

韦陀行动

甄源森 著

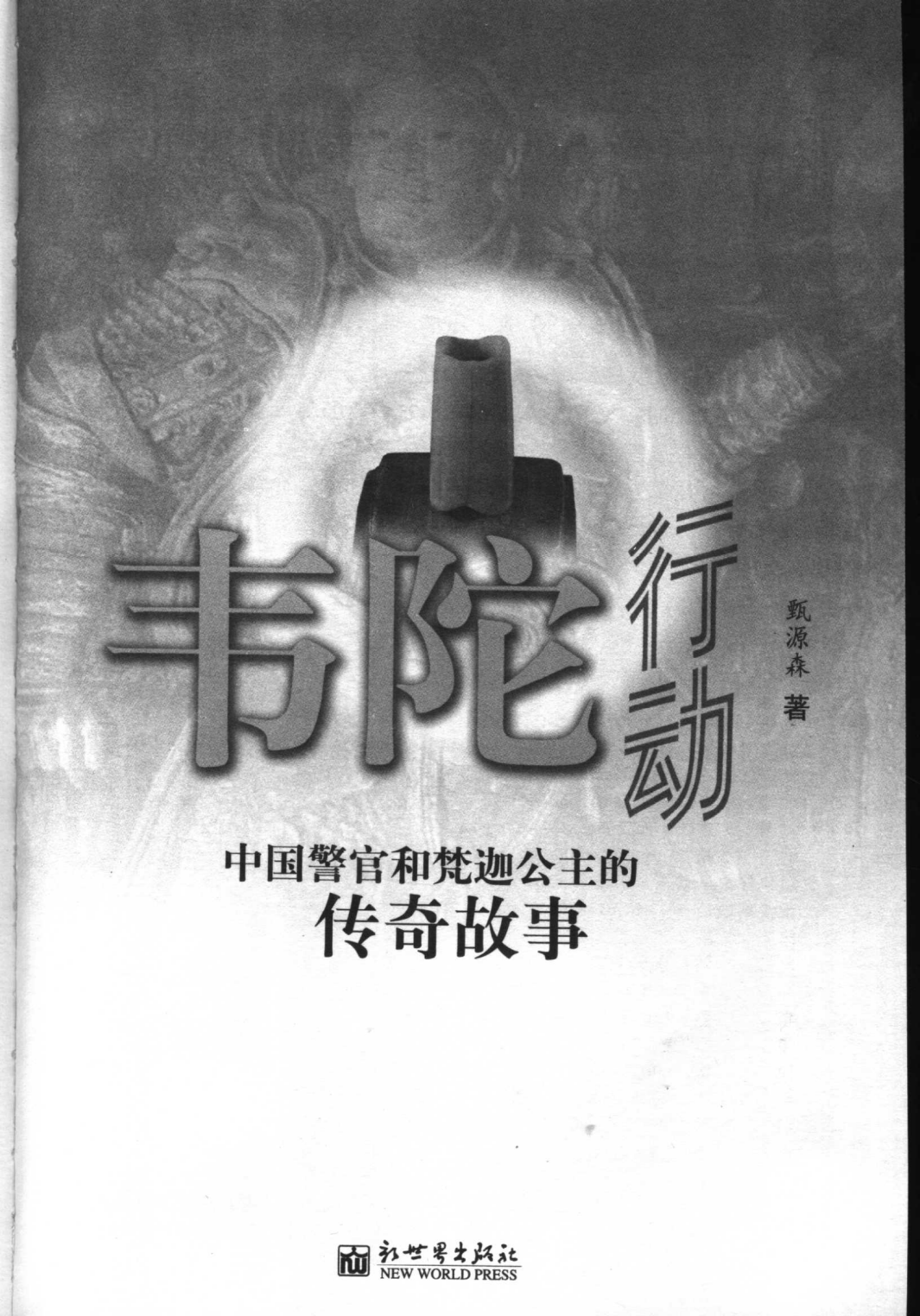


中国

世界上仅存的一枚  释迦牟尼的遗骨——佛指舍利，在法门寺地宫里隐形千余年后，隆重面世！佛骨重光后，首先出国巡礼友邦，便引起巨大轰动。近期，佛指舍利莅临香港，再次向世人展示庄严法相，供僧俗信众瞻仰礼拜。您一定想知道其鲜为人知的逸闻轶事，本书将使您获益良多。



