

穿梭魔域

[美] 丹娃 / 著

一段古案 演绎得亦真亦幻
一场爱情 铺陈得如泣如诉
一种科学 运用得入情入理

- 美国文坛近年最有资格入围“美国笔会/福克纳小说奖”之华裔新锐作家
- 继《回到未来》、《星际大战》系列电影后，最佳穿越今的科幻文学杰作

作家出版社

 科学奇幻系列1

穿梭魔域

[美] 丹娃◎著

作家出版社

(京权)图字:01-2003-6935号

图书在版编目(CIP)数据

穿梭魔域/(美)丹娃著.-北京:作家出版社,2004.4

(科学情幻系列;1)

ISBN 7-5063-2787-2

I. 穿… II. 丹… III. 科学幻想小说-美国-现代

IV. I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第090051号

穿梭魔域

作者:(美)丹娃

责任编辑:陈晓帆 王征

装帧设计:孙豫苏

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

86-10-65389299(邮购部)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷:北京星月印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:130千

印张:7

插页:1

印数:001-10000

版次:2004年4月第1版

印次:2004年4月第1次印刷

ISBN 7-5063-2787-2

定价:16.00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



写在前面

“我认为，只有科幻小说的读者和作者才有资格讨论未来世界……那些不熟悉科幻小说的人，几乎不可能想象未来世界。我并不是说，会有百分之一以上的科幻读者会成为可靠的预言家。但是，历来可靠的预言家，几乎百分之百是科幻小说爱好者，或是作者。”

——阿瑟·克拉克

“情是缥缈的云，爱是失落的梦。”

——无名氏

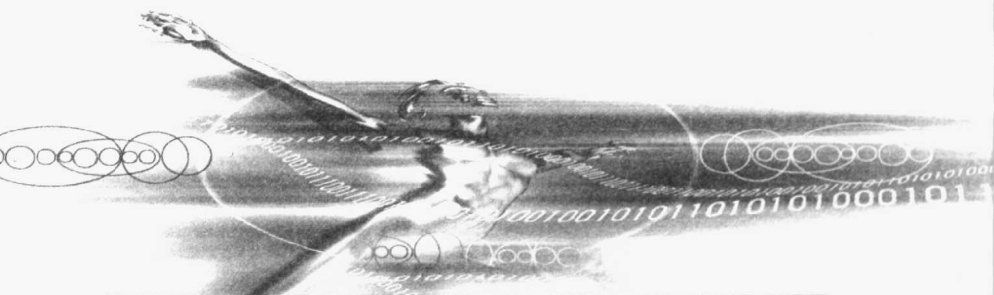
人类历史的长卷，已铺张开又一个千年的开篇。欣喜之余，蓦然一阵怅然落寞。远古至今，我们多姿多彩的生活充满多少不解和神秘。又有好事者，更将这份说不清，理还乱的无端谜团捻将一番，捋出个耸人听闻的“二十一世纪七大悬念”：



写在前面

- 一、人类终能永远年轻，长生不死？
- 二、癌症，这个由二百多个恶魔弟兄（二百多种疾病）为非作歹的总堡垒，能否被攻破？
- 三、人类真能组建复制自身，将四十亿年的进化全盘否定？
- 四、人体实质器官确有物质基础：碳-氢-氧。那么，灵魂呢？
- 五、人类终能超越光速，去追寻迷离的远古？
- 六、地球人类若是造物者唯一宠儿，那么，宇宙间不断传来的高智脉冲该做何解释？
- 七、人类终将毁灭于自身无限的创造力？

以上这些用目前科学尚难研证的神秘蠢惑，因作者亲历了生命科学之宏丽，又醉心于亘古永恒的痴情憨谊，于是，若智若愚的王伟走来了。他凭借科幻彩翼，穿梭于远古未来，在地球与星际间上下求索。他是否也被情天恨海中匪夷所思的风暴淹没……



读家推荐

丹娃新作《穿梭魔域》，还真让人大开眼界。布局扑朔、感情错综不说，还奇特地穿梭了时空，让二二〇〇年的三新人类，来为古人说话。这对读惯了古典文学，熟知古人的我来说，简直充满魔力，让我读来欲罢不能啊！

