

周

易

新

講義

周易新講義
一

江蘇古籍出版社



周易新講義
一

江蘇古籍出版社

四庫未收書提要

學經室外集卷五

周易新講義十卷提要

宋龔原撰原字深甫遂昌人少與陸佃同師王安石進士高第元豐中為國子直講官至寶文閣待制事蹟詳宋史本傳宋藝文志稱原著易傳十卷續解易義十七卷朱彝尊經義考則云未見東都事略稱原著有易傳春秋解論語孟子解各十卷并載有鄒浩一序按所云易傳疑卽是書晁氏讀書志云宋王安石三經義當時俱頒學宮獨易解以為少作未善不專以取士故紹聖後又有龔原耿南仲註易並行場

屋考之宋楊時之說曰龔原本王學一派其人其書
似無足取惟宋時古笈傳世絕少而此書完善猶存
李衡義海撮要李簡學易記趙汝梅筮宗多取其說
且耿南仲書已收四庫茲編續出亦未可偏廢矣

周易新講義序

鄒浩撰

易之旨不明於世久矣神宗皇帝以道莅天下於是
造士以經表通經者講於大學以訓迪四方時陸公
佃詩孫公諤書葉公濤周禮周公常禮記而先生專
以易授諸公咸推先焉先生蓋王文公門人之高弟
也三聖之所秘文公既已發之於前文公之所畧先
生又復申之於後始而詳說之終以反說約故自熙
寧以來凡學易者靡不以先生爲宗師因以取上科
躋顯位爲從官爲執政被明天子所眷遇而功名動

一時者踵相躡而起至於今不絕也先生之於斯文
豈曰小補之哉某獲從先生游二十餘年矣始見之
廣陵乃先生廢黜之後也聽其言而視其貌未嘗戚
然猶在太學也中見之京師乃先生復用之初也聽
其言而視其貌未嘗欣然猶在廣陵也晚見之西垣
又見之東省又見之中臺先生之所以出入進退數
數然矣恬不以爲欣戚亦無異於前日也頃聞其歿
初無甚苦一旦正坐若隱几然而逝矣莊子曰死生
無變於已而況利害之端乎然則先生之於易非徒
言之躬行之矣是以言天下之至賾而不可惡言天

下之至靜而不可亂使人擬議以成其變化亦易而
已後之學者果忘言而忘象雖捐書可也若猶篤志
於韋編則先生之說方且與易皆行而不朽亦何待
於序乎姑以夫可以容聲者塞其子見屬之意云

右序

一篇從朱彝尊
經義考錄補

進周易新講義序

龔 原 深甫

易之爲道體之則爲神用之則爲易由之則爲道聽之則爲命言雖不同其實一也故无常體也而以萬物爲體无常名也而以萬物爲名天地之間高者下者小者大者動者植者无物而非易也一陰一陽大化密移消息盈虛新故不停終而復始无時而非易也无物而非易則是无乎不□也无時而非易則是无乎不爲也故仰而觀之則易在天俯而察之則易在地中而求諸人則易在人遠近縱橫而取之則亦

隨所取而得焉古之聖人之於是也常以所獨在已而後以所同與人故體而行之則見於德業言而明之則見於書以道也而皇以德也而帝以業也而王變化因革各以其時此體而行之者也其象不可見也則作八卦以示其定象其變動不可窮也則因八卦而重之其理於義也則卦爲之彖爻繫之辭焉此之謂言而明之也體而行之猶蘧蘆也其迹无足數者言而明之其書具在其義則可言也繫辭曰神无方易无體則是易之所在盖不可以方體言也方體之中備易之道具易之位可指以示人者唯天地人

之三才故作八卦之初則肇三畫以象三才之定位
至重卦而備六爻以象三才之變動說卦所謂立天
之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁
與義是也繫辭又曰生生之謂易則是大而爲天地
細而爲萬物无不待易而□也□□之中其才足以
配八卦其象足以明□□□八物故作爲乾坤震巽
艮兌坎離之八卦則象以天地雷風山澤水火之八
物說卦所謂天地定位山澤通氣雷風相薄水火不
相射八卦相錯是也故以八卦而言重卦則八物者
象也而六十四卦者其變也學易者因象以窮變因

物以明道可也楊雄之言太元也曰謹問其姓而審
其家觀其所遭遇劇之於事詳之於數逢神而天之
觸地而田之則元之情也得矣此學易之說也

因陰陽合德而定剛柔之體因參天兩地而定九
六之數以奇耦辨其畫以貴賤等其位乾陽物也
故其畫奇坤陰物也故其畫耦三畫以象三才兼
三才而兩之故六畫而成卦乾天道也其象則天
也其事則聖人之分也坤地道也其象則地也其
事則賢人之分也故乾之德行常易而所知則太
始於易成象於卦成男其於戶爲闢其於物爲人
生其於天下爲至健其於人爲君爲父爲夫坤之
德行常簡而所作則成物於易効法於卦成女其
於戶爲闔其於物爲廣生其於天下爲至順其於

人爲臣爲子爲婦至於制字亦然乾之文有出而
上行者足以阻陰有入而下藏者亦不爲陰所陷
而有所奮凡以純陽故也坤之文以士爲質以申
於陽爲事凡以純陰故也故乾者道也元亨利貞
者其德也在天則爲春夏秋冬之時也在人則爲
仁義禮智之性也元□□□□□物有始者未必
能通故亨者氣之通也通而无節則□□□□
則失理而有害故於物而有制者爲利利則成矣
然而□□□□□以化終矣而不能始則不足
於變故因其萬物之成而□之□□貞者亨與利

之所歸而元之始也發而通之則爲元爲亨歛而制之終而始之則爲利爲貞元亨者出之序也利貞者入之序也故掛道之象則謂之乾分乾之德則爲元亨利貞凡成卦則有才有才則德生焉初无待乎外也唯其卦有小大才有高下則德有等耳故乾則元亨利貞而坤則元亨利牝馬之正其它或三德或一德或无德或凶各因其材而无德者多矣未聞无材而或有德也

初九潜龍勿用

大而不能變者乾也而聖人體之故潜見以龍德消

息以天行也至而有常者坤也而賢人體之故其德爲牝馬其業爲黃裳也潛龍者聖人之在下也其性雖動也而能歸根以復命此之謂勿用龍之爲物能屈能伸能小能大不制於人不食於人仁足以澤物知足以乘時其變不可測乾之象也馬則制於人食於人其行也親乎下有常而不可變坤之象也

九二見龍在田利見大人

潛則以道藏而爲神見則以德施而爲明順命而已矣勿用則遺萬物而不受有用則見大人而不

辭盡義而已矣脩之身其德乃真潛龍之謂也脩之天下其德乃普見龍之謂也田者平夷著見可以利養興作之地也而非龍之所在也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

通乎晝夜之道而知者聖人也與時偕行者君子也乾道多變方動方止方止方動故九三有圓幾有方義知五之可至而至之則其行健知三之可終而終之則其心惕天猶不違況人乎聖人在下則不可以有爲故勿用而已其在中也不可以趨變故守常而已一反一復惟道是從者其唯九三

乎乾乾行不息也惕若居不寧也

九四或躍在淵无咎

九陽也四陰也陽動矣而未飛故或躍或躍矣而未離陰故在淵淵者深而可止之地也上體之下也夫以陽則動而進以陰則靜而退上則非君下則非臣乾道革矣又非行事之君子當未可必進之時也而位无定在此所以疑也能疑之故及時而无咎盖可疑而必進則先時不可疑而必退則後時皆人之所違也

九五飛龍在天利見大人