

CHENGYU JIUZHANG

倪宝元 姚鹏慈



成语九章

成 语 九 章

倪宝元 姚鹏慈 著

浙江教育出版社

责任编辑 杨火中

成 语 九 章
倪宝元 姚鹏慈 著

浙江教育出版社出版 浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张14.75 插页2 字数350000 印数00001—1900

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

ISBN 7-5338-0552-6/G·553 定 价：3.85 元

目 录

第一章 成语的本质

第一节 成语的定义.....	1
第二节 成语的特点.....	9
一、历史的习用性.....	9
二、意义的完整性.....	13
三、结构的稳定性.....	18
四、形式的简洁性.....	20
五、应用的整体性.....	24
第三节 成语的民族特征.....	28
第四节 成语的范围.....	34
一、成语与惯用语.....	35
二、成语与谚语.....	39
三、成语与歇后语.....	44

第二章 成语的来源..... 51

第一节 典故性成语的来源.....	52
一、由寓言故事形成的成语.....	52
二、由神话传说形成的成语.....	54
三、由历史事实形成的成语.....	58
第二节 非典故性成语的来源.....	62
一、来自古典作品的成语.....	62

二、来自群众创作的成语.....	66
第三节 汉语外来成语示例.....	70
第四节 同源成语.....	76
一、什么是同源成语.....	76
二、同源成语的类型.....	78
三、研究同源成语的作用.....	89
第三章 成语的发展.....	91
第一节 旧成语的消亡.....	91
第二节 新成语的诞生.....	97
第三节 成语意义的演变.....	102
一、成语单义、多义的变迁.....	104
二、成语褒义、贬义的转化.....	112
三、成语旧义、新义的更迭.....	121
第四节 同音成语和同形成语.....	128
一、同音成语.....	128
二、同形成语.....	132
第四章 成语的结构.....	140
第一节 成语的结构分类.....	140
一、成语的结构定型.....	140
二、成语的结构类型.....	147
第二节 成语的结构与功能的对应.....	154
一、谓词性成语和体词性成语.....	154
二、谓词性成语作主语和宾语.....	156
三、定中型联合式成语的功能.....	158
四、双形结构成语的句法功能.....	162
五、成语功能性临时移位例释.....	168

第三节 掌握成语结构的作用	172
一、有助于分门别类地积累成语	172
二、有助于深入正确地理解成语	177
三、有助于准确无误地运用成语	181
四、有助于意义表达的简洁明快	187

第五章 成语的意义 193

第一节 成语意义的构成 193

- 一、直述式成语 194
- 二、描述式成语 196

第二节 成语的主要义和次要义 204

第三节 同义成语和反义成语 217

- 一、同义成语 217
- 二、反义成语 226

第四节 成语的释义 234

- 一、要重视成语语素的意义 234
- 二、成语中的“一字之差” 247
- 三、成语释义的探讨和举隅 253

第六章 成语的辨析 265

第一节 成语意义方面的辨析 265

- 一、语义轻重的不同 265
- 二、表达重点的不同 267
- 三、范围大小的不同 270
- 四、适用对象的不同 272

第二节 成语色彩方面的辨析 275

- 一、感情色彩的不同 275
- 二、语体色彩的不同 278

三、形象色彩的有无	280
第三节 成语用法方面的辨析	283
一、句法功能的不同	283
二、句式要求的不同	285
三、能否直接带宾语	287
四、能否带比喻成分	289
第四节 成语综合辨析举例	293
第七章 成语的学习	332
第一节 为什么要学习成语	332
一、为了提高思想修养	332
二、为了增强阅读能力	335
三、为了提高表达水平	346
第二节 怎样学习成语	358
一、了解成语的“个性”	358
二、向名家学习运用成语	367
第八章 成语的运用	373
第一节 成语的借用和节缩	373
一、成语的借用	373
二、成语的节缩	376
第二节 从语素的次序看成语的运用	379
一、同素异序成语的义差	380
二、成语语素易位的现象	384
三、语素易位的表达作用	386
第三节 从语素的改换看成语的运用	395
一、语素相异的成语的义差	395
二、成语的“套用”现象	399

三、“套用”的表达作用·····	403
第四节 从结构上看成语的扩展运用·····	412
一、“A B·····C D”型·····	412
二、“A·····B, C·····D”型·····	418
三、“A·····B C D”型和“A B C·····D”型·····	421
第五节 从表达上看成语的扩展运用·····	423
一、强调·····	423
二、明确·····	426
三、对称·····	428
四、否定·····	430
五、新意·····	433
第九章 成语的规范·····	435
第一节 出版物中的不规范用例·····	435
一、成语的书写形式不规范·····	435
二、运用成语不规范·····	441
第二节 容易读错写错的成语·····	445
一、容易读错的成语·····	445
二、容易写错的成语·····	454
第三节 名家在促进成语规范化·····	458
一、促进成语书写形式的标准化·····	458
二、正确选用成语·····	464

