



0086145

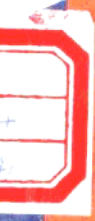


上海新颖服装

4

上海市服装研究所编

上海科学技术出版社



上海新颖服装④

上海市服装研究所 编

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书内容有六个部分组成:裁剪必读;男式服装裁剪制图;女式服装裁剪制图;儿童服装裁剪制图;主要部位缝纫工艺;其他。

书中一共介绍了八十一一种新颖服装款式。其中男式服装十五款;女式服装四十四款;儿童服装二十二款。这些服装款式新颖,适用面广,都是当今流行的款式。另外还介绍了青果领、暗门襟、风琴袋、扎结领、男式衬衫袖口和肩衬的缝纫工艺。又介绍了服装标准号型、贴花花形以及裁剪制图的新变化,给广大服装爱好者提供方便。

上海新颖服装④

上海市服装研究所 编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 7.75 字数 176,000

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数 1—27,000

ISBN 7-5323-1475-8/TS·98

定价: 2.75 元

前 言

由我所编写的《上海新颖服装①》(设计·裁剪·缝纫)在1982年第一次出版,受到了广大读者的欢迎,并给我们提出了许多宝贵意见,在这里表示衷心的感谢。

随着国内外经济文化交流日趋加强,服装事业也随着发展,服装流行趋势不断更新,人们迫切需要我们多设计一些新款式来打扮自己、美化自己。这一册是在第一册的基础上的继续,共介绍了八十一件(条)服装式样及其面料选择。适合青、少年和中、老年,在不同场合下穿着。

本书特点:

- (1) 制图方法有所改变,裁剪者易看懂。计算简单、方便,容易学制。
- (2) 书中编入的男、女、童装都是风靡市场的流行款式。
- (3) 介绍一些缝纫工艺,便于读者学制。
- (4) 介绍服装标准号型,便于读者外买服装及采寸之用。

本书由我所沈明月、王曼萍、俞莺、王培方、金慕成、施雨苍等同志编写,夏同福副所长审核。

由于水平有限,难免有不少缺点和错误,为了使今后工作不断改进并提高,我们敬请广大读者批评指正。

编者 一九八八年八月

目 录

一、裁剪必读	1
二、男式服装裁剪制图	3
1. 套肩袖暗门襟长大衣.....	4
2. 短袖茄克式衬衫.....	5
3. 登领茄克衫.....	6
4. 镶拼色立领茄克衫.....	7
5. 翻领套肩袖茄克衫.....	8
6. 小方领茄克衫.....	9
7. 立领茄克衫.....	10
8. 镶色茄克衫.....	11
9. 青果领春秋衫.....	12
10. 仿中山装式短大衣.....	13
11. 翻驳领短大衣.....	14
12. 连帽卡曲衫.....	15
13. 男套肩袖中大衣.....	17
14. 翻驳领中央大衣.....	18
15. 枪驳领双排钮长大衣.....	19
三、女式服装裁剪制图	20
1. 低腰节连衣裙.....	21
2. 青年宽松西裤.....	23
3. 连领春秋衫.....	24
4. 扎结领衬衫.....	25
5. 立领茄克衫.....	26
6. V字领春秋衫.....	27
7. 套肩袖双排钮两用衫.....	28
8. 鸳鸯领连袖茄克衫.....	29
9. 偏门襟茄克衫.....	30
10. 短茄克衫.....	31
11. 斜偏门襟茄克衫.....	32
12. 单驳领春秋衫.....	33
13. 长驳领双排钮西装.....	34
14. 扎结领茄克衫.....	35
15. 铜盆领无袖连衣裙.....	36
16. 荷叶边短型裙套.....	38
17. 礼服型连袖连衣裙.....	39
18. 扎结领长袖连衣裙.....	41
19. 短袖连衣裙.....	42

