

隐性采访论

GU LIPING

XINHUA XINWEN
CHUANBO SHUXI

◎ 顾理平 / 著

Y I N X I N G C A I F A N G L U N

新 华 出 版 社

隐性采访论

顾理平 著

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

隐性采访论/顾理平著. —北京:新华出版社, 2004.5

(新华新闻传播书系)

ISBN 7-5011-6630-7

I. 隐… II. 顾… III. 新闻采访 IV. G212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 029834 号

隐性采访论

顾理平 著

*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路8号 邮编:100043)

新华出版社网址:<http://www.xinhupub.com>

中国新闻书店:(010)63072012

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 9.625印张 229千字

2004年5月第一版 2004年5月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-6630-7/G·2406 定价:22.00元

若有印装质量问题,请与印刷厂联系:(010)65895562 65897685



顾理平 1963年5月1日生于江苏江阴。现任南京师范大学新闻传播学院党总支副书记、副教授、硕士生导师。先后任学校党委宣传部副部长、组织部副部长等职。曾任江苏省高校校报研究会秘书长、《南京师大报》主编等职。

先后主持过国家社会科学基金项目等科研项目多项,发表论文六十余篇,出版《新闻法学》、《新闻侵权与法律责任》、《社会新闻采写艺术》等专著6部。有十余年的新闻采访和写作经历,发表新闻作品、影视评论、散文等各类作品一千余篇,获全国及省市新闻奖、征文奖等百余次。

序

李良荣

隐性采访在业界正得到越来越广泛的运用，而在学界却是备受争议的一个话题。

我不隐瞒自己的观点：我支持并赞赏隐性采访。

为什么呢？因为我们的新闻媒体需要以积极的姿态干预现实生活。

现实生活充满着美与丑、正与邪、好与恶、光明与黑暗、正面与负面的冲突。扶正祛邪是传媒义不容辞的社会责任。

在现时，弘扬正气，驱逐邪恶两者都不易，但毫无疑问，媒体揭露阴暗面更是困难重重。有根有据，准确及时地获得第一手材料是第一步，也是最关键的一节。

“见光就死”是任何邪恶的共同特点或致命弱点，媒体的公开曝光是任何邪恶最恐惧的武器。所以，任何邪恶势力总是千方百计——明的或暗的、硬的或软的、直到暴力手段——掩盖事实真相。在这样的情况下，常规的采访手段难以获得真实的材料，隐性采访由此产生。中央电视台名牌节目《焦点访谈》以及各地新闻媒体所揭露的一系列重大案件有许多采取了隐性采访的方法。从这个意义上讲，隐性采访是新闻记者被迫采取的无奈之举，仅是常规采访手段的补充，但也是当一名成功的、成熟的新闻记者必须具备的技能。

顾理平先生的《隐性采访论》是国内第一本全面、系统论述隐性采访的专著。它的出版意味着隐性采访走上了规范化之路。

《隐性采访论》论证隐性采访的必要性、合理性，梳理了隐性采访所涉及的方方面面的关系，尤其是道德问题和法律问题，总结了隐性采访的技巧。顾理平先生擅长新闻法学，所著为国内新闻界所倚重。法学研究者所特有的条理清晰、细致周到，贯穿在顾理平的全书中。研读全书，我每每为顾先生的材料周翔、真知灼见而击节赞叹。

我希望本书不但能成为在校的新闻专业的学生、初出茅庐的记者的必备读物，也成为已久经采访现场的老记们的案头书。因为，本书会把你的隐性采访引向成功！

(作者为复旦大学新闻学院教授、博士生导师)

目 录

序	李良荣(1)
第一章 隐性采访: 历史与现实	(1)
第一节 新闻史上的隐性采访	(2)
第二节 隐性采访的概念及其特征	(9)
第三节 隐性采访实践剖析	(15)
第二章 现代社会中的隐性采访	(24)
第一节 新闻对现代社会生活的全面介入	(25)
第二节 隐性采访与新闻受众心理	(34)
第三节 冷静面对隐性采访	(47)
第三章 隐性采访中的媒体和记者	(55)
第一节 隐性采访的社会价值	(56)
第二节 隐性采访与新闻媒体	(63)
第三节 隐性采访与新闻记者	(72)
第四章 隐性采访中的道德问题	(89)
第一节 道德悖论中的隐性采访	(90)
第二节 欺骗手法中的道德困惑	(105)
第三节 博弈中的道德平衡	(116)
第五章 隐性采访中的法律问题	(127)
第一节 关注隐性采访中的违法现象	(128)
第二节 隐性采访中的法律困惑	(136)
第三节 隐性采访中的权利义务平衡	(158)