第一章 成语的本质

成语是人们所喜闻乐见的语言单位。

人们在交际中经常运用成语，也常从有关的著作、辞书中学习成语。那么，成语的本质是什么呢？本章将从成语的定义、成语的特点、成语的民族特征以及成语的范围四个角度来阐述这个带有根本性的问题。

第一节 成语的定义

汉语是世界上最发达、最丰富的语言之一。源远流长、丰富多采的成语充满着无限的生机，活跃在人们的口头语言和书面语言之中。“取之不尽、用之不竭”的成语也足以证明汉语是很发达很富有表现力的语言。

“草菅人命”、“赤胆忠心”、“津津有味”、“锦囊妙计”，一个具有中等文化程度的人，一看就会说这些都是成语。

1. 在这个时期中，中国轰轰烈烈的大革命运动在南方如火如荼，而我们却蛰居北京，无所事事。（丁玲《一个真实人的一生》）
2. 自古至今，好文章都是真有话可说，而且说得一针见血，不拖泥带水。（老舍《福星集》）

读了上面两段话，一般人也会指出句中的“轰轰烈烈”、“如火如荼”、“无所事事”、“一针见血”、“拖泥带水”是成语。

但是，究竟什么是成语呢？要给它下一个明确的定义倒也并不容易。

关于成语的定义，就我们所见到的，把它们分别为三组列举出来。比较它们的异同，谈谈我们的看法。

先看辞书的注解：

《现代汉语词典》(1978年12月第1版)：

人们长期以来习用的、形式简洁而意思精辟的、定型的词组或短句。汉语的成语大多由四个字组成，一般都有出处。有些成语从字面上不难理解，如“小题大做”、“后来居上”等。有些成语必须知道来源或典故才能懂得意思，如“朝三暮四”、“杯弓蛇影”等。

《辞源》(1980年8月修订第1版)：

习用的古语，以及表示完整意思的定型词组或短句。

《红楼梦》二八：“酒底要席上生风，一样东西，——或古诗、旧对、四书、五经、成语。”

《现代汉语词典》从成语的特点来下定义，较为全面。不过与《辞源》一样，视某些成语为“短句”是不妥当的。成语同词一样，是语言的建筑材料，有时也能独立成句，这同独语句(如“谁！”“飞机！”等)的情况相仿。即使是主谓式结构成语“愚公移山”、“琳琅满目”等，也还是把它们看作词组好些。因为，词组和短句是两个不同层次上的概念，不能混淆。《辞源》所下的定义中“习用的古语”的含义失之笼统，不易把历史上沿用下来的成语同其他古语词、历史词区别开来。从《辞海》的几种版本的比较中，我们可以看出，对“成语”这一条目的注释是逐步修订，逐步确切起来的。

试比较：

① 古语常为今人所引用者曰成语。或出自经传，或来自谣谚，大抵为社会间口习耳闻，或众所熟知者。（《辞海》1936年版）

② 固定词组的一种。在汉语中多数由四个字组成。组织多样，来源不一。有些可从字面理解，如“万紫千红”、“乘风破浪”等；有些要知道来源才懂，如“卧薪尝胆”、“破釜沉舟”等。（《辞海》新编本1965年4月第一版）

③ 熟语的一种。习用的定型的词组或短句。在汉语中多数由四个字组成。组织多样，来源不一。有些可从字面理解，如“万紫千红”、“乘风破浪”；有些要知道来源才懂，如“青出于蓝”出于《荀子·劝学》，“守株待兔”出于《韩非子·五蠹》。（《辞海·语言文字分册》1978年4月新1版）

④ 熟语的一种。长期以来惯用的，简洁、精辟的固定词组或短句。在汉语中多数由四个字组成。组织多样，来源不一。有些可从字面理解，如“万紫千红”、“乘风破浪”等。有些要知道来源才懂，如“愚公移山”、“守株待兔”等。（《辞海·语词分册》1979年5月新1版）

⑤ 熟语的一种。习用的固定词组。在汉语中多数由四个字组成。组织多样，来源不一。有些可从字面理解，如“万紫千红”、“乘风破浪”；有些要知道来源才懂，如“青出于蓝”出于《荀子·劝学》，“守株待兔”出于《韩非子·五蠹》。（《辞海》1979年9月第1版）