20. 一字领直身连衣裙.....	44
21. 长尖方领直身连衣裙.....	46
22. 方领长袖连衣裙.....	47
23. 泡泡连袖连衣裙.....	49
24. 圆领连袖连衣裙.....	51
25. 背带式连衣裙.....	52
26. 大圆领短袖连衣裙.....	54
27. 背心式连衣裙.....	55
28. 双层领连衣裙.....	56
29. 双排钮无领西装式裙套装.....	57
30. 泡泡短袖裙套装.....	59
31. 连袖裤套装.....	60
32. 长袖圆领茄克裙套.....	62
33. 枪驳领长袖裙套.....	63
34. 斜偏门襟裙套装.....	65
35. 偏门襟裙套装.....	67
36. 立领长袖裙套.....	68
37. 背带式短袖两件裙套.....	69
38. 短连袖裙套.....	70
39. 日光裙套装.....	72
40. 青果领中大衣.....	73
41. 立领中大衣.....	75
42. 偏领长大衣.....	76
43. 日光式女两件套.....	78
44. 女短袖套衫.....	79
四、儿童服装裁剪制图	80
1. 低腰节背带裙.....	80
2. 圆领长袖连衣裙.....	81
3. 长袖低腰节连衣裙.....	82
4. 圆领双层连衣裙.....	83
5. 高腰节背带裙.....	84
6. 斜门襟连衣裙.....	85
7. 荷叶边裙套装.....	86
8. 女童茄克衫.....	87
9. 无袖喇叭形连衣裙.....	88
10. 海军领连衣裤.....	89
11. 男童连帽短大衣.....	90

12. 男童镶色茄克衫.....	91	五、主要部位缝纫工艺.....	103
13. 衣连裤.....	92	1. 青果领的制作与缝纫工艺.....	103
14. 女童背带裤.....	94	2. 暗门襟筒易缝纫工艺.....	104
15. 男童宽松型背带裤.....	94	3. 风琴袋的缝纫工艺.....	105
16. 男童连帽大衣.....	96	4. 扎结领的缝纫工艺.....	106
17. 男童 V 字领茄克衫.....	97	5. 男式衬衫袖口缝纫工艺.....	107
18. 男童连帽镶色春秋衫.....	98	6. 肩衬的缝纫工艺、种类与用途.....	108
19. 男童披肩式中大衣.....	99	六、其他.....	111
20. 女童连帽短大衣.....	100	1. 服装系列国家标准.....	111
21. 男童短袖衬衫.....	101	2. 童装贴花图案选.....	111
22. 男童短袖连帽茄克衫.....	102		

一、裁 剪 必 读

在《上海新颖服装①》中介绍了一些制图方法、常用符号等内容。随着时代的需要,本书增加了一些制图知识,并将它们的用途加以说明,便于读者掌握。

1. 本书裁剪制图中一律以厘米为单位。

2. 裁剪图都是净样,裁剪时切不可忘加放缝头和贴边。

3. 用 $\bigcirc$ $\triangle$ $\square$ $\neq$ ϕ $\frac{1}{4}$ 等符号来表示等长度线段或弧线。例如:翻驳领的后领长度用 $\bigcirc$ 来表示,后衣片的领口弧线也用 $\bigcirc$ 表示,说明长度相等,后领长度由测量后领口弧线取得(图1)。又如:用 $\triangle$ 、 $\square$ 来表示肩线的长度。

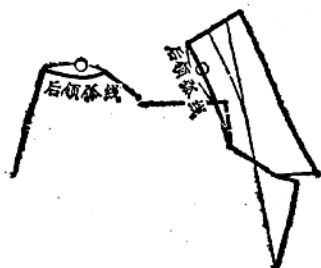


图 1



图 2



图 3

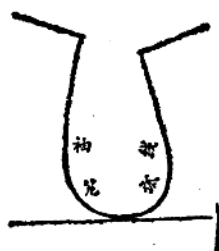


图 4

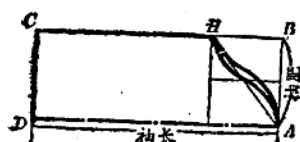


图 5

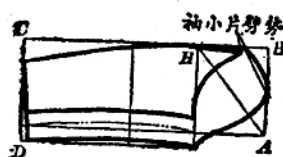


图 6

我们是用量体所得的肩阔尺寸来控制服装肩阔的，而前肩阔公式仅仅是为了取得与后肩线相适应的长度。因此，首先要把后衣片划好，量出后肩线的长度，然后，确定前肩线。通常的表示方法为：设后肩的长度为 Δ ，则前肩线的长度等于 $\Delta - (0.3 \sim 1)$ 厘米（前肩线应短于后肩线，所短的数值视面料的厚薄而定）。制裁剪图时一般先划前衣片，在使用上述方法时，唯独前肩线要待测量后肩线长度之后再划（图2）。有些款式前后肩都有省道，表示方法见图3。

