

照相机选购与使用指南丛书

尼康F80 摄影指南

[德] 君特·里希特 著



江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

尼康 F80 使用指南 / (德) 里希特著; 张辛仪译.
南京: 江苏科学技术出版社, 2003. 1

(照相机选购使用指南丛书)

ISBN 7-5345-3824-6

I. 尼... II. ①里... ②张... III. 摄影机, 尼康
F80—基本知识 IV. TB852. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 090600 号

尼康 F80 摄影指南

原 著 [德] 君特·里希特
翻 译 张辛仪
审 校 谭艳萍
责任编辑 钱 亮

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)

经 销 江苏省新华书店
照 排 南京印刷制版厂
印 刷 江苏新华印刷厂

开 本 850mm × 1168mm 1/32
印 张 5
插 页 8
字 数 130 000
版 次 2003 年 1 月第 1 版
印 次 2003 年 3 月第 2 次印刷
印 数 4 001—7 000 册

标准书号 ISBN 7-5345-3824-6/TS · 43

定 价 20.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

尼康F80

摄影指南

1200328202

尼康F80摄影指南

[德]君特·里希特 著

张辛仪 译

谭艳萍 校



1200328202



TB852.1

387



江苏科学技术出版社

合同登记号: 图字 10 - 2002 - 142 号

Original title: FOTO GUIDE: Nikon F 80

by Günter Richter

Copyright © 2000 by vfv Verlag für Foto, Film und Video, Gilching

Chinese language edition arranged through HERCULES Business &
Culture Development GmbH, Germany

总 策 划: 胡明琇 黎 雪

版 权 策 划: 孙连民 邓海云

目 录

前言	7	动态AF	59
对摄影本质的思考	8	最近主体优先动态AF	60
操作组件和零件名称	10	什么情况下自动对焦会失效?	60
最重要的操作组件	12	AF辅助照明灯	62
多用途的反光取景器	20	手动对焦	62
液晶显示信息中心(LCD显示屏)	23	曝光面面谈	65
基本摄影术语	25	偏重中央测光	66
焦距	25	整体矩阵测光	66
角度控制	27	重点测光	68
焦强	28	测光值锁定和曝光补偿	71
光圈	30	程序自动拍摄(P)	72
景深	32	弹性程序	74
快门	36	光圈先决拍摄(A)	74
曝光	37	快门先决拍摄(S)	75
准备使用相机	41	手动曝光(M)	77
F80的电源供应	41	长时间曝光	78
镜头的安装	43	自动曝光包围(BKT)	78
个人习惯设定	44	多重曝光	81
您应该选择哪一种胶卷?	44	自拍	81
胶卷的感光度	47	快速返回原厂设定	82
如何保管胶卷?	47	个人习惯设定	83
胶卷安装和取出	48	尼康 F80D 和 F80S	85
胶卷感光度的设定和检测	49	用 F80 近距拍摄	90
部分曝光后胶卷的回卷 和重装	50	近摄时要注意些什么?	92
单张拍摄还是连续拍摄?	53	微距镜头	93
相机持握姿势	54	PF-4 翻拍架	96
实际操作F80	55	摄影不神奇	97
自动和手动对焦	55	几个小窍门	97
对焦优先还是释放优先?	56	变幻莫测的光线	98
三种AF对焦区域模式	68	世界不可能装在一张照片中	100
单区AF	58	换个高度看世界	102
		前景值千金	102
		干净的线条	104

