

ZHONG GUO MEI SHU QUAN JI JIA

中国美术全集

建筑卷

下



QUAN

青海人民出版社

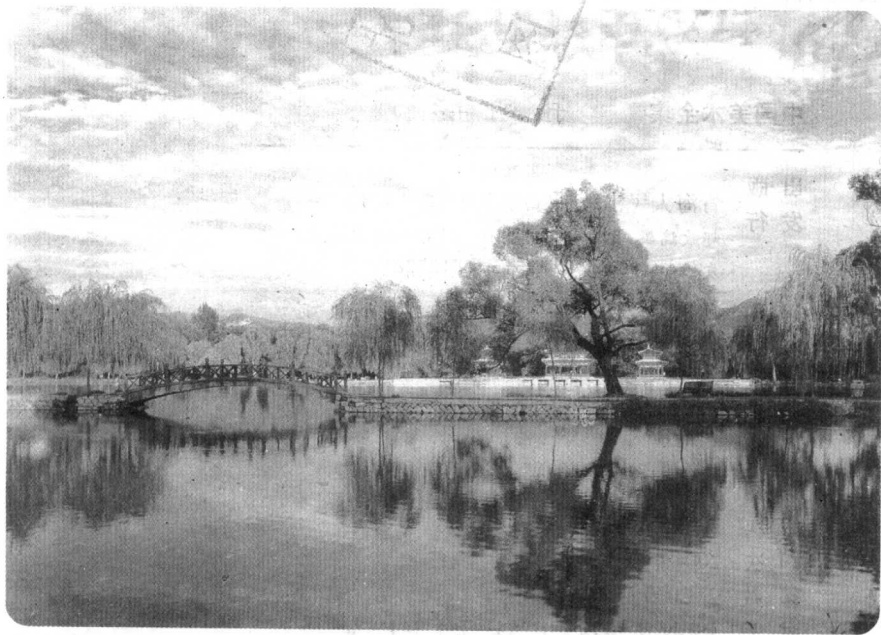
中国美术全集

建筑卷 下

于明 主编



* T264038 *



青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国美术全集 / 于明主编. — 西宁: 青海人民出版社,

2003.2

ISBN 7-225-02285-7

I. 中... II. 于... III. 美术—作品综合集—中国

IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第005218号

责任编辑: 王绍玉

设计制作: 北京玉学玉文化研究中心

美术设计: 姜浩 梁云

电脑制作: 饶志良 张一虎

文字编辑: 刘明军 郭一平

中国美术全集 于明 主编

出版: 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)

发行: 邮政编码 810001 电话 6143426(总编室)

发行部: (0971) 6143516 6123221

印刷: 北京密云胶印厂

经销: 新华书店

开本: 850mm × 1168mm 1/32

印张: 62

字数: 40万

插图: 1560

版次: 2003年3月第1版

印次: 2004年4月第2次印刷

印数: 2-2000

书号: ISBN 7-225-02285-7/J·344

定价: 138.00元(共8册)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

明 朝(二)

乾清宫内景	10
艺圃浴鸥门	11
掘政园远香堂	12
留园冠云楼西侧回廊	13
上海豫园卷雨楼	14
八达岭长城	15
山海关	16
嘉峪关	17
蓬莱水城	18
中华门	19
北海	20
十笏园	21
西藏日喀则扎什伦布寺	22
武当山金殿	23
丁村民居	24
许国牌坊	25
北京孔庙大成殿	26
明十三陵长陵方城明楼与二柱门	27
白居寺菩提塔	28
祈年殿	29
牛街礼拜寺邦克楼	30
北京东四清真寺内景	31
孔庙	32
大成殿前檐龙柱	33
明十三陵永陵祔恩殿前丹陛石	34
明十三陵定陵地宫内景	35
塔尔寺佛塔	36
北京故宫	37
寄畅园	38
瞻园厅南山池	39
扎什伦布灵塔殿	40
明十三陵庆陵方城明楼侧景	41
十三碑亭	42
塔尔寺显宗扎仓	43
艺圃(近景)	44

目 录

醉白池	45
雍和宫延绥阁	46
养心门	47
艺圃池边景色	48
秋霞圃	49
北海(局部)	50
瞻园	51
豫园	52
黑龙潭(正面)	53
留园	54
留园(厅堂一角)	55
豫园(亭榭之一角)	56
汪明月宅	57
瞻园	58

清 朝

北京国子监辟雍殿	60
拉卜楞寺	61
大昭寺	62
景真八角亭	63
景陵双妃园寝	64
大拱北大门	65
北海九龙壁	66
颐和园长廊	67
颐和园西堤玉带桥	68
颐和园仁寿殿室内	69
耦园吾爱亭与回廊	70
环秀山庄假山全貌	71
怡园复廊	72
网师园梯云室石庭	73
可园中部景图	74
南京煦园自漪澜西侧南望	75
退思园闹红一舸与水香榭	76
个园湖石假山	77
余荫山房曲廊	78
王家大院后院	79