4. 在翻驳领的款式中，单独的一片领样是前衣片上领头的全等图。

5. 以袖笼线长度的 $1/2$ 作为袖开深，用对角线测量，可省去许多繁琐的公式，而且便于记忆，一学就懂。

方法：首先用软尺测量袖笼弧线的长度，然后，把量得的数字除以 2（即为 $\frac{\text{袖笼弧线}}{2}$ ），见图4，下面举两个例子。

例1 以袖长为一边，袖肥为另一边，作长方形 $ABCD$ ， $AB = \text{袖肥大}$ 、 $AD = \text{袖长}$ （图5）。以 A 为圆心， $\frac{\text{袖笼弧线}}{2}$ 为半径作弧，交 CB 边于 H 点； H 点就是袖笼深的基本点， BH 就是袖开深。试想直线 $AH = \frac{\text{袖笼弧线}}{2}$ ，那末以该直线为中心的袖山弧线肯定比直线 AH 长。而把曲线推直，作为袖子吃势。对薄料来说是可行的。

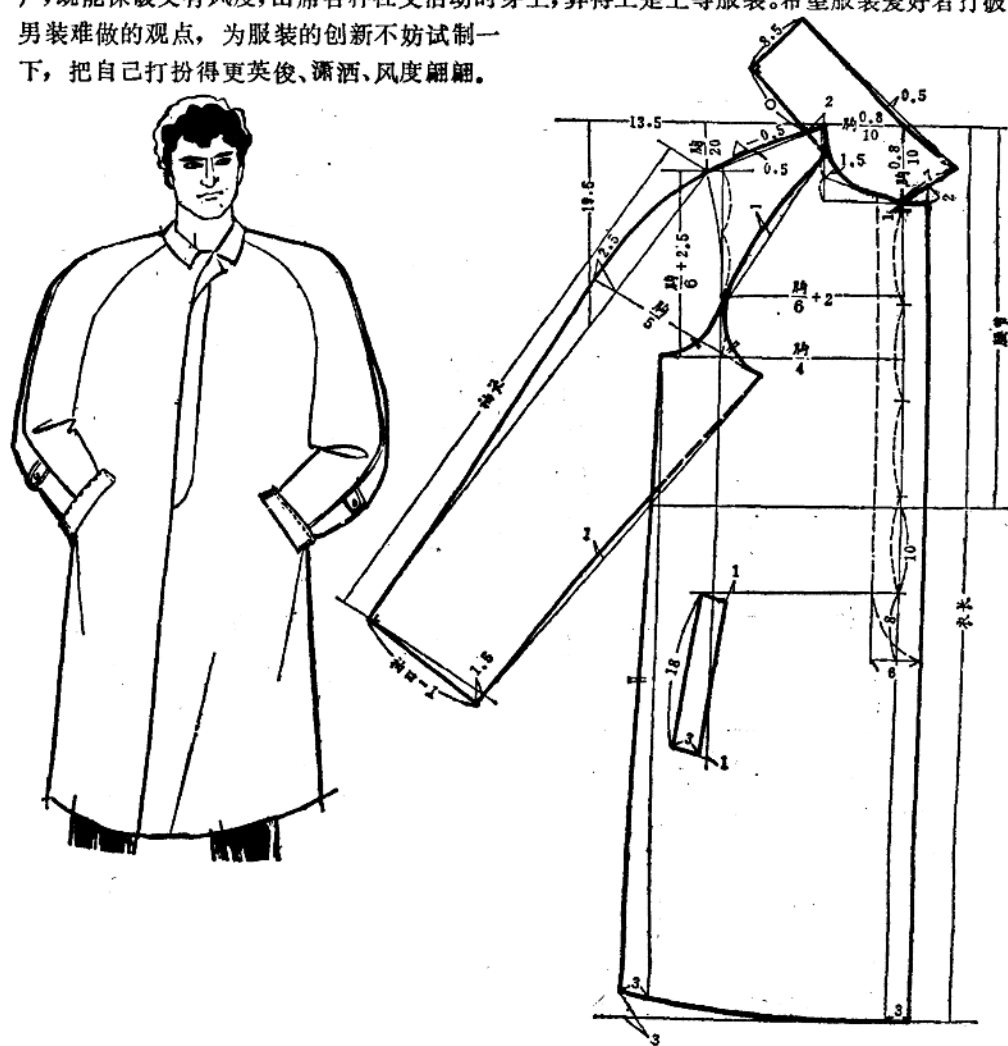
例2 两片袖也按此方法作图（见图6）。以 AD 为袖长， AB 为袖肥大，作长方形 $ABCD$ ，以 A 为圆心， $\frac{\text{袖笼弧线}}{2} + 0.5$ 为半径（ 0.5 是 $\frac{\text{袖小片}}{3}$ 劈势）作弧线，交 CB 边于 H 点，得 H 点为袖开深的基本点， BH 就是袖笼深，然后另加偏袖部分，并作出袖山弧线。

