

国际南社学会·南社丛书

总主编/柳无忌

第二套

主编/谷文娟

高

钰

杨玉峰

高旭集

郭长海 金菊贞 编

社会科学文献出版社

高 旭 集

国际南社学会·南社丛书

编 者 / 郭长海 金菊贞

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssdph.com.cn>

责任部门 / 编辑出版中心

(010) 65232637

责任编辑 / 周志宽

责任校对 / 杨蔚琴

责任印制 / 同 非

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 客户服务中心

(010) 65285539

法律顾问 / 北京建元律师事务所

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 北京京科印刷有限公司

开 本 / 850×1168 毫米 1/32 开

印 张 / 25.5

字 数 / 577 千字

版 次 / 2003 年 5 月第 1 版

印 次 / 2003 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80149-901-8/K·131

定 价 / 55.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，

请与本社客户服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

新
報
入
庫
舊



高旭像

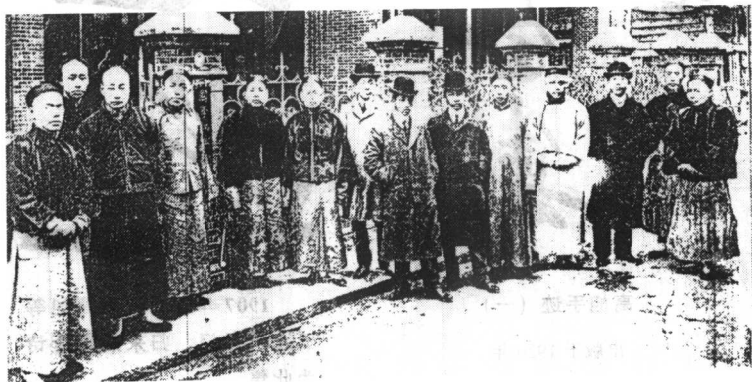
(上海徐国昌先生提供)

南社入社書

何昭	高旭	姓名
三十三	三十二	年歲
金山	江蘇	籍貫
堰	松江張	居址
	全上	通訊處
高旭		介紹人



1906年，送友人东渡，在上海留影。前排右起第一人为高天梅，
后排右起第一人为柳亚子。



《国学保存会第一次写真》（1905年）

右起第六人为高天梅，第七人为朱葆康，第八人为马君武

吴门纪游

1907年4月6日高旭等
五人游吴门，归来后辑所诗
为此集

高旭手迹（二）

石达开 吴禄贞诗合集

高旭署

高旭手迹（一）

出版于1920年

金山教育會請本電政憲政更張與是此
 請亂勢起用金錢購買總統罪大惡極令人
 髮指所幸投票之權實操諸我地之鐵腕
 而在此所以遲遲未印行者特以此次之偶全
 而遷延者乃竟令全國唾棄之安福政堂
 而系為一氣你恐放恣後作遺毒無窮故親
 重政量升外絕對西南旋也五人始之保存
 也表失以四京赴以定之要非探幸之論矣
 等祇敢置敢布區區