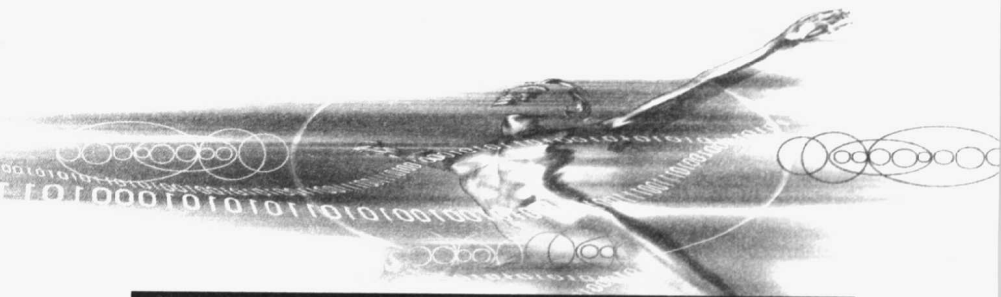
从没看过科幻得这般古典的小说，这或许是拜丹娃畅读过上千册中国小说所赐。别忘了，她可是医学博士，从事的可是先旁人好几千步的研究。她的科幻情景当然深具前瞻性，说不定还能预告未来世界呢！而她的小说，那可是她的第二专长，自然也是精彩可期，而她考据史实的用心，足让我深信她铺陈出来的故事，说不定才是史实呢！

一听到她说，这本可是一个开端，后续还有好些离奇得使人呆愣、会被科学破坏力之强大吓傻了、被无限可能性的科幻吸引的巨作，我简直想把她给留在我身边，直接把写好的稿子给我先过过瘾。不过，这也只能想想，可惜！

丹娃一直是很欣赏的旅美作家，希望您也能喜欢她的书。

——知名作家 琦君

认识丹娃，先知道她是医学博士，再知她写了荣登中国大陆畅销书排行榜前三名的《毁誉》、《纽约情殇》等脍炙人口的长篇小说，又惊喜，又钦佩。待至读了她二〇〇一年的力作《罌粟花·漾》，更觉她才华横溢、想象丰富、构思奇妙、文笔流畅。



读家推荐

现在她又有新作问世，且是科幻小说，可见她多才多艺，力求创新。

中文科幻小说中佳作不多，原因是研究科学的，未必会舞文弄墨，有文学细胞者，却是科学门外汉。而丹娃却是两者兼备，既有深厚的科学知识，更有优美的文采。

丹娃目前任职于最热门的脊髓干细胞培养和分化的科学研究室，因而，突发奇想，以复制之新科技使一千七百年前含冤而死的甄妃重新复活，重现曹丕、曹植兄弟间“相煎何太急”的离奇曲折爱情故事。可以说，只有丹娃才能以想象和科学兼具的文笔，创造出如此震撼人心的科幻小说。

——科普作家 冰子

丹娃的作品，想象奇诡、情节丰富，亦有浪漫色彩，于目前言情小说中独树一帜！惟人物刻画似因囿于情节，显得过于传奇，有关中国历史及文学等细节的征引，也偶见过与不及之处。

但总而言之，此作极富娱情乐性的效果，对于非文学专业者而言，很是难能可贵。未来若能再稍事简化情节的复杂性，多予人物情性发展之空间，深信成就当不止于此。

——美国哥伦比亚大学东亚文学系系主任 王德威



读家推荐

丹娃借现实中不可能存在的想象情节，诡谲部署，令读者惊异于她的悬念招数。

——李唐基

看完这篇小说，我不由感叹：原来科幻小说也能写出将想象、言情、科学、历史糅和得非常协调的感觉！

这本书让我觉得不是只有科幻，丹娃融合了言情和历史，可是又没有一般言情小说为赋新辞强说愁、辞溢乎情的缺点。这本小说中人物的情感都是细水长流的描写法，省略了许多不必要的废话，但在对白与彼此心思“勾心斗角”的部分却特下苦心！由此可看出作者对“人性”中怀疑、嫉妒、构陷有很深、很透彻的感悟，也希望借由笔下的人物剧情布局，让读者观透这黑暗面。

或许你看了这本书之后，会认为科幻的深度稍嫌欠缺了，而人物的情感被封陈于叙事铺陈之中！我想，这是作者故意呈现的风貌！她不想让科幻离奇、爱恨情仇重到读者承受不起。她希望经由自己淡然的铺叙，让千年前的曹植、曹丕、甄妃还原，自己演绎出当时的景况。

