

上海龍文書店發行

人生問題討論集

廿四年十二月三版

中華民國二十三年十一月初版
中華民國二十四年九月再版
中華民國二十四年十二月三版

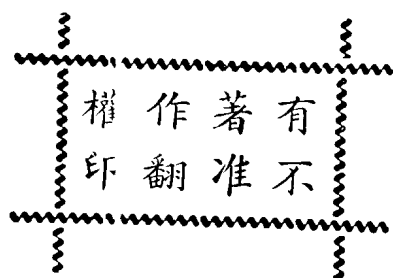
人生問題討論集全一冊

原價二元 特價七角

編著者 許晚成

發行者 龍文書店
上海大南門

印刷者 龍文印



自 敘

我編著此集的動機，因我深信「人生問題」就是「社會問題」。不過「人生問題」是「社會問題」的原子，「人生」當然有許多問題發生着，換句話說，我們誰不在「問題」中討生活，而要想解決呢？

「人生問題」如求學，擇業，戀愛，衣食，住，行，種種方面，都是值得討論的；我要問爲什麼發生「社會問題」，因爲社會的原子問題沒有解決呀！假使個個人都能解決「人生問題」，我想決沒有「社會問題」發生了。再有個譬喻：「滴水以成江河」，「滴水」好比「人生」，「江河」好比「社會」，沒有滴水，怎能成「江河」？沒有「人生問題」，怎能有「社會問題」？這樣也可以明瞭「人生問題」就是「社會問題」。我以爲由小及大，由近及遠，由原子及於整個，所以我喜討論「人生問題」。但因「人生問題」而生「社會問題」。然而也因「社會問題」而生「人生問題」。舉一個例：如目下社會狀態不甯，青年職業，頗爲困難，因「社會問題」而就發生「人生問題」了。

諸君呀！你現在懷疑嗎？沉悶嗎？悲哀痛苦嗎？覺得這外邊的壓迫，你不能抵抗嗎？我告訴你，你懷疑

和沉悶，便是你因不知纔會惑；你悲哀痛苦，便是你因不仁纔會憂；你覺得你不能抵抗外界的壓迫，便是你因不勇纔有懼；所以我盼望你對於「人生問題」，多多的討論，便能自覺呀！

此集都是實際文字，而又多引證他人有事實之文字，特此聲明。

本集初版日期，已屢次爽約，因我寫下的文字，過後讀，又覺今是而昨非，有許多寫後就毀棄了，所以至今才出版，早被時報用大號標題大罵我延期出版的不該。

至於我的說話和寫文章，好像荒島中的魯濱遜，顧不到時人的輿論，毫無顧忌與躲閃而直說，這本小小的集子，出版以後，當然引起許多人的注意與批評。

不過我老實告訴你，「人生問題」的研討，是寬泛不着邊際的。至於這本集子，也不過指示人生的途徑罷了。但是你的一切，仍有賴於你自己的努力！

我還要想編著人生問題討論集續編。惟須在六年之後吧。在民國二十年那年的春天起，不知怎麼引起研究「人生問題」的興趣來，在上海各大日報，登載人生問題測驗，所命人生測驗問題，承報館編者的垂青刊出，與青年讀者的贊助，熱烈應徵，我很感謝，乃大胆刊行本集，實以此為主因。

