

甘肅省文史研究館編

# 隴史掇遺

上海書店

xinbianwenshibiji congshu

新編文史筆記叢書

肅

乾主編

甘肅省文史研究館編  
王惠科 趙志凡 趙世英主編

# 龍史徵遺

陳如中題



沪新登字 119 号

责任编辑 刘华庭

特约编审 姚以恩

封面设计 何礼蔚

## 陇 史 掇 遗

甘肃省文史研究馆编

\*

上海书店出版社出版

(上海福州路 401 号)

新华书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 6.25 字数 99 千字

1993 年 7 月第一版 1993 年 7 月第一次印刷

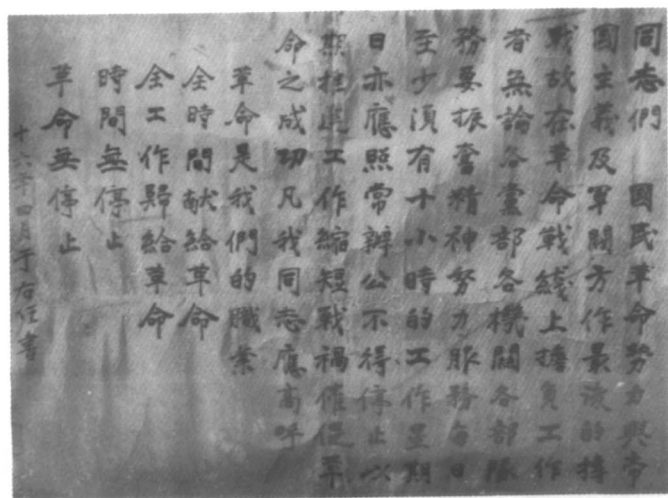
印数 00001—9500

ISBN 7-80569-660-8/I·170

定价:4.50 元

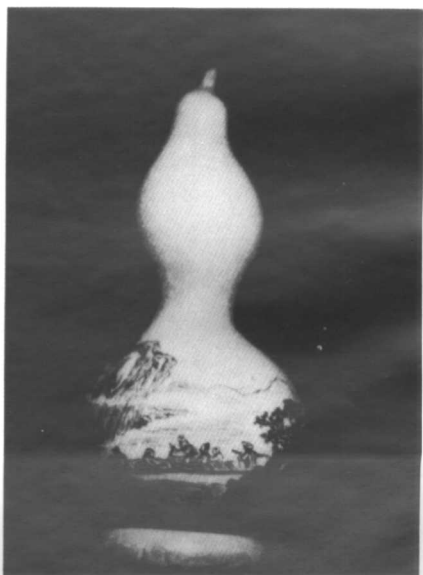


续范亭像



于右任手迹

悬挂在兰州饭店的梅兰芳手迹



兰州“葫芦雕”

# 孫文響應馮國璋

擬即日北上

昨國民軍司令部接獲孫文電

電云孫文其去文如左

北京國民軍司令部胡司令

鑒。弟力在國家，同深慶

建設計大計，亟須決

擇。即日北上，以諸

元晤席。元此電達，諸

及。孫文或廿七日

及。孫文或廿七日

1924 年 10 月 28 日《北京晨报》刊登的孙中山北上前的复电



清朝会试朱卷



兰州水车

天祝藏族赛马



# 序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅控馥中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

# 目 录

---

|   |         |
|---|---------|
| 序 | 萧 乾 (1) |
|---|---------|

## 革命轶闻

|             |          |
|-------------|----------|
| 武昌首义中的升旗人   | 马廷秀 (1)  |
| 孙中山北上前的一份复电 | 胡希蘊 (2)  |
| 于右任的一件墨迹    | 张尚瀛 (3)  |
| 边币琐记        | 陇 丁 (4)  |
| 宣侠父题照诗      | 袁第锐 (6)  |
| 张炯奎咏红军诗     | 袁第锐 (7)  |
| 续范亭《黄河桥口占》诗 | 赵世英 (8)  |
| 以“共产”命名的孩子  | 石 寅 (9)  |
| 我所见到的李贞将军   | 胡希蘊 (10) |