高旭

高旭手迹（三）

高旭參加賄選前致金山教育會的一封信，原載《申報》1923年11月6日

石趣為僧吳作龜雄報國
林鍾而志則同
繩垂奇傑恒竟尋兩度為
文詞光達萬丈
庚申夏江南老劍題

天梅遺集卷之一

起戊戌訖癸卯

金山高

旭閣卷

未濟廬詩

醉歌行

戊戌時年二十二歲

君不見白雲悠悠黃鶴飛謫仙一謫三千年伯樂老死神
駿飢相皮略骨爭舉肥狂吟白眼看青天酒酣忽著短後
衣夜半射虎南山歸基按昌黎用韻在往有通所不可通也

夷門行

侯生侯生爾何人抱關擊柝志苦辛風塵老此七尺身七
尺身安足恃假使當年身早死千載誰能識姓氏滿堂賓

禮崩樂壞可憐
 生孔碗香飄證舊盟
 五言
 未交道喪
 風三嗅若為情
 奉送蕭真國
 庚申夏月
 江南老劍



【总序】

柳无忌

20 世纪初叶崛起于文人汇集的大江南北的提倡革命的文学团体南社，其历史距今已有八十余载，却仍能号召着国内外对人文社会科学有兴趣的人士，纷纷在各地发起南社研究，自北京至南京，包括南社发源地的江、浙、上海，乃至广东，以及香港、台湾与日本、新加坡、马来西亚，远达美、欧、澳三洲。这些南社爱好者先后在海外与国内组织了南社学会^①，联合起来，以探讨和评介南社对于近代中国文学与民主革命的贡献，并扩大了南社研究的学术领域，形成一门新兴的南学。可是，经过历史的变迁，在兵马荒乱之际，除少数以外，南社作家的诗文遗著正在逐渐散失，他们的声名几将湮没无闻。因此，我们认为发扬南学有两件应做的工作：（一）我们要抢救现尚幸存的各种南社资料，把它整理出来印行问世，给予今日和来日的南社研究者以文献有征的便利；（二）我们将尽力为南学的成果培植一个读者园地，使其灿烂的累累果实，得到游园者的欣赏和赞美。

为达到这个远大的目标，国际南社学会拟订了一份《南社丛书》^② 的出版计划。今日，经过相当时间的酝酿，得到多数南学

① 国际南社学会成立于 1989 年 5 月 4 日，秘书处设在香港；中国南社与柳亚子研究会于 1990 年 11 月 13 日在北京成立。南京与上海都在筹组南社研究会，广东南社研究会最近即可成立。

② 此后在本文内简作《丛书》。

同志的支持与协助，我们高兴地盼望着这部丛书不久即可与读者见面。

根据预定计划，《南社丛书》分若干套，每套十种，陆续印行。其类别有三：（一）南社文献，亦即南社研究的第一手资料。我们所遗憾的，没有经济力量把柳亚子等编的《南社丛刻》二十二集与《新南社社刊》一册重印问世，亦未能复制胡朴安编的《南社丛选》十二册，但作为学会的贡献，我们将在《丛书》内刊出以新颖的方式、按照作品的内容分类、选择 120 位社员的诗、词、文编成的一部篇幅浩瀚的《南社选集》。令人兴奋的是，我们最近得到了、并将首先刊行新发现的柳亚子手编《南社丛刻》第二十三集与二十四集的未刊稿。我们拟重印南社惟一的小说集，加以增补校订；同时，我们已编出一册《南社诗话集》，以为此类著作的先声。（二）南社作家的诗、词、文遗著，包括南社发起人陈去病，与南社有密切关系的高吹万、姚石子，以及南社重要作家如林庚白、傅钝根、刘季平、沈眉若、沈颖若诸人^①。（三）有关南社的著作，从综合的南社研究以至个别的社员研究。在这方面，我们以南社的历史为研究中心，在《丛书》内即将刊出资料丰富、内容充实的《南社史长编》。此后的研究对象可扩大为南社与近代文学的关系，它对于政治、社会、文化、思想各部分的贡献，以及南社作家的评传和他们在文坛上的地位等。这些南学的重要课题，亟待研讨，期待其早日完成。

作为南学的引导，让更多读者了解南社人物的阵容，《丛书》将推出百人以上的《南社人物传》，并辅以百绝句的《南社人物吟评》。虽然出版界已有好几种有关苏曼殊与柳亚子的书籍，但是对于他们的专题研究而有特殊成绩的作品，仍将列入《丛书》

① 柳亚子与苏曼殊的著作已有多种全集、文集、诗词集、选集等印行流传。

之内。因此，除了印行《吴梅评传》外，我们亦拟刊出《苏曼殊新传》、《苏曼殊资料集》、《柳亚子诗歌初探》等著作。

上列各书将于正在编辑的第一套、第二套《南社丛书》内陆续出版。这是我们工作的开始，尚须继续努力，完成这个重印并创造南社文献的巨大计划。为争取时间，各书的付排，拟依照稿件收到的次序以定先后。这两套《丛书》亦将同时在两家出版社^①分别印行，俾得早日呈献读者之前，迎接此后其他各套丛书的问世。我们希望这份工作能有所成就；更欢迎研究南社的学人和社团与我们携手合作——南学的前途无量！