希望本集初版再版三版，售價特廉，以資普遍。讀者如對「人生問題」有研討心得，請為指教。

既為人矣，應知爲人之
責任，欲知爲人之責任，
首須研究人生問題。

蘇外社題



可以決疑

黎止豪題



孔子曰：未知生，焉知死？今之投
黃浦而求死者，觀其於未死之
前，尚宜買此書而讀之。奉題

晚後弟人生之作

張鳳天



立身處世 之南鍼

蔣維喬



青年爲國家未來之柱石，不有良
好之修養，則不能負其重任。

人生問題爲青年所深懷之疑案，
底至未達進社會之先，時時向之
懷疑，之研究，必是則不致有人暗馬
已誤人矣。

是人生問題中論某

沈冠生



目次

上編

自敘

第一篇 人生究竟有什麼意義

第二篇 告在求學的青年

第三篇 告擇業和服務的青年

第四篇 告戀愛及結婚的青年

第五篇 如何養成美滿的人生和建設合理生活的家庭

第六篇 青年們如何去奮鬥創造

第七篇 青年們如何去改造社會改造國家

第八篇 對於現代思潮和主義我將何所適從

第九篇 對於現實社會情形我將如何應付

第十篇 關於衣食住行的話

目次

中編

人生十題測驗答案統計

人生十題測驗統計後

人生十題測驗應答者姓名錄

求學擇業戀愛青年三大問題答案統計

求學擇業戀愛青年三大問題測驗統計後

求學擇業戀愛青年三大問題應答者姓名錄

婚姻心理測驗答案統計

婚姻心理測驗統計後

婚姻心理測驗應答者姓名錄

婚後十大問題測驗答案統計

婚後十大問題測驗統計後

婚後十大問題測驗應答者姓名錄

學生應否談戀愛測驗

附黃警頑婚姻調查

鄧國雄 王承煥 陳德

人生漫談

我升學的困厄與奮鬥

我升學的艱厄與奮鬥

我升學之艱厄與奮鬥

我升學之艱厄與奮鬥

我升學之厄運

我升學的困厄

我升學之艱厄與奮鬥

我升學的艱厄與奮鬥

我的服務經驗談

我的服務經驗談

女子擇業問題

改革婚禮的我見

我建議一個結婚的手續

民法親屬篇中之「婚約問題」

我建議一個結婚儀式

洪邁羣女士

張元萬

曹晉藩

趙一飛

蔡恩詔

祥甫

王杏村

周次山

佚名

陸文棟

劉茵女士

顧錫章

黃白虹

程元濤

佚名

下編

人生的藝術

人生之意義何在

美的人生觀

革命的人生觀

音樂與人生

愛情的偉大

青年戀愛的人生

談談戀愛

黃警頑夫婦結婚的話

關於戀愛感想的斷片

人生哲學

吳經熊講 許曉成記

朱引農

盧錫榮

李懷清

徐征吉

瞿橘慈

翟嘉猷

蔣志義

劉銘三

高踐四講 錢佐元記

我建議一個結婚的儀式

有家庭與無家庭研究

大家庭制度與小家庭制度的比較

我贊成小家庭制之理由

我贊成小家庭制之理由

我贊成大家庭制的理由

我對於離婚的意見

我對於離婚的意見

我對於離婚的意見

我對於離婚的意見

我對於離婚的意見

我對於離婚的意見

我對於離婚的意見

「忘我」底人生觀

從人生的真諦談到及時行樂

人生的煩惱

沈鈞儒講

姚 獨

陳 表記

范洪劍

朱木容

胡恩鈞

藍公天

王安本

趙昌年

張紹綱

阮南田

倪植藩

席國棟

蔡厥章

呈 青

吳若敏

蔣憲涵

熱情與人生

音樂與人生

閻重機

呂震嶠

婚後兒女多



第一篇 人生究竟有什麼意義

人生究竟有什麼意義？這是無論中外古今，尚沒有確切的論斷。

陳獨秀氏著獨秀文存卷一第二十頁云：「人生之真相，果何如乎？此哲學上之大問題也。欲解決此問題，似尚非今世人智之所能。」

蔣維喬氏著青年之人格觀第二頁云：「人生世間，不過數十寒暑……此數十年之經過，究何爲而來？何爲而去？此實是一大謎窟。將以營營衣食住爲吾人之本職乎？此則程度稍高者決不肯承認。將倣英雄豪傑之建樹一番事功，以爲人之本職乎？然自古以來英雄何在？事業何在？亦頗難下斷語。人人具有七尺之軀殼，過此一生，譬如旅行者，行千萬里之長途，茫茫前途，不得休息，天者天，半途中止，長壽者幸能達到，此長途之中，寂寞無聊，而重擔又無從放下。於是轉而研究此重擔如何負？如何定方針？以前進是則人生大問題之所由來也。」

張永善氏著宇宙人生問題一文中有云：「芸芸衆生，真是一個莫明其妙的把戲，日月星辰，真是一個夢幻影子，則逝者悠悠，茫乎何至而來者昧昧，究欲何往？我們有思想有感情的動物，又怎樣得到我們的寄託呢？話說到這裏，我雖仍坐在這屋子裏寫字作文，却已如懸在上不知多高，下不知多深的