“正派”的相机	109	毫米 D 镜头	142
肖像摄影	110	AF 变焦尼克尔 1:3.5-4.5/28-105	
成功抓拍	112	毫米 D IF 镜头	143
闪光拍摄	114	AF 变焦尼克尔镜头尼克尔 1:3.5-	
闪光指数	117	5.6/28-200 毫米 D IF 镜头 ...	143
五种闪光同步模式	118	AF 尼克尔 1:2.8/35-70	
前帘同步	118	毫米 D 镜头	144
后帘同步	118	AF 变焦尼克尔 1:4-5.6/35-80	
慢速同步	119	毫米 D 镜头	145
减轻红眼现象慢速同步	119	AF 变焦尼克尔 1:3.5-4.5/35-105	
减轻红眼现象同步	120	毫米 D IF 镜头	146
内置闪光灯	120	AF 变焦尼克尔 1:4-5.6/70-300	
内置闪光灯可以配合		毫米 D ED 镜头	146
哪些镜头使用?	121	AF 变焦尼克尔 1:4.5-5.6/75-240	
不同曝光模式时的闪光	122	毫米 D 镜头	147
闪光效率补偿	123	AF 变焦尼克尔 1:2.8/80-200	
外接尼康闪光灯	124	毫米 D ED 镜头	148
间接闪光	127	AF-S-变焦尼克尔 1:2.8/80-200	
手动闪光控制	127	毫米 D IF-ED 镜头	149
小巧型尼康 SB-22s 闪光灯	128	AF 变焦尼克尔 1:4.5-5.6/80-200	
多功能型 SB-27 闪光灯	129	毫米 D 镜头	150
小巧的顶尖级 SB-28 闪光灯 ...	130	AF VR 变焦尼克尔 1:4.5-5.6/80-	
闪光多重曝光	133	400 毫米 D ED 镜头	151
多架闪光灯闪光	133	定焦 AF 尼克尔镜头	152
SB-29 环形闪光灯——近摄专家		鱼镜头头和广角镜头	153
.....	135	普通焦距的 AF 尼克尔镜头 ...	157
用于 F80 的替换镜头	136	小型长焦镜头	157
适用于 F80 的镜头	138	特殊长焦镜头	161
变焦 AF 尼克尔镜头	139	长焦镜头	162
AF-S-变焦尼克尔 1:2.8/17-35		带超声波马达的超长焦镜头	164
毫米 D IF-ED 镜头	140	拍摄意图和滤镜	167
AF 变焦尼克尔 1:2.8/20-35		一个神奇的滤镜	167
毫米 D 镜头	140	标准滤镜	169
AF 变焦尼克尔 1:3.3-4.5/24-50		彩色补偿滤镜和色温转换滤镜	170
毫米 D 镜头	141	用于黑白摄影的滤镜	171
AF 变焦尼克尔 1:3.5-5.6/24-120		用于 F80 的最重要的尼克尔	
毫米 D IF 镜头	142	镜头的技术参数	172
AF 变焦尼克尔 1:3.5-5.6/28-80		F80 的技术规格	173

前 言

只要打开电视，您就能欣赏到富有创造力的摄影师是如何用五彩缤纷的画面来记录这精彩的世界。技术的进步，展现出了无穷的魅力。屏幕上的画面，时而可以使我们感觉到自己仿佛坐在战斗机的弹射座椅上，时而感觉到周围的世界在颤动、摇晃。

摄影中的传统也似乎有了改变，仅仅把相机放在面前按一下快门，已经被彻底摒弃。要是那样，您就不需要什么单反照相机，更不需要尼康单反相机。

您购买尼康F80是希望把更好的照片，把那些让您在多年后都会感到快乐和骄傲的照片带回家。在技术方面，尼康F80这种极其复杂的中档相机，品质高超，功能齐全，它可以帮助您轻松地应对任何情况。当然这种“应对”也包括熟悉这种相机的各个功能，比较灵活地使用这种相机。相机毕竟只是一种工具，您在使用时要将您的感情赋予它，才能记录每一个打动你的瞬间。

本书想在两点上帮助您。一是让您熟悉这种相机的技术性能和操作方法。二是有关实际拍摄的规律和窍门。这些能让您形成整体认识，使您能拍摄出更优秀的照片。

摄影应该始终是一件乐事，也应该带来乐趣。我们衷心希望您能够用您的F80找到这种乐趣。

君特·里希特

对摄影本质的思考

在摄影领域也存在着所谓的“时尚”。突然之间，相机设计者们发现了一种新的技术——电脑技术，结果相机变得只剩下了按键和菜单。不过人们很快认识到，电脑技术并不能替代人的智慧，替代人的创造性，于是又在一定程度上回归传统。

这种发展也体现在尼康F80上。尼康F80的前身F70还非常崇尚电脑技术，而尼康F80就又回归了传统的操作方法和操作原则，吸取了专业相机F5和F100的风格，使得F80操作起来非常方便。副操控盘进行电子光圈调节，镜头的光圈环被锁定至最细的一级。F80上传统的快门线插孔位于快门按钮的中心，在“不惜一切追求电子化”的时代，我们又可以翻腾出古老而又极其便宜的快门线来，不需要购买昂贵的电子快门线。“倒退”居然也可以算是一大进步！



还有该死的多种电脑拍摄程序！我在每本书中都对此大加批评，因为多种电脑拍摄程序配上现代化的低焦强变焦镜头几乎拍不出什么好照片，那只是个骗人的把戏。现在尼康相机终于抛弃了它，F80正摆在我们面前，具备了所有必不可少的功能，但是丝毫没有以前那些为了让傻瓜都能摆弄相机的累赘。

