



Xinkebiao

新课标

黄冈作文

作文就是体验

五年级 提高篇

主编 何郁

紧扣新课程标准
打造作文新模式

howmen

云南人民出版社



广东海燕电子音像出版社



Xinkebiao

新课标

作文就是体验

五年级 提高篇

主编 \ 何 郁

[倡导快乐作文理念
全面革新作文模式]

黄冈作文

丛书策划：李人凡

丛书主编：何 郁

主 编：孔德勇

编 写：邓雪琴 廖新高 陈智勇

孔德勇 王晓惠 陈红卫

项桓鹏 舒红芳

云南人民出版社



广东海燕电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标黄冈作文. 五年级: 作文就是体验/何郁主

编. —昆明: 云南人民出版社, 2004. 8

ISBN 7-222-04161-3

I. 新... II. 何... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076212 号

责任编辑: 王飞峙 葛勇 马清

装帧设计: ATAI

责任印制: 马跃武

书名	作文就是体验 (五年级)
作者	何郁 主编
出版社	云南人民出版社 广东海燕电子音像出版社
发行社	云南人民出版社
社址	昆明市环城西路 609 号
邮编	650034
网址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开本	850×1168 1/32
印张	5.5
字数	80 千
版次	2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印刷	云南出版印刷厂印装
书号	ISBN 7-222-04161-3
定价	7.60 元

尊敬的读者: 若您购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)



前言

QIAN YAN



作文从快乐出发

何郁

《新课标黄冈作文》丛书是依据国家教育部新颁布实施的《语文课程标准》，主要参考人民教育出版社出版（兼顾江苏教育出版社和北师大出版社出版）的《新课标语文》课本教学要求，按年级编写的最新、最实用的作文辅导书。每个学期一册，按新课标要求提炼出该学期的作文训练要点，列出若干训练单元，引导学生快乐作文、自由写作，集作文知识、优秀例文、作文指导和实战训练于一体，体系科学，重点突出，指导到位。

说起作文，老师们颇有些无奈，而学生则更多的是痛苦、漠然甚至反感。写作文怎么会这么惨，这么累呢？我想主要原因是学生们在作文的过程中没有体会到快乐。

经过反复的调研和思考，结合新课标的学习，我们鲜明地提出“快乐作文”的主张。所说的“快乐”，是以兴趣为出发点，以个人独特的体验为内容，以张扬个性和人文素养为旗帜，以开放的、互动的自主写作为表现形式，以多元对话的理念建构起全新的作文体系，帮助学生全面学习做人，扎实学习作文，形成发展的创新的作文能力。

基于这些认识，按照新课标的要求，我们将中小学作文教学明确分为四个阶段：

写话阶段（1~2 年级） 主题词：作文就是趣味。

在这个阶段，应尽量让学生在趣味中学会写话，积累一些词语，学习写句子，做游戏，画图画，不知不觉地步入作文的乐园。

比较阶段（3~6 年级） 主题词：作文就是快乐。

让学生轻松快乐地起步，在起步的过程中亲身体会到作文的乐趣。只有开开心心地写，无拘无束地写，学生才会热爱作文，才会渐渐养成自我作文、主动作文的好习惯。

创新阶段（7~9 年级） 主题词：作文就是创新。

在掌握了作文的基本要领之后，就要鼓励学生大胆创新，因为作文的本质和文学的本质一样就是创新，不创新，作文就失去了意义。

自主阶段（高中 1~3 年级） 主题词：作文就是个性。

15~18 岁的时候，正是一个人成长的关键时期，这时候，他们开始大胆地对世界说“不”，他们尝试独立地发表自己的言论，他们开始意识到自己做人的价值。他们的个性开始成型，所以我们倡导高中生写作应该比较自由和开放，比较富于个性色彩，大力弘扬青春的美和生命的美。

在编写过程中，我们始终贯穿“快乐作文”这条红线，使这套书具有了以下三个特点：

第一，充分个性化与全面生活化的创意栏目设计。我们用新课标的理念打造高品位栏目，以期充分引爆学生的思想火花。我们倡导生命情感作文理念，全面革新作文模式，鼓励学生尊重个性，珍惜生命。我们力求能贴近学生的心灵，和学生一起思考，一起发问，让每一个栏目都做到灵动、青春，充满诗意，富有美感。

第二，多元开放的作文体系与亲和浅近的作文指导。我们尊重学生的独特感悟，让学生独抒性灵、独书体验；要求编写者设计出与众不同、独具个性、多元开放的生活话题和作文语境，让学生自由命题，率真作文；我们努力创立因人而异的作文指导模式、灵活多样的交互评价体系，同学生平等对话，让枯燥的指导变得有滋有味。

