

山色漁舟

李漁書



芭蕉

馬子

邕 漓 行

著者：郭沫若

出版者：广西僮族自治区人民出版社

发行者：广西僮族自治区新华书店

印刷者：广西僮族自治区民族印刷厂

一九六五年三月第一版

一九六五年三月第一次印刷

定价：(七)二角九分

开本：787×960 毫米 1/32 印张：2 1/8
统一书号：10113·308 印数：45,250 册

南宮見聞

南宮又見英雄將，勇壯
收頭已屬花。忘升高台
能與高，旋將拔地入
重雲。摩訶般若之因生
寺無，隨處弘法無不傳

遠。自法道成方每教道江
於火煙夢華。

柑東亭

風法久物多風法特新
居英勝御戶。經分六
柑東亭。柑東亭。柑東亭。

千樓。

望月千樓

月千樓是東、底樓、西
奇峰、越、越、母、性、樓
中、是、之、通、通、國、能、及
自、是、低。

遊望錄

夢筆竟全破矣。此藥
本時而止。身。韓。苗。勇。所
少。中。聖。靈。家。通。自。之。之。
春。江。一。晚。民。昨。城。上。
近。人。疊。主。動。傳。法。特。

龍溪化草，吳龍偉續
費於稿。

邕漓行目录

南宁見聞

滿江紅 在广西僮族自治区博物館見大量銅鼓陈列

在南宁看美协画展

武鳴紀游二首

途次柳川

重訪柳侯祠

在柳侯祠植樹

柑香亭

柳州登立魚峰

滿江紅 桂林游芦笛岩

滿江紅 桂林游七星岩

舟游阳朔二首

为《救亡日报》响应义卖作

望海潮

悼张曙

挽张曙诗二首

訪柳侯祠

书后

邕漓行

南宁見聞

南來又見英雄樹，勁挺枝頭已着花。慈竹參天籠
雨露，桃榔拔地入云霞。摩岩壁畫成专著，彻夜
歌聲听僮家。自治區成方五載，邕江灯火頌繁
華。

滿江紅

在广西僮族自治区博物館見大量銅鼓陳列

銅鼓云屯，欣賞了，僮家文化。中心處，一輪皎
日，光芒四射。肖象周天辰十二，云波层迭紋多
寡。邊緣上，成对伏青蛙，服牛馬。徑寻丈，
壯而大，徑咫尺，精而雅。也并非一律千篇如

卦。东汉馬援曾此見，道光年号界其下。細思量，当是盖窖藏，鼓非也。

附白：广西僮族銅鼓虽然有类鼓形，頗疑并非作鼓用。予所見銅鼓甚多，鼓面并无捶击痕。又云南晉宁出土滇国文物，与銅鼓相同者不少，而鼓面布满立体人物，更无供捶击余地。故予認為所謂銅鼓者殆掩复窖藏之物。銅鼓文样，中心为一太阳，光芒四射，光波层层扩大，每层均有紋飾，中有类似五銖錢者。間有十二辰肖象环列，乃突出浮雕。邊緣多伏有青蛙成对，偶有負子者与不負子者相間，在青蛙之間亦每有服牛乘馬成对。凡此均立体雕象。有有汉字者，一鼓銘曰：「道光二年（一八二二）建立」，其两旁有吉祥語成对，曰：「万代进宝，永世家（加？）財」。是則銅鼓在一百四十年前犹有鑄

造，則其用途似不難闡明。日辰有关农业生产，牛馬可供耕作運輸，制御而用之，均致富之源。青蛙乃益虫，其所以重視青蛙者，盖亦緣重視农业之故。或解为图腾，恐未必然。

在南宁看美协画展

时代精神飽，地方色彩濃；
能师大众者，敢作万夫雄。

武鳴紀游二首

一

群峰拔地起，仿佛桂林城。
大块揮神筆，平疇展画屏。
烟鬟天际綠，霧縠雨中青。
借問此何处？騰翔属武鳴。

二

人間天地改，軍閥赴東流。^①明秀聞仍在，^②武鳴事遠游。園荒林轉茂，溪曲境逾幽。公社雙橋好，靈源近可求。^③

① 旧桂系軍閥陸榮廷，武鳴人。

② 明秀園旧为陸榮廷私人花園，在武鳴縣城。

③ 雙橋公社附近有靈水，水至清，夏涼冬溫，為武鳴名勝之一。現已辟為游泳池。

途次柳州

邕江惜別柳江來，拔地奇峰画卷開。南國春光弥宇宙，公園花木映樓台。橘奴万頃柑為主，虎穴千尋蚌結胎。化作水泥兼玉帛，倍教廊廟富良材。

重訪柳侯祠

三載重游印象新，蒙將鴻爪勒貞珉。① 柑香樓上
春風暖，匕首銘中敵愾眞。② 換了人間除鬼丑，
贏來天下屬人民。柳侯無怪欣然喜，滿望兒童系
赤巾。

①三年前，予過柳州，曾賦《訪柳侯祠》一詩，蒙柳州市委刻
石，將藏諸祠內。

②柳侯祠內旧有《匕首銘》石刻，相傳為柳宗元所作并書。文
曰：「龍城柳，神所守。驅厉鬼，出匕首。福四民，制元丑。」
原石已毀，今存柑香亭者乃后人重刻。

在柳侯祠植樹

市委囑種樹，與翦伯贊、林克武、于立群同志等，在柳侯祠種

塔松四株。

試種奇松塔四株，柳侯祠內土如酥。清明節近天
時好，公社人多氣象殊。雙手扶持澆玉甕，終身
志願把銀鋤。几聲汽笛催行旅，拜謁園公為煦
噓。

柑香亭

柳宗元為柳州刺史時，曾種柑二百株。後人筑柑香亭一座以紀
念之。解放以來，柳州人民在市委領導下種柑已達六十萬株。

風流人物更風流，樹藝群英勝柳侯。種得香柑六
十萬，柑香應筑几千樓？

柳州登立魚峰

立魚峰半歌声发，应是刘三姐再来。駕馭魚龙飞

九有，神州到处是歌台。

滿江紅

桂林游芦笛岩

換了人間，普天下，紅旗蕩漾。歌躍進，山林勝迹，同看解放。芦笛岩头枷鎖破，桃花源内仙灵唱。电灯光，照耀增輝煌，翻新样。鬼斧奇，神工壮，鉄臂举，銀鋤亮。听車輪滾滾，漓江桥上。万来支援南亩去，千崖通辟东风宕。統人天，勞逸俾勻調，功无量。

滿江紅

桂林游七星岩

万象森罗，舞台上，群仙奔逸。与芦笛，悬殊大