呢料中山装、西装、大衣一类服装的袖开深总是比前袖笼深减少 3 厘米，因此只有调节袖小片劈势来解决。

二、男式服装裁剪制图

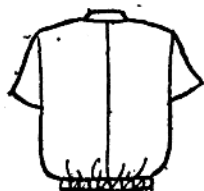
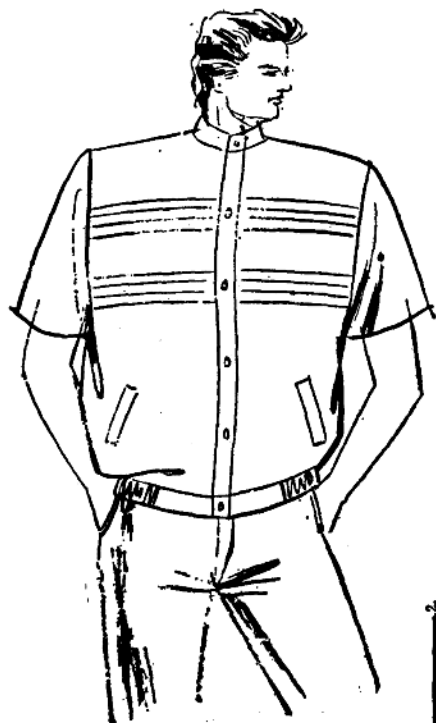
男装以它独特的风格,表现出稳重、大方、潇洒、富有男子汉的气概和魄力。

这里介绍了当今较流行的男装款式十五件,这是根据不同的年龄、本着对服装需求而挑选出的具有代表性的款式。这些款式造型美观、别致、实用性强,受到广大男士的欢迎。随着人们生活的提高,势必要讲究服装造型、服装更新,对于男性来说不讲究穿着的时代已经不存在了。在六件茄克衫中,既有适合青年人穿的,又有适合老年人穿着的;既有适宜在旅游时穿着的,也有日常生活穿着的,更有参加社交活动穿着的。总之,可各取所需。如:立领茄克衫,式样简单、大方,采用针织面料镶拼,则是平时穿着的理想款式。又如:用中上等面料制作的长夹大衣,已经成为中老年人喜欢的款式之一,它比风衣高贵,造型美观大方,用途甚广,既能保暖又有风度,出席各种社交活动时穿上,算得上是上等服装。希望服装爱好者打破男装难做的观点,为服装的创新不妨试制一下,把自己打扮得更英俊、潇洒、风度翩翩。