丁村民居十一号院入口牌坊	80
韩成党家村鸟瞰	81
回族民居外貌	82
朗色林住宅	83
过日麻村某宅	84
蒙古包	85
维吾尔族民居门廊	86
承志堂内景 清末	87
龙南杨村燕翼围楼	88
沈阳故	89
阿巴和加麻扎高礼拜寺	90
杜甫草堂碑亭	91
留园·绿荫轩前水池	92
外八庙须弥福寿之庙	93
五当召	94
解州关帝庙·春秋楼	95
曼飞龙佛塔	96
苏公塔	97
祁县乔家堡	98
黔县西递村民居 清	99
永定古竹乡圆土楼	100
鲁迅故居	101
临江的民居与小船	102
亭子乡张宅	103
羌族石碉楼	104
一颗印住宅外观	105
侗族吊脚楼户外一角	106
俯视台湾林宅屋顶	107
潮州民居外貌	108
避暑山庄(远景)	109
布达拉宫白宫	110
孝东陵方城明楼	111
雨华阁	112
金山	113
圆明园海晏堂蓄水楼残迹	114
颐和园万寿山佛香阁	115

目 录

西递村胡宅前楼	116
延村民居	117
颐和园须弥灵境的喇嘛塔	118
颐和园石舫	119
十笏园	120
颐和园苏州街临河两岸	121
丁村民居十一号院	122
际聊乡农村月塘明清民居	123
西递村民居	124
布达拉宫全景	125
悬空寺	126
清东陵孝陵神道石牌坊	127
雍和宫永佑殿	128
承德避暑山庄	129
圆明园谐奇趣遗址今貌	130
北海琼华岛	131
颐和园万寿山佛香阁	132
沧浪亭园门	133
何园方亭	134
北京西单某四合院院落	135
乔家大院	136
下沉式窑洞民居	137
王家大院书院	138
首村清代街亭	139
个园	140
避暑山庄(远景)	141
协兴镇某宅	142
萧溪镇街景	143
一颗印住宅天井	144
林家大院景薰楼大门	145
林宅庭院	146
福建永定县福裕楼	147
梁园	148
余荫山房	149
网师园	150
煦园	151

颐和园(夏景)	152
瘦西湖	153
避暑山庄	154
趵突泉	155
颐和园(昆明湖畔一角)	156
华清池(远景)	157
大观楼	158
大明湖	159
西泠印社	160
何园	161
可园	162
铁山园	163
戒台寺	164
摄政王府	165
退思园	166
圆明园	167
恭王府	168
醉白池(正面)	169
黑龙潭	170
大明湖(侧面)	171
曲园	172
下洋镇圆形土楼	173
梅兰芳故居内院正房	174
乾清宫内景	175
王家大院花园	176
太和殿内景	177
拙政园夏景	178

近 现 代

清华大学大礼堂	180
南京中山陵	181
上海汇丰银行	182
中山纪念堂	183
景洪傣族民居竹楼	184
程阳桥	185
福建永定县振成楼	186

目 录

清华园标志性大门	187
上海百老汇大厦	188
上海市体育场运动场	189
原国民大会堂	190
人民英雄纪念碑	191
人民大会堂	192
中国美术馆	193
民族文化宫	194
香山饭店的室内庭院之常春四合院	195
香港演艺学院	196
香港中银大厦	197
塔石卫生中心	198
香港中银大厦入口处	199
中国共产党代表处梅园新村纪念馆	200
周恩来纪念馆	201
香港视觉艺术中心	202
塔石卫生中心旁边的建筑	203
菊儿胡同单元楼局部	204
菊儿胡同新四合院住宅小区	205
香港赛马会环保楼远景	206
捷运木栅车站外景	207
香山饭店外景	208
香港赛马会环保楼	209
广州天河中信广场大楼	210
上海图书馆中庭式目录大厅	211
上海图书馆新馆	212
钓鱼台国宾馆贵宾楼(18号楼)	213
南京雨花台纪念馆	214
中环广场	215
东方明珠广播电视塔	216
香港会议展览中心扩建工程	217
上海博物馆	218
程阳永济桥	219
中国革命博物馆	220
尖沙咀钟楼	221
台湾东海大学路思义教堂	222
香港汇丰银行地面层大厅	223

明 朝 时 期 (二)

