

危機四伏的日本

瞭望叢書之二

吳浩宇編



二 之 書 叢 望 顯

本 日 的 伏 四 機 危

編 宇 浩 吳

版 出 社 摘 文 日 十

瞭望叢書之二

危機四伏的目的

實價二角五分

編者 吳浩宇

出版者 十日文藝社

版權所有不准翻印

一九三八年二月出版

目次

日本是什麼東西·····	(一一—二七)
外強中乾的日本·····	(二八—三六)
日本及其島嶼·····	(三七—四三)
從財政金融上觀察日本失敗底必然性·····	(四四—四八)
日本征服全世界的野心·····	(四九—五二)
日本國內的矛盾性與侵華戰爭的關係·····	(五三—五九)
日本對華宣戰問題的透視·····	(六〇—六二)
日本戰時的內部動態·····	(六三—六五)
日本社會革命的發生問題·····	(六六—七〇)
日本農村問題的危機·····	(七一—七八)
外人觀察下的日本空軍·····	(七八—八一)

日本的元老重估……………(八二—八九)

一·西園寺公望

二·平沼麒一郎

三·湯淺倉平

四·近衛文磨

日本各黨首腦……………(九〇—九四)

侵略中國的幾個劊子手……………(九五—一一四)

一·宇垣一成

二·林銑十郎

三·荒木貞夫

四·松井石根

五·寺內壽一

六·阿部信行

七·真崎甚三郎

八·永野修身

九·小磯國昭

十·板垣征四郎

十一·土肥原賢二郎

日本政治舞台的重要人物……………(一一五—一二三)

一·廣田宏毅

二·松岡洋右

三·馬場璇一

日本革命怒潮中的被捕首領……………(一二四—一二八)

日本是什麼東西

我國正在統制全國的人力物力，向暴日作殊死戰。這種全面的抗戰，確是我國死裏求生的惟一出路。中央政府的最高統帥，領導全國民衆踏上有敵無我，有我無敵的陣線，這便是中國自求民族解放的第一聲。此種萬衆一心的抗敵戰爭，才真是我國自救的絕妙方法。

在全國總動員抗戰的時候，我們對於暴日應有明白曉暢的認識，故現在借用此種機會，來分析日本的內容，以便答覆「日本是什麼東西」，這個問題，想讀者諸君，必與作者表同情罷。

一 日本之面積及位置

我們現在先說明日本之大小本部只十四萬八千七百五十六方哩，不及我國雲南省之大，正與甘肅省同面積，即把朝鮮，琉球，庫頁島，關東租借地與南太平洋委任統治地算在內，總數亦不過二十六萬三千三百五十九方哩，其總面積也不過和廣東廣西

湖南三省之大小相等。

日本本部在中國之東北，以南北論，介乎北緯二十三度與四十五度之間，以東西論在東經度一百二十九度與一百四十五度之間，內分四小島，就是北海道，本州，四國，九州，東京是日本首都，在本州之正東。

二 日本民族原起之臆說與發展

日本人的祖宗，有人說是秦代方士徐福爲秦始皇帶了童男童女各三千到扶桑去尋長生不老草，以後因該島的風景極好，誘惑性甚大，他們如是在那里盤據不去，而卒成日本人的皇祖。這段紀載，有些出自仙傳拾遺，但我們却無法證明是不可能的現相。○（按日本人以他們的第一天皇是在西元前六百年登基，其實皆是神話，甚不可靠。○他們第一本文字史——日本記，是在紀元後七百二十年才編成的，所以現在西洋學者，多相信登基在二千年左右。又徐福之泛海求仙不返，是在西元前二百十九年，距今恰是二千一百五十六年。這種史實，對於日本人之原起，不能說完全無關係。○說不定日本所謂的第一天皇，還是徐福本人，率領有組織的男女，從日本南部登陸，把當地

原有的毛人——倭奴——向北驅逐咧！——我們固不必定要故神其說，但日人的血屬之百分率却與現代的湖南人有許多相近處，至低限度亦可以明瞭他們與中國民族，不無直接間接有血緣之關係。

