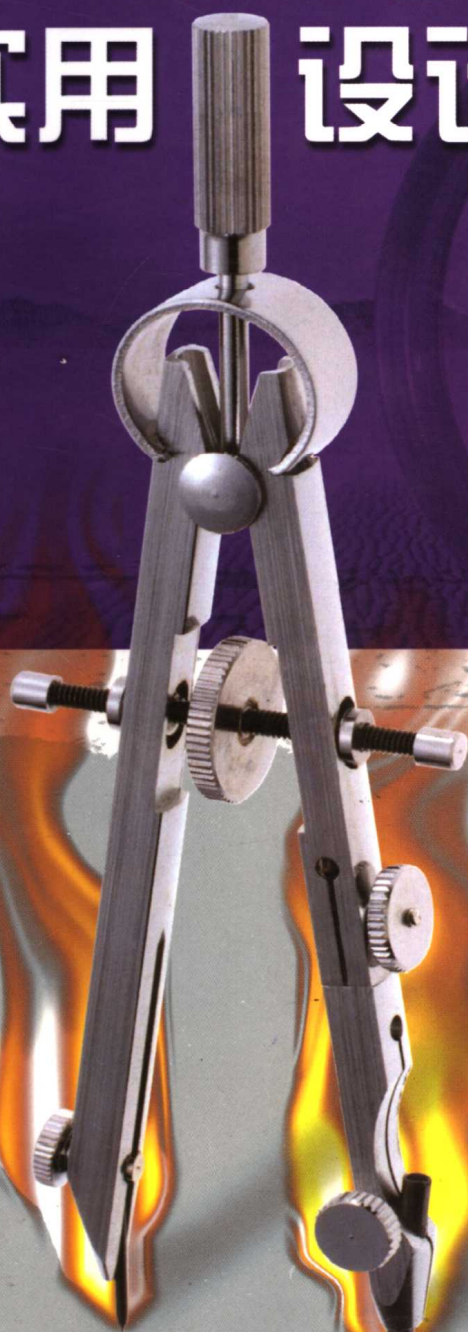


万水图形图像软件实用指南系列

Photoshop 7.0

实用 设计手册

徐鲁华 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

万水图形图像软件实用指南系列

Photoshop 7.0 实用设计手册

徐鲁华 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书是一本以 Photoshop 7.0 图形创作实例为主体的书。面向的对象是那些在日常工作中经常需要及进行图形处理的读者,本书首先对 Photoshop 7.0 的新特性做了全面的阐述,并特别给出了用新增功能创作的实例。第一篇到第七篇则是近 40 个翔实的创作实例,由浅入深按照 7 个主题讲解:图片文件创建、绘制理想中的图像、图片静态特效、光线效果和动态特效、个人照片修整技术、在网上发表自己的图片、科学图片处理。每个主题都是针对读者最紧迫的需求来设计的。在每个实例当中,还及时地给出了提示、总结,使读者可以增强附录中已经列出的 Photoshop 7.0 快捷键的设置情况,以方便读者的学习。

本书是一本图形设计爱好者学习 Photoshop 7.0 的优秀参考书,也可以作为专业培训班教材和工友书使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 实用设计手册/徐鲁华等编著. —北京:中国水利水电出版社, 2002
(万水图形图像软件实用指南系列)

ISBN 7-5084-1158-7

I P… II 徐… III 图形软件, Photoshop 7.0 IV TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 050549 号

书 名	Photoshop 7.0 实用设计手册
作 者	徐鲁华 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市 三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68359286 (万水) 63202266 (总机) 68331835 (发行部) 全国各地新华书店
排 版	北京万水电了信息有限公司
印 刷	北京市人竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 18.5 印张 397 千字
版 次	2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月北京第 1 次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	26.00 元

凡购买我社图书 如有缺页、倒页、脱页的 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

从人类文明的萌芽时期开始,人们就在努力尝试着用各种绘画方法来再现他们的生活,人类图像处理的历史几乎与人类文明同步发展着。古代的人们用各种材料作画,并进行各种各样的修饰。19 世纪,人类发明了摄影技术,图像处理进入了新的纪元。而 20 世纪以来,随着计算机技术的发展,图像处理技术更是获得了超乎于人们预期的水平。