第四节 隐性采访的违法责任·····	(168)
第六章 隐性采访中的地点和事件·····	(181)
第一节 隐性采访中的公开场合·····	(182)
第二节 隐性采访中的私人场合·····	(191)
第三节 若干特殊问题·····	(195)
第四节 隐性采访中的事件·····	(197)
第七章 隐性采访中的人物·····	(201)
第一节 关于公众人物·····	(202)
第二节 隐性采访中的公众人物·····	(210)
第三节 隐性采访中的普通公民·····	(225)
第八章 隐性采访与舆论监督·····	(232)
第一节 社会有序运行需要舆论监督·····	(233)
第二节 舆论监督离不开隐性采访·····	(250)
第三节 舆论监督中隐性采访的实施·····	(259)
第九章 隐性采访与隐私权保护·····	(264)
第一节 隐私和隐私权·····	(265)
第二节 隐性采访对隐私权的侵害·····	(280)
第三节 隐性采访中知情权和隐私权的平衡·····	(287)
主要参考书目·····	(293)
后记·····	(298)

第一章

隐性采访：历史与现实

在今天这样一个资讯高度发达的社会，每一个现代人都曾接收过新闻记者通过隐性采访采获的新闻信息：面对采访者摇摇晃晃的镜头，欲说还休的问话，还有被采访者无所顾忌的言行及不可告人的勾当，正为会议新闻四平八稳的八股格式折磨得昏昏欲睡的观众，立即打起精神，紧张地关注起事件的进展。这就是隐性采访的魅力。不惟观众，就连诸如《焦点访谈》、《新闻调查》、《大写真》这样一些名闻遐迩的栏目，也主要是借助隐性采访的吸引力而长盛不衰的。纵观中西方新闻事业的基本进程，隐性采访始终在其发展主线中占据着独特而又重要的地位。因此，关注隐性采访，研究隐性采访，实践隐性采访，这对于我国现代新闻事业的发展，无疑是有着特殊的学术意义和实践价值的。

第一节 新闻史上的隐性采访

一、世界新闻史上的隐性采访

与人类悠长的发展历史相比较，新闻存在的历史并不算太长。新闻史专家们的研究表明，迄今为止所知的得以保存的人类最早的报纸，是1609年在德国发行的《通告报》。而在此之前的866年，中国人王迁就已经发明了木刻印刷。再经过一百多年，大约是1045年，另一个中国人毕昇则首先使用了活字印刷术。如果仅仅从时间上推断，我们并不能证明中国的印刷术与西方的报业和印刷业有多大的联系，但是，马可·波罗1295年从东方回到威尼斯后撰写的文章中，对中国印刷方法的描述，让我们对这种联系增加了信心。

在此，我们姑且不花费更多的笔墨去探讨中国印刷术和西方报业发展的关系，而是把目光停留在报业发展对人类社会发展的巨大影响作用上。在今天，“没有新闻信息，世界将会变得怎样”已经成了不是问题的问题，但是，在17世纪之初，人们也许并没有真正意识到新闻信息之于社会进步的巨大意义。随着报业和新闻业的整体推进，人类社会的文明和进步呈加速度发展趋势，这已是一个不争的事实。随着人们对新闻作用认识的加深，对它的关注程度也越来越高。与这种关注相适应，新闻从业人员，也想设法广泛地介入和干预人们的生活，而隐性采访，则是这种介入和干预的重要表现方式之一。

