



教育部商业职业教育教学指导委员会 规划教材
全国商业高等职业教育研究会
高职高专公共基础课教材新系

《语文》学习指导与练习

YUWEN XUEXI ZHIDAO YU LIANXI

总主编 乔正康

(第四册)

主 编 顾仲义



东北财经大学出版社
Dongbei University of Finance & Economics Press

教育部商业职业教育教学指导委员会
全国商业高等职业教育研究会

规划教材

21 世纪新概念教材

高职高专公共基础课教材新系

《语文》学习指导与练习

总主编 乔正康

(第四册)

主 编 顾仲义

东北财经大学出版社

大 连

© 顾仲义 2003

图书在版编目 (CIP) 数据

《语文》学习指导与练习 (第四册) / 顾仲义主编. — 大连 :
东北财经大学出版社, 2003.6

(21 世纪新概念教材·高职高专公共基础课教材新系)

ISBN 7-81084-203-X

I. 语… II. 顾… III. 文学欣赏 - 世纪 - 高等学校 :
技术学校 - 教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 086008 号

东北财经大学出版社出版

(大连市黑石礁尖山街 217 号 邮政编码 116025)

总编室: (0411) 4710523

营销部: (0411) 4710711

网 址: <http://www.dufep.cn>

读者信箱: dufep@vip.sina.com

大连海事大学印刷厂印刷 东北财经大学出版社发行

幅面尺寸: 186mm × 230mm 字数: 417 千字 印张: 21 3/4

印数: 1—4 000 册

2003 年 6 月第 1 版

2003 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 孙 越

责任校对: 田玉海 孙 平

封面设计: 张智波

版式设计: 孙 萍

定价: 28.00 元

编写委员会

主任委员

王晋卿 教育部商业职业教育教学指导委员会主任，中国商业联合会副会长，中国商业高等教育研究会会长，《中国商人》杂志社社长、总编，教授

副主任委员 (以姓氏笔画为序)

方光罗 教育部商业职业教育教学指导委员会委员，全国商业高等教育研究会副会长，安徽商贸职业技术学院院长，副教授

乔正康 教育部商业职业教育教学指导委员会副主任兼秘书长，上海商业职业技术学院教学督导，高级讲师

许景行 教育部商业职业教育教学指导委员会委员，中国高等院校市场学研究会理事，东北财经大学出版社副社长，编审

杭中茂 教育部商业职业教育教学指导委员会委员，中国商业职业教育研究会会长，无锡商业职业技术学院院长，副教授

委员 (以姓氏笔画为序)

王 勇 中国烹饪协会教育研究会会长，西安东方旅游管理学院院长，高级经济师

王金台 全国商业中专教育研究会副会长，河南省商业学校校长，高级讲师

王昆欣 教育部旅游职业教育教学指导委员会委员，浙江旅游教育研究会会长，浙江旅游职业学院院长，副研究员

冯伟国 国际计算机教育促进会 (AACE) 亚太理事会执行委员会 (APC) 委员，上海商业职业技术学院副院长，博士，教授，博士生导师

叶惠民 全国商业中专教育研究会副会长，新疆商业学校校长，高级讲师

江才妹 上海市高职教材建设专家指导委员会副主任，上海高等学校高职高专指导性专业目录和专业建设编委会委员，上海出版

2AP97/10

- 印刷高等专科学校党委书记，副教授
- 邢天才** 教育部全国中职教师在职攻读硕士学位工作领导小组成员，中国高等职业教育学会东北分会理事，东北财经大学职业技术学院院长，博士，教授
- 吕和平** 全国商业中专教育研究会副会长，天津经贸学校校长，高级讲师
- 杨 光** 辽宁省行为科学学会理事长，辽宁省经济管理干部学院副院长，教授
- 张百章** 全国商业高等职业教育研究会副会长，宁波工商职业技术学院院长，高级讲师
- 李明泉** 全国商业高等职业教育研究会副会长，山东商业职业技术学院党委书记，教授
- 俞吉兴** 全国商业高等职业教育研究会副会长，温州职业技术学院副院长，高级讲师
- 胡燕燕** 全国商业高等职业教育研究会副会长，浙江商业职业技术学院院长，高级讲师
- 谢 苏** 教育部旅游职业教育教学指导委员会委员，湖北省饭店专业委员会主任，湖北大学旅游职业技术学院副院长
- 程 思** 安徽合肥商业学校校长，高级讲师

总

序

组织编写高职高专公共基础课教材，同时兼顾五年一贯制高职对本套教材的使用，是给我们自己出了一个难题。但急迫的社会需求和教育部的号召激发了我们的责任心、事业心和探索精神，因此，教育部商业职业教育教学指导委员会、全国商业高等职业教育研究会和东北财经大学出版社在调查研究的基础上，共同策划和组织编写了这套教材。