明初统治者出于自身利益,一方面采取措施,改善人民生活、发展经济、促进与海外和周边国家的交往,并网罗文艺、学术人才,另一方面又实行专制的中央集权制度。限制了文艺创作的自由发展。明中叶以后,随着统治集团内部倾轧、党争愈演愈烈,文人消极隐退思想滋生,江南市镇经济发达,文化传统的积累和丰富,西洋传教士的活动,以及对外贸易的激增等等,这些都刺激了艺术的发展并导致了艺术创作的多元化、平民化倾向。

明代文人追求居繁华之地而过隐居生活的境界,即所谓“隐于市”,因而大兴园林式私家住宅,把山林移入居所,因此十分讲求一种符合闹中取静、富林泉之志的情调和趣味。



乾清宫是内廷后三宫的主要宫殿,明方。宝座设在三层木台阶上的中央,周围陈朝和清初为皇帝寝宫,后为皇帝处理政务、设与太和殿相仿。赐宴、引见官员,接见使臣、停放梓宫的地



位于今北京

艺圃浴鸥门位于水池西南侧，门旁石峰，不屈之势令人敬畏三分，与由鹅卵石铺成的地面，成为刚柔调和的情趣。透过此门

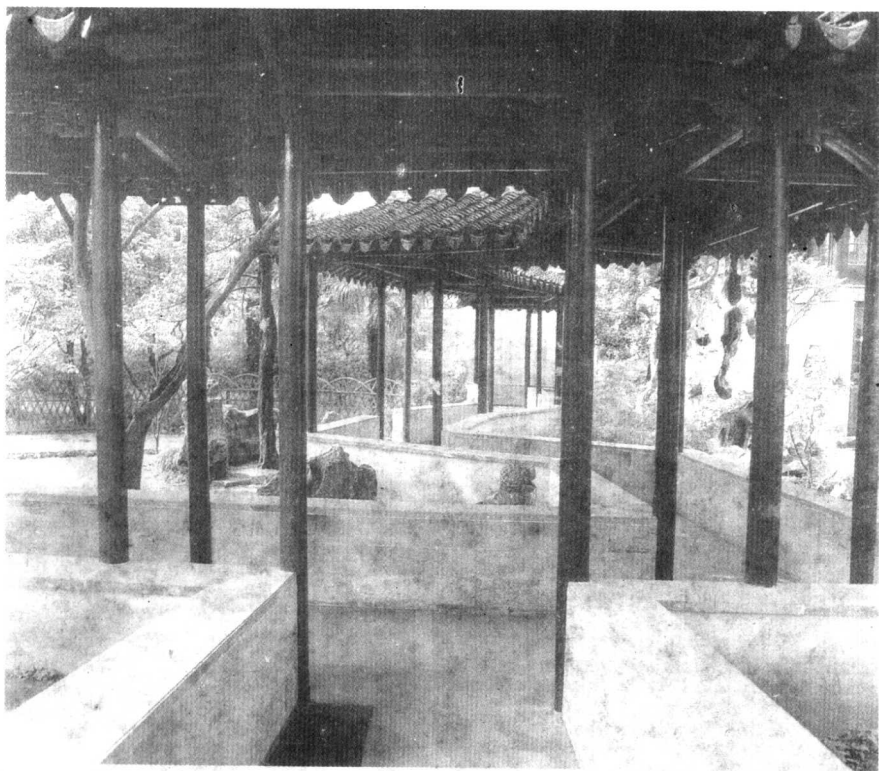
可望见另一月洞门“慈廬”斜向而点，两门约60°，互为借景，其间，山石、流水、小桥、花木，一一映入眼帘。



它是园中的主体建筑,为明代遗物,建在园内中心位置。为四面枯式建筑,从四周长窗可看出堂北月台临池、堂南假山花木、堂东绣绮亭、堂西倚玉轩及曲折的回廊。“远香”出自宋周敦颐《爱莲说》中“香远益清”之句,喻君子之志,如莲出淤泥而不染。



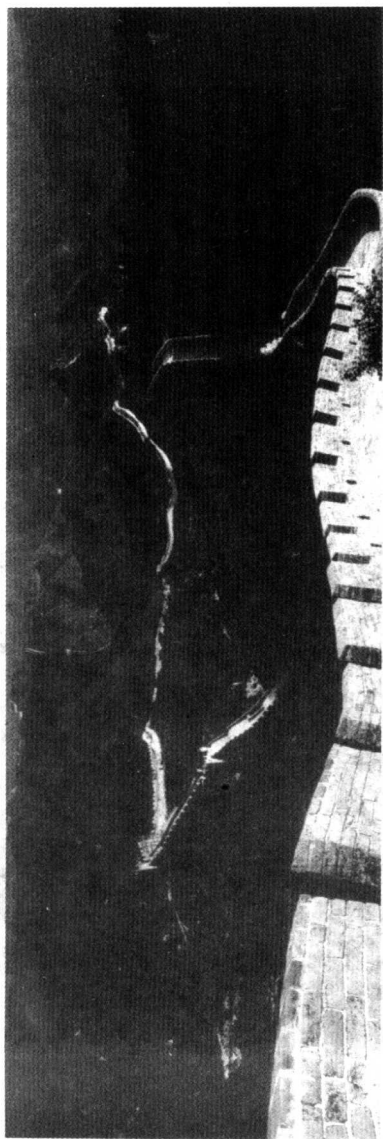
冠云楼在林泉耆硕之馆的北面庭馆内，楼西庭院中的回廊，交叉迤逦，廊柱林立错落，有种变幻迷离的趣味。因廊弯曲而有角度，故所见的景观亦不同。在园中具有观览路线的确定和园林气氛的创造等功用。同时，其本身也是景区画面的陪衬，是一种实用范例。



