

含笑

Han Xiao

说

SuShuo

含笑
说



石

★ 黄河出版社

[267
171

100521

含笑素说



含笑·著

二〇〇〇年·济南
黄河出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

含笑素说/含笑著. — 济南: 黄河出版社, 2000. 9
ISBN 7-80152-229-X

I. 含… II. 含… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 69455 号

责任编辑 李承民
封面设计 张宪峰

书名	含笑素说
著者	含笑
出版	黄河出版社
发行	黄河出版社发行部
	(济南市英雄山路 19 号 250002)
印刷	山东桓台永信印刷有限公司
规格	850×1168 毫米 32 开本
	8.625 印张 172 千字
版次	2000 年 9 月第 1 版
印次	2000 年 9 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-80152-229-X/I·063
定价	15.00 元



作者近影



生活中的含笑

阳光美人

(代序一)

认识含笑已有近十年的时间了。最初只是因为她是
我先生好朋友的妻子，所以见面时仅是几句礼貌的寒暄，
并无什么深交，再加上她是个个性很张扬的女孩，与我的
个性迥异，于是彼此间总有些隔膜。但渐渐地，见面的
机会多了，接触的次數多了，忽然发现她是个可爱的
女孩，而且我们彼此间竟有那么多相似的观念和看法。
到今天，我们已成了无话不谈的知己。

含笑是个很率真的人。大凡稍有点名气的人都会很
注意自己的形象，搞得自己像带着假面具生活。她则不
然。这么多年，她仿佛变化不大，仍然可以和朋友嘻嘻
哈哈当街大啃鸭掌，仍然可以在一些无名无姓的时装
店里与老板大砍其价，仍然可以在批发市场买那么漂亮
而廉价的鞋子后快乐得像个小孩子。也许因为她本身就
是名牌，所以无需再用名牌给自己增光。

朋友当中我们叫她“阳光美人”。“美人”不言而喻，
是因为她漂亮、动人，无论走到哪里都会很抢眼；而冠
以“阳光”二字，则是因为她的真实与透明。在现今的
社会里，人们变得越来越虚伪，很多人表面亲密无间，

背后冷枪暗剑互相攻击。她曾经有过一个关系不错的朋友，后来屡次伤害她，可表面上却像什么都没发生过似的继续与她亲热地交往。终于有一天，我们的“美人”按捺不住了，情绪激动地给对方写了封绝交信，结束了那种心里存着疙瘩、脸上却还得挂着笑容的虚伪关系。

“美人”事后觉得轻松异常，她说她要过真实而简单的生活。我们总是抱怨生活复杂，也许正是因为我们自己把原来可以简单的生活复杂化了。

很多认识含笑的人都只觉得她活泼、漂亮、无忧无虑，然而交往这么久，最让我感动的还是她的用功和勤奋。她家有非常多的书，她常常一整天坐在那里看书写东西。我和她一起去逛街，她常会被街上的一些见闻所触动，经过一路的构思，回家后就产生一篇“含笑观点”。她看过的书中常被画上很多杠杠，还有她很多的感想。原来一直以为做主持人只要声音动听、相貌动人就可以，播音稿肯定会有人代劳。从含笑的用功，我不得不承认我错了。她的努力终究没有白费，她的第三本书终于又要出版了。真的很为她高兴。

收音机中又传来含笑悦耳的声音。静静地听下去，就像我们正面对面聊天，仿佛又看到了她那美丽的笑容，禁不住在心里默默地为她祝福：含笑，愿你永远快乐、纯真！

张岚（汽车工程师）

我眼中的含笑

（代序二）

初识含笑，是在收音机里。那时刚到经济台工作，济南经济台已经开播了。出于工作习惯，为了更多地了解同行，我常常收听济南经济台的节目，于是知道了含笑——一个和声音一样开朗的名字。在收音机里，含笑总是充溢激情，带一点南方口音，很时尚地作秀。那时想，含笑一定是一个活泼的小女孩。

