

服饰纹样

经典 织绣

任本荣
柳炳元

等编著

上海人民美術出版社

责任编辑 邱孟瑜 王 远
封面设计 曹田泉 秋 禾
版式设计 秋 禾

J523
29

主要作者介绍

柳炳元 (1908-1998)

苏绣著名老艺人，从14岁开始接触并在实践中研究苏绣的传统图案，从事刺绣设计近70年。他编绘的苏绣图案稿充分体现了刺绣经典图案的基本特点及表现方法，线条生动，造型优美雅致；而且以继承传统为主，也有推陈出新方面。

任本荣 (1935—)

出身于武汉刺绣世家，自12岁进绣花铺学徒始，从事绣花设计实践与指导教育工作已有56年。先后于武汉工艺美术研究所、武汉戏剧用品厂从事汉绣设计和戏装设计。1986年被湖北省政府、武汉市政府授予“工艺美术家”荣誉称号。其创作的汉绣图案包括了最富地方古老特色的绣衣、戏服、道袍、神帐等，构图大胆，想象夸张而富有生气，充分保持并发扬了“汉绣”迥异于苏、湘二绣的华丽多采，又不失雄健朴厚的风格特色。

ISBN 7-5322-3534-3



9 787532 235346 >

定价：14.00元

- ★ 160幅名师画稿精编
- ★ 适用于织物、陶瓷、家什、雕刻、建筑彩画等各类装饰

J523/21



-97

经典织绣

服饰纹样

任本荣 柳炳元等编著

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P)数据

经典织绣. 服饰纹样 / 任本荣等著. —上海: 上海人民美术出版社, 2003.7

ISBN 7-5322-3534-3

I. 经... II. 任... III. 服饰—纹样—中国—图集
IV. J523

中国版本图书馆CIP数据核字(2003) 第029700号

经典织绣

服饰纹样

著者 任本荣 柳炳元等

策划 邱孟瑜

责任编辑 邱孟瑜

封面设计 曹田泉

装帧设计 秋禾

出版发行 上海人民美术出版社
(上海长乐路672弄33号)

经销 全国新华书店

印刷 上海市印刷十厂

开本 889 × 1194 1/24

印张 6 2/3

版次 2003年7月第1版

印次 2003年7月第1次

印数 0000-5100

书号 ISBN 7-5322-3534-3/J · 3296

定价 14.00元



富贵卷	
2	双凤牡丹回纹组合图
3	丹凤牡丹图
4	江牙边饰组合图
5	卷草回纹卷草边饰组合
6	立水丹凤团组合图
7	丹凤蝴蝶组合图
8	轮纹卷草边饰 草龙边饰图
10	云纹仙鹤边饰组合
11	万字锦地与云纹仙鹤边饰组合
12	三江涌潮云纹仙鹤边组合
14	三江潮水双龙戏珠图
16	回纹草龙边饰组合
17	勾子龙边饰图
18	回纹边饰三江潮水双龙图组合
20	三江潮水边坐龙团饰
22	虎头型草龙组合
23	双狮回纹组合图
24	云纹双龙戏珠图 凤型汉纹边
26	三江潮水边云纹领饰
27	草龙对称领饰
28	卷草回纹组合领饰 回纹草龙头领饰
29	云纹双鹤团组合领饰
30	轮纹与牵龙造型 云纹回纹组合领饰
31	云水图与回纹草龙边组合
32	云水边饰
33	五江立水组合图
34	三江潮水边饰
35	坐龙团与三江潮水边饰 云龙带饰
36	顺龙边饰 草龙回纹边饰图 云水潮边饰
37	反牙虎头型与寿字卷草边组合
38	素八宝寿字卷草边图 反牙虎头型
39	巾帽纹饰
40	灯笼锦地锦鸡图 回纹花卉多边饰 素八宝云纹边饰
42	牡丹锦鸡图
43	立龙戏珠图