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



韦陀行动

甄源森 著

中国警官和梵迦公主的
传奇故事



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

韦陀行动: 中国警官和梵迦公主的传奇故事 / 甄源森
著. —北京: 新世界出版社, 2004. 5
ISBN 7-80187-219-3/I. 080

I. 韦... II. 甄... III. 纪实小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 035494 号

韦陀行动

作 者: 甄源森
责任编辑: 张世林
装帧设计: 王铭基
出版发行: 新世界出版社
社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)
总编室电话: (010) 68995424 (010) 68326679 (传真)
发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)
中文网址: www.nep.com.cn
英文网址: www.newworld-press.com
电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn
版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn
版权部电话: +86(10)68996306
印 刷: 北京振华印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 850 × 1168 1/32
字 数: 170 千字
印 张: 6.625
印 数: 0001 - 5000 册
版 次: 2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80187-219-3/I·080
定 价: 18.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换



慈悲利物 智慧觉人

——《韦陀行动》序

佛说“有德行，有智慧，镇定自若，思想深邃，有见识，这样的人，可以跨过难以逾越的河流”。佛陀的这几句话，使我联想起我的文友、本书的作者——甄源森先生和他的文学经历。

我与甄源森先生有着二十多年的文字交、翰墨缘。

八十年代初，我供职《时代的报告》杂志（《报告文学》的前身），在编辑部负点责任。夏日里的一天，甄源森拿着我的一位友人的举荐信和他创作的一篇报告文学《耕耘奏鸣曲》来编辑部找我。这是我与甄源森先生相识的第一面。

初次交往，他给我留下了深刻的印象：人，是很朴实，也很朴素的一个青年工人；文，是很热情，也很认真的一篇文章。那时的《时代的报告》杂志，因领风气之先，在社会上颇有些名气，对稿件要求较高。而我又正年轻气盛，对作品筛选甚严。纵然是友人推荐，也没有轻易采用，《耕耘奏鸣曲》最终未能付梓。可，甄源森表现得很大气——似乎他来找我只是请我对他的作品“予以斧正”，不大介意是否刊用。为此，我们成了同道和朋友。

后来的过从，使我对源森有了更深一层的了解。

一九六六年，源森初中毕业。一场史无前例的“大革文化命”运动，使他失去了继续接受教育的机会，他和千千万万知识青年一道上山下乡，去了黑龙江生产建设兵团。一九七四年返城后，他成了故宫博物院的一名电工。家庭的影响、工作的环境加上本人的爱好，使文学成了他生活中的重要内容。八十年代初期，中国的改革开放事业方兴未艾。新的远景、新的氛围、新的理念为文学创作提

供了广阔的空间。故宫又是一处集中华文化之大成的历史遗存，人文底蕴即广且深。在这里源森的文学爱好，具足了天时、地利与人和三大因素。

那个时期的他，每天在红墙绿柳下漫行，在书画鼎彝间徜徉，在专家学者前就教。耳濡目染，心领神会着博大精深的中华文化。当别人打扑克、下象棋的时候，他在潜心读书，他在目观心识。在紫禁城工作的十几年使他受益匪浅，学有所成。到了一九八五年，源森才了结了夙愿——以优异的成绩考上了北京师范大学，圆了接受高等教育的梦。从北师大一毕业，他就被国家文物局调去给领导当秘书。这段工作经历为源森后来的文学事业开拓了视野。