2. 短袖茄克式衬衫

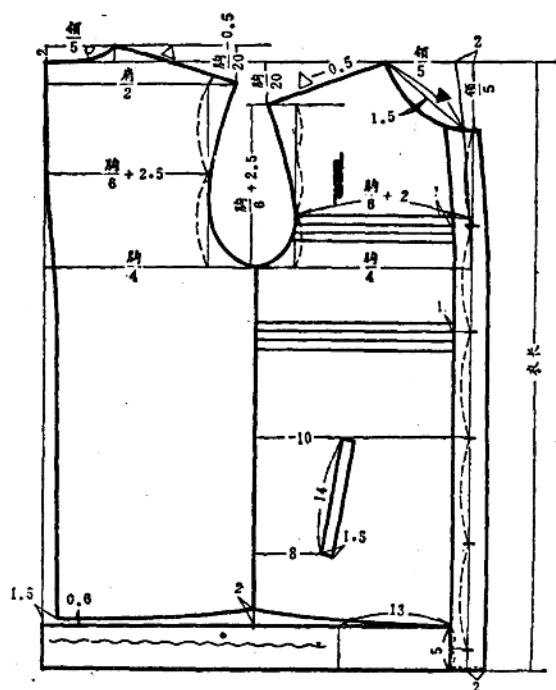
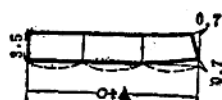
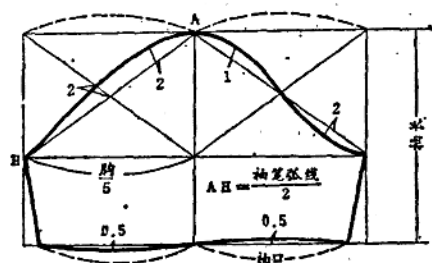
这是一种根据男式衬衫与茄克衫的造型变化而来的,式样大方,穿着凉爽,适合中、青年人在夏季穿着,可选用府绸、麻纱、涤棉、棉麻、水洗布等薄型面料。该款式的变化主要在领子、下摆、袋口处用横缉线装饰,后背有中缝。制作时还可以按自己的要求进行变化。



