

● 紧扣教学新大纲 体现课标新精神 ●



好词好句好段

HAOCIHAOJUHAODUAN

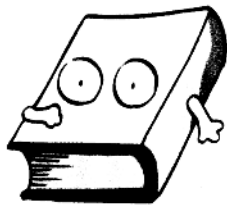
中学生




延边大学出版社
YANBIANDAXUECHUBANSHE



双
色
作
文



前言

写作是中小学语文课程的重要组成部分。在《义务教育语文课程标准》中写作的总目标是“能具体明确，文字通顺地表达自己的意思，能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”写作能力是每一个中小學生都必须具备的基本能力。这是因为在“听、说、读、写、思”五大板块中，“写”最具包容性，往往体现着语文学习的综合能力，也是行之有效的检测手段。

伴随着素质教育的逐步深入和新课程标准的强化实施，中小学的语文教学内容和作文训练方法也得到了切实有效的改善，于是中小学生的作文也进入了一个崭新的自由的创作时代。如何正确引导中小學生“回归自我”，自觉养成关注社会，关注生活，关注现实，关注自然的习惯和情感，表达自己对自然、社会、人生的真切感受和认识，写出真正具有创新意识文章，是我们教育工作者所面临的一个课题。广泛的阅读是作文的





基础，而生活是写作的源头活水。我们教育工作者、出版工作者必须鼓励学生走出学校，亲近社会，亲近自然，鼓励他们课余多读书、读好书，以丰富自己的精神世界。我们也要积极鼓励学生研究同龄人的优秀范文，学习他们的创新精神和对生活的感受力，学会用自己的眼光和心灵去感知和体悟社会，用自己的语言去抒写评价自己的生活，用自己想说的话去写自己想作的文章。

遵循这一指导思想，我们精心编辑了《开心100作文丛书》，奉献给广大的中小學生朋友。这套丛书的特点是：

1. 内容丰富，题材广泛，角度新颖。选文涵盖了当代中小学学生学习、生活的各个方面，真实地再现了生活，充满了鲜活的生活气息和鲜明的时代特点。

2. 分类齐全，指导科学，借鉴性强。按构成文章的不同体裁，本丛书分为话题、想象、获奖、分类、精批精评、多功能、好词好句好段等各种类型，对每篇文章都做了精心的点评，从审题、立意、选材、写作方法和技巧等方面进行点拨。

3. 版式美观，设计新颖，制作精美。赏心悦目的设计，可以让同学们在求知之余，激发审美的情趣。

“他山之石，可以攻玉。”愿这套丛书成为你的知心朋友和无声老师。

编者

目 录

写人篇

一、肖像描写

1. 面容	3
2. 眉眼	3
3. 耳鼻	7
4. 手	10
5. 身材	12
6. 衣着	14
二、性格描写	16
	19



1. 精明能干

19

2. 善良 正直

21

3. 沉着 镇定

24

4. 坚定 忠诚

26

5. 勇 敢

29

三、行动描写

32

1. 哭

32

2. 笑

34

3. 沉 默

36

4. 饿 渴

39

5. 吃 喝

41

6. 对话 说话

43

7. 疲 劳

47



四、心理描写

1. 忧虑	49
2. 悔恨	49
3. 遗憾	52
4. 愤怒	54
5. 紧张	56
6. 悲哀	59
7. 感动	62
8. 高兴	65
	67

记事篇

一、家庭生活

1. 家庭亲情	73
2. 亲情友爱	73
	74

3. 家庭“战火”

80

二、校园生活

1. 同学之间	81
2. 读书学习	81
3. 师生情谊	84
	87

三、劳动描写

1. 家务劳动	91
2. 社会劳动	91
	94

四、观览游记

1. 参观	100
2. 游览	100
	103



描景篇

一、天文气象描写

1. 日	109
2. 月	109
3. 天	111
4. 云	114
5. 雨	116
6. 雾	119
7. 星	121
8. 霞	124
二、季节时序描写	126
1. 春	128