## 军政风云

|             |          |
|-------------|----------|
| 陕甘总督沈兆霖死于山洪 | 赵世英 (12) |
| 最早来甘肃的俄国官员  | 张令琯 (13) |
| 毓贤之死        | 葛 君 (15) |
| “松泛”与“呻唤”   | 张令琯 (16) |

|               |             |
|---------------|-------------|
| 董福祥临终献饷银      | 甘 民(18)     |
| 潘龄皋在甘肃        | 师 纶(19)     |
| 在“三一八”死难的甘肃人  | 张忠诒(20)     |
| “金银路”与“活军路”   | 戴笠人(21)     |
| 张勋复辟之际的兰州     | 春 浦(22)     |
| 邓宝珊与蒙族老人      | 石佩久(23)     |
| 俄将阿年科夫        | 师 侃(25)     |
| 周希武遇害莲花台      | 赵宗福(26)     |
| 冯玉祥在平凉的一场虚惊   | 曹 恭(28)     |
| 牛载坤血洒哈家嘴      | 赵智远(28)     |
| “西安事变”前夕的平凉秘会 | 丛 丹(30)     |
| 甘、宁、青划省内幕     | 春 浦(32)     |
| 牟县长傲世投河       | 张忠诒 张尚瀛(33) |
| 邓宝珊有儒将风范      | 王煥文(35)     |
| 程秉钧献裘被罢官      | 王克江(36)     |
| 行踪诡秘的戴笠       | 张忠诒(37)     |
| 苏联空军战士血洒兰州    | 尚 瑛(39)     |

## 人物春秋

|           |         |
|-----------|---------|
| 马永盛与护国员外郎 | 李万禄(40) |
| 曾国荃厚赠朱克敬  | 朱据之(42) |
| 万宝成选为鸣赞官  | 邓 明(43) |
| 齐飞卿造反被害   | 李德文(44) |
| 光绪皇帝保护安维峻 | 李鼎文(45) |

|                |         |
|----------------|---------|
| 王树中维护主权尊严      | 杨兴茂(47) |
| 梅兰芳与甘肃人的交往 王惠科 | 尚 璞(48) |
| 左宗棠赏识陈泰        | 邓 明(50) |
| 梁启超推荐冯国瑞       | 李鼎文(52) |
| 安八爷            | 张思温(54) |
| 杨增新在河州         | 马廷秀(55) |
| 刘尔炘之处世观        | 师 纶(56) |
| 马汝邨与马福祥        | 邓 明(57) |
| 祁宗元为家乡修水利      | 雷仲科(59) |
| 王庚山抗议吴佩孚       | 王九菊(61) |
| 马鸿宾智救马福祥       | 师 纶(62) |
| 听吴佩孚演讲         | 谷 苞(64) |
| 王式辉、杨继高之死      | 甄载明(65) |
| 赵元贞轶事          | 张西原(66) |
| 张厅长拒礼劝义父       | 雷仲科(68) |
| 谷正伦在兰二三事       | 胡孝宏(69) |
| 蔡市长施计,马主席让路    | 戴晨光(70) |
| 水榭轶事           | 朱太岩(71) |
| 李约瑟自定汉译姓名      | 汉国革(72) |
| 李海舟三次遇难        | 亦 农(73) |

## 文坛艺苑

|              |         |
|--------------|---------|
| 王权重宴鹿鸣       | 张尚瀛(75) |
| 从一份会试朱卷看科举考试 | 师 纶(76) |

|                |           |
|----------------|-----------|
| 左宗棠兴建柳湖书院      | 曹 恭 (79)  |
| 污卷失点状元郎        | 赵世英 (79)  |
| 陇上方言漫谈         | 赵燕翼 (80)  |
| 旧话忆童年          | 马廷秀 (82)  |
| 王和生在“五四”运动中    | 王九菊 (84)  |
| 于右任忌讳病语        | 马骥程 (85)  |
| 《新青年》与“兰州正本书社” | 朱允兴 (86)  |
| 《甘肃通志稿》编纂始末    | 牟实库 (87)  |
| 文溯阁《四库全书》藏于兰州  | 春 浦 (89)  |
| 培黎学校的董事会和校长    | 汉国革 (91)  |
| 胡适重视《陇右金石录》    | 马骥程 (92)  |
| 甘肃“花儿”传台湾      | 张西原 (93)  |
| 兽医先辈朱建璋        | 甄载明 (95)  |
| 裴慎之话学医         | 师 纶 (96)  |
| 王氏祖传高超铸冶技术     | 雷仲科 (97)  |
| 兰州象棋高手彭述圣      | 王九菊 (98)  |
| 兰州太平鼓          | 张西原 (99)  |
| 陇东山区的“一驴驮”     | 谢 宪 (100) |
| 苏蕙织锦台与回文诗      | 马天彩 (101) |
| 曹世岳扫笔写大字       | 张思温 (103) |
| 京剧名旦雪艳琴与新砚秋    | 甄载明 (103) |
| 抗战时的兰州王家兄妹剧团   | 柴木兰 (105) |
| 陕甘秦剧第一坤伶朱喜凤    | 徐慧夫 (106) |
| 王洛宾和“牧羊姑娘”     | 赵燕翼 (107) |