1992年5月

写于国际南社学会成立三周年纪念

^① 中国人民大学出版社与社会科学文献出版社。

【前言】

一

高旭字天梅，号剑公，别号钝剑、汉剑，又署名慧云、哀蝉等。1877年出生于江苏省松江府金山县张堰镇一个封建知识分子家庭。父亲高炜（吟槐）、叔父高煌都知书能文。高旭从小便在家庭中受到良好的文化熏陶，同比他还要小一岁的叔父高燮（吹万）一起读书学习。7岁入学，13岁学诗书，17岁即以能诗名噪乡里。后来又从顾莲芳先生和庄瘦岑先生受教，诗益猛进，旧学基础亦极为深厚。

1894年发生的中日战争，以及次年签订的马关条约，使年轻的高旭深受刺激。日本帝国主义的野蛮侵略，清朝政府的丧权辱国与腐败无能，都使年轻的高旭义愤填膺。他开始注意国家大事，民族的危亡，国家的前途，这些使他焦灼不安。三年后，即1898年发生的维新变法运动，又给了高旭以极大的鼓舞，他仿佛看到了一线微茫的曙光。他开始倾向维新，并很快就成了康梁的积极拥护者。“南海真吾师”，是他早期政治上和思想上的信条。1898年六君子的殉难和1900年唐才常领导的自立军起义失败，使很多人猛醒，高旭也由单纯的爱国热情转向如饥似渴地读《清议报》等维新报刊，从中汲取和补充自己所需要的一切营养，并且试图用自己的诗作和它们建立联系。他写了《唤国魂》、《读〈谭壮飞先生传〉感赋》、《吊烈士唐才常》等诗，歌颂那些把生

命贡献给改革事业的政治家们。从此，高旭就接连不断地在《清议报》、《新民丛报》、《新小说》这些维新派的刊物以及他们的外围刊物《选报》、《政艺通报》上发表诗作。这个时期，正是梁启超倡导并努力实践诗界革命主张的时期，高旭实际上是在诗界革命口号影响下涌现出来的一个年轻诗人，他在这个时期的许多诗作，如《争存》、《好梦》等诗，已经由单纯的爱国热情的抒发，转变为对资产阶级思想和政治观点的宣扬和鼓吹。就是说，此时的高旭，可以看做是属于维新派阵营中的一员，他的思想是爱国主义的，而政治上，则是维新主义的。尽管他还很年轻，很幼稚，而且身居国内，与康梁一派无直接的、组织上的联系。这是高旭思想发展的第一个时期。

1903年是国内形势迅速变化的一年，也是高旭思想发生巨大转变的一年。4、5月间，先后出现了章炳麟的《驳康有为论革命书》和邹容的《革命军》，以及章炳麟为《革命军》所写的序言，这些革命书刊都给了高旭以新的认识。6月末，苏报案发生，他开始认识到清政府对内镇压人民革命运动，对外投降帝国主义的真实情况，并由此认识到康梁一伙人保皇派的本来面目。于是，他的立场开始转变，逐步形成了民族革命的思想。9月，《国民日报》创刊，他是一个忠实的读者，又是一个积极的撰稿人，经常在该报发表充满强烈的革命思想的诗作，例如《海上大风潮起放歌》一诗，就是一首强烈的反清革命的战歌，在当时诗坛上有划时代的意义。10月，他又亲自动手创办刊物，他和叔父高燮、弟弟高增一起组织觉民社，发行《觉民》杂志，声称要唤起国民之魂。1904年初，他频繁地赴上海，经常出入《警钟日报》社，和陈去病、刘光汉以及《中国白话报》的主编林白水等论交。这时，他又接触到一些更富于反清革命的思想的书籍，如王船山的《黄书》、刘光汉的《攘书》、陈去病的《陆沉丛书》、章士钊的《孙逸仙》等书，明确地形成了他的反清革命思

想。从此，他与康梁一伙断然决裂。在《中国八大奴隶歌》一诗中，他把康梁二人定为第七、第八两号大奴隶，与洪（承畴）、吴（三桂）、曾（国藩）、胡（林翼）等人并列。而在《光复歌》、《逐满歌》、《大汉纪念歌》中极力阐发反清革命的主张。这一年春天，他的妻子周红梅病逝。