在自动对焦系统方面，F80和专业相机F5及F100很相似。具体表现在自动对焦测光区域的数量和排列，以及自动对焦系统的作用方式上。因

此,F80在追踪动态目标时就要容易得多,也保险得多。对焦区域的指示也有了明显的改进。

对于实际操作来说非常重要的测光方面,尼康又进一步发展了它独特而出色的矩阵测光技术。F80中的取景器画面被分割成10个幅面,从中可以分别获得有关景物光线的参数,从而可以更加精确地进行分析,并根据情况相应地进行曝光。

F80的一项创新就是,能把相机的划分清楚、浅色的聚焦屏,通过纯电子方式迭加上网格。F80有内置网格,只在需要时才加上。用过网格的人都知道,线框对画面的设计,甚至对拍摄的效果起着多么大的作用。

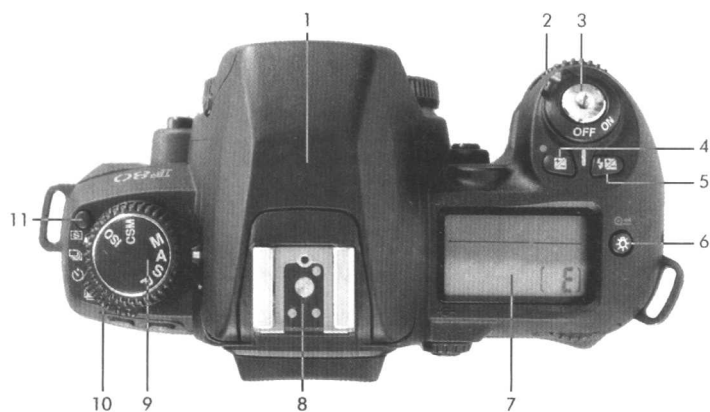
对构图起作用的还有景深预观按钮,它能在任何类型的曝光模式下,把光圈调整至设定的大小,以大致了解所拍照片的实际景深。

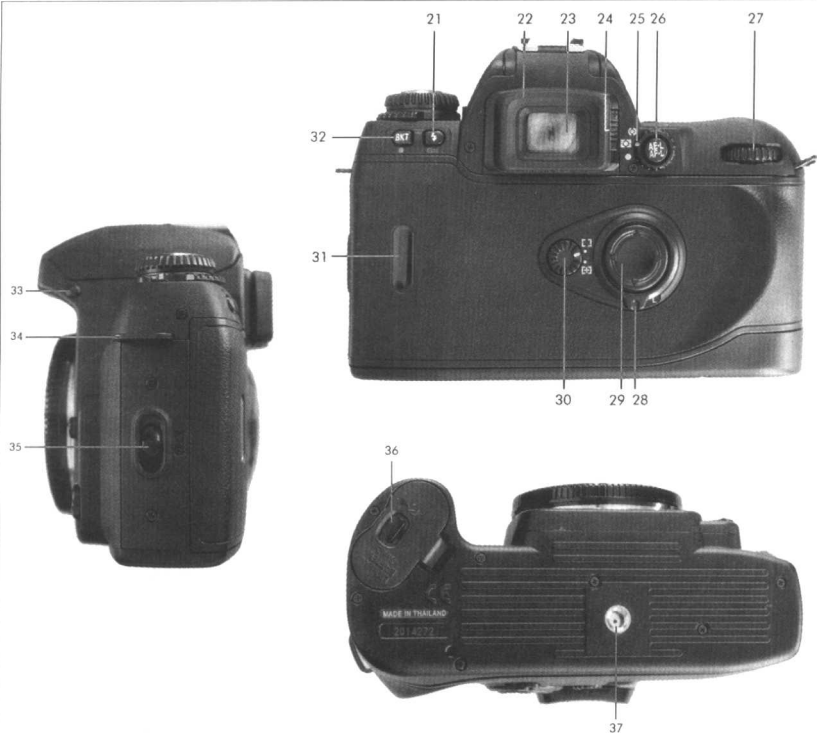
在相机的内部,肉眼看不见的地方F80也应用了一些先进的技术。它没有采用老式的、使得胶卷很难转动的齿筒,而是通过红外传感器来实现这一功能,这更顺应了潮流。

F80还充分利用了电子技术,设定了18种不同的个人习惯。这使得摄影师能够按照自己的要求和拍摄任务的特殊需要来仔细调配相机的功能。设定一系列相机个人习惯模式,看起来似乎并没多大用处,其实用处大着呢!您当然不会用到所有这些模式,但是其中的某些模式可能会给您摄影带来极大的方便。

尼康F80就是这样一架复杂而先进的单反照相机,主要面向要求高、审慎的摄影爱好者。它的两种变体是带日期后背的F80D和可把拍摄数据打印在胶片之间的F80S。这两种型号除此以外与F80的总体设计完全相同,在后面将还会介绍这两种型号的特殊性。