2. 夏	133
3. 秋	136
4. 冬	139
5. 晨	142
6. 夜	146

三、人文景观

1. 公 园	149
2. 校 园	150
3. 名 胜	152

四、山川地理描写

1. 山	153
2. 溪、泉、瀑、池	156
3. 江河湖海	160
4. 原野	166



状物篇

一、植物

171

1. 瓜果、蔬菜

171

2. 花

173

3. 草

179

4. 树木

182

二、动物

185

1. 水族

185

2. 虫

187

3. 飞禽走兽

190

4. 家禽家畜

195

三、实物

199

1. 生活用品

199

2. 文具

202

3. 玩具

203

四、建筑物

206

1. 亭台楼阁

206

2. 故居、博物馆、陵墓

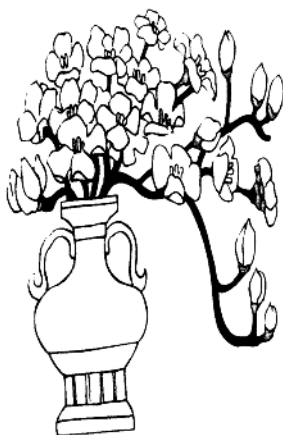
209

3. 宫殿、园林、寺庙

211

4. 桥、长城

215



写人篇



她的脸盘像个垂挂在枝梢上已经成熟的桃子，圆润并
不是那样尖凸，显得柔和而饱满。
他只是摇头，脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石
像一般。
一张白净而清秀的脸，高高的鼻梁上架着一副高度近视眼
镜，真有点“弱不禁风”的味道。



一、肖像描写



1. 面容

好词

面庞 脸颊 脸蛋 姿容 仪容 尊容 容颜 脸色

面孔 容貌 长相 老脸 秀脸 脸膛

扁平脸 四方脸 柿饼脸 鸭蛋脸 鹅蛋脸 瓜子脸

椭圆脸 瓦刀脸 苹果脸

仪表非凡 白里透红 面如红枣 面容姣好 洁白光亮

面如白玉 丰满文静 满脸横肉 尖嘴猴腮 面含倦色

面如菜色 眉开眼笑 五官端正 虎头虎脑 嘴歪眼斜

温雅端丽 相貌堂堂 神采奕奕 满面红光 肥头胖耳

面如美玉 棱角分明 五官不正 姿容艳丽 面黄肌瘦

容光焕发 面容憔悴 獐头鼠目 眉目如画 眉清目秀

面容刚毅 凛然英姿 满脸笑容 喜形于色 明眸皓齿

灰黄难看 衰老干瘪 瘦小枯干 乌紫发青



好句

Good sentence

她的脸盘像个垂挂在枝梢上已经成熟的桃子，不过下颌并不是那样尖凸，显得柔和而润圆。

他只是摇头，脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。

一张白净而清秀的脸，高高的鼻梁上架着一副高度近视眼镜，真有点“弱不禁风”的味道。

我在走廊里看见一位老人，戴着眼镜，鹤发童颜，留着稀疏的短胡子，显得神采奕奕。

昔日那整张脸孔上的光彩似乎都被他的内心的忧虑吸空了，即使在这万籁寂静的炎热的中午，他的脸颊依然像一片寒冷的荒原，苍白而消沉。

她所有的聪颖都集中在她的脸孔上，那脸孔矛盾地洋溢着一种愚蠢的激动和一股别扭的灵性，而伊秋的所有聪颖，又都是用她的蠢笨来表达的。

冀中瘦骨嶙峋的面孔富于感情，却又像一张复杂的地图那样变化万端，令人很难琢磨透。

雷老师又乐了，高兴地一抽鼻子，猛然，一个干脆而响亮的喷嚏震惊了四座，愣住了的同学们全都大笑起来：“哈哈……”