现在,人们已经可以轻易地用计算机制作出以前根本无法想象的图片。当然这要借助于各种图像处理软件,例如 Adobe 公司的 Photoshop, Macromedia 公司的 CorelDRAW 等。甚至 Windows 系统附带的“绘图”工具,也可以算作图像处理软件。相比之下,Photoshop 可算是有着悠久历史的图像处理软件了。早在 1990 年, Adobe 公司首次推出了 Photoshop 软件。在以后的数年当中, Adobe 公司取得了全面的发展,而随着计算机的运算速度和存储能力每年以成倍的速度增长,Photoshop 的功能也不断升级。1995 年, Microsoft 推出了划时代的操作系统 Windows 95。1996 年, Adobe 则迅速推出了工作于 Windows 95 系统下的 Photoshop 4.0。而后,在 1998 年推出功能更加强大的 Photoshop 5.0 版本。2000 年初, Photoshop 6.0 的英文版本面世, 2001 年, Photoshop 6.0 中文版在中国地区上市出售。

现在,全新的 Photoshop 7.0 面世了。同时令人眼睛一亮的是,自 Photoshop 4.0 以后,一直和 Photoshop 以孪生姊妹姿态出现的 ImageReady,这次也做了较大的改进。并且版本名称也与 Photoshop 看齐(这次 ImageReady 由原来的 3.0 版本直接升级为 7.0)。单纯从工作界面上,读者可能看不出 Photoshop 7.0 究竟比以前的版本有什么大的改进,但是随着使用,读者一定会发现,新版本的 Photoshop 7.0 是一个更富灵性的软件,它大大拓宽了人们的创作空间。

这本书就是为了帮助广大读者朋友学习 Photoshop 7.0 而写的,书中大量最新的创作实例将把读者带入一个迷人的世界。本书首先对 Photoshop 7.0 的新特性做了全面的阐述,而后从第一篇到第七篇则是用 40 个翔实的创作实例,由浅入深按照 7 个主题讲解:图片文件创建、绘制理想中的图像、图片静态特效、光线效果和动态特效、个人照片修整技术、在网络上发表的图片、科学图片处理。每个主题都是针对读者最紧迫的需求来设计的。在每个实例当中,还及时地给出了提示、总结,使该书可读性增强。

由于水平所限,如有不当之处,敬请各位专家和读者批评指正。

编 者

2002 年 6 月

目 录

前言

第〇篇 Photoshop 7.0 概述	1
0.1 Photoshop 的发展历史	1
0.2 使用 Photoshop 7.0 的基本配置	1
0.3 安装与卸载 Photoshop 7.0	2
0.3.1 Photoshop 7.0 的安装	2
0.3.2 Photoshop 7.0 的卸载	3
0.4 Photoshop 7.0 的功能介绍	5
0.4.1 Photoshop 的强大功能	5
0.4.2 Photoshop 7.0 新增功能	6
0.5 新增功能举例——绘制“秋天的草丛”	8
第一篇 创建图片文件	16
实例 1 第一个脚印	16
1.1 新建一个 PSD 文件	17
1.2 绘制脚印, 书写文字	18
1.3 存储图形文件	21
实例 2 设置适合自己的工作界面	23
2.1 使用菜单栏	24
2.2 调整工具箱【Tool Box】	25
2.3 使用工具选项栏	26
2.4 设置调板 Panel	26
2.5 图像窗口的操作	29
实例 3 处理从扫描仪输入的照片	31
3.1 从扫描仪输入照片	32
3.2 处理扫描照片	34
3.2.1 图片旋转	34
3.2.2 照片剪裁	35
3.2.3 照片调整	36
3.3 存储照片文件	36
实例 4 图片的尺寸、旋转、格式调整	37

4.1 图片尺寸调整	38
4.2 图片旋转	41
4.3 存储格式调整	42
本篇关键技术回顾	43
第二篇 绘制理想中的图像	44
实例 5 手绘篮球	44
5.1 制作皮革质感的表面	45
5.2 产生立体透视效果	47
5.3 绘制篮球表面的黑线	49
实例 6 图片上的露珠制作	51
6.1 产生露珠图层	52
6.2 在画布上产生露珠效果	55
实例 7 手绘国画——熊猫	58
7.1 绘制熊猫耳朵	58
7.2 勾画头部和四肢	62
7.3 勾画竹叶	65
实例 8 给卡通小屋图片着色	67
8.1 绘制线条	67
8.2 为图片上色	69
实例 9 将文字融入图像	73
9.1 在沙漠表面写字	74
9.2 标明风向	77
实例 10 制作精美的贺卡	79
10.1 绘制星空	79
10.2 复制小狗奥迪	82
10.3 书写文字	84
实例 11 实现 3D 盒子效果	85
11.1 制作包装纸	85
11.2 制作 3D 盒子	89
本篇关键技术回顾	90
第三篇 图片静态特效	92
实例 12 水中的倒影	93
12.1 建立倒影图像	93
12.2 制作倒影效果	96
实例 13 有艺术浮面压纹的海报	100