第三，新颖可鉴的经典材料和富有才情的优秀例文。我们所选的材料和例文富有鲜明的学生特点和时代色彩，能激发学生的表达欲望，激活学生的真情、才情和激情，提升学生的思想品格和人文精神，培养学生从丰富多彩的生活中发现真善美、在广阔的历史文化中独立思辨的能力。



《语文课程标准》

5~6 年级作文要求

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年 16 次左右。40 分钟能完成不少于 400 字的习作。



快乐看台

根据新课标的要求，我们确定五年级学生重点学习创造性地作文。能简单地改写、扩写、缩写和续写，学会审题立意，能写简单的童话，学会写作想象作文和读书笔记，学会体验和自由地表达，能抓住事物的重点写出特点。

目录

第一单元 菁菁校园

【走马欢乐谷】\ 1

话题 1 花开的地方\ 1

话题 2 校园里有一双慈爱的眼睛\ 2

话题 3 说一说同窗好友\ 3

话题 4 校园趣事大卖场\ 3

【思路百花园】\ 4

【名将大比武】\ 9

【我的得意之作】\ 15

我发现现在与男生真难相处\ 15

【窍门大打开】\ 17

【我能夺金牌】\ 18

第二单元 生活好，快乐多多

【走马欢乐谷】\ 19

话题 1 一路有你，倍感温暖\ 19

话题 2 听！知了在枝头放声歌唱\ 20

话题 3 开心的笑声，如一朵朵浪花\ 20



- 【思路百花园】 \ 21
- 【名将大比武】 \ 24
- 【我的得意之作】 \ 31
- 我爱“1”字 \ 32
- 【窍门大打开】 \ 33
- 【我能夺金牌】 \ 34

第三单元 劳动啊，真带劲儿

- 【走马欢乐谷】 \ 36
- 话题 1 劳动中，自有一番滋味 \ 36
- 话题 2 要吃要穿都靠它 \ 37
- 话题 3 在希望的田野上 \ 37
- 【思路百花园】 \ 38
- 【名将大比武】 \ 41
- 【我的得意之作】 \ 46
- 当一次家庭主角 \ 46
- 【窍门大打开】 \ 48
- 【我能夺金牌】 \ 49

第四单元 奇思妙想大拍卖

- 【走马欢乐谷】 \ 50
- 话题 1 校园征集“金点子” \ 50
- 话题 2 华佗开店了 \ 51
- 话题 3 我开着一辆三用小汽车 \ 52
- 【思路百花园】 \ 53
- 【名将大比武】 \ 55
- 【我的得意之作】 \ 62
- 未来的太空出租车 \ 62
- 【窍门大打开】 \ 64
- 【我能夺金牌】 \ 65