我们已经很难考证出世界新闻史上的第一次隐性采访是在何时何地产生的，但从世界新闻史的相关记载中，我们可以知道隐

性采访是新闻采访中经常被采用的一种采访形式。以美国为例，1861年至1865年，美国发生了震惊世界的南北战争。战争的发生给了许多记者以大显身手的机会。在《纽约世界报》工作的B·S·奥斯本以最早报道战争爆发而一举成名。在一艘海军快艇的甲板上，奥斯本目睹了对萨姆特要塞的炮击，他立即发回报道《炮弹开花，战争爆发》。文章称：“今晨（4月12日）四时，沙利文岛、莫里斯岛以及其它阵地的炮台向萨姆特要塞开火，萨姆特要塞给予还击，炮轰激烈，经久不息。”而另一些记者则是依靠隐性采访而成名的。“《纽约论坛报》的艾伯特·D·理查森……曾从一个树顶观察所观看了亨利要塞的激战。他曾与海军准将富特并肩站在联邦军的一艘铁甲舰最上一层甲板上，目睹了维克斯堡入口处的十号岛屿被夷为一片废墟。他曾企图闯过维克斯堡的封锁，险些被一颗实心炮弹击中，仅从甲板上被震落水中；他又被从水中救起，被南部同盟军囚禁起来。后来，他越过战线，逃脱敌人，这是当时新闻记者激动人心的壮举之一。”^① 这些记者的举动，已经隐约可见隐性采访的影子，尽管用今天的眼光来看，这种采访手段显得那么简陋。

美国著名报人普利策也对隐性采访情有独钟。普利策主政《世界报》期间，采取了很多办法揭露社会丑恶。“《世界报》在揭露丑恶方面是无以伦比的，《世界报》的老板要求大量的材料，该报驻华盛顿代表四下活动，既当记者又当侦探。”^② 一句“既当记者又当侦探”，形象地表达出了隐性采访在《世界报》的地位和作用。而女记者伊丽莎白·科克伦在《世界报》工作期间取得的业绩，也主要是在隐性采访中体现出来的。这位曾在《匹兹堡电讯报》

① [美] 埃德温·埃默里、迈克尔·埃默里：《美国新闻史》，第233页，新华出版社，1982年版。

② [美] 威·立·斯旺伯格：《普利策传》，第174页，新华出版社，1989年版。

工作的女记者来到《世界报》后，立即受到了科克里台和普利策的赞赏。而她也以出色的业绩，回报了《世界报》。例如，她曾乔装打扮深入到莱克韦尔岛的精神病院明察暗访，揭露了精神病院的种种丑闻，一时声名大噪。^① 隐性采访虽然广受新闻媒体欢迎，但其带来的一系列道德和法律后果，却长期在新闻界和社会其他领域存在争论。1978年，《芝加哥太阳时报》刊登系列报道揭露州政府和市政府掌管商业安全和卫生的官员的贪污行为。而新闻材料的采集正是借助了隐性采访的手段。该报提供资金让两位记者在邻近地区开了一间酒吧（酒吧的名字是“奇迹”）。这两位记者扮成商人，申请到营业执照并寻找到一个地点开张营业。当然，这个过程中他们没有暴露实际的记者身份。在他们开张营业后的几个星期，“奇迹”酒吧的两位老板暗中收集了州政府和市政府检验员的违法证据：他们接受一些数目并不大的物品与设备，而让不合标准的物品与设备通过检验。这些非法交易都被隐藏摄影机和录音机拍录下来，这所有的一切都立刻向一开始就知道该计划的伊利诺州司法部门报告。当酒吧结束营业，《芝加哥太阳时报》刊登这组系列报道，使美国品行不良的官员惊恐不已，一时间很是轰动。与此同时，也使社会各界对此展开了讨论。这件事到1979年评审普利策新闻奖时仍在讨论。普利策奖评审委员把《芝加哥太阳时报》的系列报道列为特别地方报道奖的入围作品，当评审委员作最后决定时，对该类得奖作品作了冗长而热烈的讨论。最后，“奇迹”系列报道落选了，因为评审委员不赞同这种做法中的伦理价值观念。《华盛顿邮报》的编辑布莱德里是当年的评审委员之一，他对此报道的质疑颇有代表性：“报纸本身获取新闻时不诚

^① 参见[美]威·立·斯旺伯格：《普利策传》，第175～176页，新华出版社，1989年版。

实，怎能为诚实和尊严而奋斗？”^① 这是世界新闻史上一例比较典型的隐性采访，而围绕这例隐性采访产生的争议，也比较典型地反映了今日隐性采访面对的困境：广受欢迎却备受争议。

