

初級中學課本

漢語

第五冊

(初級中學三年級第一學期適用)

張志公主編

呂冀平 徐蕭斧 張中行 郭翼舟 編

叶聖陶 呂叔湘 吳伯蕭 朱文叔 校訂

人民教育出版社出版(北京景山東街)

上海人民出版社重印(上海興隆路 54 號)

上海市書刊出版業營業許可證出 001 號

發行 新華書店上海發行所 印訂 (見正文最後頁)

統一書號：K7012·685 字數：47千

開本：787×1092公厘 1/32 印張：2 11/16

1957年第1版

1957年8月第1版第2次印刷

上海：130,001—182,000 冊

定價(2) 0.15 元

初級中學課本

漢語

第五冊

人民教育出版社

目 录

第五編 語法

第二十五章 复句	4
什么是复句.....	4
5·177 单句和复句 5·178 复句的结构 5·179 联合复句和偏正复句	
第二十六章 联合复句	10
并列关系.....	10
5·180 并列(A, B, C,)	
递进关系.....	12
5·181 递进(不但 A, 而且 B)	
选择关系.....	16
5·182 选择(A, 或者 B)	
第二十七章 偏正复句	19
转折关系.....	19
5·183 转折(虽然 A, 但是 B)	
假设关系和条件关系.....	22
5·184 假设 ₁ (如果 A, 就 B) 5·185 假设 ₂ (即使 A, 也 B)	
5·186 条件 ₁ (只有 A, 才 B) 5·187 条件 ₂ (无论 A, 都 B)	
因果关系.....	30
5·188 因果 ₁ (因为 A, 所以 B) 5·189 因果 ₂ (既然 A, 就 B)	
其他关系.....	35
5·190 取舍(与其 A, 宁可 B; 宁可 A, 也不 B) 5·191 連鎖(誰 A, 誰就 B)	
第二十八章 复句的变化和紧縮	38
复句的变化.....	38
5·192 正句在前, 偏句在后 5·193 不用关联詞語 5·194	

分句之間沒有停頓	
復句的緊縮	42
5·195 什麼是復句的緊縮 5·196 幾個常見的緊縮格式	
第二十九章 多重的復句	45
二重的復句	45
5·197 一個分句是復句 5·198 兩個分句是復句	
三重的和三重以上的復句	49
5·199 三重的復句 5·200 四重五重的復句	
第三十章 陳述句、疑問句、祈使句、感嘆句	53
陳述句	53
5·201 什麼是陳述句 5·202 肯定的陳述和否定的陳述	
疑問句	56
5·203 什麼是疑問句 5·204 疑問語氣	
祈使句	59
5·205 什麼是祈使句 5·206 祈使語氣	
感嘆句	61
5·207 什麼是感嘆句	
第三十一章 一般的規律和特殊的習慣	63
怎樣運用語法規律	63
5·208 類推 5·209 一般和特殊	
區別一般和特殊	65
5·210 漢語里的特殊現象 5·211 掌握一般,留心特殊	
第三十二章 標點符號	70
為什麼要用標點符號	70
5·212 標點符號的作用	
標點符號的用法	71
5·213 句號、問號、感嘆號 5·214 頓號、逗號、分號 5·215	
冒號、引號 5·216 破折號、括號、省略號 5·217 着重號、	
專名號、書名號	

第五編 語法

第二十五章 复句

什么是复句

5.177 单句和复句 句子是表达完整的意思的語言单位,它是由詞或者詞組构成的,有一定的語音标志。

练习 237 一、凡是句子都表达完整的意思。表达完整的意思可以用各种形式的句子——完全句、簡略句、无主句或者独詞句。辨别下边的句子,指出完全句、簡略句、无主句、独詞句。

1. 昨天夜里下了一场雨。
2. (多多弟!) 来帮我搬东西吧!
3. 通宝! (茧子是采了,那些茧厂的大門还关得紧洞洞呢!)
4. 我們在三月二十二日上午会見了中国人民志愿軍彭德怀司令員。