马德昌与皮影戏

侯佩玉(109)

## 民族风光

- |               |          |
|---------------|----------|
| 光绪皇帝病逝前召见达赖喇嘛 | 空谷(111)  |
| 五世嘉木样活佛的革新    | 师纶(112)  |
| 天祝藏族赛马会       | 赵世英(114) |
| 近代伊斯兰闻人喜读儒学   | 师纶(115)  |
| 东乡族婚俗         | 马自祥(117) |
| 糌粑的吃法         | 王沂暖(119) |
| 夏河县的尼泊尔人后裔    | 张尚瀛(119) |

## 文物胜景

- |             |     |          |
|-------------|-----|----------|
| 莽秤          |     | 赵世英(121) |
| 泾川王母宫       | 王克江 | 曹恭(122)  |
| 南石窟寺杂记      |     | 赵燕翼(124) |
| 郭元亨保护象牙造像   |     | 张尚瀛(126) |
| 最早保护敦煌文物的官员 |     | 师侃(127)  |
| 朱绍良销印记      |     | 张尚瀛(129) |
| 渥洼池与天马      |     | 甘农(130)  |
| 兰州水车        |     | 牟万钟(131) |
| 兰州何时会有公园    |     | 尚瑛(132)  |

## 弱水一瓢

- |            |          |
|------------|----------|
| 杨昌浚咏左公柳诗正误 | 袁第铤(134) |
|------------|----------|

|                |              |
|----------------|--------------|
| 甘肃第一长联         | 胡孝宏(135)     |
| 清末金县诗人张浚濂      | 萧梓殷(137)     |
| 《同人咏春集》管窥      | 王勋业 王勋成(138) |
| 孙中山为黄文中译书题词    |              |
|                | 张德方 黄伯伦(140) |
| 杨成绪巧对讽弊政       | 李德文(141)     |
| 刘凤来《膝鹤轩日记》     | 李鼎文(142)     |
| 李则广妙书庆寿匾       | 王秉钧(144)     |
| 罗家伦赋诗赞张掖       | 李鼎文(145)     |
| 于右任赠联“郭凉面”     | 李德文(146)     |
| 张大千为王宇一遗画题词    | 张尚瀛(147)     |
| 黄文中的西湖楹联       | 柯 杨(148)     |
| 黄侃、杨昭恕与黄文中的文字缘 | 柯 杨(149)     |
| 范振绪善制灯谜        | 田企川(151)     |
| 《敦煌访古图》题诗      | 袁第锐(152)     |
| 题画诗            | 张思温(153)     |
| 何克和艾黎的遗嘱       | 汉国莘(154)     |

## 民俗物华

|           |              |
|-----------|--------------|
| 皇宫贡品鸽子鱼   | 尚 瑛 杨兴茂(156) |
| “当归”名源述异  | 刘仲文(157)     |
| 华莱士与兰州白兰瓜 | 汉国莘(158)     |
| 果园“天把式”   | 邓 明(159)     |
| 瓜果城中第一奇   | 王九菊(160)     |

|         |              |
|---------|--------------|
| 唐汪川大桃杏  | 马自祥(161)     |
| 兰州清汤牛肉面 | 空 谷(163)     |
| 甘肃的浆水面  | 柯 杨(164)     |
| 石子锅盔    | 赵世英(165)     |
| 陇西腊肉    | 尚 瑛 张西原(167) |
| 高三酱肉    | 尚 瑛(168)     |
| 陇南山区罐罐茶 | 柯 杨(169)     |
| 灰蓬与蓬灰   | 杨兴茂(170)     |

## 社会百态

|               |          |
|---------------|----------|
| 谭嗣同在兰州写的禁毒歌   | 甘 农(172) |
| “拔电杆”奇案       | 赵燕翼(173) |
| 甘谷饥荒目睹记       | 王秉钧(174) |
| 张天师符箓闯关记      | 谷 芭(176) |
| 施汤            | 吴永江(177) |
| 《甘肃民国日报》的周末点滴 | 汉国莘(178) |
| 四十年代禁烟亲历纪实    | 春 浦(179) |
| 敲骨吸髓的高利贷      | 汉国莘(180) |
| “原子笔大王”的骗局    | 袁 炜(182) |
| 兰州午炮          | 甘 农(183) |

## 后 记

(185)