

贾植芳

自选集

歷史的背面

主編 □ 季羨林
SHIJI XUEREN WENCONG □ JIA ZHIFANG ZIXUANJI
LISHI DE BEIMIAN

世紀學人文叢

历史的背面

——贾植芳自选集



世纪学人文丛

季羨林 主编

历史的背面——贾植芳自选集

出版发行：山东教育出版社

地 址：济南市纬一路 321 号

出版日期：1998 年 10 月第 1 版

1998 年 10 月第 1 次印刷

印 数：1—2000

用纸规格：880 毫米×1230 毫米 32 开

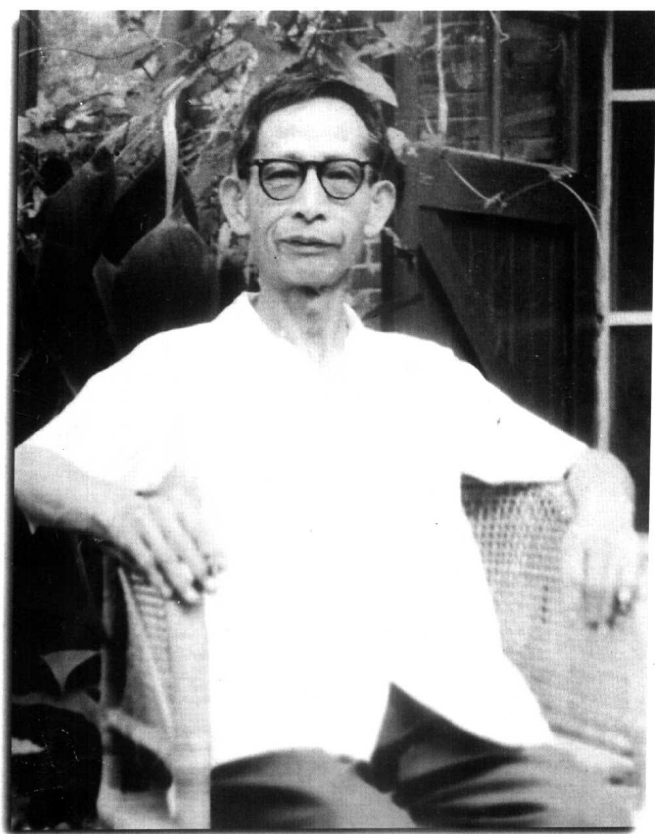
22.25 印张 5 插页 469 千字

制 版：济南新华印刷厂

印 刷：山东新华印刷厂

书 号：ISBN 7—5328—2667—8/G·2453

定 价：25.50 元



马书

前语为后语了，不知
早否，特此敬习裁书，望我
在1971年第一卷第27页
格致集论中译本所写的序文
觉得它对于中西文系同是
系论和哲学通论来说，文
系论已白话，所以又写一
点序文，并加入我那本自述集的
“精神面貌与文系相内”为序文
处，这绪论所内较实，及
向由！ 高哲书 97.12 25 岁。

代 序

早年读《水浒》，我对及时雨宋江宋三郎特别注目，尤其是他充军江州途中，在浔阳楼酒店醉后在壁上的题诗：“自幼曾攻经史，长成亦有权谋。……他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”在我看来，他这段自白中所反映的志向与心态，可以用来概括历史上那些草莽出身的开国皇帝，如刘邦、朱元璋以至洪秀全之类的人生境界，他们都是闯荡江湖的流氓无赖，言伪而辩，行诡而诈，视民命如草芥，无毒不丈夫。正如俄国一个虚无主义头目所说，“他们的心是冷的。”