源森属于大器晚成的那种人。他对自己的文学爱好，热情而执着、专一而认真。从不趋时附势，投机钻营。故在市场经济的环境里，显得有点不合时宜且孤独落寞。但他始终未言放弃，锲而不舍地劳作着。我以为：他所耿耿于怀的不是瞬间的电光，而是不息不灭的精神之火。

源森的创作是渐进的。从写纪实文学到搞小说创作；从现实题材到历史领域。一步一个脚印、一步一个台阶。表现出“日日新”的平稳和扎实。若干年来，我耳闻目睹了这一过程。

《韦陀行动》源于作者的一部电影剧本。电影剧本杀青较早，因属于“准大片”，资金问题一直未能落实。我读过电影剧本，深为这部立意深刻、题材新颖、情节曲折、知识面广的作品不能面世而感到遗憾。我建议他，先以小说的形式与读者见面，以待“慧眼”。十个月后，源森为我们捧出了《韦陀行动》的书稿。

不久前，源森带着他的书稿又来找我。这次他没有友人的推荐信。因为，新世界出版社的张世林先生慧眼独具，决定出版这部小说。源森来找我，是想请我为他的小说作序。我说，为书作序应该请名人大家，这样可以为该书造声势、壮行色，而我只是一个凡人。源森不以为然，他说他不想让自己的作品附丽于名家的声望。他认为：一书之序是了解该书该人的钥匙，本人与他过从二十余年，对其有比较深入和全面的了解，所以本人是为他作序的最佳人



选。

他言之在理，我只好提笔从命。

因为和作者是文友，对朋友的作品不便过誉。我认为，广大的读者更具备品评此书的资格。我只想说，在真实事件的基础上，作者铺陈演绎的这部小说很值得一读。读后便知我言不谬。

为了与时俱进，我们需要不断的革新与升华。作为源森文学上的同道，我也希望他能百尺竿头、更进一步，为喜爱他的读者写出更好的作品来。为社会的精神文明建设做点实事。

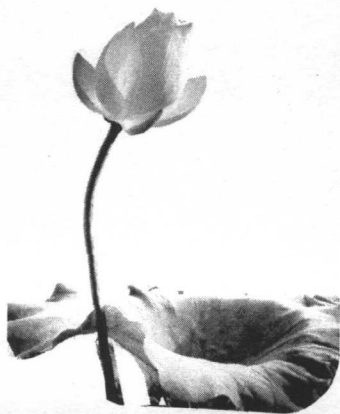
初次为人作序，不得要领。论人评书只是实话实说一番。权为序。

柳 琴

2003年12月3日于恩园

目 录

楔 子	(1)
第 一 章 神圣又神秘的佛指舍利	(10)
第 二 章 元森上校和特殊勤务	(23)
第 三 章 “韦陀行动”庄严启动	(35)
第 四 章 各色人物粉墨登场了	(51)
第 五 章 惊心动魄的专列之夜	(67)
第 六 章 风乍起，吹皱一池春水	(85)
第 七 章 铤而走险的江洋大盗	(99)
第 八 章 大法会上的大阴谋	(115)
第 九 章 王国女联络官的烦恼	(128)
第 十 章 专机上的惊险一幕	(141)
第十一章 一波刚平、一波又起	(157)
第十二章 今夜有人沉醉	(173)
尾 声	(186)
如是我言	(195)



楔子



楔
子

佛祖释迦牟尼涅槃后，他的灵骨成了佛教的圣物……唐穆宗不顾群臣反对下旨举办奉迎佛骨的盛典……一个有心计的人，凭记忆绘制了一幅地宫藏宝图……怀有不同目的的各色人士都在不顾身家性命地寻找佛陀的灵骨……文革期间，保存在法门寺地宫里的全世界惟一的一枚佛指舍利险遭劫难……清凉大师自焚的火光唤醒了一个红卫兵的理性……