二、給以上四种句子各举两个例子。

能表达一个完整的意思、有一个句子的語音标志的,不論形式上是完全的、簡略的、无主的或者独詞的,都是一个单句。两个或者两个以上的单句,可以合起来构成一个比較复杂的句子。这样的句子叫作**复句**。复句里的每一个单句都不作另一个单句的任何成分。复句也只有

一个句子的語音标志,跟連續的几个单句不同。

练习 238 指出下边哪个句子是单句,哪个句子是复句。

1. 我知道,这火柴灭了的时候,您就会不見了。
2. 河水咿柔咿柔地向东方流去,空气里充满了干谷的香味。
3. 我看見他在对李書記說話的时候,左手好象摸起一点什么东西。
4. 这女孩坐在那儿,手里还捏着一把差不多燒光了的火柴。

练习 239 朗讀下边的句子,說說每个句子的語音标志有什么不同。

1. 老通宝的皺臉上露出笑容来了。他觉得这是一个好兆头。
2. 他委实是支撐不住了,他一双眼皮象有几百斤重,只想合下来。
3. 我們有五百多斤茧子呢!你打算摆几部絲車呀!
4. 老通宝他們实卖得一百十一块钱,除去路上盘川,就剩了整整的一百元,不够偿还买青叶所借的債!
5. 老通宝知道是孙子小宝,随口应着,还是望着那一片桑林。
6. 那正是谷雨前一日。四大娘料来可以挨过谷雨那一天。布子不須再窩了,很小心地放在蚕房里。

5:178 复句的結構 构成单句的成分是詞或者詞組;构成复句的成分是单句。复句里的每个单句叫作一个分句。

分句和分句之間一般有一个較小的停頓,写出来的时候常用逗号或者分号来表示。分句和分句,在意义上

有一定的联系,常常用一些关联詞語来連接。关联詞語一般是連詞和某些有关联作用的副詞。

練習 240 下边这段話里一共有几个句子? 都是复句嗎? 每个复句各有几个分句? 哪个分句和哪个分句是用关联詞語連接的?

坐了好久,他心里膩煩了。既不敢出去,又沒事可作,他覺得天气仿佛成心跟他过不去。想出去,可是腿真懶得动,身上非常軟,好象洗澡沒洗痛快那样,汗虽然出了不少,心里还是不舒服。

每个复句都包含两个或者更多的分句,这些分句說的是有关系的事。正因为这样,有的分句虽然短少一些成分,也并不影响語意的明确。例如,有的詞或者詞組,本来前后分句都要用的,因为几个分句連在一起,就可以只在一个分句里用,另外的分句里省去不說。如:

一、前边的分句用,后边的分句省:

1. 王阿大叹了一口气, [王阿大] 知道今天又是白跑了一趟。
2. 他是一个高而瘦的老人, [他] 須发都花白了, [他] 还戴着大眼鏡。
3. 一本就是上面提到的“餓乡紀程”, [“餓乡紀程”] 主要記述从北京到莫斯科途中的見聞和感想。