空中開眼四望，都是渺渺冥冥的景象，側耳細聽，均是寂寂寥寥的幽寞。我欲上攀高天，則浩然無極；我欲下落隕地，又竊然何止還顧自己渺小的身材，又不知來自何處，將往何方？試問自己是誰，則又默然無以對。我欲喜笑玩耍，又自覺莽撞，欲涕泣悲哭，又覺無謂，欲積極有爲，不知何爲？欲消極悲觀，又覺無聊。真是到了最無可奈何的時節了。

又有云：「當在母親的卵巢及父親的精囊時，就蠕蠕然而爲微細之卵子及精蟲；當卵子精蟲互相結合而爲胎兒時，即在子宮茫然而爲胎兒；當經過各種進化階級，而爲各生物時，即蠢然而爲各生物；當十月既滿，出爲嬰兒時，即呱呱而爲嬰兒；當爲少年，無知無識，飢食飽嬉可也；當爲青年，慾望熾盛，而讀書求學可也；當爲壯年，雄姿英發，而立功立業，卓然著書可也；當爲老年，血氣既衰，而「形若槁木，心如死灰」亦無不可也。至於死而爲泥土，則泥土矣；泥土而爲草木，則草木矣；草木爲牛馬所食，而變爲牛馬，則牛馬矣；或爲植物，或爲動物，或爲聲光，或爲電磁，或爲其他無論何物，沒有不可以相安的。如此說來，才有人生，才有天地萬物，不然，只有電子，只有幻化，那裏去找人生？那裏去找天地萬物？」

陳子昂氏云：「念天地之悠悠，獨愴然而涕下！」

以上所云，對於人生的意義，終究是懷疑着。

馮友蘭氏著人生哲學第三節人生之真相及人生之目的一文有云：「……然依吾人之觀點，此

問題實不成問題。凡見一事物而問其真相者，其人必係局外人，不知其事物中之內幕。報館訪員常探聽政局之真相；一般公衆亦常探聽政局之真相；此係當然的。蓋他們皆非政局之當局者。至於政局之當局者，則不必探聽政局之真相，蓋政局之真相，即他們的舉措設施，他們從來即知之極詳。更不必探聽，亦更無從探聽。人之於人生，亦復如是，蓋人生即人之生活之總名，人生之當局者即人，吾人之生活即人生也。吾人之動作云爲，舉措設施，一切皆是人生，故「喫飯」、「生小孩」、「招呼朋友」以及一切享樂受苦，皆人生也。即問人生，講人生，亦即人生也。除此之外，更不必別求人生之真相，亦更無從別求人生之真相，若於此實際的具體的人生之外，別求人生真相，則真宋儒所謂騎驢覓驢者矣。……」

舒新城氏著人生哲學第十八章儒家的解釋有云：「……因爲「生」是一件事實，無論何人當然不能否認，孔子底學說既以切近人事爲本，所以就從此已經有的事實上講起。至於生從何來，他空置之不問。所以說：「未知生，」焉知死？孔子既不尋求「生」底由來，則對於人生似乎沒有什麼意義。但又不然：他雖不問生底由來，卻承認生的事實，不特認人的活動爲生的表現，即「天」底運行，亦認爲生的表現。照此自然的傾向表現出來，就是生的意義，生的完成。梁漱溟氏講中國人有持中與調和的態度，或者就是由於這「就事論事」的生的讚賞之精神所陶鑄而成。」

舒先生的意思也以「生」就「生」了。不過怎樣從「生」的事實方面自然表現出來，這就是

人·生·的·意·義·了。

德國倭鏗 Rudolf EueHen 著人生之意義與價值 (THE Meaning And Value of life) 有云：

「人生不是單純的遊戲。而需要勞動與工作，捨棄與犧牲。人生值得勞動麼？值得工作麼？全部的善果足以補償各部分的危險與損失麼？我們主張人生值得生存，果不失為公平麼？此種問題，不僅富有研究的興趣；若是高尚的信仰，不能灌輸熱血與歡樂，到吾人行爲之各部分去，吾人畢竟不能實現人生最高的可能性。」