据中国古代典籍《周书异记》记载：周穆王五十三年，壬申岁二月十五日平旦（公元前485年，阴历2月15日黎明），一场突兀而起的风暴席卷了周原大地。暴风过处，屋倒树折，山川大地震动不已。中午过后，天空阴晦，黑云蔽日。西方天空出现十二道白虹，经久不散……周穆王惊问掌管记事的史官，这是什么征兆？太史扈多回答说，西方的圣人去世了！

据古印度史料记载：公元前486年某月某日子夜时分，伟大的天人师、至神至圣的佛陀——释迦牟尼在中印度的拘尸那揭罗城郊

的娑罗双树下，证得了无余涅槃。

他的肉身永远地离开了他生息于斯、奔走于斯的这块土地。

佛陀圆寂二百多年后，孔雀王朝的阿育王统一了印度。由于长年征战杀伐他亲身体验了战争的残酷，阿育王决心皈依佛祖。他以讲求慈悲为怀的佛教为印度国教，并为佛教的传播作出了许多重大的贡献。阿育王遍请各寺的高僧大德搜集、整理、集结、编撰了佛教的经、律、论三藏。还把安奉在大般涅槃堂的佛陀真身舍利，分送给古印度境内的诸多邦国和周边的一些国家，请他们建塔供奉佛骨，世代瞻礼。

公元前 243 年，在中国西部的黄土高原上，出现了一队来自西域的虔诚的佛教徒。一行 18 人，为首的僧人叫释利房。他们长途跋涉用了三年的时间，才来到中国，为当时的秦王朝送来 19 份佛陀真身舍利。他们希望佛陀庄严的法相以其圣洁的光辉，照临统一的大秦王朝，为它的子民带来安宁和福祉。



佛陀行动

后来，在广袤的中国国土上，先后营建了 19 座阿育王塔，以安奉来自西方的佛陀灵骨。这在当时，是人们社会生活中的一件大事。所以，中国的一些史书和古籍都有明确的记载。（十九座阿育王塔中的岐州岐山南塔就是位于陕西省扶风县法门寺的大圣真身宝塔。）

楔子随着时日的推移，历史的变迁，因为天灾战火等原因，印度国内的佛陀真身舍利，遗失殆尽。到了十二世纪末叶，就连佛教都从印度本土上绝了迹。现在印度的佛教，还是十九世纪以后，陆续从中国、斯里兰卡、尼泊尔等国又回传过去的。

在中国，佛教的境遇要好得多。虽然历史上有过“三武一宗”的灭佛运动，但大多数帝王还是崇佛礼佛的，这使得佛教在东土得以香烟不绝。然而，连年的天灾人祸、间或的反佛风波，使得安奉佛舍利的阿育王塔所剩无几。到了唐代，安奉佛舍利的法门寺便因此而身价倍增，成为唐王朝的皇家寺院。硕果仅存的佛陀真身舍利就成为国之重宝了。



大唐咸通十四年（公元 873 年）春三月。

大唐帝国的首都——长安城里春寒料峭，草木一片萧杀。而在皇城大明宫的含元殿内，气氛却是热热闹闹的。当今天子——懿宗皇帝正在和大臣们议事。

懿宗像他的前辈父兄一样，是个崇佛敬佛、礼佛拜佛的皇帝。他想依照前朝三十年开启地宫一回的惯例，奉迎佛指舍利礼拜供养。藉此，也为风雨飘摇的大唐帝国禳灾祈福。谁知，懿宗的想法遭到了许多大臣的反对。大臣们认为：关中连年大旱，国疲民弱，不可再劳民伤财、增加百姓的负担。懿宗皇帝却不以为然。便有大臣进谏说：前朝的宪宗皇帝就是没有听从韩愈的劝告，大肆铺张、糜费国力，结果礼佛后不久就撒手人寰。前车可鉴，请当今圣上勿蹈覆辙。懿宗根本不听大臣们的谏言，他说：“朕生得见之，死亦无憾。”说罢降旨：