4. 老通宝沒有主意，[老通宝]回家去看那“宝宝”，
[“宝宝”]仍然是很健康。

5. 他的头冒了汗，[他]好半天說不出一句話。

二、后边的分句用，前边的分句省：

1. [他]推着車子走了几步，他才觉出身上一点力气也沒有了。

2. [老通宝]看着人家那样辛苦的劳动，老通宝觉得身上更加热了。

3. [張駿]看見郭大海从前那紅光照人的臉变得油黃了，浮腫了，完全沒有那种自信的沉着的味兒了，張駿心里就又是一陣别扭。

4. [他]想着想着，他的勁头儿就越来越大了。

练习 241 下边都是复句。看看每个复句有几个分句，这些分句里哪些个是完全句，哪些个是无主句，哪些个是簡略句，簡略句里短少的是什么成分。

1. 老通宝坐在塘路边的一块石头上，长旱烟管斜摆在他身边。

2. 沒有风，但寒气十分刺人，露在毛皮帽子外边的臉和鼻子，簡直有点发疼。

3. 小伙子的手忙乱地晃动了一下，象是有些吃惊地向四外看了看，接着就挺起了那枣紅色的胸膛，一动也不动了。

4. 看見进来了这么一大群人，郭万德猛一下慌张起来了，連忙扯下晾竿上的长棉袍儿把最大的一筐蘿梨盖上了。

5.179 联合复句和偏正复句 前边讲过,分句和分句在意思上有一定的联系。几个意思毫不相关的单句,不能放在一起构成复句。

分句和分句的关系有两种,比较下边这两个复句。

1. 哥哥是教师,姐姐是医生。
2. 因为哥哥是工程师,所以我也多少懂一点工程常識。

第1句,前一个分句說哥哥是什么人,后一个分句說姐姐是什么人,一个分句說一件事情,每个分句在意思上都没有說明另一个分句的作用。第2句,前一个分句說原因,后一个分句說結果,两个分句在意思上互相依靠,后一个分句是全句的正意所在,前一个分句对正意所在的分句有說明的作用。如果用A、B等代表一个个的分句,那么前一种情形可以用“A—B”来表示,A和B只是联合在一起,沒有偏正之分,后一种情形可以用“A→B”来表示,B是全句的正意所在,可以叫作**正句**,A对B有所說明,可以叫作**偏句**。复句中的分句間有前一种关系的叫作**联合复句**,有后一种关系的叫作**偏正复句**。下边再举些例子。

1. 幻想是好的,迷信是坏的。
2. 牛郎离开兄嫂,織女离开天宮。
3. 雪花落在她金黄的长头发上,那头发卷曲地披在肩上,看去很美丽。

4. 老大娘又慢慢探过身来,用力睁着昏花的眼,朝周铁汉望着。

这些都是联合复句。句子里的每个分句各说一事情,或者是先说一件事,再说有关的另一件事(如例句1和2),或者是把连续发生的事一件一件地说下去(如例句3和4)。总之,分句间都没有偏正之分。

5. 因为他的原书留在我这里了,就将我所藏的两本集子送给他。

6. 只要我们努力,隔不多久,荒地就会变成良田。

7. 如果不怕刺,还可以摘到复盆子。

8. 即使等到天亮,我也要把这封信带回去。

这些都是偏正复句。每句里后边的分句是说话的正意所在,前边的分句或者是说明原因(如例句5),或者是提出条件(如例句6),或者是作一个假设(如例句7和8)。

练习 242 下边这些句子哪些是联合复句,哪些是偏正复句?

1. 这是太平洋上的大风暴吹过来的,这是大西洋上的狂飚吹过来的。
2. 九斤老太虽然高寿,耳朵却还不很聾。
3. 蚂蚁匆匆地跑去,跑一段路,停一会儿,四外看看,换个方向,又匆匆地跑去。
4. (有一天,)小菊正在街上放哨,钱串子顶头迎住她。
5. 只要不象去年,他家的债也许可以拔还一些罢。

第二十六章 联合复句

并列关系

5.180 并列(A, B, C, ……) 分析下边的句子。

1. 工人靠农民給生产粮食, 农民靠工人給制造器物。
2. 风停了, 雨住了, 树木冲洗得那么干淨, 池子里的水又平靜得象一面鏡子了。
3. 大齐抬头看了看已經偏西的太阳, 抹了抹額上的汗, 解开領子上的鈕扣, 匆匆地朝前面的村落走去。

上边三个复句有的包含两个分句, 有的包含更多的分句, 都是一个分句說一件事。第1句, 两个分句有对比的意思; 第2句, 四个分句分別描写当时的情景; 第3句, 四个分句連貫地說出一个人的連續的动作。这些分句的意思都是并列的。

几个分句分別說出有关的几件事, 或者說出連續发生的几件事, 这些都构成一种表示并列关系的联合复句。在这样的复句里, 总是一个一个分句連着說下去, 中間一般不用关联詞語, 所以我們用“A, B, C, ……”来表示这种复句的格式。 -