日本人民的血緣，至少有三種來源，第一中國血，第二倭奴血，第三馬來血，他們混合而成爲一種雜種，名叫大和民族，勤儉勇敢，但氣量常異狹小，尤乏耐久力，他們善于模倣，却少創造能力。他們任十九世紀末開海禁之前，專門模倣他們的祖國文化，所以步一步，趨一趨，皆必中國化。及至我國咸豐三年美國海軍將領彼理率兵艦至相模之賀浦，俄英艦繼之，始開海禁，（後中途改變方針，攻使館，砲擊英法美商船，三國聯兵問罪，償金以和）以後明治天皇立，正我國同治九年，作正式變法，外表上面，居然又模倣西洋了。殊不知日人向來是一種最膚淺的民族，對於學習他人的皮毛，却有十足的本領，但對他人的精神文明，絕無學會的可能。請看日人變法數十年，凡西洋各種良法美意皆抄襲盡淨，一直到現在，還脫不了英國十七世紀以前的思想與行動。這淺陋的民族，目下在軍事方面，或有相當的成就，但久而久之，也必

有漸漸捉襟見肘的樣子。

三 日本之民族性與病態現相

現在我們爲要了解日人是什麼東西起見，容我們不憚煩的來分析他們的一切罷。

我們爲方便的原因，請從他們身心兩方面說起爲是，日本民族的體格，男子只五英尺來高，女子還只四英尺多，他們住在木板小房子裏，天天跪在地板上生活，吃臭鹹魚鹽蘿蔔，穿了木屐才行動的東海島夷，我們根據他們的行爲，與一切不顧信義的殘忍強暴的行動，可以斷定，他們是一種自慚形穢的反應之民族。這便是英語裡所謂的「微賤混合」的象徵。究其實在，日本民族本身優秀的成分，原來本不很高。我們照人類生存競爭的程序來講，無論何種新興的民族出現之後，一定把劣等沒有出息的民族，排擠到較遠的四方去。澳洲地理學專家泰雷氏的考據，亞洲民族的演變，有七八層的橫斷的圈帶，當然愈被排擠到圈帶外層的，愈是下流的民族。牛津大學教授勃克士登的論據如下：

「蒙古利亞民族既佔亞洲的東方海邊沿岸，即把素來沒有出息的劣種——日本人

的遠祖，逼迫入海，而爲日本人的起源。」我們根據人種學者的立場，來推論他們的地位，便立知日本民族是屬於第六七外層圈的昔日被淘汰的民族。

凡一切落伍的劣種，他們對於任何優秀民族，只存一種嫉妬，仇視，報復以及各種殘忍不仁的心理態度。這即是一種自慚形穢的混合象徵，也即是一種微賤反動，這種民族一經得志，破壞性極大，世界文明，必被其摧殘無餘，這又是一種斷然的現相。○謂余不信，請看現在日奴在中國境內之轟炸無辜平民千萬殘酷毒辣的手段！

還有一層，日本男子相貌，皆有一種陰險狠毒殘忍不仁的表情。當一九二三年著者遊新大陸時，美國翌年對於日本人實施排日移民案，據一般美人的意見，謂日本人的面孔，有一種非常陰險的樣子，所以他們日人老實感不愉快，以後愈趨愈烈，才通過一種排斥案。有日本立教大學校長哲學博士元田作之進亦同意此點，而覺大爲駭怪，他研究此點有以下的紀載：「我自從聽到這點之後，我便注意外國人的面孔表情，如是去美洲而渡歐洲……又經英國，法國，瑞士，意國，比利時，荷蘭，德國，又到丹麥，挪威，瑞典，俄國，而取道西伯利亞，從哈爾濱，經過大連，而回到日本。因