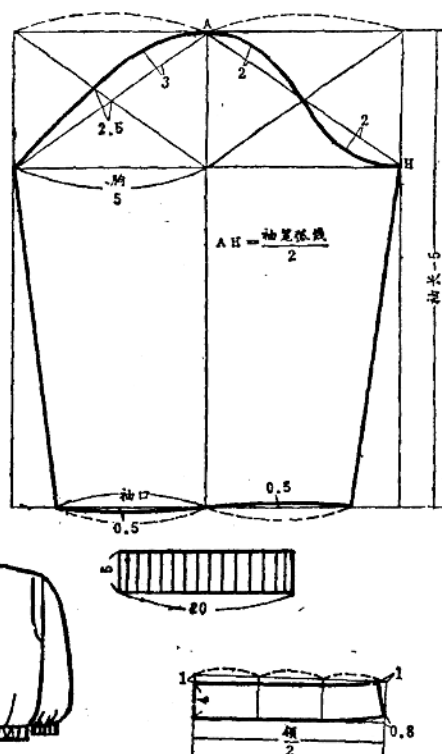
制图尺寸表

单位:厘米

衣长	71	领围	40
胸围	100	袖长	25
肩宽	45	袖口	18



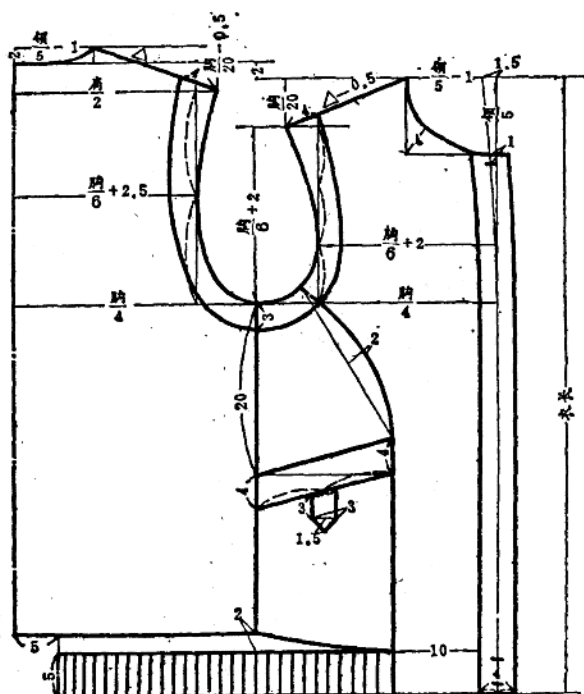
4. 镶拼色立领茄克衫



这件茄克衫是针织面料与梭织面料镶拼而成,可作为运动衫,是目前受男士们喜欢的一种款式,很适宜中、青年人在春秋季节穿着。

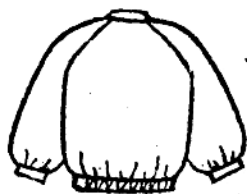
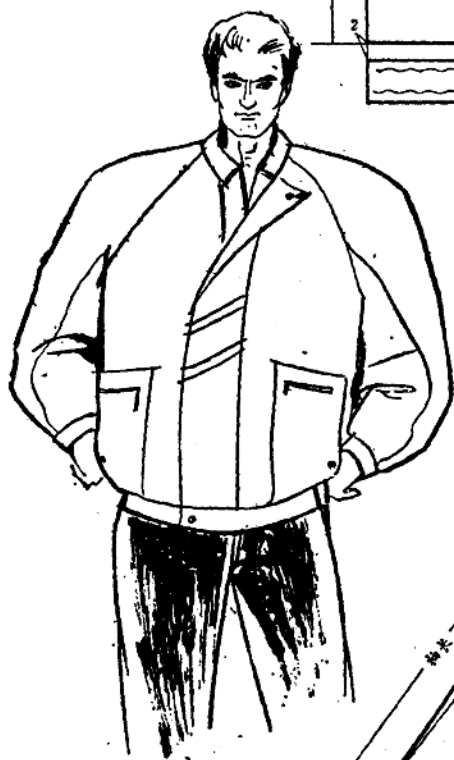
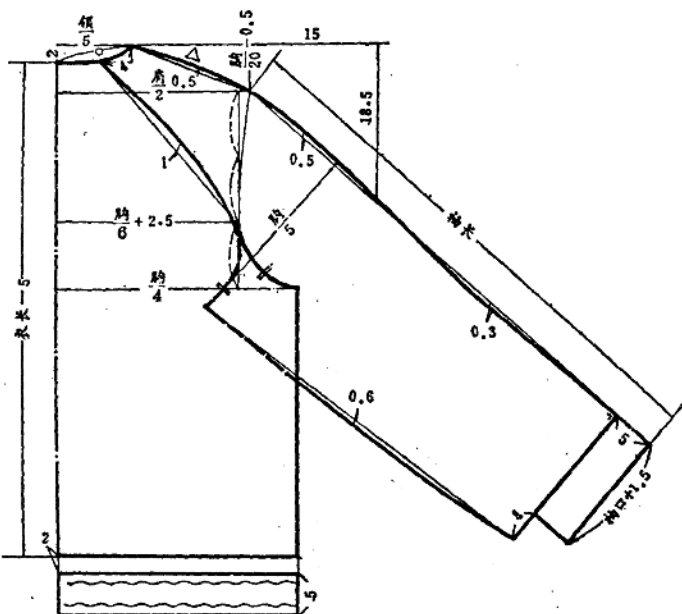
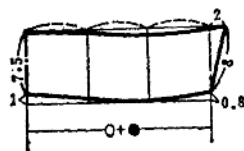
制图系净量 单位:厘米