练习 243 說出下邊的復句各有幾個分句，並且說明每個復句各屬於上邊說的哪一種情形。

1. 狗趴在地上吐出紅舌頭，驢馬的鼻孔張得特別大，小販們不敢吆喝，柏油路晒化了。
2. 雨來腳立不穩，打個趔趄，后退幾步，後腦勺正碰在櫃板上，身子一歪要倒下去。
3. 丁玲當時就寫了好些特寫和短篇小說，如“我在霞村的時候”“入伍”等；柯仲平寫了好些為工农所愛讀的詩歌，如“邊區自衛軍”“平漢路工人破壞大隊”等。
4. 他看見了那些對着沒有武裝的工人群眾掃射的機關槍，他看見了全副武裝的警察憲兵，他看見了穿得破破爛爛的工人糾察隊防備那些破壞罷工的人闖進礦坑去開工。
5. 你有你的想法，我有我的想法。
6. 有翼見靈芝不回答他的話，也摸不着頭腦，只好跟着靈芝走到會議室的主席台桌邊，和靈芝對面坐下。
7. 李栓子回過身來，用忧愁煩躁的眼神朝這邊飄了一下，對牲口吁吁着下了停止前進的命令，接着就手扶着犁把，勉強地笑着。

练习 244 給下邊的分句添上另外的分句，構成一個“A, B, C, ……”格式的復句。

1. 陰雲已經散了，_____。
2. 你認為這是一本好書，_____。
3. 我們的老師是一個可尊敬的好老師，_____，_____。
4. 夏天夜里，大家都坐在矮凳上，搖着扇子閑談，_____，_____。
5. _____，他的懇切的表情顯示出對勝利的信心。
6. _____，地主天天自在逍遙。
7. _____，同學們拿了物理實驗儀器來了。

8. _____, 天漸漸熱了, _____, 農民都忙起來了。

練習 245 造三個並列關係的複句。

並列關係的複句，各分句之間通常是用逗號隔開，這從前邊的例句里可以看出來。分句的內部有逗號的時候，兩個分句之間也可以用分號。如：

1. 美帝國主義發動了侵朝戰爭，是有目共睹的；朝鮮人民軍和中國人民志願軍打敗了美帝國主義的侵略，也是有目共睹的。
2. 我知道，要想學習好就必須先有健康的身体；我也知道，要想有健康的身体就必須堅持鍛煉。
3. 漸漸地，那些樹影又在水面上显现，一彎一曲地蠕動，象是醉漢；再過一会儿，終於站定了，依然是很清晰的倒影。
4. 大家都贊成，立刻近岸停了船；岸上的田里，烏油油的便都是結實的羅漢豆。
5. 那火接近了，果然是漁火；我才記得先前望見的也不是趙莊。

遞進關係

5.181 遞進(不但 A, 而且 B) 有些聯合複句，分句和分句之間有一層進一層的關係。先看下邊兩個單句。

1. 李小松誠懇地接受了批評。

2. 李小松堅決地改正了錯誤。

這兩個單句在意義上有關係。兩句連着說的時候，我們會覺得後一句的意思比前一句又進了一層，前一句只說接受了批評，後一句象是說除了接受了批評之外，還改正了錯誤。我們要把這進一層的關係明白表示出來，可以按一定的格式把這兩層意思組織起來，成為一個複句。如：

1. 李小松誠懇地接受了批評，而且堅決地改正了錯誤。

2. 李小松不但誠懇地接受了批評，還堅決地改正了錯誤。

3. 李小松不但誠懇地接受了批評，而且堅決地改正了錯誤。

上邊這三個句子的意思大致相同，都是表示一層進一層的關係的。這種關係叫作遞進關係。表示遞進關係要用關聯詞語，第3句里用了“不但、而且”互相呼應，遞進關係表示得最明顯，所以我們用“不但A，而且B”這個格式作代表。表示遞進關係的關聯詞語，前一個分句里常用連詞“不但、不僅”，後一個分句里常用連詞“而且、並且、況且”和副詞“也、還”等。