13.1	创建底纹文件	100
13.2	实现底纹效果	102
13.3	添加绒边文字	105
实例 14	瓶中的风景	107
14.1	截取风景	107
14.2	将风景装入瓶子	110
实例 15	制作邮票效果	113
15.1	制作邮票的锯齿效果	114
15.2	添加文字, 制作邮戳	117
实例 16	图片的素描效果	121
16.1	寻找素描边缘	121
16.2	添加签名	123
16.3	添加边框	124
实例 17	扭曲的风景	126
17.1	创建椭圆选区	127
17.2	制作扭曲效果	129
	本篇关键技术回顾	132
第四篇	光线效果和动态特效	134
实例 18	舞台灯光透视	135
18.1	组合舞台中的人物	135
18.2	灯光效果制作	138
实例 19	跳跃的儿童	141
19.1	制作动感背景	141
19.2	添加跳跃的男孩	144
19.3	添加文字	146
实例 20	海市蜃楼	148
20.1	羽化效果	148
20.2	沙漠中的海市蜃楼	152
实例 21	风景图片的光照眩晕效果	155
21.1	改变天空	155
21.2	产生眩晕效果	157
21.3	添加文字	159
实例 22	飞机高速掠过的动态效果	160
22.1	制作飞机阵列	161
22.2	产生动态模糊效果	166

本篇关键技术回顾	168
第五篇 个人照片修整技术	170
实例 23 黑白照片的彩色化	171
23.1 逐步彩色化	171
23.2 整体协调	174
实例 24 替换背景——到没去过的地方	176
24.1 剪取人物	176
24.2 融合在新背景中	178
实例 25 照片换头术	181
25.1 剪去原照片的脸部	182
25.2 换上新的面部	185
实例 26 装裱相片到像框中	187
26.1 制作像框	187
26.2 装裱相片	194
实例 27 在合影中再添加一个人	195
27.1 切割合影图片	196
27.2 剪取添加人物	197
27.3 图层融合	201
本篇关键技术回顾	203
第六篇 制作网页图片	205
实例 28 底纹制作	206
28.1 染色玻璃底纹效果	206
28.2 波纹墙板底纹效果	208
实例 29 按钮制作 (1)	213
29.1 材质制备和按钮边框剪裁	213
29.2 完成按钮效果	216
实例 30 按钮制作 (2)	219
30.1 制作工具条板	219
30.2 制作工具条上的按钮	222
实例 31 按钮制作 (3)	226
31.1 叠加光照效果	226
31.2 制作三种按钮	228
31.2.1 第一种按钮	228
31.2.2 第二种按钮	229
31.2.3 第三种按钮	230

实例 32 用 Adobe ImageReady 制作 GIF 动画	232
32.1 用 Photoshop 7.0 创建动画素材	233
32.2 制作动画	235
32.3 过渡动画效果	239
实例 33 制作网页三态按钮	242
33.1 制作按钮三态	242
33.2 制作动态效果	245
本篇关键技术回顾	248
第七篇 常见的科学图片处理	250
实例 34 将多个实验结果曲线合并在一幅图中	250
34.1 添加图层	251
34.2 调整图形区域	257
实例 35 电子显微镜图片的修正	259
剪裁图片	259
实例 36 去除扫描图片上的缺陷和杂色	263
36.1 去除背景杂色	263
36.2 文字处理	268
36.3 调整图像的大小	269
实例 37 物体的 3D 坐标变换	269
去除背景杂色	270
实例 38 剖面效果	275
38.1 叠加图层	275
38.2 创建剖面效果	277
本篇关键技术回顾	279
附录 Photoshop 7.0 快捷键	281
1. 常用工作区域调整功能	281
2. 创建选区和移动对象	281
3. 色彩选取和绘画	282
4. 图形编辑	283
5. 路径编辑	284
6. 切片和优化	284