寿字轮纹与江牙组合边	44
菊花卷草边饰组合图	45
回纹云带对称图	46
江牙边饰造型组合	47
回纹草龙图 回纹云纹图	48
回纹云纹图	49
鱼鳞甲虎头型装饰	50
回纹云纹对称图	51
蝙蝠云纹组合 反牙虎头造型	52
双风云纹边饰图 勾子龙边饰图	53
草龙蝙蝠云纹组合	
二龙向珠图	54
双鱼虎头回纹组合图	55
草凤边饰图 海水牵龙造型	56
卷草花卉边饰	
云纹对称装饰 草龙回纹组合边饰	58
轮纹卷草边饰	59
装饰虎型回纹组合 菊花卷草边饰	60
卷草纹环饰	61
卷草回纹花卉饰组合 万字锦地	62
素八宝组合边 云龙立水边饰	
平安卷	
花卉卷草如意云头领饰	64
各式卷草回纹边饰	65
云鹤回纹卷草边饰组合	66
回纹卷草团饰边饰	67
花卉回纹组合边饰	68
回纹卷草边饰与团饰云头饰组合	69
花卉饰圆领	70
勾子莲回纹边饰图 勾子莲卷草边饰	71
菊花组合领饰图	72
牡丹回纹如意云头饰	73
桃花回纹肩饰组合图 桃花卷草纹饰	74
月季梨花组合图	75
潮水饰与花卉回纹边组合	
菊花回纹如意云头组合边饰图	76
牵牛花与菊花边饰组合图	78
莲花云纹团饰组合图案	80

二 目 录

81	牵牛花组合图案	牵牛花菊花边饰	119
82	牡丹花组合图 如意卷草边饰	菊花边饰	120
83	寿字花领饰组合图	玉兰对称图与牵牛花对称领饰	121
84	回纹领饰组合 冰竹梅边饰图	月季蝴蝶组合	122
85	寿字卷草团饰 边饰对称图	云纹回纹边饰图	123
86	花卉回纹组合领边饰	梅花回纹边饰 花卉组合	124
87	花卉组合边饰	冰梅边饰	126
88	菊花边牡丹花组合图	花卉回纹框饰	127
	如意卷草组合云头	紫藤花饰	128
90	草龙回纹领饰 菊花卷草边饰	花卉组合	129
91	回纹卷草边饰组合	牡丹边饰	130
92	花卉回纹组合边饰	吉庆卷	
93	菊花卷草组合边饰	凤鱼呈祥	132
94	花卉回纹与卷草边饰组合	連結子图	133
	菊花卷草纹饰	鸟蝶戏花	134
95	牡丹回纹组合边饰	花卉装饰	135
96	菊花组合领饰图	蝶戏花图	136
97	梅花卷草组合边饰	花卉边饰	137
98	素八宝云纹海水组合图	花卉边饰	138
	寿字卷草边云纹组合	芙蓉边饰	139
100	花卉组合图	鱼鸟图 苗龙图	140
101	花卉组合造型	飞禽花卉	141
102	牡丹图 寿字团装饰	苗龙贺喜	142
104	桃花卷草边饰	鱼鸟边饰	143
105	菊花边饰图 月牙饰边	蝶恋花 缠枝莲	144
106	寿字卷草边 桃花回纹卷草边饰组合	风鱼边饰	145
108	寿字如意云头图案	花鸟边饰	146
109	回纹对称边饰	鱼边饰 花鸟边饰	147
110	寿字卷草边饰	花卉边饰	148
111	回纹对称边饰	花禽边饰	149
112	花卉回纹边饰组合 草龙回纹寿字团	缠枝花卉边饰	150
	与如意云头组合	花卉边饰	151
113	桃花回纹边饰	花卉边饰	152
114	牡丹回纹对称饰	花卉边饰	153
115	梅花回纹领圈边饰 回纹梅花对称饰	缠枝花边	154
116	菊花卷草团饰与寿字组合对称边饰	缠枝花边	155
117	花卉回纹边饰组合	缠枝花边	156
118	桃花回纹边菊兰图组合		