红润的肤色如今蒙上了一层土灰色，又暗又涩，没有光泽；瘦削的脸颊、深陷的眼睛把两边的颧骨高高地衬托出来。

太阳光射下来，把老头弄得满脸通红，一根根青筋凸露出来，占去了脸上不小的面积。

脸上的疤痕扭动着，痉挛着，薄薄的皮肤下衬出了一些疙疙瘩瘩的毛细血管，像浅红色的树叶在阳光下显出纵横交错的脉络。

我偷偷地偏过头，向她投去感激的目光，她微微地点着头，脸上挂着笑容。

前年放暑假回来，我发现她瘦了许多，头上的白发似乎也添了几根，银亮亮

的。



※ 少妇沉静地倚着门框，润滑柔静的脸，沐着霞光，如一朵刚出水芙蓉。

※ 老人黝黑的脸在阳光里笑得十分生动，脸上的皱纹欢乐地游动着，里面镶满了泥土，犹如布满田间的小道。

段

※ 他40开外，红光满面，眼睛炯炯有神。在医院里他是个一丝不苟的主任医生，人称“一把刀”。叔叔整天乐呵呵，喜笑颜开，好似随时有喜从天而降。

※ 那张饱经了82年风霜的老脸，像一张挂在后墙上被风吹雨淋了82年的兽皮，干枯得没有一丝汁水。那皱纹压着皱纹的沟壑，如同浓缩了满世界的曲折和艰辛。直到这一刻，队长才发现，全村人都刚刚注意，九爷的肤色，决然与村人里不同，与世人不同，活脱如发掘开的几千年不见日光的古土。那似棕非棕的老土色的脸上，深深地嵌着似乎无光的双眼，显出了九爷永世无争的模样。

※ 如果谁会细心察看这叫声之后镇长的脸，谁就会知道人还有这样一副可怕的表情。就在这一瞬间，镇长的整个脸型扭曲成一片干枯的皂角皮。

※ 飞扬的浓眉下坚定的眼神爆发出无形的力量，痛苦令他额头上的汗水迅速滚下，高挺的鼻梁，轮廓鲜明的嘴角，微微有点向上扬，一丝若有若无的笑挂在嘴角，令他那不太细致的粗犷的脸上焕发出一种独特的光彩。

※ 他是太苍老了，他的脸是瘦削的，黑黄的，那眼角和嘴角布满了零乱的皱纹，像一块老柏树皮；他凸出的前额上，刻着几条深深的皱纹，好像是被鞭子抽打出来的；他的眼睛是细小的，微黄色的；他的背佝偻着，向火塘伸出枯枝似的手。

※ 她的面容浸在柔和明丽的雪光里，稍微有些浮肿，毛孔由于色素沉着而显得清清楚楚。脖梗上一棱瘦削的线条直落颈窝的青色阴影处。脸微微偏斜，面庞轮廓线和细长的鼻梁上闪着冷冷的光。

※ 他那张脸啊，即使是习惯了经常直视受教育者的张老师，乍一看它也不免浑身战栗。他并非五官不端正，令人心寒的是从面部肌肉上，从因斗殴而缝过的唇



上,从神经质煽动的鼻翅上,特别是从那双一目了然地充斥着空虚与愚蠢的眼睛上,你会立即感觉到,仿佛一个被污水泼得变了形的灵魂,赤裸裸地立在了聚光灯下。

※莉曼健壮得像一匹二岁的马驹,面色红里透黑,皮肤细腻而富有弹性与光泽,她的眼睛也像还没有套上笼头的马的眼睛,热情冲动,眼珠乌黑,她的眼珠大得似乎侵犯了眼白的地盘。

※尽管她努力用羞涩的睫毛的下垂来遮挡自己的眼光,然而,你仍然一下子可以感觉到她眼里的漆黑的火焰。她的鼻子微微上翘,结实有力,她的嘴唇略显厚了一些,嘴也大了一点。

※他面孔瘦削,富有棱角,好像一块钢坯。两条如刻的鼻翼纹垂至嘴侧,宛若一张饱满的弓,要发射出人生的沧桑与睿智。眼睛沉静、含蓄而具有穿透力,再加上微微抿起的下嘴唇,让人想起一句成语:桃李不言,下自成蹊。这是一个典型的专家兼作家的面孔,一个在任何地方总会让一些人感到敬重、放心,而让另一些人觉得压抑或者心虚的面孔。

※她的唇中部位很深,形成一个十分显眼的楔形,她自认为这是她自己脸上最漂亮的一部分,这是她照过无数次镜子后证实的,可惜似乎从来没人发现过它,惟有伟民曾经说过:“你这一部位很像陈冲。”

※他本人有点像皮草制成的人:脸庞黄皱皱的,头发和胡须是微红而卷曲的,双颊和嘴角间斜挂着一些整齐的皱纹,喉音很重;因为皮草是一种死板板的物品,本来就有点儿僵硬和迟钝。这正是他面孔的特征。只有他的蓝灰眼睛含蓄着朴实严肃的风度,好像在迷恋着理想。

※那微翘的小鼻子,那修长秀气的眉毛,那薄薄的、带着点儿稚气和天真的小嘴,以及那时时刻刻笼罩着她整个脸庞上的一种宁静、悠然和纯洁的气质。这是怎样的一个女孩子!这只是朵被绿萼包裹着的小蓓蕾。