第0篇 Photoshop 7.0 概述

本篇概述了 Photoshop 最新版本——Photoshop 7.0 的一些相关情况，目的是帮助读者在学习本书的实例之前，熟悉 Photoshop 7.0 的功能特点，包括如何安装、配置 Photoshop 7.0，认识 Photoshop 7.0 的新增功能。结合新增功能，在本篇最后用一个简单的实例让读者对这个软件的新版本有初步认识。

0.1 Photoshop 的发展历史

人类图像处理的历史几乎与人类文明同步发展着，古代的人们用各种材料作画，并进行各种各样的修饰。19 世纪，人类发明了摄影技术，图像处理进入了新的纪元。而 20 世纪以来，随着计算机技术的发展，图像处理技术更是获得了超乎人们预期的水平，人们可以轻易地用计算机制作出以前根本无法想象的图片，当然这要借助于各种图像处理软件，例如 Adobe 公司的 Photoshop，Macromedia 公司的 CorelDRAW 等。甚至 Windows 系统附带的“绘图”工具，也可以算作图像处理软件。

相比之下，Photoshop 可算是有着悠久历史的图像处理软件了。早在 1990 年，Adobe 公司首次推出了 Photoshop 软件。在以后的数年当中，Adobe 公司取得了全面的发展，而随着计算机的运算速度和存储能力每年以成倍的速度增长，Photoshop 的功能也不断升级。

1995 年，Microsoft 推出了划时代的操作系统 Windows 95。1996 年，Adobe 则迅速推出了工作于 Windows 95 系统下的 Photoshop 4.0。而后，在 1998 年推出功能更加强大的 Photoshop 5.0 版本。现在，全新的 Photoshop 7.0 面世了（英文版）。同时令人眼睛一亮的是，自 Photoshop 4.0 以后，一直和 Photoshop 以孪生姊妹姿态出现的 ImageReady，这次也做了较大的改进。并且版本名称也与 Photoshop 看齐（这次 ImageReady 由原来的 3.0 版本直接升级为 7.0）。

如果读者的计算机连接了英特网，那就可以访问 Adobe 公司的主页，网址为 <http://www.adobe.com>。从主页中可以获得许多最新的信息服务和产品介绍，学到更多的知识。当用户在浏览器上设置 Adobe 在线时，可以接到 Adobe 公司通知给您的相关信息，并且会自动保存在用户的硬盘上。

0.2 使用 Photoshop 7.0 的基本配置

如果您打算顺畅地使用 Photoshop 7.0，建议使用以下或者更好的配置，当然读者可以尝试

在自己的机器上安装,但如果运行起来有问题,则应该检查以下硬件是否符合要求。

操作系统: Windows 98, Windows 2000 和 WindowsNT 都可以安装。

主机 CPU: 赛扬 633 以上或者奔腾 III 的 CPU 比较合适,尤其主机安装了 Windows 2000。

内存: 建议使用 128MB 以上。

硬盘空间: 加上运行操作系统的需要,建议使用 4G 以上的硬盘,并至少留出 500M 左右的空间用于安装和使用 Photoshop 7.0。

显卡和显示器: 建议使用 17 吋或更大的显示器,可以有更大的操作视野。相应显卡至少支持在刷新频率 80,分辨率 1024×768 的条件下,同时支持 32 位真彩色。

其他外设: 如果拥有平台扫描仪和彩色打印机,则能够将照片、图片等及时扫描成图像文件,而后利用 Photoshop 7.0 进行处理,再用打印机输出,相信这个过程对每一个读者都是有诱惑力的事情。目前家用扫描仪和彩色打印机的价格一再降低,已经到了可以接受的范围。

0.3 安装与卸载 Photoshop 7.0

0.3.1 Photoshop 7.0 的安装

下面介绍在 Windows 2000 Professional 中文版下安装 Photoshop 7.0 的步骤。

将装有 Photoshop 7.0 的光盘插入光驱,用“资源管理器”或“我的电脑”打开光盘的内容,双击 Setup.exe 文件。开始安装。

稍后即进入 Photoshop 7.0 安装界面。如图 1 所示,安装向导提示正在准备安装 Photoshop 7.0。请读者注意,我们安装的是 Photoshop 7.0 英文版,在以后的介绍中,我们将会大量用到英文名词来指示各个功能按钮,并在必要的位置给出相应的中文释义。