清末四大小说之一的《孽海花》（曾孟朴著）中，有一位官僚说：“帝王将相的权力只有一百年，文人的权力有一万年。”从历史来说，屈原的名气比楚平王

大，虽然后者可以贬黜他、流放他，但《楚辞》却千古流芳；汉武帝可以囚禁司马迁，以至割去他的生殖器，但《史记》却是千古绝唱；乾隆皇帝在弄权之余，也算是业余诗人，作品不少，但他的诗作倒不如他大兴文字狱的丰功伟绩在历史上驰名，而他治下的曹雪芹的《红楼梦》却名列世界经典作品之列；鲁迅的名声盖过权倾一时的蒋介石；等等。这就叫做历史无情而又有情。



历史使人沉思，又给人力量，使人们奋起！

有人说，中国现代知识分子都是些理想主义者和浪漫主义者，他们在人生中所上演的各式悲剧里，实际上正包含着积极的历史因素，或如马克思所说，“历史的最后一个阶段是喜剧。”

于上海寓所

目 录

代序.....	(1)
---------	-----

辑一 且说说我自己

《热力》序言 (1948 年深秋)	(3)
《热力》后记 (1948 年深秋)	(5)
《贾植芳小说选》编后记 (1983 年 4 月)	(7)
我的第一篇小说 (1984 年 11 月)	(12)
《热力》新版题记 (1985 年 3 月)	(16)
遗失的原稿 (1986 年 3 月)	(20)
且说说我自己 (1989 年 6 月)	(25)
我的读书记 (1990 年 5 月)	(31)
我的戏剧观 (1990 年 5 月)	(38)
我和社会学 (1990 年 10 月)	(42)
我与胡风先生的交游史 (1990 年 10 月)	(52)





《悲哀的玩具》编后记（1990年11月）	
.....	（67）
《劫后文存》前记（1991年3月）	（70）
我的称谓忆旧（1992年5月）	（73）
我的写作生涯（1992年7月）	（77）
一个老年人的自述（世纪印象）	
（1993年10月）	（80）
《狱里狱外》序（1995年1月）	（85）
《狱里狱外》后记（1995年1月16日）	
.....	（87）
《暮年杂笔》前记（1996年7月）	（89）
《狱里狱外》新版题记（1996年8月7日）	
.....	（92）

辑二 历史的经验值得注意

温故而知新（1980年10月2日）	（97）
中外所见略同又不可同论（约1985年）	
.....	（101）



纪念余上沅先生——《余上沅戏剧论文集》序（1984年8月）	（104）
《一个探索美的人》序（1986年11月）	（110）
记还珠楼主李寿民先生——《独手丐》等武侠小说总序（1988年3月）	（118）
我的难友邵洵美（1989年5月）	（125）
我的老乡王瑶先生（1989年12月24日）	（135）
忆覃子豪（1990年8月）	（142）
一段难以忘却的记忆——悼念陈仁炳先生（1991年3月）	（159）
跨越大海的哀思——悼念日本朋友相浦果教授（1991年3月22日）	（165）
萧军印象（1991年4月21日）	（169）
我与陈瘦竹先生的交游（1992年）	（174）



迟到的悼念——纪念一位值得纪念的朋友
卢扬（克绪）先生（1993年8月）
..... (178)

“历史的经验值得注意”——晓风著《胡
风传》序（1995年10月18日）
..... (184)

一双明亮的充满智慧的大眼睛——为
《路翎文论集》而序（1996年7月）
..... (189)

她是一个真实的人——悼念戴厚英
（1996年12月） (197)

《庄涌和他的诗》序（1997年2月20日）
..... (204)

《芳草斜阳忆行踪》序（1997年4月）
..... (207)

辑三 从清理重灾区入手

《郭沫若研究资料》审读意见（约1982



年 4 月)	(217)
《中国当代文学研究资料·巴金专集》	
后记 (1983 年夏)	(225)
《巴金作品评论集》编后记 (1984 年 7	
月)	(229)
《中国现代文学作品选》序 (1984 年 7	
月)	(233)
《巴金论稿》序 (1984 年 9 月 1 日)	
.....	(241)
瞿秋白对中国无产阶级文艺理论和文艺	
批评的开拓性贡献 (1984 年 10 月)	
.....	(246)
《中国通俗小说书目修订稿》中译本序	
(1985 年 8 月)	(259)
《中国当代短篇小说选》英译本序言	
(1986 年)	(262)
《中国现代文学词典》序 (1986 年春)	
.....	(267)