二富贵卷

本卷主要编自任本荣先生所绘著的汉绣图案手稿。

蜚声三楚的“汉绣”以“平金夹绣”为主要表现形式，以华丽多采、金碧辉煌而又不失浑厚古朴的风格著称。其最富特色的绣衣、戏服、道袍、神帐等，在针法与图案造型上都与苏、湘二绣迥异，尤其龙凤鸟兽等吉祥富贵造型，构图大胆想象、夸张变形，专美于装饰而显得生气可爱、盎然成趣。

汉绣尤讲究画工和设计，素有“女绣花男收饰，一画、二绣、三更改”之旧说。专业画师悉以男工担任，画龙点睛，以臻出神入化之境。任先生的创作图稿，正是此中代表。

▼ 双凤牡丹梅回纹组合图

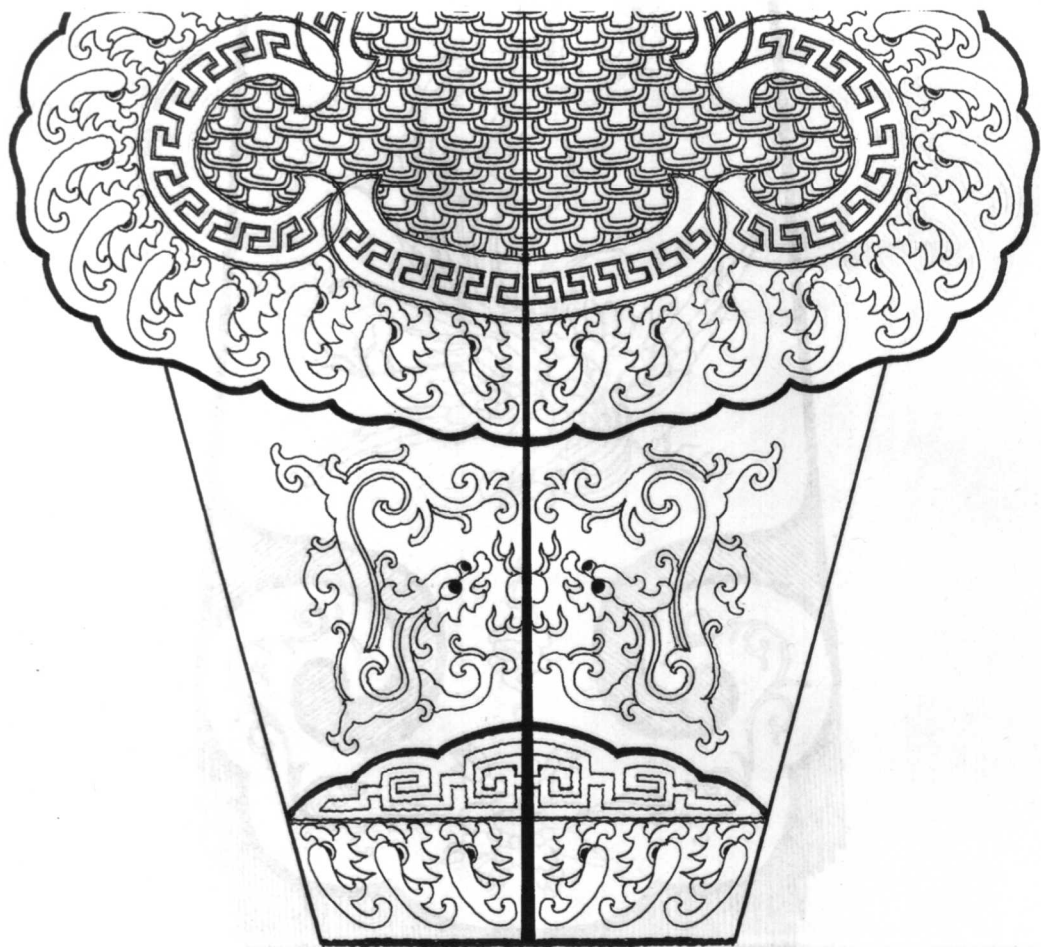