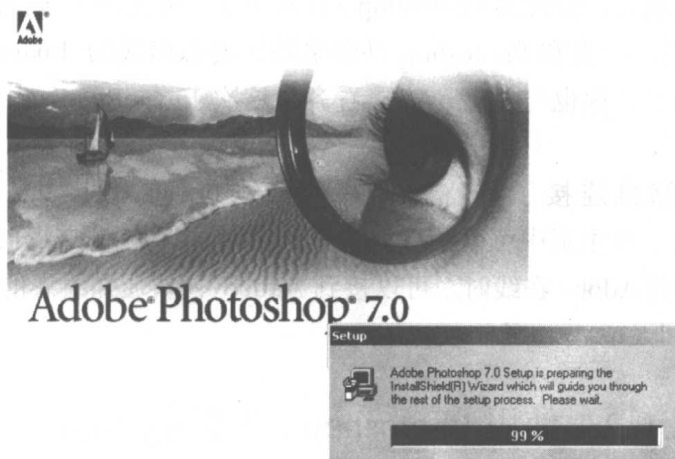


图 1 设置安装向导

(1) 进入安装界面之后, 出现 **Setup** 对话框, 提示读者先退出其他正在运行的软件, 这样做是为了防止在安装过程导致计算机不正常死机。同时也可以提高安装的速度。

(2) 逐步进入用户信息对话框。先选择产品为个人使用, 选中【**An individual**】。在【**Title**】右侧的文本框中输入个人职位, 【**First Name**】和【**Last Name**】处输入个人姓名。而后在【**Company**】处输入所在公司。最后, 也是最重要的, 按照随产品提供的序列号, 在【**Serial Number**】处依次输入 24 位序列号。

(3) 继续安装过程, **Photoshop** 提示用户选择一种“合适的设置类型”。其中设置类型包括两种: **Typical** (典型的) 和 **Custom** (特定的)。

Photoshop 默认的设置类型为 **Typical** 设置。若选择 **Custom** 类型, 用户可以自己选择安装 **Photoshop** 的组件。单击 **Browse** 按钮可以选择安装的目的目录。

(4) 在这个安装程序中, **Photoshop 7.0** 捆绑了一个名为“**SVG Viewer**”的图片浏览器。

(5) 继续安装过程, 选择设置各种类型的图片的打开方式。由于目前根据不同场合的需要, 有多种图片格式, 例如常见的 **PSD** 格式, **JPEG** 格式, **BMP** 格式等。根据需要, 分别设置各类图片的首选打开方式, 并用鼠标在相应位置 **PS**、**IR**、**NC** 处点击, 它们分别代表用 **Photoshop 7.0** 打开、用 **ImageReady** 打开和不改变以前设置。或者点击下面的按钮【**All to PS**】设定为全部用 **Photoshop** 打开, 【**All to IR**】设定为全部用 **ImageReady** 打开。

(6) 单击【**Finish**】按钮, 如图 2 所示。

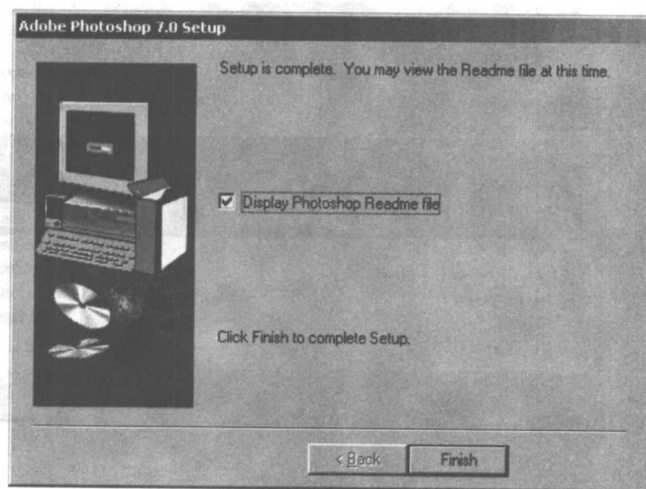


图 2 安装完成

0.3.2 Photoshop 7.0 的卸载

与安装过程相同, 在卸载 **Photoshop 7.0** 时, 也将同时卸载 **ImageReady7.0**。具体的过程介绍如下。在卸载之前, 首先关闭正在运行的 **Photoshop 7.0** 或者 **ImageReady7.0**。否则卸载过程

将无法正常工作。在 Windows 2000 或 Windows 98 操作系统下，单击【开始】→【设置】→【控制面板】。如图 3 所示。双击【添加/删除程序】图标。