《辞海》的注解①把成语局限于“常为今人所引用”的“古语”，不全面。注解②已摒弃这种看法。注解⑤也将前面解释文字中的“短句”一说删掉，把成语都看成为一种词组，解

释更为准确、科学了。

再看现代汉语教科书的解释：

《新编现代汉语》（张静主编，1980年12月第1版）：

成语是具有定型性、整体性、古语性、习用性的固定词组。

《现代汉语》（黄伯荣、廖序东主编，1981年2月第2版）：

成语是一种相沿习用的特殊固定词组。从内容和形式看，成语具有如下的基本特点：

1. 意义的整体性

2. 结构的凝固性

《现代汉语》（胡裕树主编，增订本，1981年7月第二版）：

成语是一种固定词组，同惯用语的性质相近，常常作为完整的意义单位来适用，而比惯用语更为稳固。一般成语，结构紧密，不能任意更换其中的成分，也不象惯用语那样可以拆散开来插进一些成分。成语又不同于那些作为事物名称的固定词组，如“学生会主席”、“共产主义青年团”、“作家协会”、“青春之歌”等。作为名称的固定词组，是反映社会发展当中所产生的事物的，虽然也不能任意拆散和随便换字，但不是现成的话，所以跟成语有区别。成语多半是有典故性的，在社会习惯上有深厚的基础，可是更不同于那些有典故性的合成词。例如“自相矛盾”是个成语，而“矛盾”是个词；“一学推敲”是个成语，而“推敲”是个词。因为成语虽然结构紧密，在实际运用上作为词的等价物来看待，但是还没有凝结成为词，还是一种固定词组。

上述三本教科书是高等院校中文系目前通用的现代汉语本科教材。从所下的定义的形式看，张静主编的《新编现代汉语》和黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》，显得简洁、明确。

胡裕树主编的《现代汉语》，虽然对成语的性质通过同“惯用语”、“作为事物名称的固定词组”、“有典故性的合成词”的比较详加阐述，但是对成语的定义却缺乏一个提纲挈领的界说。

再看成语专著的阐述：

《成语》（马国凡，1978年2月第2版）：

成语是人们习用的、具有历史性和民族性的定型词组；汉语成语以单音节构成成分为主，基本形式为四音节。

《汉语成语研究》（史式，1979年9月第1版）：

凡在语言中长期沿用，约定俗成，一般具有固定的结构形式与组成成分，有其特定含义，不能望文生义，在句子中的功能相当于一个词的定型词组或短句，谓之成语。

《成语谚语歇后语典故概说》（唐启运，1981年7月第1版）：

成语是常见的一种熟语，是习用的、作为完整的意义单位来运用的、定型的固定词组。

马国凡《成语》、史式《汉语成语研究》中“定型词组”（后者“短句”一说不当，见前文）的说法较为合适。唐启运《成语谚语歇后语典故概说》采用的“固定词组”这一概念，容易同“学生会主席”一类固定词组相混淆。另外，我们这里讨论成语的定义，显然都是就汉语成语为其特定对象的，因而在定义中可暂不提“民族性”，因为这是通过几种不同民族语言的比较而得出的。因而象以各种民族语言为研究对象的《语言与语言学词典》（〔英〕R. R. K. 哈特曼、F. C. 斯托克著，上海辞书出版社，1981年10月第1版）一类书籍的注释中，才有必要强调这一点。该词典的注释是这样的：成语是“具有特殊的、通常并不等于各单个词义总和的涵义的词组，通常不能逐

字直译成另一种语言，这样就会失掉其特殊的涵义”。

我们撷取上述辞书、现代汉语教科书、成语专著的说法，着眼于成语的特点，不妨给汉语成语下这样一条定义：成语是人们长期习用的、意义完整、结构稳定、形式简洁、整体应用的定型词组。

现在让我们再回过头去看本章开头提到的几条成语：首先，它们都是人们相沿习用的。“如火如荼”是其中较为古老的一条成语了，它源自春秋时期的《国语》，历史已相当悠久。其次，它们各自的含义都是完整的、具体的、明确的。如“一针见血”比喻说话简短而能切中要害。第三，这些成语的组成成分不能任意更换，内部的语序也不能随意颠倒，结构是稳定的。第四，语言形式都是四字格，经济明快。第五，它们在实际应用中，常常是以一个整体出现，作用大体上与一个词相当。如果说词是语言建筑材料中的砖砖瓦瓦，那么成语就是一种预制构件了。

这里我们还需要强调的是，成语作为一种定型词组与一般自由词组的区别。自由词组，指的是人们为了表达的需要，临时将词与词按照一定的语法结构法则组合而成的那些词组。例如：

主谓词组：思想解放	情绪饱满
述宾词组：动员群众	向往未来
述补词组：打扫干净	研究一下
状中词组：全面理解	何等高尚
定中词组：广阔天地	光辉前景
联合词组：科学技术	勇敢顽强

成语与自由词组的不同，主要体现在以下两个方面：

第一，从意义内容来看，自由词组的意义只是组成它的各个词语的意义的简单相加。如“科学技术”的意义只是“科学”