▶ 丹凤牡丹图

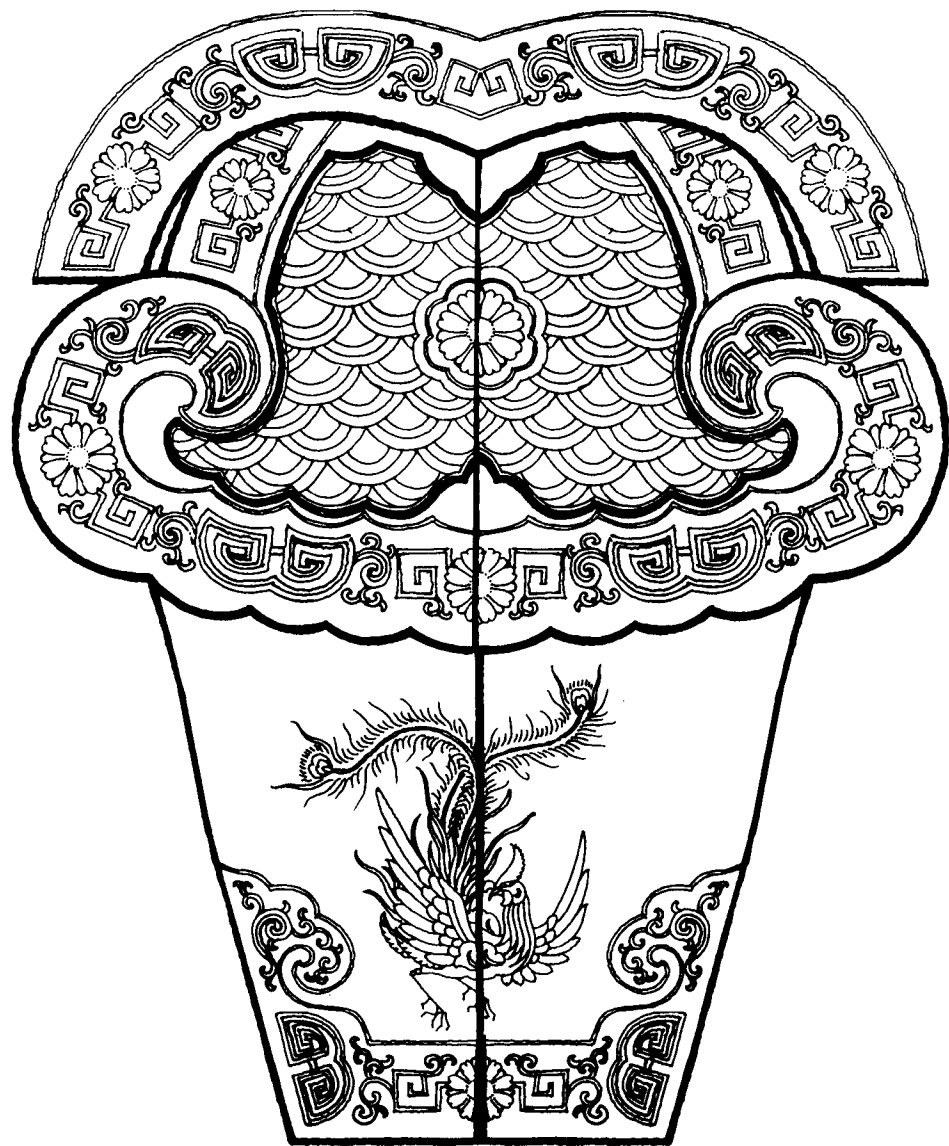




▼ 江牙边饰组合图

▶ 丹凤回纹卷草边饰组合





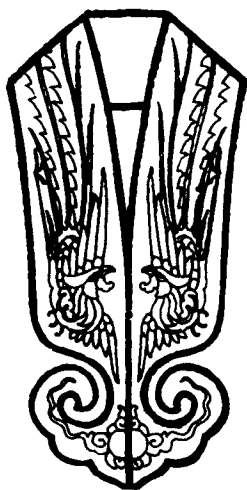