教育部《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》指出，“要切实做好高职高专教育教材的建设规划，加强文字教材、实物教材、电子网络教材的建设和出版发行工作。经过五年时间的努力，编写、出版500种左右规划教材。教材建设工作将分两步实施：先用2至5年时间，在继承原有教材建设成果的基础上，充分汲取高职高专教育近几年教材建设方面取得的成功经验，解决好新形势下高职高专教育教材的有无问题。然后，再用2至3年时间，在深化改革、深入研究的基础上，大胆创新，推出一批具有我国高职高专教育特色的高质量教材，并形成优化配套的高职高专教育教材体系。”根据这一指示精神，我们把本套教材的编写定位于“高层次性、职业性和可衔接性”三者统一。所谓“高层次性”，是指它是为培养高等技术人才服务的，因而区别于中等教育教材；所谓“职业性”，是指它是为培养高等应用型人才服务的，因而区别于以学科教育为着眼点的普通教育教材；所谓“可衔接性”，是指它一方面下与高中（或中专）教育教材相衔接，上与本科（兼顾普通本科和职业本科）教育教材相衔接，另一方面又与高职高专教育的专业基础课（以及相关专业课）教材相衔接。鉴于五年一贯制高职教育与一般高职高专教育的区别不在于人才培养目标，而在于起点不同，所以，为了扩大本“新系”教材的使用范围，某些教材编写了“基础分册”，这些分册是供五年一贯制高职第一（或前两）学年使用的。

本系列教材包括7种：1.《邓小平理论概论》；2.《马克思主义哲学基础教程》；3.《职业道德》；4.语文（共4分册，前两分册为

基础分册，后两分册为高职分册；每分册都配有《学习指导与练习》和《教师手册》）；5.《应用数学》（共2分册，即基础分册和高职分册）；6.《综合理科》（共2分册，即基础分册和高职分册）；7.《综合文科》（共2分册，即基础分册和高职分册）。

本套教材的编委和作者是从国内部分高校和高职高专中有影响的学科或专业带头人和专家中遴选的，《编写方案》和《编写提纲》经集体讨论，书稿经著名专家主审，最后由教育部商业职业教育教学指导委员会和全国商业高等职业教育研究会规划教材审定组审定，发挥了集思广益和优势互补的作用。尽管如此，这套教材毕竟是一次新探索，一个阶段性成果。恳请专家、学者和使用本套教材的广大师生提出宝贵意见，帮助我们不断修改，使之日臻完善。

“高职高专公共基础课教材新系”

编写委员会

2002年5月

编写说明

1999年,中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出,高职要“培养一大批具有必要的理论知识和较强动手能力,生产、建设、管理的第一线和农村急需的专门人才”。根据这一培养目标和要求,我们把“必要的理论知识”定位在相当于大学专科的水平。公共基础课教学是进行人文素质教育的主要手段,同时又要培养学生的综合能力(包括学习能力,与人相处的能力,综合、分析问题和解决问题的能力,审美能力,等等)。因此本套教材按文体知识和写作方法编排单元,选择范文,力求突出阅读、分析、口头表达和写作、审美能力的培养及学生人文素质的提高。这套高职高专语文教材既和高中、中职沟通,又与本科衔接;既考虑到大多数高职、高专毕业生就业、创业的需要,又考虑到部分高职、高专学生升学和部分岗位群今后发展的需要。

我们编写的语文教材打破了传统的一学期一本的编排方法,改为一学年一本。这样在内容的编排上可以显得更加紧凑。本套语文教材共有四册,第一二两册是基础部分,供招收初中毕业生的五年一贯制和3+2高职前三年使用。第三四两册是提高部分,供五年一贯制或3+2高职四五年级和三年制高职高专使用。为了加强前三年的人文素质特别是审美教育,我们在前三册语文教材后附录了要求学生背诵的诗歌(第一册18首,第二册16首,第三册12首)。第四册语文的背诵篇目由任课教师指定,我们也提出了一个最基本的背诵建议,供老师们参考。

为了加强素质教育,扩大学生的阅读范围和数量,本套教材第一册《记叙文阅读与写作》选了教读课文28篇,自读课文21篇;第二册《说明文、议论文阅读与写作》选了教读课文50篇,自读课文30篇;第三册在讲清应用写作的基础知识(观点、材料、结构、表达、语言等)后着重介绍了现代主要应用文体(公务行政、商贸旅游、演讲交际、法律诉讼、科学技术等)的特点、写法或范文;第四册《文学作品阅读与赏析》选了教读课文112篇(首),自读课文56篇