- 他的文学生命就是真实——在赵树理诞辰 80 周年纪念大会暨第二届赵树理学术讨论会上的发言（1986 年 9 月）
..... (271)
- 《中国现代文学社团流派》序（1987 年 3 月）
..... (275)
- 《中国现代文学作者笔名录》序（1987 年 6 月） (281)
- 《中国现代文学史参考资料》出版百种纪念（1988 年 2 月发表） (285)
- 《中国现代通俗文学文库》总序
（1988 年 2 月） (287)
- 《郁达夫年谱》序（1988 年 8 月） (293)
- 从清理重灾区入手（1989 年 5 月 27 日发表） (298)
- 与查志华谈“现代都市小说”
（1989 年 6 月发表） (301)
- 关于胡风的文艺思想（1990 年 10 月）



.....	(309)
六十年来中国现代文学史研究一瞥	
(1990年10月)	(319)
十年来中国小说之发达 (1990年10月)	
.....	(339)
《人格的发展·巴金传》序	
(1991年3月23日)	(356)
《新月下的夜莺·徐志摩传》序	
(1992年12月)	(359)
《中国现代文学总书目》序 (1993年8	
月)	(362)
一部发人深省的历史实录——《苏门答腊	
的郁达夫》中译本序 (1995年11月2	
日)	(369)
《缀网劳蛛》序 (1996年6月20日)	
.....	(374)
《中国近代文学大系》出版感言	
(1996年9月26日发表)	(377)



- 《二十世纪中国文学研究书系》总序
(1997年8月6日) (380)

辑四 开放与交流

- 中国新文学作家与外国文学的关系——
以茅盾为例(约1981年) (387)
- 《外来思潮和理论对中国现代文学的影响
资料(1928—1949)》审读意见
(1983年1月5日) (399)
- 《比较文学导论》序(1983年8月)
..... (429)
- 中国比较文学研究的过去、现在与将来
(1984年7月) (434)
- 博采众花 以酿己蜜——《中国现代文
学研究译丛》总序(1984年12月)
..... (444)
- 比较文学的由来和发展(1985年1月31
日发表) (451)



范译《中国孤儿》序（1985 年春）	
.....	（457）
《比较文学的理论与实践》译文集序	
（1986 年 3 月）	（465）
《屠格涅夫与中国——二十世纪中外文学	
关系研究》序（1987 年 6 月）	（469）
中国新文学与传统文学（1987 年 12 月	
发表）	（473）
《牛津格言集》序（1991 年 1 月 31 日）	
.....	（491）
开放与交流（1991 年 2 月发表）	（494）
《新文学作家与外国文化》序	
（1991 年 9 月 29 日）	（497）
《比较文学与翻译研究》序（1993 年 10	
月）	（503）
在“中国文化与世界”学术研讨会开幕	
式上的致词（1995 年 5 月）	（508）
中国近现代留日学生与中国新文学运动	



(1996年3月)	(511)
《比较文学》序(1997年1月23日)	
.....	(530)
我的感想与感谢——祝贺《中国比较文	
学》改刊一周年(1997年10月8日)	
.....	(534)

辑五 回归与超越

《近代中国经济社会》前言(1949年1	
月)	(539)
旧时代的回忆和告别——关于《晨曦的	
儿子——尼采传》(1949年4月)	
.....	(541)
《住宅问题》译者前言(1949年8月1	
日)	(546)
《近代中国经济社会》再版序言	
(1949年11月11日)	(550)
谈利用小说作材料来改编剧本——以	