在某某時間，此種問題，真是沉寂無聞。古人的成訓與社會的要求，安排了指導的路線，沒有餘地，讓我們懷疑我們目的的確實性；但是偶然讓一個懷疑起了，讓全般結構下面的假設重新成為問題。於是，要看見那種錯謬，蔓延蕩漾，好像燎原之火一般，一種問題越變得複雜，我們所受的恩典越大；我們每每想去證明，雖說人生的表面，有種種糾紛，究竟還有一種意義與價值，究竟可以鄭重的宣告人生是值得生存的；當我們生起此種想念時，我們使用能力，似乎太過，令人昏眩的懷疑，足以減少時代的活力。對於這個道理，有個明白的證據；雖說人類有可驚的行爲與不斷的進步，但是並無真正的快樂，信仰與安全，並無透澈的意義。不過是一種傾向，加增人類的微賤，使人類卑鄙的思念，自己在宇宙中有個特別位置。稍作精密的考察，即發現統一人生的精巧企謀，確實存在；但是採用的方法太紛歧

了。甚至彼此直接衝突，有各種的傳統，有各種的理想，性質上根本不同；所同的，祇是同樣的引誘我們去趨附。既沒有一派能夠顯然勝過其他一切，所以矛盾的趨勢與矛盾的標準仍舊是現代的典謨。在此以爲是絕對的善的，在彼反以爲是無可寬貸的罪惡；前一個人咀咒不遺餘力，後一個人也許覺得是愛不可捨。對着零碎的經營所浪耗的全般精力，我們只好陳設一個悲慘的失敗，把人生當作全體去處置之不可能，要達到的目標的性質與要走的路徑的性質都越發變爲不確定。此等情形，使我們不得不問，我們在黑暗的懷疑之中，能不能從人生裏面搜出一種意義與價值，種種衝突的素質是不是將永遠屈服於某種強大的建設觀念？

這個問題確是成立了而且是急待解決的，然而從來的人，誰亦沒有解決他。他是時代的最深意識的出產，發達到了我們現代的程度，他是不可避免的問題。除了把哲學當作口頭禪的人以外，亦沒有一個人不承認關於人生利益如此緊急的問題乃是哲學上應有的問題。此書有譯本

那末對於人生的意義，人人在懷疑，而未有確切的解答。

以下便是各家討論人生的意義了。

舒新城氏編人生哲學第十八章科學家底解釋有云：「……所以我們即以他這種總合的解釋爲科學家意見的代表。科學家對於人生既不如佛家之以虛幻爲人生本體，也不如儒家只『就事論事』」

而從經驗上事實上觀察現在，追溯已往，推斷未來，惟其以經驗及事實爲根據，所以腳踏實地幹去，雖明知「小我」在時間空間上極其渺小而終要死滅，但以「大我」永存之故，決不甘自暴自棄而努力爲創造的活動。所謂人生的意義就在這繼續不斷地創造活動中。」

又同書第二十章我們的試探有云：「……故我們對於人生到底有什麼目的底答案，即有八個大字：

發展自我，延擴社會。

我們從各種科學上看來，都知道人生的活動是由於機體的存在，而人生的一切問題也都是由機體存在以後所發生的。我們既是由物質的細胞所構成的「人體」，當然不能置生存的機體於不顧，而爲虛幻的靈魂或超人說。所以我們以爲人生第一目的就是存「我」。「我」既有了存在的機體，便要時時活動，活動的方向雖然有種種，但其目的都在於自存存人。故「我」是一切生活的根本，是生活中最有價值而最當看重的東西，但只注意於一「我」的活動而不顧及於對方之他「我」，則活動可以互相衝突而於「存我」的目的有妨礙。所以當活動時，一面要努力發展自我，一面又要注意社會。換句話說：當我們活動時，應當使個性與羣性交融，使之均齊發展。所以我們以爲人生的第二目的，就是延擴社會。所謂延擴社會有兩種的含義：一是使社會的機體繼續存在於無窮；一是使社會機

體同時擴充於無邊。我們知道個人的機體是要消滅的，而社會的機體則能「萬古長存」。「我」有機體，能活動，當活動時，就個人講，固然是在於發展自我；就社會講，則於社會機體的存在使之繼續綿延以外，並將其存在之內容增加。故我們多一分活動，自我便充實一分，社會也悠久而擴大一分。然而活動是自有機體以來所具的特質，並不假外求，只要我們順其趨向，向前進行。這不假外求而時時向前的活動，便是無限自覺創造性的表現。所以我們可以說：人生最後的目的是發展自我，延擴社會，而其方法為無限的創造。」