衣长	72
胸围	112
肩宽	47
袖口	17
领围	45
袖长	61



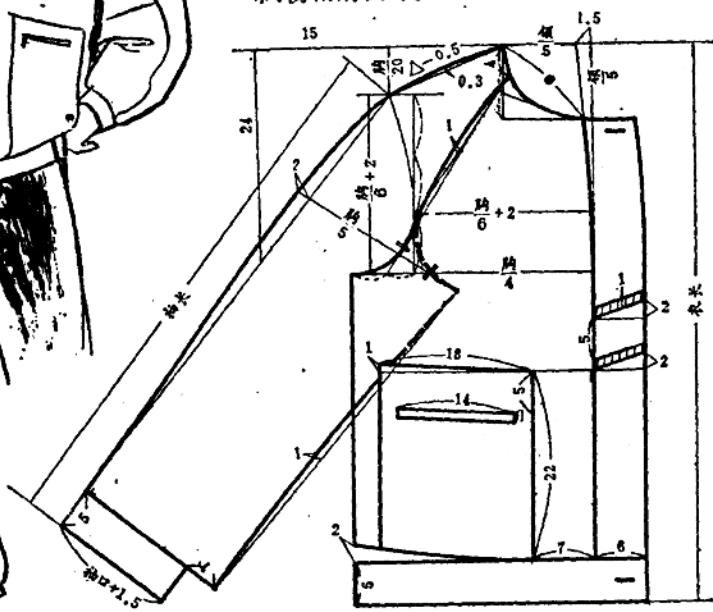
制图区净缝 单位：厘米

衣长	65
胸围	113
肩阔	45
领围	43
袖长	63
袖口	15



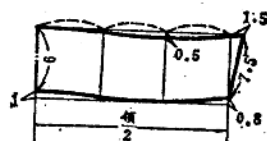
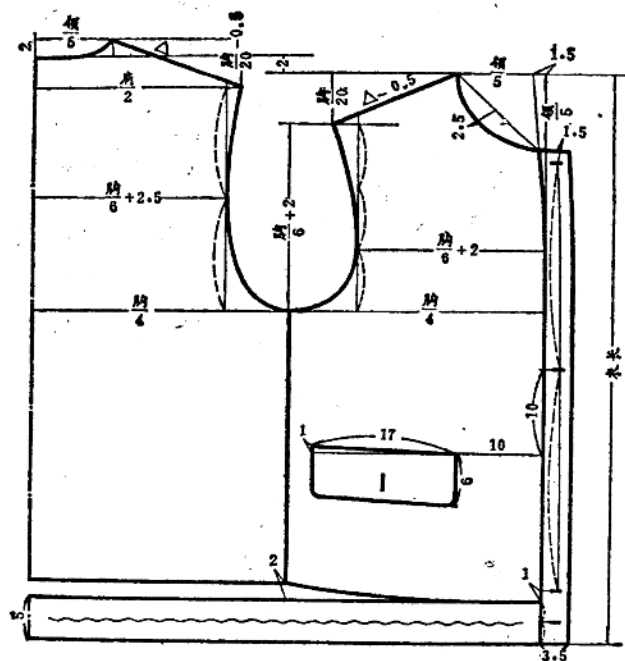
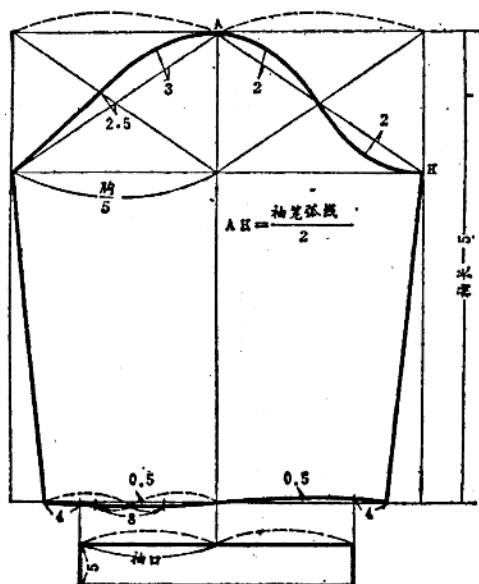
5. 翻领套肩袖茄克衫

此款式造型美观、大方，门襟上缉有装饰线、套肩袖、下摆用橡筋收口，适宜中青年人穿着。选用面料应按季节而变，如深秋穿可以用粗花呢、学生呢；春秋季节穿可用涤卡水洗布、防雨府绸等。