第五单元 远亲与近邻

【走马欢乐谷】 \ 66

话题 1 太阳与月亮的故事 \ 66

话题 2 左邻右舍都是情 \ 68

话题 3 蓝天下的问候 \ 69

【思路百花园】 \ 69

【名将大比武】 \ 73

【我的得意之作】 \ 80

给白衣天使的一封信 \ 80

【窍门大打开】 \ 82

【我能夺金牌】 \ 83

第六单元 我们是绿色小卫士

【走马欢乐谷】 \ 84

话题 1 地球妈妈，我爱您！ \ 85

话题 2 听，他们在哭泣 \ 85

话题 3 孩子们，妈妈已是遍体鳞伤 \ 86

话题 4 人人争当绿色小卫士 \ 87

【思路百花园】 \ 87

【名将大比武】 \ 90

【我的得意之作】 \ 97

大树的哭诉 \ 97

【窍门大打开】 \ 98

【我能夺金牌】 \ 100

第七单元 几多色彩，几多梦幻

【走马欢乐谷】 \ 101

话题 1 我的童年是一个五味瓶 \ 101

话题 2 小船在大海中漂泊 \ 102



话题 3 二十年后，我们什么模样？ \ 103

【思路百花园】 \ 103

【名将大比武】 \ 106

【我的得意之作】 \ 112

我的未来是个环保专家 \ 112

【窍门大打开】 \ 113

【我能夺金牌】 \ 114

第八单元 感谢太阳，感谢心灵

【走马欢乐谷】 \ 115

话题 1 心动一刻只为书 \ 115

话题 2 老师，我想对您说 \ 116

话题 3 心灵的储蓄所 \ 117

话题 4 我们有一双发现的眼睛 \ 118

【思路百花园】 \ 118

【名将大比武】 \ 122

【我的得意之作】 \ 126

这件事真使我感动 \ 127

【窍门大打开】 \ 128

【我能夺金牌】 \ 129

第九单元 旅游直通车

【走马欢乐谷】 \ 130

话题 1 江山如此多娇 \ 131

话题 2 一切风景皆有情 \ 132

话题 3 一路观画，一路放歌 \ 133

【思路百花园】 \ 134

【名将大比武】 \ 139

【我的得意之作】 \ 145

旅途上 \ 145

【窍门大打开】 \ 147

【我能夺金牌】 \ 149

第十单元 畅游 Internet 网

【走马欢乐谷】 \ 151

话题 1 许许多多的第一次 \ 151

话题 2 手指轻盈地飞舞 \ 152

话题 3 你是一张无边无际的网 \ 153

话题 4 网络明天更美好 \ 154

【思路百花园】 \ 154

【名将大比武】 \ 159

【我的得意之作】 \ 161

新型电脑的自述 \ 161

【窍门大打开】 \ 163

【我能夺金牌】 \ 163

第一单元

菁菁校园



走马欢乐谷

生：我是个爱幻想、爱动情的人，在校园里有许多打动我的事，让我难忘。

师：在学校里生活、学习了六年，你对你的学校熟悉吗？你们学校最美的风景是什么？

生：我们学校虽然不大，但有很多风景。我认为学校最美的，不仅是校园内的小花园、喷水池和校

仲夏的夜空总是那么灿烂，那么美丽，每当明月高挂、繁星点点的时候，我总会望着那一群或明或暗的星星，寻找我熟悉的眼睛……那用慈爱和关怀，用信任和理解串起来的星光，温暖了我童年的每个季节。于是，在我的眼前便浮现出：宽宽的球场、窄窄的小路、高大的身影、亲切的脸庞，这就是我的老师、同学和那飘着茉莉花香味的菁菁校园。

话题1 花开的地方

启动那扇大门，熟悉的风吹来，便听见花开的声音。跃身奔去，踩着盎绿的草地，抖着闪烁的露珠，看彩旗飞扬，看鸟儿欢狂，流泄的春风，拥住甜的心灵，流过呐喊的长廊，驰骋于宽阔的操场上，奔着、跳着、叫着……一点点收集着快乐，一步步种植着理想。

这里是我们的校园，这里是花开的地方。

高大的教学楼前，青松挺立，玉兰弄姿；宽阔的运动场四周，桑木青翠，梧桐茂盛；三



角形、梯形、星形的花圃里，鲜花盛开，香飘四季；庄严的升旗台，明亮的大教室，清澈的喷水池，新颖独特的雕塑，校园里的一草一木、一物一景，都让我为之驻足流连。这是个美丽的大花园，在辛勤的园丁——老师的培育下，我们如同花儿含苞待放。

园中的升旗台、运动场，还有我们的老师和同学，他们的心灵才是世间最美的东西。

话题 2 校园里有一双慈爱的眼睛

当我们的双眸被映亮，那一刻，究竟是什么在震撼着我们的心灵？是“谁言寸草心，报得三春晖”慈母般的关怀，还是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献境界？隔了千年，那一声悠长的惊叹，依然让今天的我们感喟不已。忘不了风雨中飘来的一把小花伞，忘不了骄阳下递过来的一块小方巾，忘不了课前课后忙碌的高大身影，忘不了场内场外亲切的慈爱眼睛。

老师啊老师，在您的绿阴和阳光下，一颗稚嫩的种子被呵护，一个远大的理想被点燃，一段难忘的岁月被写成故事，我成长中的心儿似白帆被激荡、被鼓舞，在蓝天碧海中乘风破浪，无所畏惧。幼鸟长大了，翅膀长成了，雏鹰学飞了。不管白昼还是夜晚，我都会在心中珍藏着您给予我的那片燃烧的阳光；不论现在还是将来，我都深深地记得那为我插上理想的翅膀的双手和校园里那双慈爱的眼睛。

袁美兰五，立跳武青，南朝李楚韵大高
三，温英谢甜，翠青木桑，周四淑德益韵周茂

主里完半以，翻
六家多音，新
年时秋秋那，一
什路，四心秋秋
秀取研美美以知
是路中时家，老
那亦的，又不成
成从好，为只是
多到不，作美并
苏小如内国到
刻峰出水能，固