和“技术”这两个名词的语义的总和。与它的结构形式相一致的成语“赤胆忠心”，则绝不能把它的意义理解为“赤胆”加“忠心”。一句话，成语的意义是完整的。至于那些带有典故性的成语，象“毛遂自荐”、“画蛇添足”、“名落孙山”、“胸有成竹”等，它们意义的不可分割性就更显而易见了。如果照字面意义去揣测，好多是解释不通的，甚或还会闹出笑话来。

第二，从组合形式来看，自由词组只是语言实践中的临时性组合，结构是松散的。如“动员群众”这一格式，可以根据语义表达的需要，另有“动员干部”、“动员青年”、“动员妇女”、“联系群众”、“发动群众”等各种组合形式。但同样结构形式的成语“草菅人命”，形式是固定的，不能随意说成是“草菅百姓”、“草菅生灵”、“草菅黎民”等。又如自由词组“全面理解”可以说成“全面地理解”，“广阔天地”可以说成“广阔的天地”。而结构布局分别与它们相同的成语“津津有味”、“锦囊妙计”却绝不能说成“津津地有味”、“锦囊的妙计”。看来，成语的结构是相当稳定的，有不可更易性。

仅就上面这两个角度的辨别，也比较容易地能将成语与自由词组的界限划出一个大概来。

那么，现代汉语中富有生命力的成语究竟有多少呢？我们明确了成语的定义，这个问题也就不难回答了。无论是产生较早的带有文言色彩的传统成语，还是近代、现代创造出来的新兴成语，只要现在是被人们广泛地运用，发挥着应有的作用的，都应该包括在现代汉语的成语之内。一大批传统成语，如“人莫予毒”、“不亦乐乎”、“司空见惯”、“连篇累牍”，仍为人们所理解、所接受；“生气勃勃”、“斗志昂扬”、“精打细算”、“晕头转向”等则是群众创造的新兴汉语成语。

《汉语成语词典》（上海教育出版社，1978年6月第1版）

“共收成语约五千五百条，其中包括了少量的常用熟语”。又《汉语成语词典·续编》（1983年10月第1版）“共收成语三千一百六十条，其中包括了少量的常用熟语”。

《汉语常用成语手册》（内蒙古人民出版社，1978年9月第1版）“收集现代汉语中常用成语五千四百余条。所收范围除一般成语外，有些人民群众常用的古语、俗语、谚语等也酌情收入”。

《汉语成语小词典》（商务印书馆，1981年3月修订第4版）“共收成语3559条。除一般成语外，也酌收近年来出现的一些类似成语或正在向成语发展的词组和一些常用的熟语”。

《成语词典》（江苏人民出版社，1981年12月第1版）“收录成语七千八百余条，其中包括少量常用熟语”。

《实用成语词典》（知识出版社，1984年2月第1版）“共收成语八千三百余条，其中有一部分是谚语和熟语”。

《汉语成语大词典》（河南人民出版社，1985年7月第1版）“收有成语约一万七千条，除常见形式的成语及其变体外，也包括少数古今常用的熟语和谚语”。

《汉语成语词典》（四川辞书出版社，1985年9月第1版）“共收成语一万零一百五十八条。收词以现代常用的成语（包括一部分熟语）为主，为兼顾阅读的需要，也酌量收进部分现代虽不常用，但在古籍中却是常见的成语”。

《万条成语词典》（黑龙江人民出版社，1986年2月第1版）“共收常用成语10202条，其中包括少量熟语”。

《五用成语词典》（学林出版社，1986年5月第1版）“按实用价值要大和容易用错、用混的成语尽量收入的原则，选收常用成语二千七百零三款”。

《中华成语大辞典》（吉林文史出版社，1986年12月第1

版)“本着实用性与科学性相统一、普及与提高相结合的原则,汇集成语,逐一解释,包罗一万二千余条”。“汇释常用成语之外,并酌收一些曾经活跃于一定历史时期而现今已显得较冷僻的成语”,“也酌收少量同成语相近的其它的熟语和正向成语转化的短语”。

另外,《现代汉语词典》(商务印书馆,1978年12月第1版)这部“以记录普通话语汇为主的中型词典”,据统计,共收成语2994条。

我们从这十一本目前社会上流行较广的成语词典以及中国社会科学院语言研究所词典编辑室编纂的《现代汉语词典》来考察,可以这样估计,现代汉语中常用成语有三千五百条左右,次常用成语大约是两千五百条上下。学习成语,应当着重学好三千五百条左右的常用成语,理解它,掌握它,正确地运用它。

第二节 成语的特点

深入探讨汉语成语的特点,将有助于我们加深对汉语成语的定义及其本质的认识。汉语成语有以下五个基本特点:历史的习用性、意义的完整性、结构的稳定性、形式的简洁性、应用的整体性。

一、历史的习用性

汉语成语的历史习用性,主要体现在历代沿用下来的大量传统成语上。这种历史习用性的具体表现是:第一,从意义上