随着电台的长大，含笑也长大了，比以前更有名了，常在公众场合露脸，给我的印象也深了。或许是树大招风，或许是枪打出头鸟，于是各种各样有关含笑的信息也多了起来，传闻也多了起来。有人说含笑离婚了，又有人说含笑太爱露脸、爱炒作自己，有人说含笑爱交往、很好接触，又有人说含笑有点势力眼。看来人无完人。那时在我眼里，含笑有点像一个坏女孩，但印象更深了。这使我有一种冲动，想见见这个女孩，想用自己的眼去看看含笑。

真是无巧不成书，一次漫长而无聊的火车旅行，把含笑推到了我的面前。她个子不高，圆圆的脸上总带着笑，名如其人，说起话来依然带着南方口音，并非作秀。

于是漫长而无聊的旅行有了许多趣话、趣事，也让我真正认识了含笑——一个完整的女孩形象，不，确切地说应该是女人。

俗话说，人聪明难，糊涂更难，由聪明而糊涂更是难上加难。人一旦成熟了，便有了许多的伪装，或做了不说，或说了不做，而说了且做、做了又不避说的，也便可称得上是率真了，而且是现代人中的稀有品种。我想含笑便应该属于这一品种了。其实没有对名不在乎的女孩。成熟了的女孩——女人似乎更加在意，然而多数却在口头上表达没什么，以说明自己的达观。敢于表现对名的热情又敢于站在名前名后不去有意掩饰，也应该称得上是女人中尚还可爱的一种，应是纯情女孩成熟后的那一种。我想含笑还应该属于这一种。

也许好奇心是人类活动的原动力的缘故，随着人到中年，已感到自己的好奇心不足了，于是自叹人将老矣。然而含笑总是让我感到充满好奇。这是她自己写的第三本书，不曾拜读她便叫我为她写点什么，我就只好写她了。想来文如其人，见人如见书吧！不知是出于对写书的好奇心已经满足了，还是有了新的的好奇心，含笑说她不想写书了。可我想只要好奇心有，做人这本书是写不完的，至于有多少能形成文字并不重要。

路还长，人生还长。由一个聪明女孩成为一个成熟女人，不仅仅需要时间。女大十八变，但愿万变不离其宗，总是能够含笑面对。

杨真（电台记者、主持人）

特别的含笑

(代序三)

多年前一个冬日的晚上，在一个朋友的生日聚会上，我与含笑相识。开始真的很不喜欢她，因为她太我行我素了。许多与含笑初次相识的人都与我有同感。也许是生活教会了我们如何包装自己，大家都已不习惯这种真诚相对的缘故，我无法接受眼前这个天马行空的女人。等稍稍坐定，席间的男士大谈含笑的成功，她却笑着将自己的成功归纳成几个字——“南方风格，物以稀为贵”。

我很是诧异。记不得是哪位哲人讲过：“一个人成熟的标志是看他能否客观地看待自己。”再回想她刚才的我行我素，突然觉得那么亲切，仿佛看到了几年前的自己。她身上还幸存着可贵的学生气和我已渐渐丢失了的不掩饰自我的品格。这就是含笑——一个纯真与成熟并存的女子。于是我们俩的坐位越挪越近了。

“女人是水做的”，说得一点不错。不知什么原因，每次见到含笑，我都会想到“风含情，水含笑”的诗句。她生长在美丽的西子湖畔，得益于家乡的山水，真的充满了水的灵性。一块普通的沙发布，经过她的摆弄，会变成一套别致的旗袍。一堆毫无生机的食品，她三下五

除二就会将其变成一桌可口的美味。一朵飘零的落花，一个交臂错过的眼神，都会在她笔下生花。

尤其是她的勤奋常令我汗颜。她可以雷打不动地坐在书桌前赶书稿，就连她最喜欢的逛街都不能诱惑她。她最常做的事是将她过目的优美文章或精彩论点剪成小豆腐块收藏起来，以备节目之用。