二、旧中国新闻史上的隐性采访

一般认为，中国真正意义上的报纸产生于唐代，随后便发展成了近代报刊和现代新闻业。在中国新闻史上，也曾发生过多起新闻记者采用隐性采访手段采获新闻进而引发重大社会影响的事件，其中较具代表性的当数 1903 年发生的“沈荃案”。1903 年初，清朝政府与俄国秘密商订条约 6 条，俄国企图据此控制我国东北等地。时任新闻记者的“沈荃用侦探手段得到准确消息后，传给天津的英文报纸并遍载日报报纸。东京的中国留学生电告全国，反对密约，四处响应，舆论强烈抨击清廷卖国，极大地推动了拒俄运动。”^② 7 月 19 日，沈荃因被人出卖而遭清政府拘捕。7 月 31 日，清廷刑部“用竹鞭捶之，达四时之久，血肉横飞，残酷万状而未及死。最后以绳勒其颈而气绝。”一位新闻记者因隐性采访而惨遭杀身之祸，确实令人扼腕。

在新中国成立前，鉴于当时的战争环境，隐性采访成了当时新闻记者们普遍采用的特殊手段。中国新闻史上的著名记者范长江则是其中的代表人物。1935 年，担任天津《大公报》特约通讯员的范长江，随同一个四川工商团只身西行，开始了他的西部考察计划，也开始了他人生的转折。为了进入川西北采访红军，他

① 张西明文：《隐性采访中的道德和法律问题》，载《中国记者》1997 年第 7 期。

② 王利明主编：《新闻侵权法律辞典》，第 462 页，吉林人民出版社，1994 年版。

曾经试图孤身前往，进入深山区，山越走越大，不见人烟，深山密林，道路曲折，也不知向哪里走为好，只希望能撞见红军。有的群众见他不是本地人，单身进大山，又无目的地，都劝他不要前进，因为山中土匪很多，野兽不少。由于无法前进，只好回成都。无奈之下，范长江只好经友人介绍，参加了胡宗南部队的一个小参谋团，开始他的隐性采访工作。范长江随后发回的一组《中国的西北角》的报道，引起了极大的社会反响。1936年，日本侵略军继侵占中国的东北三省后，又图谋西进，侵占中国更多的领土。范长江奉《大公报》之命，化装成一个商业公司的职员，开始他的西蒙之行。长江到达额济纳后，以商业公司代表的身份，向图王赠礼。他请了一个翻译兼向导，骑着小马，走了45公里，来到王府所在地。这个王府，实际上只是红柳林中的几个蒙古包。长江拜会图王后，再到另一个蒙古包拜会图王夫人。这位夫人肥胖过人，她打开日本人赠送的留声机唱着，以表示对客人的欢迎，也借此显示自己的特殊地位。长江知道图王和他夫人喜欢打麻将，为了接近图王，便在夜间和他们一同作方城之战。大家盘脚而坐，在只有近20公分高的小方桌前，弓着腰打牌。腰酸难忍，况且白天骑马走了远路。但长江强打精神，有说有笑，有许多情况和图王的政治态度，就在打牌时的说笑声中得到。^①在范长江的记者生涯中，这样的情况是非常多的。可见，在中国新闻史上，隐性采访确实是有许多先例可循的。

当然，我们必须承认在我国近现代新闻史上，尤其是在我国现代新闻史上，隐性采访被较多采用的重要原因是受当时特定的社会大环境决定的。在战乱频生枪声不绝于耳的年代，新闻记者的采访会遇到前所未有的限制和困难，而隐性采访又是新闻记者

^① 详见方蒙：《范长江传》，第154页，中国新闻出版社，1989年版。

克服这种限制和困难的无奈措施之一。

三、新中国新闻史上的隐性采访

新闻事业作为上层建筑的一个重要成分，在现代社会中充当着一个十分特殊的角色。李良荣教授在谈及新闻的作用时，将新闻的作用归纳为沟通情况，提供信息；进行宣传，整合社会；实施舆论监督；传播知识，提供娱乐；作为企业，赢得利润这样五个方面。^① 确实，新闻媒体作为一种舆论工具，通过反映事实，介绍观点，评述是非，达到宣传的目的。新中国的新闻事业从产生之日起，就通过介绍新闻事实，传播科学真理，宣传先进思想，对推进新中国的各项事业产生了积极的作用。毛泽东同志曾说：“报纸是面向群众进行教育的武器……”江泽民同志在1996年1月2日接见《解放军报》师以上干部时也说：“新闻作为一种意识形态，作为宣传、教育、动员人民群众的一种舆论形式，总是直接或间接地反映我们党和国家的政治立场、政治主张和政治观点。”“我们的报纸办得好，可以对党的路线、方针、政策和任务起到有力的宣传、贯彻作用，对群众起到极大的动员、鼓舞作用，对先进的东西起到积极的倡导弘扬作用，对错误的东西起到及时的制止、纠正作用，还可以对科学知识起到广泛的传播、普及作用。”事实上，我国的新闻事业在推动我国的社会进步和文明方面，确实起到了十分关键的作用。另一方面，在我国新闻史上，新闻媒体曾作为一种“无产阶级专政的工具”，强调“事实为政治服务”的所谓“新闻理论”，留下了令人十分难堪的记忆。尤其在十年“文革”期