操作组件和零件名称





- 1 内置闪光灯
- 2 电源开关
- 3 带释放终端的快门释放钮
- 4 曝光补偿按钮
- 5 闪光曝光补偿钮
- 6 LCD显示屏照明灯钮
- 7 LCD显示屏
- 8 带闪光灯触点的热靴
- 9 选择盘
- 10 胶卷前卷模式选择钮
- 11 胶卷前卷模式选择钮解锁钮
- 12 AF辅助照明灯,减轻红眼现象灯,自拍指示灯
- 13 尼康F卡口接环
- 14 镜头释放钮
- 15 对焦模式选择钮
- 16 活动反光镜
- 17 对焦马达的耦合杆
- 18 景深预览按钮

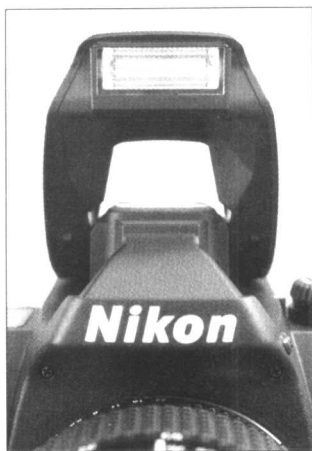
- 19 手柄
- 20 副操纵盘
- 21 闪光灯同步按钮
- 22 橡胶眼杯
- 23 取景器接目镜
- 24 屈光度调节杆
- 25 测光系统选择钮
- 26 自动对焦锁
- 27 主操控盘
- 28 对焦区域选择钮锁杆
- 29 对焦区域选择钮
- 30 AF区域模式选择钮
- 31 胶卷确认窗
- 32 自动曝光包围按钮
- 33 闪光灯锁释放钮
- 34 相机肩带插孔
- 35 相机背锁解锁杆
- 36 电池室盖锁杆
- 37 三脚架插孔

最重要的操作组件

现在您已经知道了相机上的各个操作组件都位于什么地方,但是却还不知道它们都有什么用。下面就简单地总结一下各种功能,以后要是细节不清楚,可以快速地查一下。注意:相机只有在装进电池后,各个操作组件才能工作。

1 内置闪光灯

内置闪光灯总是藏在相机里,需要补光时,随时可用。拇指轻按一下棱镜外壳左边的小按钮(33),就可以打开闪光灯,同时闪光灯开始充电。照相机说明书上没有说明充电需要多长时间,用新电池需要约3秒钟。一旦取景屏上的闪光灯符号亮了,说明已经充电完毕,可以拍摄了。轻轻按一下按钮,就可以关掉闪光灯。不使用闪光灯时,请将它关掉,“等待状态”会浪费电。



内置闪光灯

2 电源开关

尼康公司把F80的开和关设计得非常巧妙。电源开关与快门按钮同圆心,并包围住快门钮,右手食指自然而然地搭在电源开关上,始终控制着开关。这种设计非常切合实际,电源开关只有两个位置——开和关,闭上眼睛都可以操作。

3 带释放终端的快门释放钮

轻轻按下快门按钮,F80就打开了测光和对焦系统。只有均匀而慢慢地加大压力,轻按快门按钮时,才会曝光。

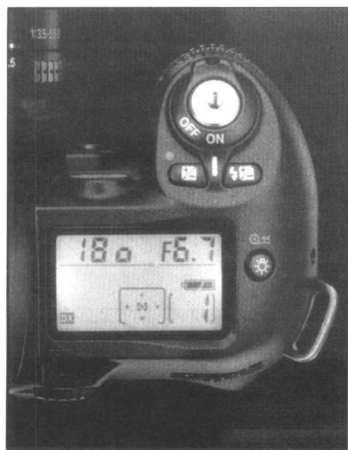
快门钮中央的螺形插孔是用来插传统快门线的，因此不像许多新式相机那样需要昂贵的电子快门线。

4 曝光补偿按钮

按下曝光补偿按钮，就可以用主操控盘在+3EV(=曝光等级)范围内设定曝光补偿。

5 闪光曝光补偿钮

带3D多重感应均衡补充闪光的内置闪光灯相当“聪明”，能自行曝光补偿，但是F80仍然可以对曝光强度进行控制。按下该按钮，转动主操控盘，可以在-3EV到+1EV的范围内以半级设定曝光补偿。注意：每次结束后都必须把曝光补偿调回零！