着李奉建为奉迎使，彭延鲁为奉迎副使，择吉日赴法门寺恭请佛祖真身舍利至禁中。令礼部会同工部，筹办奉迎盛典。钦此。

满朝的文武大臣一个个再也不能说什么了。

是年四月，有唐以来，规模最大的一次奉迎佛指舍利的盛典，轰轰烈烈地在皇城的长安举行了……

或许是懿宗皇帝的那句义无反顾的金口玉言误导了阎王爷，结果，奉迎佛指舍利的盛典后仅仅三个月，懿宗皇帝就一命呜呼了。这年十二月，新天子登基。唐僖宗李儇即位后做的第一件大事，就是下诏把供奉在长安崇化寺的佛指舍利，送还法门寺供养。

……

大唐乾符元年（公元 874 年）正月初四，至神至圣的佛指舍利连同皇帝皇后、王公贵族贡献的大批金银珠宝、锦绣丝织，法器珍秘，金棺玉椁被安放到法门寺的地宫里。安放前，前来与佛祖告别的长安的信男善女们，都泪眼盈盈地凝视着佛指舍利。一位老婆婆呜咽着说：“三十年一度迎真身，不知再见复在何时？”他们没有想到，这一次，随着地宫沉重的石门缓缓的闭合，佛指舍利从此在人间匿影藏形。佛指舍利再现人世，将是 37 个三十

年之后的事了!

在参加安放佛骨仪式的人群中,一位颇有心计的吹鼓手,用心默记下庋藏佛骨的地宫位置。回到家后他凭记忆绘制了一幅藏秘图,作为传家宝留给他的子孙。并嘱其子孙在适当的时候应将此图献与朝廷,以利家国。令他始料不及的是,他后世的不孝子孙,却有人将此图作为发家致富的资本,不择手段地攫取佛指舍利,做出损家害国违法的行径,那是后话了……

佛陀的灵骨,不仅在其亿万信众中具有无可比拟的威德。就是
在其他社会人群的心目中,也因为佛陀的睿智、慈悲和神圣,其灵骨被赋予了极崇高的神性和社会价值。

于是,许多人都在寻找搜求佛陀的遗骨——

虔诚的佛教信徒在寻找,佛陀的灵骨是他们赖以安身立命的精神寄托……

执著的考古学家在寻找,佛陀的灵骨是他们用以廓清许多历史之谜的实证……

猎奇的文人学子在寻找,佛陀的灵骨是他们得以接受启示,激发灵感的载体……

趋利的古董商人也在寻找,佛陀的灵骨是他们可以一夜暴富的稀世珍宝……

1898年,一个美国的考古学家为寻找佛舍利走遍东南亚各地。上帝眷顾他,使他历经曲折,终于找到一个刻有文字的、确为盛放佛舍利的器皿。谁知,开启后,那里面却空空如也!但,他仍然欢喜若狂——他的发现毕竟在世界范围内引起了轰动。

19世纪末,英国殖民军军官卡尔斯,又在印度朱木拿河畔的一个山洞里找到一个盛有“舍利”的盒子。尽管那里装的只是佛祖弟子目犍连的“灵骨”,他仍然乐不可支。这件事甚至引起另一支英国军队的嫉妒,并引发了一场战争。硝烟散去,卡尔斯侥幸得以保全了性命和“灵骨”。回到伦敦后,他以二百五十万英镑的价格把目犍连的灵骨卖给了一位公爵。这位爵爷商品意识很强,靠卖门票,从痴情的参观者身上狠赚了一笔。一位贵妇只被允许吻了一下