她是个很喜欢群体感觉的女人，善待周围所有的朋友。每一个节日，我们都会收到她各式各样的礼物。她喜欢周末约三五知己在她家小聚，喝她煲的汤，欣赏她新换的桌布，畅谈自己的心声。

她又是一个恬淡的女人，喜欢在一个喧嚣的下午与朋友选一个临街的茶楼小坐，细细品味属于自己的一份悠闲。

她对生活充满了激情，会将苦涩调剂成甘甜。她最讨厌的是别人骗她，因为她把真实当做生命，如同她喜欢顶着一张素脸与人相对一样。这就是简单而可爱的含笑。

概括地讲，她最大的缺点是太真诚，最动人之处是不加掩饰。与她相处，你不会觉得累，因为你可以放心大胆地与她坦诚相对。她情绪的自控力不好，调节力也有待改善。

人的想像各不相同，人的感悟又不尽一样，所以不同的人眼中仍然是不同的含笑。但我相信，她永远是不变的女人、特别的含笑。

房蔚（话剧导演）

目 录

阳光美人(代序一)·····	(1)
我眼中的含笑(代序二)·····	(3)
特别的含笑(代序三)·····	(5)
幸运星·····	(1)
橡皮擦过的痕迹·····	(5)
行走,然后到达·····	(8)
丢开面子才有面子·····	(13)
眼球恰好转过来·····	(20)
那节最高的窗档·····	(24)
“一方范思哲”·····	(28)
长头发的男孩一定坏吗?·····	(32)
想 像 最 可 怕·····	(36)
摘掉墨镜·····	(40)
没有资格犯错误·····	(44)
怀念马麦罗·····	(47)
家规·····	(51)
旧貌换新颜·····	(55)
你也是百万富翁·····	(59)
现在好就行·····	(62)

点缀·····	(65)
家是天堂·····	(68)
春天是在心里的·····	(70)
月薪与脸蛋·····	(76)
天天恋爱·····	(79)
婚姻是道方程式·····	(82)
什么时候要孩子·····	(84)
小丽这样的女人·····	(87)
与“狼”共舞·····	(92)
勇于再婚·····	(99)
等待·····	(104)
“红粉佳人”·····	(108)
游戏的男人·····	(112)
只是为情所困·····	(116)
免谈试婚·····	(121)
后悔人·····	(125)
成功男人什么样? ·····	(129)
看山是山, 看水是水·····	(133)
博士, 一路走好·····	(137)
是非成败均在己·····	(148)
天下没有免费的午餐·····	(151)
真诚不是万能的·····	(154)
不要找借口·····	(157)
急功近利不可取·····	(160)
猫妈妈·····	(162)

老了以后·····	(164)
老师莫愧疚·····	(169)
何惧老之将至·····	(177)
爬出青春的沼泽·····	(179)
珍惜脆弱的生命·····	(187)
我爱胖阿姨·····	(189)
花季少年的烦恼·····	(199)
漂亮女孩·····	(207)
永远的晓燕·····	(210)
祝福“新新人类”·····	(213)
紫色就是紫色·····	(216)
渴望阳光·····	(220)
做梦的好地方·····	(224)
流行时尚·····	(227)
要的是芝麻·····	(230)
活够本，死何惧？·····	(233)
怎么算，我都合适·····	(239)
车上的孩子·····	(242)
彦的二三事·····	(245)
声音和图像的倒错·····	(248)
“大丸子”过年·····	(251)
节日·····	(254)
南辕北辙·····	(258)
爱情与护手霜·····	(262)

幸 运 星

震是我朋友圈里 1999 年度的幸运星。

他自己讲：“1999 年我五喜临门：提干、入党、分房、晋职称、拿文凭。”于是，元旦狂欢夜，我们频频举杯和他碰一碰。他说：“今晚和我碰杯免费，从明天开始，谁和我碰杯沾我运气得交钱！”