值得一提的是，作者隐约在本书中提出了她个人对这场三角爱情的看法，完全颠覆了以往我们所认知的景况：曹丕不仅迫害自己的亲弟弟，更横刀夺爱，硬生生地拆散曹植与甄丹玉这对爱侣，因而让曹植感慨地写下千古绝唱《洛神赋》又名《感



读家推荐

甄赋》，来纪念这段凄美的爱恋。丹娃多方查证，在书中推衍出与上述迥然相异的故事，在此我不宜先公开，一切就静待读者从本书中发掘了。

不论真正的史实如何，我觉得“无奈”两字，可说是这本小说的最大宗旨。一生中，你所爱的人，可能成为恨你的人；而你所在乎的，往往都是已经失去的！有时候，你可能尽了十二万分的努力，却不得不放弃！悲惨的是，人居然让这些猜忌、蒙蔽、懊悔陷入恶性循环中，无论科学再发达，人类都能在别的星系生活了，还是脱不了这样的人性悲哀，才是作者想要传达的。

作者运用多重视角的手法来铺陈故事，就是希望带领读者从不同的角度看同一件事情，虽然故事只有一个，感受却子然不同！

——忍者



目录

CONTENTS

写在前面

读家推荐

第1章 千年迷惑 003

第2章 寂寞古墓 013

第3章 铜雀丽魂 021

第4章 觅头骷髅 030

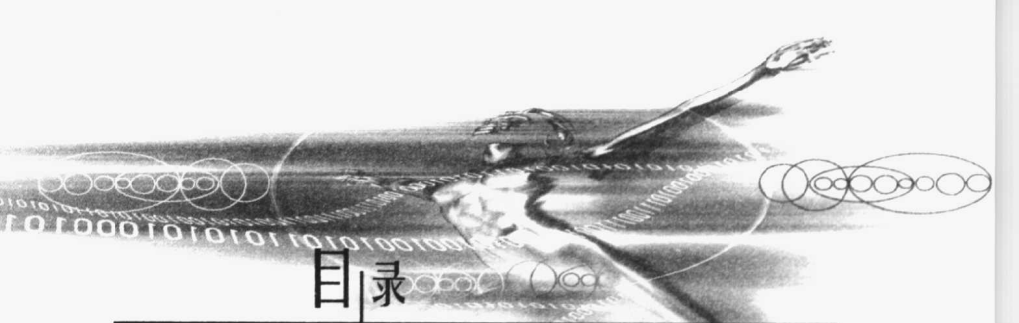
第5章 丹霞玉人 037

第6章 乳燕幽情 045

第7章 音伤无媒 053

第8章 覆巢孤鸾 061

第9章 绿梦玉树 069



目录

CONTENTS

第10章 中南战云 077

第11章 安平佳丽 083

第12章 幽霞蔽日 090