▼立水丹凤团组合图

▶丹凤蝴蝶组合图

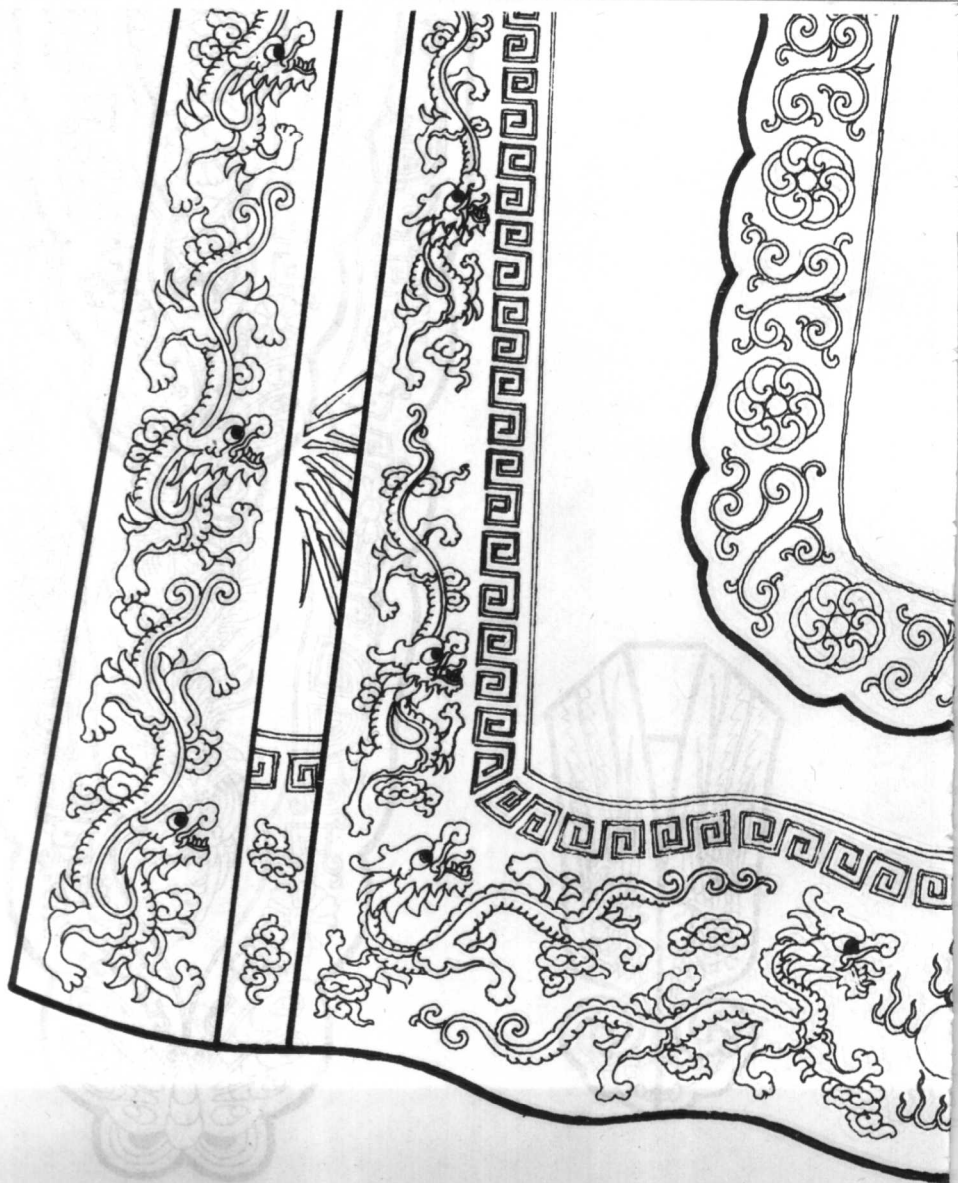


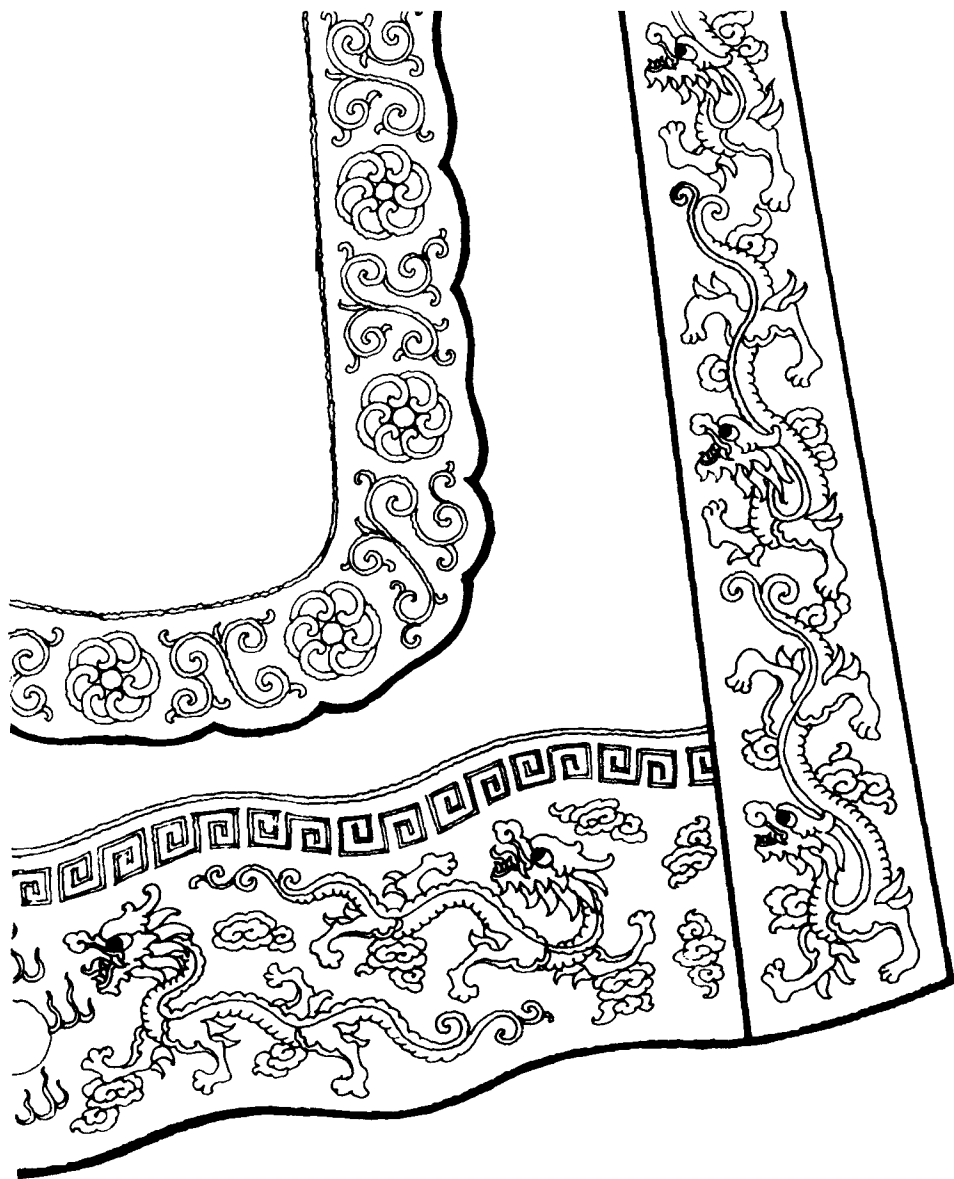
织绣

富贵卷