(首)。四册教材所选课文不但有古今中外代表性的名家名篇,供学生揣摩读写、审美欣赏,而且选了不少时代性很强的介绍现代高新科技的文章,如《走向21世纪的机器人》、《空间和时间旅行》、《奇妙的克隆》、《Internet 改变世界》等,以提高学生的科学文化水平。我们在选文的时候还考虑到一个基本事实:文学即人学。读文学作品,不但要从审美中得到愉悦,还要击恶扬善,受到真与善的教育;同时要学习全面、恰当地知人论事。在本套教材第一二册中选了正面记叙或论述的这方面的人和事,第四册则以文学作品本身补充说明这个道理。思想性、艺术性都很高的作品固然是首选,但一个特定时代的作家作品,如果具有较高的审美愉悦功能、对后世又有较大影响的,即使思想性一般,我们也选了一些,如汉赋及魏晋南北朝的骈文,李煜、晏殊等人的词。对于一个作家,亦尽可能让学生比较全面地了解其思想和艺术,如陆游、辛弃疾除其爱国忧民的一面,还有缠绵婉约的一面;陶渊明、李清照在其悠然、静穆、闲愁的主流之外,还有“金刚怒目”式的一些作品,如《咏荆轲》、《夏日绝句》等。我想,这也是对学生进行人文教育的一个重要方面。此外,本套教材第一次选取了我国独特的文学样式——楹联的一些作品。楹联短小精悍,实用性强,对职教系统的学生来说,我认为很有必要学一些,不知方家以为然否?

为了使学生读、写、听、说和分析、欣赏能力的培养落到实处以及便于教师使用,每册教材还配编了《学习指导与练习》和《教师手册》。每本《学习指导与练习》包括两部分内容:第一,自读课文的学习指导;第二,主教材和自读课文的各种练习(第四册的自读课文也编在这一本中)。对于口头表达能力的培养,除了适当讲一些知识外,主要还是要改革教法以及持之以恒地进行各种训练,如每课五分钟演讲,课堂提问,师生双向交流,复述课文大意,一周时事感想,演讲会,辩论会,学当主持人,朗诵、背诵和分角色朗读剧本等等,我们都分散安排在各册《学习指导与练习》中。每本《教师手册》包括两部分内容:一是主教材的教学参考(含教法讨论和教学资料);二是主教材和阅读课文练习的参考答案。

为了使每册教材的《学习指导与练习》和《教师手册》更好地为主教材服务,由主教材主编担任这两本书的主审。

这套教材有4册，加上配编的《学习指导与练习》和《教师手册》，共12本，可以说是一项大工程。这个工程是在前人的基础上做的，部分范文也与高中、中职、高专、本科相类似。但毕竟是第一次，着重点不一样，带有探索性。同时，为了提携青年教师，编写队伍采取了老、中、青三结合的办法，这也会对保证编写质量带来一定的难度。这套教材由教育部全国商业职业教育教学指导委员会副主任兼秘书长、原上海市商业学校校长、高级讲师乔正康担任总主编，高国兴主编第一册《记叙文阅读与写作》，胡燕燕主编第二册《说明文、议论文阅读与写作》，郑孝敏主编第三册《应用写作》，乔正康主编第四册《文学作品阅读与赏析》。其他参加编写的同志还有：陈益平、孟晓云（第一册副主编），杨丽娟、吴晓林（第二册副主编），王福贵、周慧春（第三册副主编），顾仲义、乔刚（第四册副主编）和施鲁臣、徐明友、黄爱萍、夏剑萍、马怀尘、徐萍、周新春、陈飞鲸、程燕、林岗、冯昀霞、王原华等同志。全书由上海师范大学原副校长、博士生导师陶本一教授和福建师范大学中文系博士生导师孙绍振教授主审。

既然是探索，我们就不可能全部成功，不当或失败之处在所难免。惟愿专家、学者和使用本套试验教材的老师、同学提出宝贵意见，帮助我们修改，使它逐步完善。

乔正康

编审说明

本书是全国高职高专教育通用教材。经审定，同意将其作为两会行业规划教材出版。书中不足之处，欢迎读者批评指正。

教育部商业职业教育教学指导委员会
全国商业高等职业教育研究会

前言

本书是高职高专《语文》（第四册 文学作品阅读与赏析）的配套教材，其内容包括主教材中教读课文的练习，自读课文的正文、学习指导及练习。

为了教学和自学的方便，全书按主教材目录顺序编排，自读课文没有单独排列。在每篇自读课文的“学习指导”中，都有主题探讨、思路探究和特色指要等项目，对课文的主题思想、层次结构、写作特点作了简明扼要的介绍，也适当反映了一些新的观点和看法。练习部分同其他三册一样，题型多种多样，既有素质培养题，又有能力培训题，对教学会有较大的帮助。

本册主编是顾仲义同志，参加编写的有程燕（诗歌部分），周志春（散文部分），顾仲义（戏剧部分），陈飞鲸（小说部分）。由于时间仓促，水平有限，错误或不当之处在所难免，恳请专家和使用本书的老师、同学提出宝贵意见，以便于我们修正。