2. 眉眼

好词

肿眼 眼神 哀伤 明澈 昏花 锐利 失神 阴沉
 清澈 纯净 有神 闪烁 明亮 机灵 深沉 冷峻
 眼睛 眼珠 眼底 眼白 病眼 浊眼 眼光
 媚眼 睡眼 倦眼 白眼 秀眼 秋波 晶莹
 泪水微润 含情脉脉 机警灵敏 妩媚多情 充满怒气
 闪闪发光 频送秋波 机灵有神 熠熠生辉 忧虑重重
 秋波盈盈 灵活传神 顾盼生辉 一清如水 布满血丝
 流光四射 乌黑漆亮 汪汪动人 明亮传情 大而无光

好句

haoci haoju

- ♥ 短而稀的眉毛，好像初一夜晚上的月亮淡淡地悬挂在凸出的前额上。
- ♥ 眉毛一根一根地几乎是等距离地排列着，沿着非常优美的弧形弯成一条迷人的曲线。
- ♥ 陈蔚如焦灼地皱着眉头，两条又弯又细的黑眉毛像八字似的向下弯垂。
- ♥ 这是一个可怕的人物，胡子长了一大把，他那又黑又粗的眉毛就像两把大扫帚，他的嗓子也与众不同，响起来像一面破锣。
- ♥ 帽檐下那双深凹的眼，融着无助彷徨，让人不禁要同情地多瞅他一眼。
- ♥ 亮亮的小眼睛眯成一条缝，嘴巴微微咧开，一口洁白的牙便露了出来。
- ♥ 晚雪那眼珠子，要多黑有多黑，要多亮有多亮，平常看着，就像两颗带露摘下的葡萄，呵呵一笑，更像葡萄浸了水！



♥她的长长的浓密的微微抖动着长睫毛下，蕴藏着的那对乌黑溜溜的东西能称之为眼睛吗？分明是两片灼人的火，两颗玲珑剔透、流光溢彩的水晶。

♥忧郁的眼神交之于欢乐和哀怨，更具有明澈与深邃以及无法抗拒的成熟，但不是老眼昏花的衰老。

♥胖胖的体态，花白的头花，白白的脸庞上有一双小小的眼睛，笑起来眼睛便眯成一条线，眼角的鱼尾纹也会“不约而同”地聚在一起。

♥老汉今年虽说70多岁，却眼不花，耳不聋，矮小的个子，硬朗的腰板，黑里透红的脸清癯瘦削，宽额深纹显得饱经风霜，一双炯炯有神的眼睛，脸上总带着微笑，说话声音像洪钟一样响亮。

♥棉帽下，一张熟悉的脸映入我的眼帘：宽大的额头，浓浓的眉毛，一双小而炯炯有神的眼睛。



♥她的睫毛完全盖下来了，接着，那睫毛就被水雾所湿透。再接着，**有两颗大大的泪珠，就从那密密的睫毛中滚落了下来，沿着面颊，不受阻碍地一直滑落下去。**

♥她的眼睛真正的美是美在笑，不论是浅笑，还是大笑，只要一笑，那双眼睛里就会有鲜花在盛开。那花儿鲜艳、娇媚、逗人喜爱。使她的脸面顿时甜蜜、俊俏，神采飞扬。即使她气恼、冷笑，那眼里依然隐约有花儿颤动。

♥犹如在漆黑的夜空望见了两颗晶亮的星星，我惊讶地发现：她有一双挺美的眼睛！两只泉水一般清澈的眸子，正无声地流溢着钦羡、聪睿和自信……

♥那两道滚烫的目光总是追随着他，从春到夏，从大学一年级到现在。无论在什么场合，只要有她，刘伟就能感觉到那两道目光的直射，赤裸裸的，像两条蘸血的鞭子。

♥那时的女主人比我现在见到的，自然更漂亮更清秀些。瓜子脸，细而浓的线眉，弯弯的，像画笔所画；轮廓鲜明而小巧的鼻和嘴；所不同的是那一双明亮的眼睛。



好词好句好段

haoci haoju haoduan

睛。那时，目光如西湖之水，闪着一片纯净天真的光。而今这目光依然纯净亲切，却又增添了一种深沉，深沉得好似夜色中平静的海。

♥ 她的眼窝凹陷进去，睫毛很长，向上弯曲，大概是粘上去的假睫毛；眼皮上涂着一层薄薄的眼影儿，有亮晶晶的红的和绿的斑点在美丽地闪烁着。这双眼睛很是温柔，却可从中窥见内心的丰饶与苍白。