话题3 说一说同窗好友

(1) 第一段 “友谊是一样最神圣的东西，不光是最值得特别推崇，而且值得永远赞扬。它是慷慨和荣誉的母亲，是感情和仁慈的姐妹，是憎恨贪婪的死敌。它时刻准备舍己为人，而且完全忠于自愿，不用他人恳求。”（意大利·薄伽丘）同窗好友的情感，无疑是一种最崇高、最纯结、最真诚的友谊。

(2) 第二段 多年的朝夕相处，在一起学习、生活、活动，肯定有几个知心朋友，或铁哥们、或铁姐妹。课间共游戏，课后同欢乐，课中互相促进、一起攻题。

(3) 圣诞节我亲手制作的贺卡是否还在你的床头存留？忧伤时你在我耳边的细细软语，像一丝轻轻吹来的风，清爽无比；我教的那个英语单词你学会了吗？今天的数学作业还有一题等你来解……外面的世界好精彩，年少的你我，纯洁无邪，璞玉一般，那未经尘世打磨的情感清澈透明，我把它谱成曲，唱成歌，留给你——我的同窗好友。

话题4 校园趣事大卖场

童年像一条船，装满了糖果，装满了作业，也装满了欢乐。校园则是温馨的港湾，等待船儿停泊。

无拘无束、无忧无虑的我们充满着好奇，充满着幻想，我们生活在一个幸福的大家庭

师：你说得太好了，看来你的校园生活一定很有意义。

生：对呀，我的身边有许多趣事。就像一串串风铃，在风中丁当作响。



——学校里，每天上学学习各门功课，课间做游戏，课后竞技场——运动场上显高低。春天去踏青，秋天去郊游，冬天打雪仗，夏天水里藏。各种实验，各种联欢，无数次班队会，无数个小浪花……

校园里的趣事太多了，如果它们是一串串风铃的话，那风儿一吹，便会发生一阵阵清脆、欢乐的响声。



思路百花园

链接话题 1

思路 1

美丽的校园 美丽的校园是同学们学习和生活的地方，本次话题可写校园的一景一物、一草一木，也可以景、物、人相结合，因而可写的内容很多，如：可爱的花坛、高大的教学楼、宽阔的操场等。

在描写校园的景物时，首先要仔细观察，抓住描写对象的特点写，才能给人以身临其境的感觉。其次要确定好观察点。只有恰当地确定观察点，才能处理好自己与周围景物的关系，才能有顺序地观察周围的景物。常见的写景顺序有两种：一种是空间顺序，按照景物的远近、上下、左右的顺序有条有理地写。另一种是时间顺序，按照景物出现的先后顺序写。

主要景物，要仔细观察，要抓住景物的特

生：如果让我把这些趣味的事儿写下来，还真不知该写哪件。

师：水仙超凡脱俗、海棠玲珑可爱、青松高大挺拔、桂花淡香怡人……每一朵花、每一棵树都有特有的魅力，这么多的景物，你选哪一件来写呢？描绘它们的时候，一定要有叙述顺序，不可想到哪写到哪。

点。描写景物时力求具体形象。可以适当地运用修辞方法和展开联想。联想就是由你看到眼前的景物而联想到与它有关的内容。在写作文的时候，学会恰当地展开联想，才能使文章描写更具体、更生动。

描写景物不仅可以写它的静态，还可以写它的动态，也可以静态、动态结合起来写。要多层次、多角度、多侧面地去描写景物，力求生动。

常言说“触景生情”。看到一处景物，我们心会有所动，脑会有所想。因此在写作的时候，可以把自己感受到的写出来。在文章中抒发自己的真情实感，增强文章的感染力。

思路 2

校园一角 本话题可以抓住校园一角最有特色的景物进行描绘，要写好此类文章，需要注意：

生：我知道，我会选我最喜欢的地方来描写。比如：我喜欢园中心的假山、喷水池、铁树，还有我们上微机课、音乐课的多功能大教室。

(1) 抓住特点，细致描写。不同的景物总有不同的特点，要抓住它独有的特色写，从大小、形状、色彩，甚至动态、静态等几个方面，逐一地细致描写。对眼前的景物要细致写。不但看外观，还要看内部，不但看表面，还要看深处，经过多方面的观察了解，才能抓住特征，然后再动笔进行描述、展现它的全貌，使人读后如临其境，引人入胜。

(2) 描述景物，层次分明。写景有序，可以把景物写得层次清楚、鲜明逼真。

(3) 情景交融，表达感情。“景生情，情生景，情景交融。”这是写景文章常用的方法。因此，我们在写作时，要把自己对景物的爱倾