爲人種的不同，每每其表情的變化也有種種的分別，在安格羅薩克遜的民族中間，英國人種是很坦白的，英國人是很沉毅的，拉丁民族稍許比較的來得輕浮，日爾曼民族比較的來得沉重，斯拉夫民族特別的溫厚，至於中國民族，其溫厚的程度，更是加人一等。以上各民族和人應接的時候，他們的嘴唇與眼睛大概是開而不閉。一切日本人的面部表情，咀唇是緊閉的，同時眼睛是向上鉤的，不輕易表示有什麼笑容，看了好像很保持一種非常威嚴的態度，所以外國人都說日本人異常陰險……當哭的時候則哭，可笑的時候則笑，悲痛的時候，當然是很傷心的，而在有趣的時候，也當然是很歡喜的，這本是人情之常。可是日本人則不然，他們的表情却是例外的，例如日本人死了父母的時候，這本是應當哭泣的時候，但他不哭，並且對於來訪的人還要笑顏相接！如果死去了孩子，其悲哀之情也祇是隱隱而不露！」

以上是日人元田作之進在日本人心理的解剖書內所發表的意見，其可靠的程度，自然不小。這可以知道日本民族確是一種陰險殘忍粗暴不仁的怪動物了。

四 日本男子對於女子之殘暴不仁

尤有進者，日本人的天性既是這般陰險，他們的行為自然也離不了這種陰險的象徵。他們爲了目的，每多不擇手段。日人爲了自身之享樂，每每把自己如花似玉的女兒，賣了充娼妓和工廠內的女工，這種情形是很普遍，一方可以測驗日本男子之賤視女子之人格，一方可以看出日人之頭腦，完全缺乏人類的共同之德性，這種荒唐絕倫的舉動，在他們中間是家常便飯。我們根據一九三五年一月十日日本時報的記載如左：

北方四縣之買賣女孩統計表

縣名	原因				人販子 作祟	其他	總共
	經濟	習慣	欠缺	德			
大森	二四〇六	六〇〇	二一五	?	?		三三二一
宮城	九三二七	五四九	五九五	二五〇	二四一		一〇九六二
秋田	八四九三	一〇九二	六〇七	九九〇	?		一一八二
福岡	二一，一九六	一八七五	六〇三	六七八	六二三		二四九七五
總共	四一，四二二	四一，一六	二〇二〇	一九一八	八六四		五〇三四〇

上面四縣，共有四百五十萬人口，在一九三四年頭十個月內，即賣了五萬零三百四十個女孩，他們在飢荒的時候，自然要賣掉他們的骨肉，這要佔百分之八十二；但因習慣或缺德，也竟賣了六千一百三十六個女孩。他們出賣骨肉，不一定是因飢餓，或債台高築，乃多因他們絕對自私心所驅使，而要另外積一筆本錢，以便與世應酬。尤以他們出賣女兒做藝妓不僅是不名譽，反有洋洋得意的樣子，因為他們竟有這樣漂亮的人肉貨色展覽。這種乏人類共同德性的日本人，才真是假文明中之衣冠禽獸！

不僅如此，還有更令人髮指的事實，我們根據一九三五年八月二十二日，汎太平洋報有宮地縣農夫，把他的十四歲女兒，在東京價賣二百五十日洋，再去宿娼嫖妓，他的錢來得容易，所以任情揮霍，該地警察起了疑心，如是把他捉將官裡去審問他說是賣我自己女兒的錢，與別人有甚麼相干，以後警察把他開釋了。

該報又載一人四十九歲，帶他女兒到東京，出賣作藝妓，說明五年為期，他如是得日洋數百元。當晚即拿造孽錢前去花街柳巷鬼混一夜，第二早花去日洋三十三元。星期晚他又去比較最高的妓院，用去日洋七十七元……他跟着即說：「我是以養猪

作我的副業，但是虧本六百圓，因為我無法清償，所以我決定出賣我的女兒。開始我原擬把她放在東大戶人家作奴婢，但是在火車上我即改變我的方針在我們村裡，賣掉自己的女孩，並不是一件壞事。」

上面記載，可以看出日本人的文明，可以瞭解他們尙未脫離未開化人類的階段！又他們出賣女孩的身價，亦有一定的規定，現在我們根據他們最高，最低及平均的貨價，來討論他們父母由副業所得的女值如左：（身價以圓為單位）