根據以上的話，以為人生意義是無限的創造活動。

傳東華氏譯人生鑑第二章信仰的性質一文有云：「……所謂人生的生長，非同肺癆微生物的生長，非同傳瘧蚊蟲的生長，也非同蒼蠅蜘蛛蟲子的生長。我說人生的目的在於快樂，也不是說「任何」的快樂，「一切」的快樂，盲目而無所審擇的快樂，並不是說酒精的快樂，吃人主義的快樂，或我們所謂「發財」那種近代式吃人主義的快樂。我們是靠着我們的判斷力，因合作合羣的生活，而留存於生存競爭之後的。所謂我們的判斷力，就是對於生長的方式的選擇力；因有這種選擇力，故我們取稻麥而棄草萊，取克己公誠而棄奸邪貪鄙。」

所以我說人生的目的在於快樂時，意思並非說要把人類放之於豬槽，乃說我們當以思想家的

職務，觀察人生，試驗人生，並就人生所具的種種方式，知所選擇而說：「這種生長的方式，是比較持久的，比較有希望的，比較有成績的，比較能使人滿意的。所以我們選擇它，而承認它所供給的快樂爲正當。」

根據以上的話，以爲人生在求正當的快樂和興趣，以思想家的職務，對人生觀察和試驗，對人生方式的選擇和趨向，這樣人生才有意味了。

李石岑氏著人生哲學第三章第一節尼采 (Nietzsche) 的人生觀一文有云：「尼采以爲真正的人生，要在脫去觀念的世界，而代以意志的世界，便用最大的苦惱和努力，以發見人生的究竟，結果雖不免產生人生的悲劇，而此種悲劇乃是在藝術中佔有最高的地位的。所以最高的藝術便是悲劇的藝術。吾人應對於悲劇的藝術，而加以極端的讚美，由悲劇的藝術所成就的人生，方爲高貴的人生。這便是救濟人生的唯一的途徑。這樣看來，凡是美神式的人生，都應一律排斥，因爲這不過是平凡的，頹廢的，無勇氣的人生之表示，不過對於人生加以一種廉價的肯定而已。其結果只有陷人類於墮落，所以人生的第一要義，是對於人生取挑戰的態度，結果非藉酒神的魔力不可；換句話說，非有賴於權力意志不可；這便是尼采的人生觀。」

尼采的人生，以爲要有最大的苦惱和努力，有「力的表現」，才有人生的意味了。

又同書第三章第一節近世哲學之人生觀唯物論一文有云：「倅雷斯珂也把宇宙間一切現象歸到物質的運動，以爲無物質即無力，無有機體，無精神現象，所以他的結論是「無燐即無思想」。由他們這種赤裸裸的主張，可以知道他們完全否認有所謂「人生之奇祕」，「人生之謎」，這便是唯物論的人生觀之特點。」

倅氏對人生的見解，以爲只有物質，人生的意義，不過也是物質的運動罷了。他們以爲心的現象，都可還原到腦髓之生理的機能。佛格特也說：「思想之於腦髓，猶膽汁之於膽囊，尿之於腎臟。」

關於人生意義的闡述，不煩列舉。再將近人吳經熊氏前在滬江大學畢業典禮講演人生的意義有云：（顯恩記）「人生實在是有意義的嗎？——所謂人生意義就是人生目的，做人有沒有目的？做人是否爲衣食住行？嘗想以衣食住行為目的的教育，是最低的教育；因爲衣食住行固然是人生必要條件，却不卽是目的。我們可以說一個但知吃飯者是飯桶，但知穿衣者是衣架，但知住屋者是土地菩薩，但知行路者是孫行者，至多不過是飛行太保。」

這樣，可知人生目的決不在此。那末，是什麼呢？是創造完美的人格。人間唯有完美的人格是不可磨滅的。如物理化學般的分析完美的人格，知其成分爲智仁勇。

「智」包括學問學力才能經濟以及一切先天的和後天的本領。要知道光是讀書不是智，不然，爲