^① 参见李良荣：《新闻学导论》，第109—113页，复旦大学出版社，2001年版。

间，一小撮别有用心的人强调新闻必须符合“政治宣传”的需要，报道编发了大量脱离实际的虚假新闻，在社会上产生了十分恶劣的作用。随着社会动乱的结束和政治清明的到来，这种情况才得以改观。从新闻的具体实践看，在进行实事求是的正面宣传报道时，新闻记者一般不采用隐性采访的采访手段；而热心于编发虚假新闻和所谓“典型人物”的别有用心的人，则更不屑于搞隐性采访。从我国新闻事业发展的历史来看，隐性采访曾经和中国的新闻发展史是绝缘的。

随着我国改革开放基本国策的推行，尤其是随着市场经济新体制在我国的全面推行，我国的新闻事业开始面临一个全新的发展环境，新闻竞争也变得空前激烈，在这样一种情况下，隐性采访开始为一些敬业的新闻记者采用并屡见高效，进而引发越来越多的新闻记者竞相效仿，终于蔚成一种大势。1995年，北京人民广播电台记者张勉之隐蔽使用录音机采访北京街头出售发票现象获得成功，作品还获得了中国广播新闻三等奖。这一作品的采录手段立即引起社会各界的广泛关注和争议。自此以后，隐性采访尽管遭遇了各种各样的是是非非，但始终受到了广大受众的欢迎，也在新闻记者中赢得了众多的知音。

谁在新中国新闻史上最早采用了隐性采访手段？据中央电视台记者骆汉城称：“说到中央电视台电视新闻中的偷拍，我们当属最早的了，那是1992年对无极假药市场的暗访。”^①我们认为这个结论是可信的。尽管这里只讲了中央电视台的情况，但也基本说明我国隐性采访的最初发展起始于中央电视台。实事求是地讲，隐性采访之所以最终有今天这样的普及性，中央电视台一些著名栏目的实践，可以说是起到了教科书式的作用。所以，我们研究

① 骆汉城等：《偷拍实录》，第10页，南方日报出版社，2000年版。

隐性采访，不能不重点考察中央电视台记者的隐性采访。

第二节 隐性采访的概念及其特征

一、理论界关于隐性采访的定义

隐性采访在新闻界的实践已经有了比较长的历史，但是，理论界关于隐性采访的科学定义却始终难以形成明确的共识。仅就隐性采访行为的具体称呼上，相当长时期以来也是众说纷纭：暗访、秘密采访、私访、偷拍偷录……所有这些，都曾经是对隐性采访的不同定义。这些名称大多反映了隐性采访的基本内涵，但是，我们认为偷拍偷录是其中最不妥当的一个定义。无论是新闻界还是社会的其他领域，有相当多的人曾经把“偷拍偷录”作为隐性采访的一个常用定义，这是非常不合适的。《辞海》中，“偷”字主要包含两层意思：窃取；抽出。《现代汉语词典》的解释则稍为丰富一些：私下里拿走别人的东西，据为己有；指偷盗的人；瞒着人；抽出（时间）；苟且敷衍，只顾眼前。在所有的这些解释中，除了“瞒着人”一词尚能解释得通外，其余的解释大多包含着贬义。当然，我们所说的“偷拍偷录”实际上确实也是“瞒着人”去拍摄、录制的，但是，当更多的贬义包围着“偷”字时，我们用“偷”字来定义一种采访行为，感觉上似乎就先亏了几分理，所以，我们一直认为“偷拍偷录”是对隐性采访最不合适的定义。至于暗访、秘密采访或私访，其内在的意思大致相同，只是由于定义者的立足点不同，才给予了隐性采访不同的定义。目前，虽说隐性采访已成为新闻界广泛采用的一种采访手段，但是，理论界给