韦陀行动



“灵骨”，就掏了 5000 英镑。大英博物馆一次意外的火灾，使狂热的人们大跌眼镜——一位消防队员从烈火中抢救出放有“灵骨”的水晶盒后，以为“灵骨”是件生物标本，便送到了一家医院。经医院化验后发现：所谓的“灵骨”，只是栖息在朱木拿河畔的黑猿的骨殖。原来，所有的这一切，都是卡尔斯精心策划的骗局！

不久，另一位英国人比尔特又找到了一块灵骨。经专家们的鉴定，证实他找到的确实是佛祖的大弟子目犍连的门齿！比尔特大喜过望，他感谢上帝让他蒙受恩赐。他兴冲冲地携带着这枚佛牙舍利登上“拿破仑”号轮船，他要把这无价之宝献给他的女王。不料，大西洋上的一场十级风暴，掀翻了“拿破仑”号客轮，可怜的比尔特带着他荣膺男爵封号的美梦和那枚佛牙舍利，一同沉没到英吉利海峡冰冷的海底去了。

二十世纪中期，东方的中国人也遇到了一次获得佛陀灵骨的机会。与西方寻宝者不同的是：这些中国人不是漫无目的的乱找、不是毫无把握的瞎碰。当然，他们也无须策划、编造一个诱人的寻宝骗局。他们有史书记载为依据，有具体地点为目标——中国的寻宝者是文化大革命中，曾经风云一时的角色红卫兵和造反派。

一九六六年七月，大革文化命的浪潮席卷了中国。一位叫元森的首都红卫兵西城纠察队队员（这是红卫兵中的贵族，相当于宪兵。）为了把文化大革命的火种撒遍全中国，他和几位红卫兵战友，大串连到了古城西安。听说毛主席身边的红卫兵小将来了，当地的造反派、红卫兵欢呼雀跃。他们纷纷找上门来，要求北京的红卫兵去他们那里指导当地的“破四旧”运动。

一天，元森的住处来了一伙扶风县的造反派和红卫兵，为首的是一个叫“风雷”的女人。她，约莫三十几岁的年纪，一身屎黄色的军装，腰里扎着一条皮带，头戴一顶军帽，看得出：她剃了个光头！一见面，“风雷”便握住元森的手，激动得像是县衙小吏见到了钦差大臣。听“风雷”说，她们扶风县的法门寺是封建、迷信的黑据点。大圣真身宝塔下的地宫里埋藏着好多封建迷信的四旧古

董。她们“风雷激造反兵团”想大破法门寺的旧，就是阻力太大，希望北京的红卫兵去助助威。听罢“风雷”的诉说，元森内心里十分激动，一来为这么一把年纪的阿姨还具有如此的革命朝气；二来为“风雷”阿姨舍得满头黑发，彻底革命的精神；三来为边远地区群众的觉悟落后，造成“破四旧”运动受到阻碍的事实。想到这里，元森浑身热血奔涌。当即，他以大无畏的造反精神表示：义不容辞！责无旁贷！！

于是，元森坐上西安市红卫兵为他调来的一辆大卡车，带着“风雷激造反兵团”一伙人和西安市的十几个红卫兵，一道杀向扶风县法门寺。

七月十二日，满腔使命感的元森率领着满满一卡车造反派和红卫兵，来到了法门寺乡。一个自称是法门寺镇红卫兵支队长，名叫郅红的人，在村口迎接了这支“破四旧”的队伍。并自告奋勇来为元森他们带路。

法门寺——这个有着近一千五百年历史的佛教古刹，面临着一场巨大的劫难……

血气方刚的、一心为响应毛主席“破四旧”号召的北京红卫兵小将——元森，不知道自己已被诱进了一个罪恶的旋涡。

以破坏旧世界建设新社会为己任的红卫兵们毁殿堂、烧佛经、砸佛像、斗僧人。一时间，革命口号此起彼伏，战斗歌声慷慨激昂，红卫兵小将们热血沸腾地在行使着自己的历史使命。

法门寺内一片狼藉。

名叫“风雷”的女人却带着自己的那一伙人和郅红，来到了大圣真身宝塔前，抡镐挥锹地挖起了塔基。不一会儿，就挖成了一个深坑。眼看着大功告成，得宝在即，“风雷”不禁喜形于色。她一边指手画脚地指挥挖掘，一边享用着郅红孝敬给她的花生和糖块。时不时的还对奉献地宫藏宝图的郅红夸上几句并许诺事成之后，提拔郅红当“风雷激造反兵团”的参谋长。