(1) 在 Windows 2000 或 Windows 98 操作系统下，单击【开始】→【设置】→【控制面板】。如图 3 所示。双击【添加/删除程序】图标。

在 Windows 2000 或 Windows 98 操作系统下，单击【开始】→【设置】→【控制面板】。如图 3 所示。双击【添加/删除程序】图标。

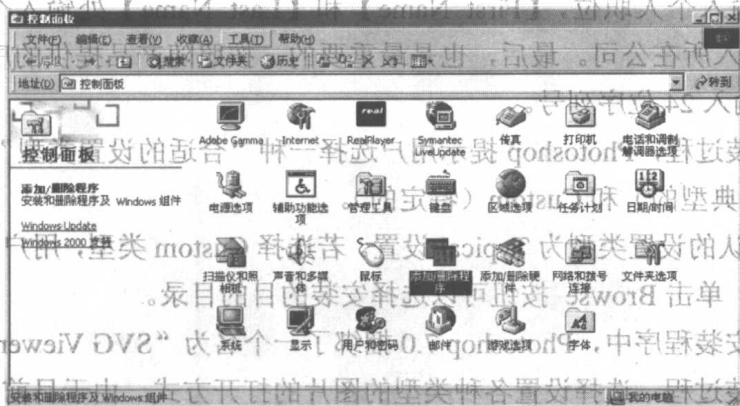


图 3 卸载步骤 1

(2) 在打开的【添加/删除程序】窗口当中，用鼠标选中 Adobe Photoshop 7.0，相应给出该软件的详细信息（Windows 2000 系统下），并给出两个选项，【更改】或者【删除】。单击【删除】按钮。如图 4 所示。

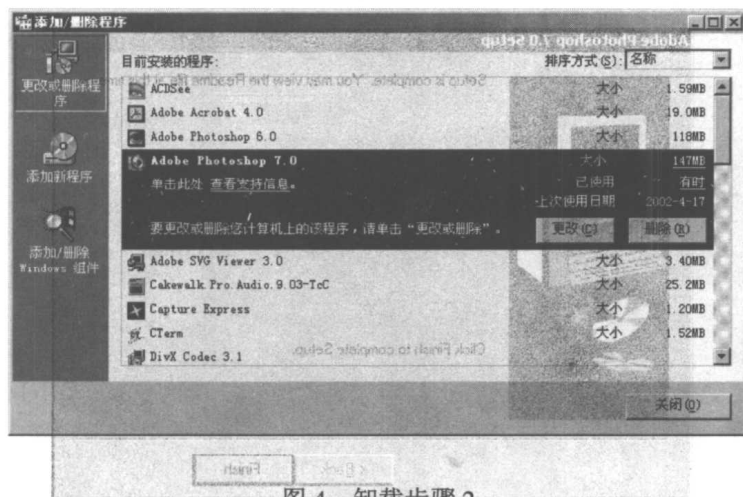


图 4 卸载步骤 2

(3) 弹出确认删除的对话框。单击按钮【是】，则弹出删除软件的进度窗口，如图 5 所示。开始 Photoshop 7.0 的卸载过程，依次将与 Photoshop 7.0 相关的可执行文件、快捷方式等逐一删除，同时显示卸载过程的进度。最后单击右下角【OK】按钮，即完成了卸载过程。

在 Windows 2000 或 Windows 98 操作系统下，单击【开始】→【设置】→【控制面板】。如图 3 所示。双击【添加/删除程序】图标。

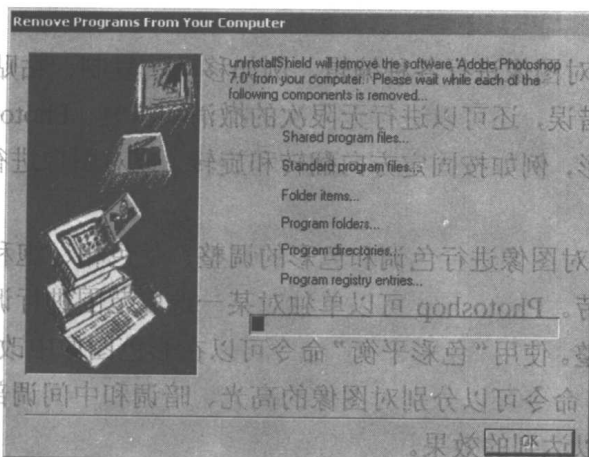


图5 卸载步骤3

0.4 Photoshop 7.0 的功能介绍

我们首先对 Photoshop 最近的几个版本所具有的功能作一简要总结,以使以前从未接触 Photoshop 7.0 的读者对其有一个认识。而后再对 Photoshop 7.0 新增功能进行详细介绍。