练习 246 下边这些复句都是表示递进关系的。說出每句用了什么关联詞語, 哪些可以省去不用, 哪些非用不可。

1. (旧习惯) 女儿都是从小儿就訂婚, 还有十一二岁就給人家当童养媳去的。
2. 他分明是个內行, 而且是十分高明的內行。
3. 你很忙, 况且身体又不好, (这样来帮助我, 使我很不安。)
4. 不但粉碎了敌人的十七次进攻, 而且出其不意地活捉了敌人的师长。
5. (我到仙台也頗受了这样的优待,) 不但学校不收学费, 几个职员还为我的食宿操心。
6. (阿辽沙胜利回来了, 可是故乡已被德寇炸成一片廢墟,) 不但沒有祖母的影子, 而且从前住的房子也不見了。
7. 他不但能說出五虎将姓名, 甚而至于还知道黄忠表字汉升和馬超表字孟起。
8. (到晚飯时候,) 外祖母也终于觉察了, 并且說我应当不高兴, (他們太怠慢, 是待客的礼数里从来所沒有的。)

有些关联詞語是前后两个互相呼应来表示递进关系的。这样的关联詞語, 在复句里只用后一个(“而且、并且”等)可以成句, 只用前一个(“不但、不仅”等)語意就不够完整。

练习 247 下边各組单句, 有的在意义上有一层进一层的关系, 可以按“不但 A, 而且 B”的格式組織成复句, 有的不能。把可以組織的用上合适的关联詞語組織起来。

1. 我走出門来。天光已經大亮了。
2. 地上的积雪在月光下面显得非常地白。(积雪)一閃一閃地

发光。

3. 大齐非常积极, 学习努力。(大齐) 现在正申请入团呢。

4. 教室里的灯亮了。我夹着书走进去。

5. 她说话的声音特别动听。她说话的样子使人感到亲切。

练习 248 把下边“A, B, C, ……”格式的复句改成“不但 A, 而且 B”格式的, 把“不但 A, 而且 B”格式的改成“A, B, C, ……”格式的。说一说格式改变了对于句子的意思有什么影响。

1. 我的很重的心忽而轻松了, 身体也似乎舒展到说不出的大。

2. 这本书真实地描述了人民的生活, 真实地表现了作者的爱国主义精神和革命的人道主义精神。

3. 这部优秀的文学作品生动地刻画了人物的形象, 而且达到了圆熟的成功的地步。

4. 我写了一封信去安慰他, 并且告诉他我不久即将到北京去。

5. (这时他才告诉我) 他是一个革命者, 刚由被捕而释出, 衣服和书籍全被没收了。

6. 我们往来了许多日, 说得投合起来了, 于是另外约定了几个同意的青年, 设立朝花社。

7. 老通宝气得直跺脚, 马上叫了阿多来查问。

8. 他不但平安地回到了祖国, 而且受到了意想不到的欢迎。

练习 249 给下边的分句添上另外的分句, 构成“不但 A, 而且 B”格式的复句。

1. 她学习成绩很好, _____。

2. 林芬不相信, _____。

3. 我的老师不但不灰心, _____。

4. _____, 而且更加亲切地来帮助我。

5. _____, 而且连沙地上也将要长起庄稼来了。

递进关系的复句，两个分句之間一般要用逗号，不用分号。

选择关系

5.182 选择(A, 或者 B) 比較下边的句子。

1. 睡眠不够，飲食不正常，(健康就会受影响。)
2. 睡眠不够，而且飲食不正常，(健康就会受影响。)
3. 睡眠不够，或者飲食不正常，(健康就会受影响。)

这三句話的意思不一样。第1句表示，睡眠不够和飲食不正常两方面合起来会影响健康。第2句也是說这两方面合起来就怎样，不过多了更进一步的意思，好象是說，睡眠已經不够了，再加上飲食不正常，这样就会影响健康。第3句跟前两句不同，它不是說两方面合起来怎样，而是說只要有一方面就怎样。第1句是“A, B, C, ……”格式，两个分句間沒有关联詞語；第2句是“不但A, 而且B”格式；第3句是另一种格式——两个分句用連詞“或者”关联，我們用“A, 或者 B”来表示。这种格式的联合复句表示几样事情当中有一样的意思。除去“或者”之外，还有些关联詞語也能表示这种关系，因为“或者”是最典型的，所以用它作代表。下边都是这种格式的复句。

1. 孩子飞也似地跑，或者蹲在烏柏树下賭玩石子。
2. (每天早晨工作队长都到他們家里来，)或者说