原来，郅红是历史上那位吹鼓手的22代后裔。其实，做为郅



韦陀行动



家传家宝的藏宝图。从吹鼓手祖宗传到邳红这一代人手里时，其本身也算是一件文物了。如果邳红能遵从先人的意愿把藏宝图献给国家，国家肯定会奖励他。然而一场文化大革命不仅扰乱了正常的社会秩序，也扰乱了人心。全社会的无政府状态让利令智昏的邳红起了邪念。他本想利用文革破四旧的机会，依据祖传的那张地宫藏宝图，窃取佛指舍利，发一笔横财。却因为出身地主，不敢乱说乱动。再者，一个人搞也势单力薄，经过考虑，他决定把地宫藏宝图献给当地的风云人物——造反派组织“风雷激造反兵团”的女司令，借此邀宠讨赏。

再说造反派的女司令“风雷”。文革初期也是因为历史问题，不仅被红卫兵小将触及了灵魂，也被触及了皮肉，那满头的黑发就是被红卫兵们剃光了的。“风雷”嘴上认罪，心中对红卫兵、对无产阶级政权充满了仇恨，她发誓：只要有出头之日，一定要复仇血恨。不久，她翻身的机会就来了。运动后期，她居然成了“割据一方”的造反派头头。一方面，她以十倍的疯狂报复社会，“打砸抢”无恶不做。一方面，她想趁乱捞上一把。所以，邳红的“投怀送抱”让“风雷”喜出望外。她以为，时来运转该轮到自己走运了。但是，她心里也明白，如果动用“风雷激造反兵团”去法门寺按图寻宝恐怕目的容易暴露。“风雷”正在绞尽脑汁想方设法时，听说西安城里来了北京的红卫兵，不由得眼前一亮：对，名正言顺地去搬“救兵”，打着“破四旧”的旗号，不就可以“明修栈道，暗渡陈仓”了吗？！

然而，事与愿违。一个人的出现把“风雷”处心积虑策划的阴谋给击得粉碎。

法门寺的住持清凉法师闻讯赶来了。

面对着眼前的景像，法师愣住了——他比谁都清楚，地宫被挖开的后果是什么——数以百计的佛教文物流失殆尽不说，至神至圣的佛指舍利也将毁于一旦！即将面临的法难，使这位虔诚的佛教徒忘却了自身的险境，他苦口婆心地劝说、告求着……然而，这在居心叵测的阴谋策划者面前显得多么苍白无力呵！邳红冲上来，劈

头盖脸地抽了清凉法师几皮带，说他是“阻挠文化大革命的反动势力”，要开清凉法师的现场批斗会。他命令清凉法师自己去找木板做个大牌子，准备接受大批判。清凉法师没有去找木板，他找来了一瓶汽油。

清凉法师没有去擦额头上流下来的鲜血，他已经不知道皮肉的痛苦了。他在为罹难中的佛门三宝——佛、法、僧而痛心、而流泪。他知道，今天是在劫难逃了。他清楚，现在是舍身取义的时候了……

正在为自己的红卫兵战友宣讲“三大纪律八项注意”的元森，蓦地发现不远处一股火光冲天而起！他和红卫兵战友们忙跑过去，只见前殿正中的空地上烈焰熊熊，烈火中清凉法师结跏趺坐，双手合什，如铁佛参禅，一动不动，安静平和……在他的背后跪坐着他的爱徒，年仅十三岁的小沙弥——觉悟。