上海豫园卷雨楼是豫园山水间的较大楼阁，隔池与假山互为对景。主楼三间二层，门和回廊，楼下为仰山堂。临水置鹅颈椅，是歇山顶，北面临水设水阁一间；东西近“渐入佳境”廊处，为梯形平面的暖阁，四面有隔扇门和回廊，楼下为仰山堂。临水置鹅颈椅，是欣赏园中山池的最佳观赏点。

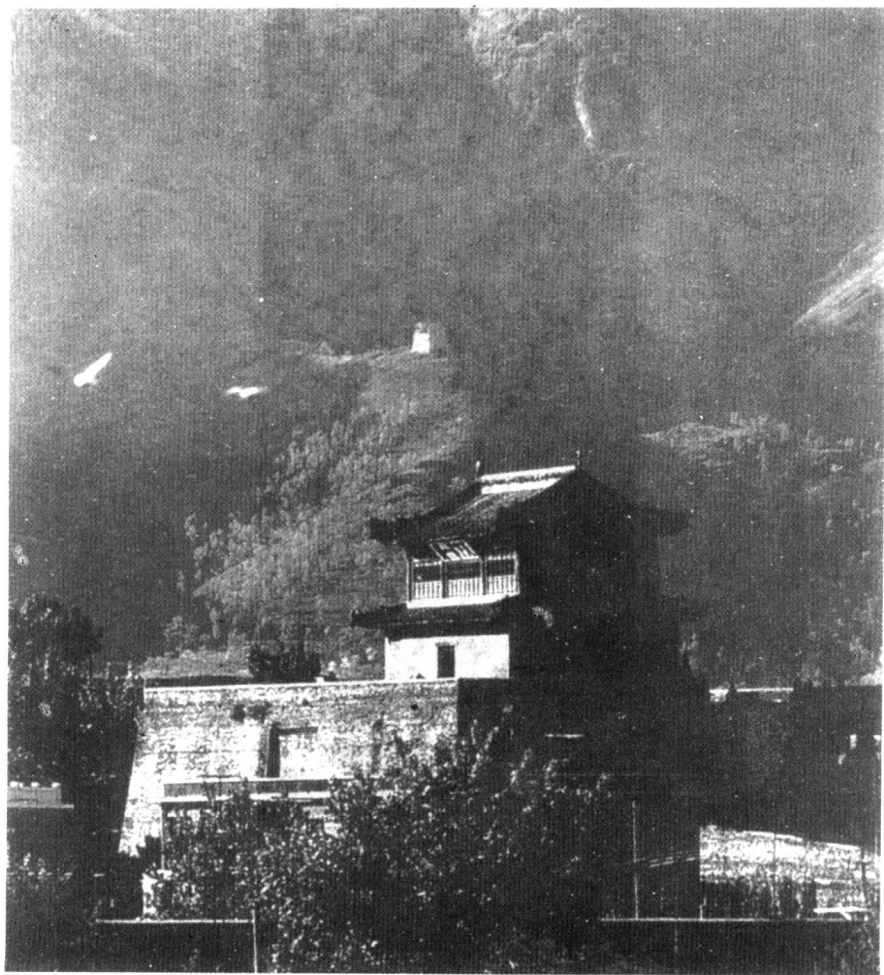


八达岭附近的长城依山势而筑，用整齐巨大的城砖筑成墙体外壳，下部为条石台基，上砌砖墙及马道，墙身内部填满碎石及黄土。墙顶地面铺墁方砖，内侧为宇墙，外侧为垛墙。万里长城是人类历史上罕见的军事防御工程。



位于今北京西北延庆县南部

山海关四面有城门，城中有鼓楼。东城门上均筑城楼。山海关除了主体建筑外，周围还附设了其他一些军事设施和建筑物。该建筑在中国建筑史上享有一定声誉。



位于今河北秦皇岛市