本书在编写过程中，得到了出版社和许多单位及作者的大力支持和帮助，在此一并表示感谢。

编 者
2003 年 6 月

目

录

第一部分 诗 歌

第一单元 先秦诗歌	3
1. 诗经	3
《伐檀》练习	3
《氓》练习	3
※鹿鸣	4
学习指导与练习	5
2. 楚辞	6
《涉江》练习	6
※离骚（节选）	7
学习指导与练习	9
第二单元 秦汉诗歌	11
1. 汉乐府	11
《孔雀东南飞》（并序）练习	11
2. 古诗十九首	12
《行行重行行》练习	12
※迢迢牵牛星	13
学习指导与练习	13
第三单元 魏晋南北朝诗歌	16
1. 曹操	16
《短歌行》练习	16
2. 曹植	17
《白马篇》练习	17
3. 陶潜	18
《归园田居》练习	18
※咏荆轲	18
学习指导与练习	19
4. 谢朓	21
《晚登三山还望京邑》练习	21

5. ※子夜四时歌（二首）	22
夏歌	22
秋歌	22
学习指导与练习	22
第四单元 隋唐五代诗歌	24
1. 张若虚	24
《春江花月夜》练习	24
2. 王维	25
《山居秋暝》练习	25
※送元二使安西	26
学习指导与练习	26
3. 李白	27
《梦游天姥吟留别》练习	27
※丁都护歌	28
学习指导与练习	28
4. 高适	30
《燕歌行》练习	30
5. 杜甫	31
《茅屋为秋风所破歌》练习	31
※登高	31
学习指导与练习	32
6. 白居易	33
《琵琶行》（并序）练习	33
7. 柳宗元	34
※江雪	34
学习指导与练习	34
8. 元稹	35
《田家词》练习	35
9. 李贺	36
※李凭箜篌引	36
学习指导与练习	37
10. 杜牧	38

《过华清宫》练习	38
11. 李商隐	39
《无题》练习	39
12. 温庭筠	40
※菩萨蛮	40
学习指导与练习	40
13. 李煜	42
《浪淘沙》练习	42
第五单元 宋、辽、金诗歌	43
1. 范仲淹	43
《渔家傲》练习	43
2. 柳永	43
《雨霖铃》练习	43
※八声甘州	44
学习指导与练习	44
3. 王安石	46
《桂枝香·金陵怀古》练习	46
4. 苏轼	47
《念奴娇·赤壁怀古》练习	47
《水调歌头》练习	48
※江城子·密州出猎	48
学习指导与练习	49
5. 李清照	51
《声声慢》练习	51
※夏日绝句	51
学习指导与练习	52
6. 张孝祥	53
《念奴娇·过洞庭》练习	53
7. 陆游	54
《书愤》练习	54
※钗头凤	54
学习指导与练习	55

8. 辛弃疾	56
《永遇乐·京口北固亭怀古》练习	56
※青玉案·元宵	57
学习指导与练习	58
9. 文天祥	59
《正气歌》练习	59
10. 姜夔	60
※扬州慢	60
学习指导与练习	61
11. 元好问	62
※癸巳五月三日北渡三首（选一首）	62
学习指导与练习	63
第六单元 元、明、清诗歌	65
1. 赵孟頫	65
《岳鄂王墓》练习	65
2. 王冕	65
《墨梅》练习	65
3. 睢景臣	66
《[般涉调]哨遍·高祖还乡》练习	66
4. 高启	67
《登金陵雨花台望大江》练习	67
5. 陈子龙	68
※小车行	68
学习指导与练习	68
6. 夏完淳	70
※别云间	70
学习指导与练习	70
7. 明代歌谣	72
《劈破玉·分离》练习	72
8. 吴伟业	72
《满江红·钱塘观潮》练习	72
9. 朱彝尊	73

※卖花声·雨花台	73
学习指导与练习	73
10. 龚自珍	75
《己亥杂诗》(其一) 练习	75
《己亥杂诗》(其二) 练习	75
附录 《楹联八副》练习	76
第七单元 中国现代诗歌	77
1. 李大钊	77
《山中即景》练习	77
2. 胡适	77
※鸽子	77
学习指导与练习	78
3. 徐志摩	79
《再别康桥》练习	79
4. 鲁迅	80
《亥年残秋偶作》练习	80
《自嘲》练习	81
5. 郭沫若	82
《炉中煤》练习	82
《水牛赞》练习	82
6. 闻一多	83
※死水	83
学习指导与练习	84
7. 毛泽东	86
《水调歌头·游泳》练习	86
8. 艾青	86
《大堰河——我的保姆》练习	86
9. 流沙河	87
《就是那一只蟋蟀》练习	87
10. 舒婷	88
《祖国啊，我亲爱的祖国》练习	88
11. 韩东	89