第13章 皓丽素鸟 097

第14章 雨静尘飞 105

第15章 参天荆棘 113

第16章 悍目朱光 120

第17章 白莲蒙垢 127

第18章 朔风摧雪 135

第19章 桐木偶人 144

第20章 避祸乖别 153

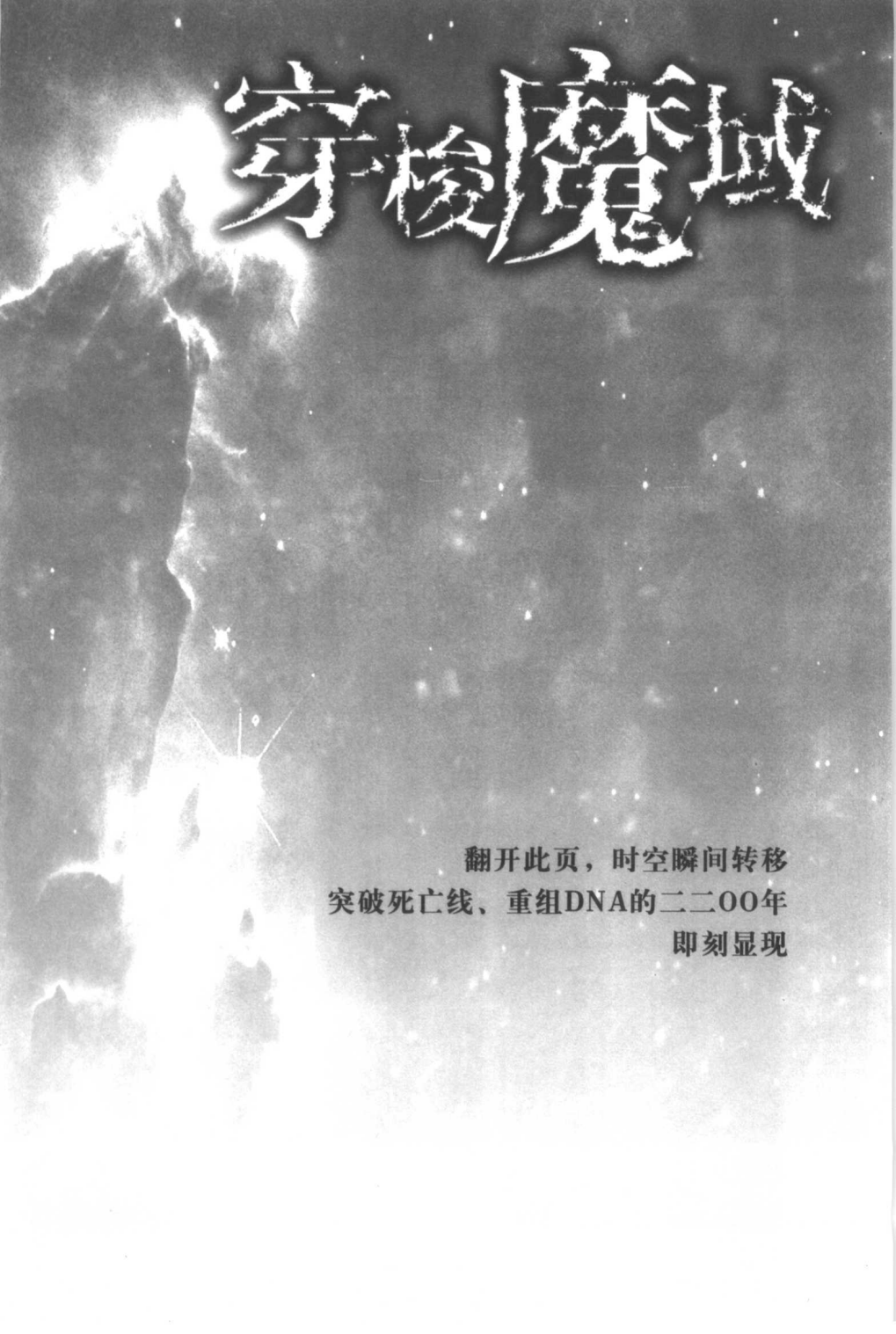
第21章 玉遭瓦碎 160

第22章 血溅黑蝶 167

第23章 千年离恨 174

第24章 轻魂飞浮 181

穿梭魔域



翻开此页，时空瞬间转移
突破死亡线、重组DNA的二二〇〇年
即刻显现

千年迷惑

第1章

三国闲看沉与浮，千年谈笑尽春风。
蜉蝣世界莫足悲，金屋藏娇总是空。
剑影刀光转眼逝，玉貌花颜垄土中。
咫尺玄关尚待解，请君共赴魏古都。

睡眠朦胧之时，头上飘飘悠悠落下一张纸。

天降秘旨？我一时睡意全消，从床边探身接住那张纸。近几天为调节疲劳，看了几本神怪小说，些许小事都会引我想入非非。

定睛一看，纸上写着上述这首歪诗。

我心中一阵好笑。时值二十世纪初，公众热心谈论的是量子微脑、虚拟永生，还有复制恐怖，居然有人以古诗相邀，岂非异类？

“是给我的。”上面那张充气吊床上，有人不紧不慢地说，接着探下头来。

是那位跟我合租这条空中超速航船的丑小子。

请原谅我的不恭敬，但是我说的实情。此人头大如斗，

却五短身材；面目更无可恭维，疏眉细眼、阔鼻厚唇，还支楞着两只招风耳。在优选基因风行全球的二十二世纪，能遇到这样丑陋的人倒也让人耳目一新。不过，若不是赶时间，我宁可等个美妙女子同行。