前两天在另一位朋友的婚礼上，我与他比邻而坐。震的脸色不好，似乎胖了一圈，而且一副郁郁寡欢的样子。我捅捅他胳膊：“不是你出风头你就那么不捧场啊？开心点，人家结婚呢！”

喜宴热热闹闹地散了场，我和震顺路一起往回走。我试探地问：“怎么，你最近不好？”

“摊上个更年期的一把手，能好到哪里去！”他将眼珠子一翻，怼我一句。我们都不说话了。这样沉默着走了一段，他可能觉得有些不妥，便主动与我搭讪起来：“可能去年我的运气太好了，转过年来就一直不顺，要不怎么会那么长时间没和你们这帮哥们联系呢！”

原来，女上司很忌讳他，始终对他好言好语、礼貌有加，但该他管的事不让他管。现在震在单位虽也有职有位，但在外人和震自己看来一切都是虚的。

“如果我是你的听众，打热线告诉你这些情况，你怎么开导、出方子？”

“我会建议你另辟蹊径，不要钻牛角尖。你都33岁了，何不借此机会，把你的精力从工作上暂时撤一撤，认认真真谈场恋爱呢？”我知道震的妈妈一直为他的婚事着急，私下里甚至从别处讨来电话偷偷跟我这“广播红娘”联系。震的理由从来是“工作太忙，没时间”。这话倒也不假。有一次和介绍人约好了晚7点见面，结果他6点半挂电话说：“我必须马上出差，对不起！”

“你开玩笑吧？这种情绪下我能去谈恋爱？”震掩饰不住对我的嘲笑。他肯定觉得我很弱智，或许还会想：“这人怎么蒙世的，还有那么多人信她？”

但我是严肃的。“为什么不能呢？如果硬去和你的上司顶，只能越来越糟糕；如果忍了下来，你又想不开。你看你刚才婚礼上那张脸呗，估计你在单位里更难看，是傻瓜都能知道你在负气工作，这对你有什么好处？你把不服气明明写在了脸上，你的上司会不清楚？你既要忍，还要忍得不显山不落水才是。只有转移你的注意焦点，才能做到这一点。你这把年纪，去谈一场恋爱，于情于理都说得通。不仅如此，一旦真谈进去了，你会有好多收获：第一，你有了媳妇；第二，爱情的快乐会冲淡生活的烦恼，爱情的成功会弥补工作的失意，爱情的忙碌会使你无暇顾及领导的小鞋；第三，你的上司见你真是心悦诚服地让她管理，就会慢慢放松对你的戒备，甚至将你认作好助手。”

起先他斜眼皱眉，渐渐地他端端正正地把眼和眉都放在了应有的位置，然后有了点笑意。听完我的话，震咧开了嘴：“理论上比较可行！”

在人的生命中，总会出现一些低谷或波折。除了不惧风雨、正面挑战以外，我觉得讲究策略，“避其锋芒，挫其锐气”，可能是更行之有效的方法。在与比你实力明显强大的对手发生矛盾时，若想一味硬碰硬，十有八九受损失的是处于弱势的你。那么为什么不先保存实力，一俟时机成熟再出击呢？

丁也是我的朋友，他从科员提到科长用了4年时间，从科长提到副处用了2年时间，我认识他时他已经是“副处”了。他的工作理应很忙，但他经常有空去游泳、健身、打球。我很奇怪，就问他怎么回事。他说：“我们那个一把手不太放心我，我就索性什么都不主动操心了。以前当科长的时候，大事小事都得管，身心透支，现在也该补一补了。过两年如果有机会当处长，也好有个好底子再去干活。”

结果丁和他的领导处得反倒融洽得很。他说：“你想想，没有机会出现冲突，关系怎么会紧张呢？他让我干的活我绝对干得漂亮，他不让我操的心我绝对不管。你要是当官，你会讨厌我这样的副职吗？”

丁很自得地叨着一根香烟。最近他的锻炼项目又多了跑步这一项。他开玩笑说：“别看我快40岁了，你找几个20岁的毛小伙子来跟我比一比，还指不定谁更壮呢！”