电源开关、快门钮、曝光补偿钮、闪光曝光补偿钮以及 LCD 显示屏照明灯和 LCD 显示屏

6 LCD 显示屏照明灯钮

按住该按钮，打开LCD显示屏照明灯，即使在很弱的光线下都可以看得一清二楚。关掉测光系统或者轻按快门钮时，灯光消失。在个人习惯设定17中，即使在轻按快门时，LCD显示屏照明灯也亮着。

7 LCD 显示屏

LCD显示屏是F80的外部指示中心，显示了所有重要的设定参数。曝光数据(光圈和快门时间)在释放快门6秒后消失，这时测光系统会自动关闭。轻按快门，又可以使设定的参数重新显示在LCD显示屏上。

LCD显示屏只显示各种功能中重要的数据，以便随时了解。

8 带闪光灯触点的热靴

热靴主要用来接外接闪光灯，这样，相机和外

接闪光灯不通过线缆连接。外接闪光灯可以在光线弱的情况下大大扩展拍摄范围。

9 选择盘

选择盘的式样显得较老，但却很实用！选择盘能迅速调节F80的各种曝光模式，设定和检测胶卷的感光度，并设定个人习惯模式。

选择盘对曝光模式来说是最好的设计。不必用选择盘打开相机这一点很重要，否则每次都得先把它转到想要的模式上，那样就太麻烦了。靠这种实用的主操控盘，只需略微动动手指，您就可以拍摄了。



选择盘、胶卷前卷模式选择钮和解锁钮

10 胶卷前卷模式选择钮

可以用与选择盘同圆心的按钮组合使用，选择单张拍摄、连续拍摄、自拍和多重曝光。

11 胶卷前卷模式选择钮解锁钮

按下这一解锁钮，才可以设定胶卷前卷方式。

12 AF 辅助照明灯、减轻红眼现象灯和自拍指示灯

这是一个集多项功能于一身的灯。当相机光线不足或者不能对物体聚焦时，它作为AF辅助照明灯就会自动打开。这时，轻按快门钮，就可以在取景屏上看到，黑暗的场景会变亮。当然，必须有几个前提：相机必须设为单区AF和偏重中央测光（或者最近主体优先动态AF），拍摄焦距必须在24毫米到200毫米之间，拍摄物体必须在0.5~3米范围内。

作为自拍指示灯，会在自拍过程最初的8秒内闪动，然后亮2秒，这样您就知道，马上要拍摄了。

减轻红眼现象灯在闪光灯：闪光前一会儿亮起，

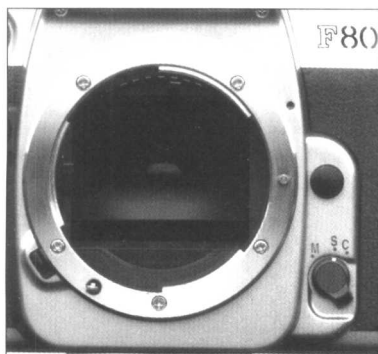


AF 辅助照明灯，减轻红眼现象灯，自拍指示灯

它使被拍的人“眼花缭乱”，瞳孔收缩。这样的光只涉及红眼背景的一小部分，对画面几乎没什么影响。

13 尼康F卡口

几十年来，尼康始终坚持它的F卡口接环，并用“向下兼容性”来确保其地位，因此即使是老型号的镜头也可以装到新机器上。但是，F卡口接环有其局限性，旧型号的镜头只能发挥其原来功能，先进技术给新相机带来的新功能在老镜头上无法实现。F80对旧镜头的兼容性较差，没有CPU的镜头无法自动测光；除了手动曝光外，快门钮没有任何其他功能；无法用副操控盘选择光圈，而只能用光圈环选择。因此，不能把老镜头装到相机上。



F卡口接环、镜头释放钮、对焦模式选择钮、反光镜和对焦马达的耦合杆

14 镜头释放钮

只有要在拆下镜头时才可以按下镜头释放钮。安装镜头的过程中，绝不能按该按钮！否则镜头会无法啮合。

15 对焦模式选择钮

可以用对焦模式选择钮选择相机工作时，是对焦先决（单次AF=S）还是拍摄优先（连续AF=C）。

选择盘上还有一个位置（M），因为没有用白颜色标出，它在黑色的相机上容易被忽略掉。选择盘定在M时，自动对焦就关闭了，而要转动镜头上的对焦环（要把A/M对焦环设在M上）对焦。

16 活动反光镜

没有这面镜子就无法实现单反。反光镜使光线向上射到对焦屏，透过屋脊棱镜射到取景器接目器上。注意：反光镜对拍摄的清晰度至关重要，绝不能碰反光镜。反光镜（和对焦屏）上所落的尘