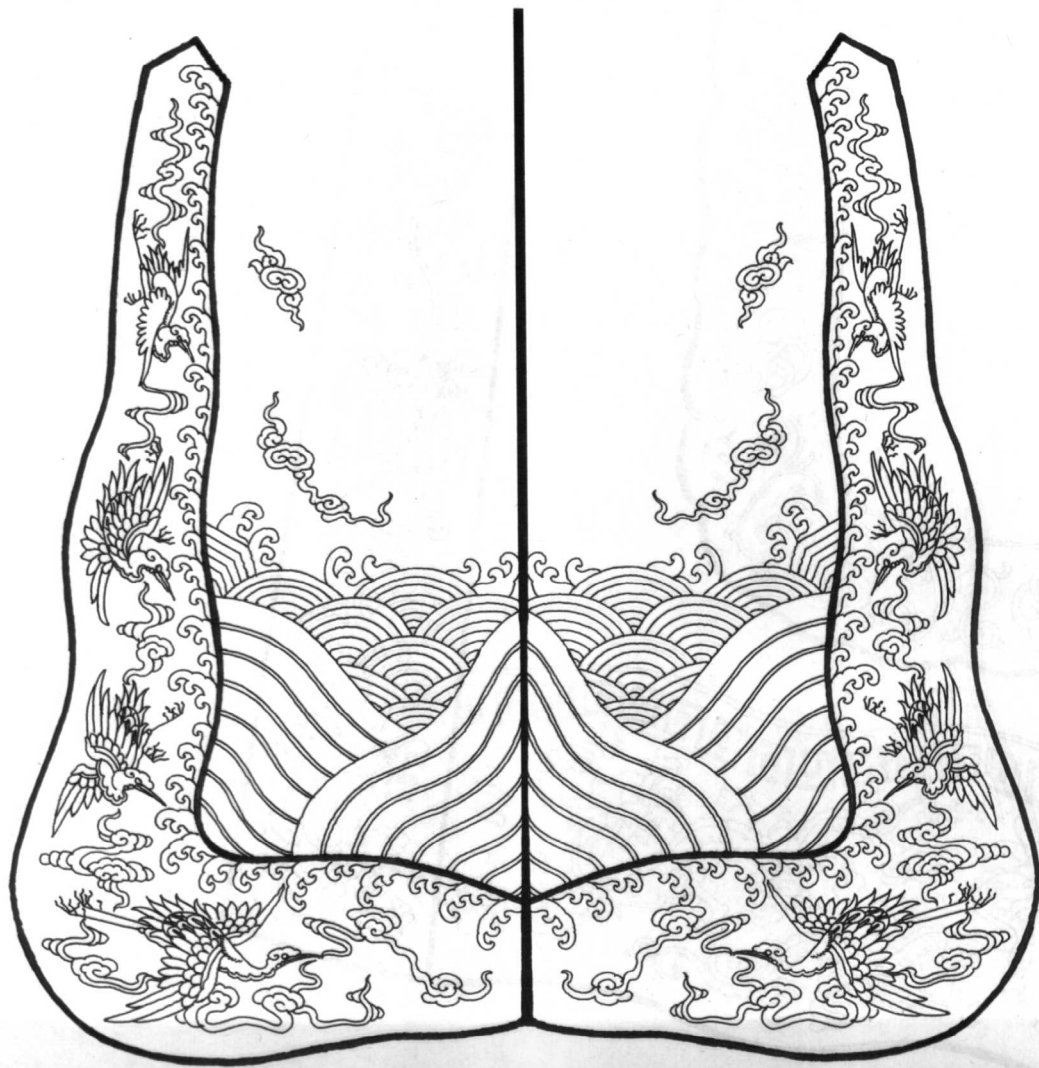
▼ 轮纹卷草边饰 草龙边饰图 ■ “草龙”、“草凤”是刺绣中对各种造型简略化的龙凤纹图的通称。
“勾子龙”则是一种勾曲变形的龙纹称谓。





▼ 云纹仙鹤边饰组合

▶ 万字锦地与云纹仙鹤边饰组合



织绣

富贵卷