0.4.1 Photoshop 的强大功能

Photoshop 被誉为目前最强大的图像处理软件之一,具有非常强的图像处理功能。而且,Photoshop 具有广泛的兼容性,采用开放式结构,能够在现有的 Photoshop 基础上进行二次功能开发。

Photoshop 的各个版本均支持多种图像格式以及多种色彩模式。Photoshop 支持的图像格式包括 PSD、EPS、DCS、TIF、JPEG、BMP、PCX、FLM、PDF、PICT、GIF、PNG、IFF、FPX、RAW 和 SCT 等 20 多种。利用 Photoshop 可以将某种格式的图像另存为其他格式,以满足特殊的需要。

Photoshop 支持的色彩模式包括位图模式、灰度模式、RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、索引颜色模式、双色调模式和多通道模式等,并且可以实现各种模式之间的转换。另外,利用 Photoshop 还可以任意调整图像的尺寸、分辨率及画布的大小。既可以在不影响分辨率的情况下改变图像尺寸,又可以在不影响图像尺寸的情况下增减分辨率。

Photoshop 提供了强大的选区功能。利用矩形、椭圆面罩和套索工具,可以选取一个或多个不同尺寸、形状的选区范围。磁性套索工具可以根据选择边缘的像素反差,使选取范围紧贴要选取的图像。利用魔术棒工具或“颜色范围”命令可以根据颜色来自动选取所要部分。配合多种快捷键的使用,可以实现选取范围的相加、相减、交叉和

反选等效果。

- ☞ Photoshop 可以对图像进行各种编辑,例如移动、复制、粘贴、剪切、清除等。如果在编辑时出了错误,还可以进行无限次的撤消和恢复。Photoshop 可以对图像进行任意的旋转和变形,例如按固定方向翻转和旋转,或对图像进行拉伸、倾斜、扭曲和制造透视效果等。
- ☞ Photoshop 可以对图像进行色调和色彩的调整,使色相、饱和度、亮度、对比度的调整成为举手之劳。Photoshop 可以单独对某一选取范围进行调整,也可以对某一种选定颜色进行调整。使用“色彩平衡”命令可以在彩色图像中改变颜色的混合。使用“色阶”和“曲线”命令可以分别对图像的高光、暗调和中间调部分进行调整。这是传统的绘画技巧难以达到的效果。
- ☞ Photoshop 提供了强大的绘画功能,可以让读者自由发挥想象空间。使用喷枪工具、笔刷工具、铅笔工具、直线工具,可以绘制各种图形。通过自行设定的笔刷形状、大小和压力,可以创建不同的笔刷效果。利用渐变工具可以产生多种渐变效果。加深和减淡工具可以有选择地改变图像的曝光度。海绵工具可以选择性地增减色彩的饱和程度。模糊、锐化和涂抹工具可以产生特殊效果的图像作品。使用图章工具可以修改图像,并可复制图像中的某一部分内容到其他图像的指定位置。
- ☞ 自 Photoshop 5.0 以来的版本,还完善了图层、通道和蒙版功能。用户可以建立普通图层、背景层、文本层、调节层等多种图层,并且方便地对各个图层进行编辑。用户可以对图层进行任意的复制、移动、删除、翻转、合并和合成,可以实现图层的排列,还可以应用添加阴影等操作制造特技效果。调整图层可在不影响图像的同时,控制图层的透明度和饱和度等图像效果。文本层可以随时编辑图像中的文本。用户还可以对不同的色彩通道分别进行编辑。利用蒙版可以精确地选取范围,进行存储和载入操作。
- ☞ Photoshop 中最奇妙绚丽的功能莫过于滤镜功能。Photoshop 共提供了将近 100 种滤镜,每种滤镜各不相同。用户可以利用这些滤镜实现各种特殊效果,如利用“风”滤镜可以增加图像动感,利用“浮雕”滤镜可以制作浮雕效果,利用“水波”滤镜可以模拟水波中的倒影,许多光怪陆离的效果尽在弹指之间。另外,Photoshop 还可以使用很多其他与之配套的外加滤镜。

总之,Photoshop 开创了图像处理的新篇章,相信读者将会迅速地体会到 Photoshop 的迷人之处。有了 Photoshop, 每个人都能绘出绚丽多彩的图片来, 每个人都是艺术家。