6. 小方领茄克衫

该款式制作方便,式样简单,穿着大方,适宜中、青年人穿着。可用水洗布、涤卡、涤麻等面料制作。

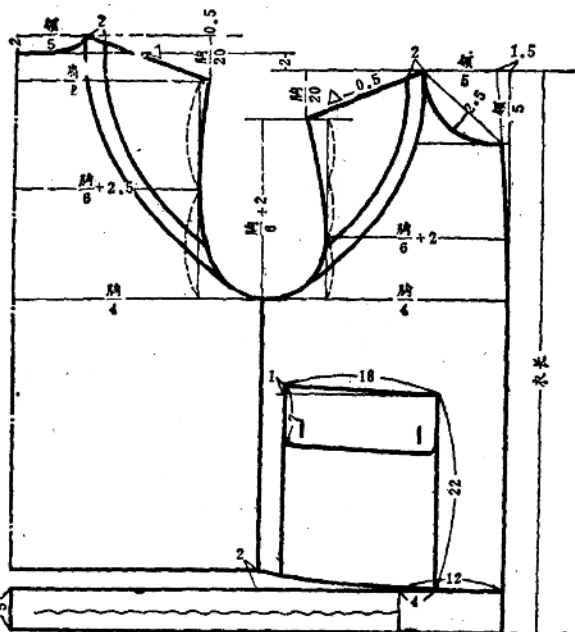
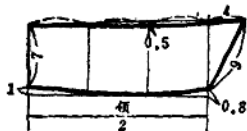
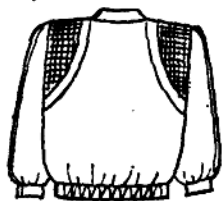
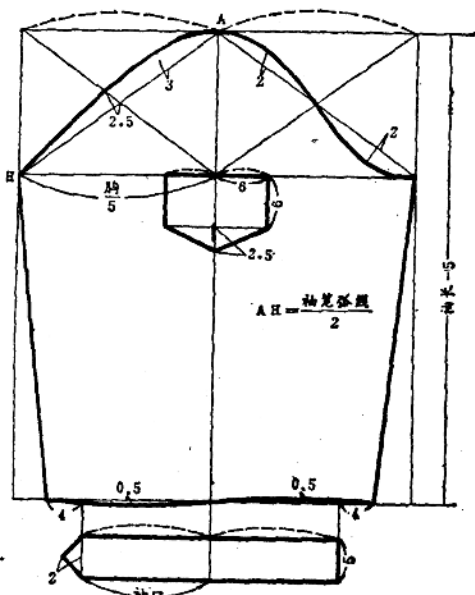
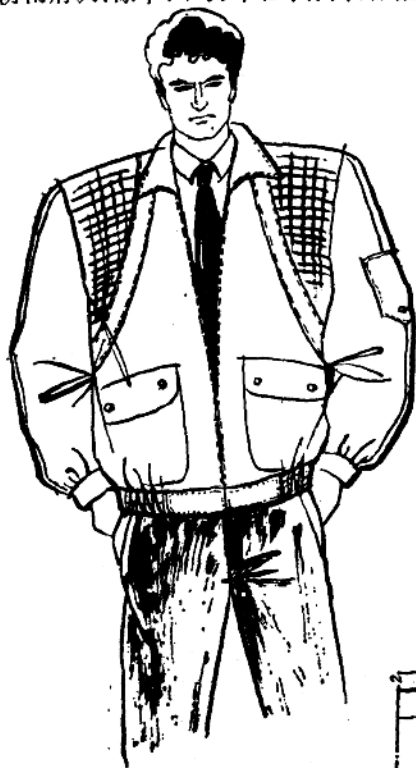


制图单位: 厘米

衣长	67	领围	25
胸围	120	袖长	60
肩阔	48	袖口	16

8. 鑲色茄克衫

该造型富有男子汉气魄,穿着潇洒大方,适合中、青年人在春秋季节穿着。选用水洗布、防雨府绸、涤卡、中长纤维等作面料,镶拼处用针织料。



制假罪净额

单位：厘米

衣长	胸围	肩阔	袖长	领围	袖口
66	115	45	60	42	15