類別	最高	最低	平均
藝妓	二二〇〇	一〇〇	八〇〇
領照妓	二〇〇〇	五〇	九〇〇
不領照妓	八〇六	一〇	四〇〇
女招待	五〇〇	五	一四〇
女僕及看護	一〇〇	五	四〇
工廠女工	三〇〇	五	一三〇

上面是日本女人的身價，他們在日本男子之下，絕無地位可言，更無人格可言，由此可以瞭解他們所謂的文明，既不是他們祖國的精神文明，也不是西洋的精神文明，乃是一種野蠻民族所遺留下來的野蠻文明！

由此可以知道日本之爲達目的，而不擇手段的真實意義。女子爲孝順他們的父母起見，可以羔羊似的出賣她們處女的秘密而不表示絲毫的反抗。女子爲學費起見，也可以操神女生涯。男子爲達到任何目的，皆可以出賣他們的女孩。其他男子爲達到升官發財起見，也不惜運用最卑鄙可恥的手段，如官場之公開賄賂，或把妻女供給上峯之玩弄，及有關係的人之勾結和調戲。總而言之，凡人間一切鮮廉寡恥的事，日本人無不優爲之，而形成罪惡之結晶品！

五 日本之貪贓枉法賄賂公開

又他們的公開春款，也是妙絕人寰，如大隈男爵是三菱公司的創辦人，當一八七七年，爲財政當局時，採取一種經濟手段，征伐薩摩之叛亂，他即發行紙幣，亂定之後

，他便乘機捆載數車紙幣送到家中，由這筆橫財，居然成了日本的財閥。日本朝野對于此種行爲，好像熟視無睹的樣子。又井上侯爵爲三井代表，當他職司全國鐵路與電政建築時，發了大財，竟成財閥，以後他因故辭職，根據鐵路局的統計報告，每哩鐵路的修築費，只及他的半價，由此可知他侵蝕公款的本領是何等偉大！日本政府對于他們這種行爲，也只能假裝不知，天家分潤幾個爲是。又桂親王一九一三年已成爲大富翁，他作首相，可以運用賄賂，操縱自如，不需各部官吏與三井派之撐持，當他死時，竟有遺產一千五百萬。須知他發這筆橫財，只作陸相三年，及首相數月而已，若要再過幾時，說不定因他剗地皮的本領過於偉大深刻，在上之天，真要升高三尺！數年以前，日本全國報紙所載的鐵路舞弊案，其範圍之大，真是盛況空前，凡政府內大小官吏，皆直接間接發生連帶關係，以後政府不敢過于追問，只好假裝不知，這因爲過於偵查，全國必無人來宰治國家了！又稅收舞弊案，所被控告的官吏之多，有如數萬人之羣衆集會！

總而言之，日本以爲他們的國家，是如何的美滿，其實他們無異人間地獄而不自

知，這却令人冷齒了。

六 日本政治腐化之一斑

日本在皮毛上，號稱君主立憲的國家，裏面有什麼議會，和其他西洋把戲，其實骨子裏面是一個最專制的國家。他們的議會如貴族院及衆議院，皆是一些掛羊頭賣狗肉的勾當。他們的職務，原來是湊湊場面的東西，其實他們都是會而不議，議而不決，決而不行，行而不通的假把戲。他們的政黨，是賄賂的經紀處，他們的議會，是賄賂的交易所，每個政黨沒有什麼有價值的政見，也沒有立國的正當主張，只能同流合污的，同那些做人頭生意的軍閥，一鼻孔出氣，通過一些全不關痛癢的議案。假使議員先生要同政府爲難，內閣即可奏明天皇，把他們解散。所以日本從頭至尾是少數的專制，從來沒有走上代議制的路線。

他們的國家，是警察權高于一切的國家，警察先生可以濫行捉人，可以嚴刑拷打，以吊半邊豬，可用竹籤釘指甲，可以作各種非法的舉動。文明國家有出版，言論，結社開會等等的自由權利，但日本從來是沒有這一套，他們在在是施用專制的壓力。