他于1904年秋天东渡，赴日本留学，在法政大学速成科学学习。这时他开始系统地接触资产阶级的思想与文化。卢梭的《民约论》、华盛顿的《独立宣言》、达尔文的进化论等对他的影响极大。他的思想由单纯的华夷之辨，进而转变为资产阶级的天赋人权与民主自由、平等观。年末他又结识了在国内革命斗争失败后流亡日本的革命党人宋教仁、陈天华等，并经常与田桐、程家桢等人在一起，纵论天下大事，探讨寻找反清救国的道路。他决心接手已经休刊的《觉民》和《江苏》两分杂志，再办一个发聋振聩、催人猛醒的刊物，于是定名《醒狮》，于1905年9月出现在东京留学界。在同盟会的机关刊物《民报》出刊之前，《醒狮》是最具有批判锋芒和战斗威力的一个刊物。

1905年7月，孙中山先生从欧洲来到日本横滨，着手组织革命团体。8月中旬，中国同盟会正式成立。高旭是第一批入会的盟员之一，并且担任了江苏省的主盟人。从此，高旭不仅在思想上，而且在组织上也成了一个纯正的革命党人。年末，东京留学界掀起大风潮，为反对日本政府文部省公布《取缔清留学学生规则》，全体罢课，继而停学，最后罢学归国。高旭也在年末回到上海。1906年初，高旭与各省归国学生代表一起创办中国公学，以安顿从日本归来的学生。不久，高旭与朱少屏因不满于中国公学在管理上的混乱，遂宣布退出，另组健行公学于上海西门宁康里，作为培养革命青年的场所，同时也作为同盟会江苏支部的活动机关。其间，发展了柳亚子、陈道一、张家珍等多人加入同盟会，并坚留柳亚子担任健行公学的国文教席，他们以《黄帝

魂》做教材，向学生灌输反清革命思想。柳亚子趁机把黎里的学生自治会转来健行公学，改称青年自治会，作为同盟会的外围组织。柳亚子又把黎里的《复报》也迁来上海，在健行公学编辑，寄往日本印刷，然后秘密运回国内发行。《复报》的和《民报》步调相同，一时被誉为《民报》的“卫星”。半年之中，健行公学是上海革命气氛最浓的学校，有第二爱国学社之称。在健行公学的后面，有健行公学教员夏昕蓁（夏大）的一所住宅，榜其门曰“夏寓”。这是同盟会江苏支部的秘密机关。上海地区的许多革命会议，都是由高旭主持在这里举行的。外地革命党人往来上海，往往也以此为投止之地。后来，他们感到，学校和革命机关搅在一起，容易被人发现，有被一网打尽的危险。于是移驻八仙桥鼎吉里四号，门口仍挂“夏寓”的牌子。此外，高旭还通过马君武、傅君剑等，和中国公学的革命党人相联系；通过湘学社的陈汉元、宁太一等和湖南的革命党人相联系；通过陈志群，和蠡城学社的秋瑾、陈伯平等江浙革命党人保持联系。健行公学一时成了上海及东南地区的革命活动中心。如果说，1902年上海的革命活动中心是在爱国学社，1903年则在苏报社和国民日报社，1904年则在警钟日报社，1905年则在国粹学报社（当时力量较为薄弱），1906年，上海革命活动出现一个高潮，中心就是健行公学。1906年7月下旬，孙中山先生从东京乘法国邮船赴越南，途中船泊黄浦江中。一张名片飞往健行公学，中山先生召集高旭、朱少屏、陈道一、柳亚子等四人前来，垂询上海革命活动的进展，商讨今后局势与发展诸问题。中山先生由此很快见到滞留沪上的各地革命党人代表，如秋瑾、熊克武等。高旭主持下的健行公学的作用于此可见。

1906年秋天，健行公学的革命活动引起了两江总督端方的注意。学校门口每天都有警探活动，寻隙生事。加之在江苏巡抚幕内任宾僚的诸贞壮从中递出情报，得知端方要封校捕人。于是，