话说回来，这位同伴丑虽丑，气质却十分高贵，像是错披了青蛙皮的王子。更绝的是，他惜字如金。我俩一起从地球村西村的美利坚矽谷庄出发，同船飞行了三个多小时，他一句话都没跟我说过。

“你怎么这么肯定是你的？我女友喜欢从空中传情书给我。”我故意为难这高傲的小子，情意绵绵地吻一下手中的纸。

“落款。”上面声色不动，说。

“镜机？”我瞥见纸上的签名，脸上的微血管立刻充盈红热起来。这名字显然不是女子的，看来我自作多情了。

正在难堪，吊床无声地降到我的床前。

“五岳。”丑小子走下床，向我伸过手来。

“三川。”为了掩饰刚才的窘态，我故作幽默凑趣。

“我姓单立人伍，丘山岳，伍岳。”他语态严谨。

“哦，我以为你在对暗号哩！我姓三横一竖王，单立人伟，王伟。”我学着他的模样，一脸庄重地把那“情书”还给他。

他接过去，连个谢字也没说。是啊，两个男人之间本来就没有吸引力。

“如果不冒犯您的隐私，能告诉我，信上的‘玄关’是指什么？”好奇心卸下我自尊的假面具，熟人老友似的接近他，问。

“是镜机的梦，怪梦。”

“镜机是什么人？做的是什么怪梦？”我凑得更近些，问。

“是考古学教授，梦见了三国时代的古人。”

“搞考古的梦见古人，常情嘛，有什么玄机可言，还麻烦你从西村赶赴东村。还是你老兄也考古？”

“我的专业是通过单晶体转换光磁信号。”

难怪！有这样一颗巨颅，又来自科技之乡，矽谷。可是，他一个晶体专家去考古，真不务正业。想捞过界吧！但是，一转念，看这人并不像那种见异思迁的轻薄人，其中一定有玄奥之处。

“那考古教授邀你这晶体专家去考古，不是所求非人吗？”话一出口，我就自觉冒犯人家了。

他脸上果然有些变色，但没有发作。

“对不起。我的意思是，考古是文科，而你一个尖端科学家，对着一堆枯骨，能有啥作为？”

他傲然地看了我一眼，显出“竖子不可教”的神态。

“那么，你这趟真是去为那位朋友释梦啰？”我不肯就此中断与这位“妙人儿”的谈话，反正也才刚完成一篇自鸣得意的风水之地报告文学，赶着回西安通讯总部领奖，多聊聊或许也有新鲜事哩！

“依他说，那根本不是梦，是他亲眼所见。”

“见到什么，是古人还是鬼魂？”

“都有吧。”他淡然一笑。

真奇怪，这位丑男的微笑竟十分动人，我一时看呆了。女友曾戏说，我这大男人的微笑可算得“一回眸，百媚生”。此

时她若见到伍岳，不知该如何“惊艳”了。

听伍岳这样说，《天方夜谭》中那只著名的海底神灯顿时浮现眼前。难道伍岳能像那灯神吉尼，把主人的幻想变成现实？

“你有什么高招？”我半信半疑，问。

“单晶智脑。”

没等我听明白，他按下一个微型遥控按钮。只见他带的那只怪模怪样的箱子徐徐开启，有个人伸腿展臂，大梦初醒地走出来。

魔术师变出美女！我不由得一阵心神荡漾。咦，不对，这人虽美，却不是女人，而是性征明显的青年男子！

我黯然惋惜——这样一位青春健康、符合东西方双重选美标准、几乎完美无瑕的美人，竟然不是女孩儿。难道是伍岳自知貌丑，便制造出这样一位绝代美男，以求心理平衡？我心下猜想。

“他是矽制生命。”伍岳看出我的疑惑，露出微妙的自得，话也多了，“永远年轻、拥有超人智力——量子电脑，处理资讯严谨准确，可以快速筛选大量繁复而模糊的正负资讯，呈现出清晰简明的图像。还有，他绝不会有感情波动，影响工作效率。”

嘿，人工智慧、绝世美男、梦里见鬼——我似乎看见自己下一个新闻报导的获奖光环。

正打算展开采访，绿色的着陆灯不适时地亮了。

“你跟那位朋友约在哪里会面？”我急忙问。

“许昌。”

“停留多久？”