩的演說：論目前形勢和論土地問題。可惜這兩篇演說詞都沒有保存下來。這是兩個使人興奮的、使代表會議全場歡欣鼓舞的演說。非凡的說服力，簡單明了的論據，簡短通俗的詞句，沒有矯揉造作，沒有專為加深聽眾印象的令人頭暈的手勢和力求效果的詞句，——這一切都使列寧的演說遠勝於通常“議會”演說家的演說。

可是當時使我佩服的還不是列寧演說的這一方面。當時使我佩服的是列寧演說中那種不可戰勝的邏輯力量，這種邏輯力量雖然有些枯燥，但是緊緊地抓住聽眾，一步一步地感動聽眾，然後就把聽眾俘虜得一



个不剩。我記得当时有很多代表說：“列宁演說中的邏輯好像万能的触角，用鉗子从各方面把你鉗住，使你无法脫身；你不是投降，就是完全失敗。”

我认为列宁演說中的这个特点是他的演說艺术中最强有力的地方。

### 不 灰 心

我第二次会見列宁是在1906年我們党的斯德哥尔摩代表大会<sup>④</sup>上。大家知道，在这次代表大会上布尔什維克占了少数，遭到失敗。当时我第一次看見列宁处于失敗者的地位。他絲毫不像那些失敗后就灰心丧气的領袖。恰恰相反，失敗使列宁更加精神百倍，鼓舞自己的拥护者去作新的战斗，争取未来的胜利。我現在說的是列宁的失敗。但这究竟是怎样的失敗呢？必須看一看列宁的反对者，即斯德哥尔摩代表大会上的胜利者——普列汉諾夫、阿克雪里罗得和馬尔托夫等人；他們很少像真正的胜利者，因为列宁用他对于孟什維主义的无情的批判把他們打得体无完肤了。我記得当时我們这些布尔什維克代表都聚集在一起，望着列宁，問他的意見。在某些代表的言論中流露出疲倦和气馁的情緒。我記得列宁对于这种言論用諷刺的蔑視的口气回答說：“同志們，不要灰心，我們一定会胜利，因为

<sup>④</sup>斯德哥尔摩代表大会——俄国社会民主工党第四次代表大会。