面对这种惨烈的、惊心动魄的非常场面，元森惊呆了……

正在破坏“旧世界”的造反派惊呆了……

正在大革文化命的红卫兵惊呆了……

所有在场的僧俗群众们惊呆了……

一时间，法门寺里安静极了，只有火焰燃烧空气的呼呼声。

元森的神经被一种说不清的力量牵动着、震撼着。他的脑海里是一片空白，视觉里只有熊熊的火光和清凉法师的坐像。

元森醒悟过来后说的第一句话是“马上停止一切行动。全体人员撤离法门寺”。

叫“风雷”的女人心有不甘，她说：“现在罢手，岂不是半途而废了吗？”元森的脸铁青得怕人，他抡圆了皮带抽了“风雷”一下，大声吼道：“出人命了！知道吗？他是人……你他妈是居心不良！”其实，元森当时并不知道“风雷”他们的险恶居心。“风雷”却因为“贼人胆虚”，再没敢说一个“不”字，捂着肩膀，带着她的喽啰们跑了。

元森扔掉手中的皮带，朝泪流满面的觉悟走过去……



书陀行动



一场浩劫被化解了。

佛陀的灵骨依然安放在法门寺的地宫里。在唐密曼荼罗的坛城中，佛祖的英灵净妙无忧，安祥自在。

那之后，在法门寺镇的百姓中间流传开一个说法：清凉大师是大梵天——佛教的护法神，危急时刻他挺身而出，护持佛法。他没有死，他在火中涅槃了。回到兜率天后，清凉大师还在继续护法；那叫“风雷”的女人是个罗刹，她是捷疾鬼的化身。她毁佛不成，被护法诸天缉拿追捕，然后被打入阿鼻地狱去受烈焰烧灼之罪罚；那个叫郅红的就是个偷鸡摸狗、坑蒙拐骗的二流子、小无赖。“七·一二”事件后，他怕挨揍，连夜出逃了。“贼不走空”——临出村，他还“顺走”了几本佛经残卷、一件袈裟，想必是借此去招摇撞骗；那个叫悟觉的小沙弥料理了清凉法师的后事。为给师傅报仇，他云游四海，追杀凶手去了。有人说，在五台山上见到过悟觉，据说身手十分了得！只有那个叫元森的北京红卫兵小将踪迹全无，音讯杳然，大伙只觉得他言行举止不同一般人，不好猜测，似乎有点“神”——危急关头是他一言九鼎，使佛陀灵骨避开了一次乱世大劫。想必是韦陀再世吧！

大千世界，海天茫茫，佛陀，您在什么地方关注着人世？僧俗四众何时还能再见您庄严的法相？芸芸众生在期待着冥冥中运行的机缘——佛陀灵骨再现人世，泽被广大，日月重光。

第一章

神圣又神秘的佛指舍利

一个偶然的机缘，佛指舍利在中国再现重光！在全世界引起了巨大的轰动……中国外交部向新闻界通报佛指舍利赴梵迦王国巡礼的消息……公安部警官元森上校，在五台山与悟觉和尚谈起二十多年前法门寺的火光……一则电视新闻触动了元森上校的心事……美丽的亚帝巴岛上，酝酿着一个阴谋……



书苑行动

公元一千九百八十七年五月七日凌晨。

中国陕西省西安市扶风县博物馆。

这是一间用展室改造的临时工作间。铺着白色台布的工作台上，放着一个黑漆檀香木函。工作台周围，一些来自文物、考古、宗教方面的人士，簇拥着中国社科院历史所的考古专家王老先生。王老先生凝视着这个被历史尘封了 1131 年的神密木函浮想联翩……

六年前，扶风县法门寺的“大圣真身宝塔”，经历了近四百个春秋更替后，在一场暴风雨中坍塌了半边。它的坍塌，在世界范围内引起了震动。亚、欧、非、北美几大洲的许多国家和地区的佛教