0.4.2 Photoshop 7.0 新增功能

Photoshop 7.0 的相关新功能, 总结整理如下。

- ☞ 增加了文件浏览器【File Browser】, 可直观地浏览和检索图像, 以方便打开文件。在 Photoshop 7.0 界面的右上角, 有一个【File Browser】标签, 点击此标签, 可以弹出

相应的文件浏览器。如图 6 所示。该浏览器有四个区域，左上区域为文件夹目录。右侧为选中的文件夹中的所有图片预览。如果选中一个图片，则在左侧中间的区域显示该图片内容，左下侧区域显示与该图片有关的信息，例如图片名称、创建时间、大小、色彩模式等。



图 6 文件浏览器

- ▢ 新增了修复画笔【Healing Brush】工具，可以轻松地消除图像中的人工痕迹，如蒙尘、划痕、瑕疵和褶皱，同时依旧保留阴影、光照和纹理等效果。
- ▢ 更强大的 Web 输出功能，可轻松地对 Web 页元素应用透明或部分透明效果，包括混合到任意 Web 背景中的无缝边缘。
- ▢ 单个增强的翻转调板，使管理 Web 页翻转、动画和图像映射更加得心应手。
- ▢ 新的“选定”翻转状态，无需手工编码即可创建更高级的 Web 站点导航栏。
- ▢ 可自定义的工作区，用来存储调板和工具设置的排列方式，即时访问个性化的 Photoshop 桌面。新的自动色彩命令，可进行可靠的色彩校正。
- ▢ 画笔功能增强，较早版本的 Photoshop 绘画功能相对比较薄弱，更像一个图像处理软件，而不是创作软件。从 Photoshop 7.0 开始，绘画功能有所增强。而在 Photoshop 7.0 中，画笔工具【Brush Tools】的功能空前强大，给读者更广泛的创作空间。例如可以使用干性、湿性笔划效果模拟传统的绘画技巧，例如模仿炭笔、粉笔、毛笔等。并可以选择多种笔刷来增添特殊效果，例如调整大小，形状以及倾斜角度等。如图 7 所示，用 Photoshop 7.0 准备的多种笔刷轻易的就可以绘制一个“秋天的草丛”。这些笔刷不再只是一种单一的颜色，而是自动产生美妙的过渡效果。
- ▢ 图案生成器【Pattern Maker】增效工具，只需选择图像的一个区域即可创建具体或抽象的图案，如小草、岩石和沙子。增强的液化【Liquify】工具，可以让读者快速地制

作图像变形，在图像扭曲特效上得到更好的效果。



图7 秋天的草丛

- ▢ 增强了安全特性，提供密码保护，可限制对 Photoshop PDF 文件的访问，确保图像的完整性。
- ▢ 内建的拼写检查器，可用于查找和替换操作，以及在同一个文件中对多种语言进行拼写检查。
- ▢ 增强的图片包【Picture Package】，可用于在单个页面上打印多幅图片，选择不同的页面大小，添加自定义标签，如版权公告或题注。
- ▢ 更多的 Web 画廊【Web Photo Gallery】模板，通过张贴图像的画廊页轻松地在网上展示作品，并且可以在其中包括水印和版权信息来保护图像。

总的来看，Photoshop 7.0 在以前版本的基础上，的确又增加了很多新的功能，使其成为更具有创造力的软件。以前的版本在绘画方面的功能甚至不如 Windows 系统附带的画笔，现在则不可同日而语。相信读者在不断的摸索过程中，会越来越体会到其中的乐趣。

0.5 新增功能举例——绘制“秋天的草丛”

在这一节当中，我们带领读者把图 7 中的草丛绘制出来。从中，读者可以体会到用 Photoshop 7.0 绘画是多么的简单。而在这一过程中，我们主要用到的工具只有【Brush Tool】。其中设置不同的笔刷，就可以获得各种效果。绘制过程如下。

(1) 打开 Photoshop 7.0，新建一个文件。执行菜单命令【File】→【New】，弹出“New”对话框，如图 8 所示。设置文件名【Name】为“autumn”，【Preset Sizes】（预设尺寸）方式为“custom”，并设定【Width】（宽）为 500pixels，【Height】（高）为 300pixels，【Resolution】（分辨率）为 72pixels/inch，模式【Mode】为“RGB Color”，图片内容【Content】为“White”（白色画布）。如图 8 所示。设置完毕，按【OK】确定。