♥ 天哪，那是一双什么样的眼睛，好像一口深深地陷在沙漠中的枯井，干涩而荒寂。混浊的眼珠，像一潭枯井中的死水，这会儿却奇怪地闪着几丝善良、温和的光波。

♥ 最惊人的的是她的眼睛，在淡而弯曲的眉毛下面，眼睛细而长，微微上挑，眼珠是淡灰色的，这种灰色的眼珠是我从来没有见过的，它是这样端庄、慈祥、悲哀，但又似乎包含着一种神圣不可侵犯的矜持，深不见底。

♥ 我又发现了那双眼睛。那一簇簇的火苗，宛如苍穹里闪烁的星星。星星上面那修长的睫长一眨眨，像两排整齐的扇子。从山羊巷出来，这双眼睛就像两只蝴蝶一飘一飘地追逐着我。

♥ 世界上最典型的忧郁的眼睛，从而也是最美的眼睛，是马的眼睛。无论春夏秋冬拉着大车的那些马那一对对永远是忧郁的眼睛，美得不能再美了。

♥ 她常常一个人呆呆地坐那里，像一只自寻寂寞的孤雁。两眼忧郁而茫然地注视着—个地方。那双蓝眼睛使人想起秋风掠过的湖泊，那么凄侧，那么感伤。

♥ 花白的头发下面，仍然是那宽大的额头，由于严肃而在眼角，包括内眼角与鼻梁相接的地方出现了太深的皱纹的眼睛。眼睛是不会老的，黑白分明。正是这黑白分明的眼睛和略略翘起的嘴角，使这张严峻的面孔上流露出了温暖。

♥ 她有一双会说话的水灵灵的大眼睛，长长的睫毛，黑幽幽的眸子，两条细长的眉毛就像两个倒扣过来的小括号，一笑两个小括号就拉得平平的，那笑声就更脆得动人，像山涧流出来的小溪，就连以前终日愁眉苦脸的爸爸的眉心那个大大的“川”字也被她的笑声熨得平平的了。

♥ 他曾三次看过他。一次是询问，一次是谢礼，一次是愤怒。即使不说话那



眼睛也足以表达清楚了。在她愤怒时，那眼睛也不是寒浸浸的——它只是要求保持一种尊严，却不想无理伤害对方。只有女人，只有较高层次的美女，才会有这样的眼睛。

多么明亮的眼睛，像两颗黑色的成熟的野葡萄，头发也长得很密实，小手胖乎乎的，面皮儿又白又嫩，小嘴唇那么喜人，连站立的姿势都叫人怜爱。多么像一位小仙童啊！尤其那双眼睛，那么纯洁，那么天真，那是容不得一丁点儿灰尘，看得不得一丁点罪恶的眼睛……

看到他们这些遭人祸洗劫的一群，眼神像明澄的蓝天忽然翻飞起变化多端的阴云，隐隐流露出令人压抑的感情。老妇女的眼睛，仍然是抖不尽的恐惧与悲伤；少女的眼睛，仍然是抹不掉的绝望与彷徨；小伙子的眼睛，仍然负载着痛苦，燃烧着愤恨；老汉的眼睛，仍然蕴含着沉郁，万般辛酸。

她是一个28岁的东方女郎，属于那种标准健美的女人。但是，一双杏仁眼却十分不寻常：它时而明亮纯真，时而阴郁深沉，时而锋利冷峻。而此刻，这双难以形容的眼睛里，正弥漫着某种疑虑忧深的阴云。

陈良记得她那双眼睛，炯炯有神，藏在挺直的鼻根两侧，浓眉之下。这眼睛有点像谁呢？陈良想了又想，最后判断，像他父亲陈景山的眼睛。不同的是，父亲的太阴冷，而乔杉的眼睛里藏着宽厚和温暖。

浅蓝色的眼，白水般清澈，黑黑的眼珠凄惶不安地闪动。她的眼睛妩媚得像一种病毒，使人产生药瘾，仿佛她的血液里永远流动着某种隐匿的意愿，从她的眼孔投射出来。

3. 耳 鼻

好词



鼻青脸肿 耳濡目染 鼻梁挺直 鼻歪眼斜

