



中考命题大揭秘 新题难题早攻破



快车道丛书

双解一試

八年级·语文

● 上册 ●
(苏教版)



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

教育部《义务教育语文课程标准（2011年版）》指定阅读书目

快乐读书吧

双解一试

八年级·语文

• 上册 •

舒国利

浙江教育出版社

中考命题大揭密 新题难题早攻破



快车道丛书

双解一試



八年级·语文

• 上册 •

策划：邹才仁

主编：黄绍德

刘 融 梁思陶 滕野 林子方 李达济
陶冶容 王江红 江秋 钟达明 孙 晓

编写

(苏教版)

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

《双解一试》编委会

策 划 邹才仁

主 编 李玉祥 符 良

副主编 (按姓氏笔画顺序排列)

王敏洁 吴凤英 赵京晶 涂卫红

徐秀筠 黄 欣 黄劭锴 靳雅琴

图书在版编目(CIP)数据

快车道丛书·双解一试·八年级语文·上册:苏教版/刘融等编写.
—北京:机械工业出版社,2004.9

ISBN 7-111-02392-7

I. 快... II. 刘... III. 语文课—初中—解题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 081503 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:郑文斌

封面设计:鞠 杨

责任印制:石 冉

保定市印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 9 月第 1 版·第 1 次印刷

890mm×1240mm A4·8.5 印张·227 千字

定价:12.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010)68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

内 容 特 色

要实施素质教育,就要优化课堂教学,优化教学辅导资料,以达到精投入、高产
出、低耗高效的目的,使教师和学生赢得自由支配的同时,能够合理配置智力资源,有
利于学生的个性发展和教师的优化教学,从而促进学生素质的全面提高。出于上述
考虑,我们在原有的“初中快车道·双解一试”丛书的基础上,又加入了适应新课程标
准的配套用书。

本套丛书是按照最新的新课标教材的章节顺序,以每节教材为编写单元,每节设
立“双基表解”、“考题例解”和“课后练习”三个栏目,每章又编有“单元测试”,书末附
有参考答案。同时每个“课后练习”和“单元测试”均可单独撕下作为试卷来使用,是
集教学辅导、练习册和单元测试卷于一体的崭新教辅书。

“双基表解”栏目将该节教材的内容用简明的“表解”进行概括,提示重点、难点,
揭示规律,点拨方法和技巧,使学生一目了然,花较少的精力便可掌握该节的基础知
识和基本技能。“考题例解”栏目选解近年来全国的典型中考题目,指引解题思路,归
纳解题方法,点拨解题技巧,总结解题规律,示范解题格式。“课后练习”和“单元测
试”均包括“基础题”、“综合题”、“开放(创新、探究)题”三大类题组,均体现新课标的
理念,强调联系现实生活、学生经验、实际应用、突出开放性、探究性、创新精神和实践
能力的培养,符合素质教育的要求,紧跟初中教学改革以及中考命题的新动向。

由于本套丛书具有的独创性、科学性、适应性、实用性和高效性,从而赢得了“黄
金教辅”的美誉。

但愿本套丛书能为莘莘学子们开辟一条成功的快速通道,实现自己美好的愿望。

初中快车道双解一试编写组

2004年7月

目 录

第一部分 教学辅导

第一单元

- 第一课 七律 长征····· (1)
- 第二课 《长征组歌》两首····· (2)
- 第三课 老山界····· (3)
- 第四课 草····· (4)
- 第五课 《长征》节选····· (5)
- 写 作 ····· (6)

第二单元

- 第六课 枣 核····· (7)
- 第七课 最后一课····· (8)
- 第八课 始终眷恋着自己的祖国····· (9)
- 第九课 古诗四首 ····· (10)
- 第十课 晏子使楚 ····· (11)
- 写 作 ····· (12)

第三单元

- 第十一课 背 影 ····· (13)
- 第十二课 甜甜的泥土 ····· (14)
- 第十三课 人琴俱亡 ····· (15)
- 第十四课 我的母亲 ····· (16)
- 第十五课 父母的心 ····· (17)
- 写 作 ····· (18)

第四单元

- 第十六课 小石潭记 ····· (19)
- 第十七课 记承天寺夜游 ····· (20)
- 第十八课 阿里山纪行 ····· (21)
- 第十九课 美丽的西双版纳 ····· (22)
- 第二十课 蓝蓝的威尼斯 ····· (23)
- 写 作 ····· (24)

第五单元

- 第二十一课 苏州园林 ····· (25)
- 第二十二课 都市精灵 ····· (26)
- 第二十三课 幽径悲剧 ····· (27)
- 第二十四课 明天不封阳台 ····· (28)
- 第二十五课 治水必躬亲 ····· (29)
- 写 作 ····· (30)

第六单元

- 第二十六课 从小就要爱科学 ····· (31)
- 第二十七课 在太空中理家 ····· (32)
- 第二十八课 奇妙的克隆 ····· (33)
- 第二十九课 送你一束转基因花 ····· (34)
- 写 作 ····· (35)

第二部分 课后练习

第一单元

- 第一课 七律 长征 ····· (36)

- 第二课 《长征组歌》两首 ····· (38)
- 第三课 老山界 ····· (40)
- 第四课 草 ····· (42)
- 第五课 《长征》节选 ····· (44)

第二单元

- 第六课 枣 核 ····· (46)
- 第七课 最后一课 ····· (48)
- 第八课 始终眷恋着自己的祖国 ····· (50)
- 第九课 古诗四首 ····· (52)
- 第十课 晏子使楚 ····· (54)

第三单元

- 第十一课 背 影 ····· (56)
- 第十二课 甜甜的泥土 ····· (58)
- 第十三课 人琴俱亡 ····· (60)
- 第十四课 我的母亲 ····· (62)
- 第十五课 父母的心 ····· (64)

第四单元

- 第十六课 小石潭记 ····· (66)
- 第十七课 记承天寺夜游 ····· (68)
- 第十八课 阿里山纪行 ····· (70)
- 第十九课 美丽的西双版纳 ····· (72)
- 第二十课 蓝蓝的威尼斯 ····· (74)

第五单元

- 第二十一课 苏州园林 ····· (76)
- 第二十二课 都市精灵 ····· (78)
- 第二十三课 幽径悲剧 ····· (80)
- 第二十四课 明天不封阳台 ····· (82)
- 第二十五课 治水必躬亲 ····· (84)

第六单元

- 第二十六课 从小就要爱科学 ····· (86)
- 第二十七课 在太空中理家 ····· (88)
- 第二十八课 奇妙的克隆 ····· (90)
- 第二十九课 送你一束转基因花 ····· (92)
- 第三十课 自荐课文 ····· (94)

第三部分 单元测试

- 第一单元综合测试题 ····· (96)
- 第二单元综合测试题····· (100)
- 第三单元综合测试题····· (104)
- 第四单元综合测试题····· (108)
- 第五单元综合测试题····· (112)
- 第六单元综合测试题····· (116)

- 参考答案····· (120)

第一部分 教学辅导

第一单元

第一课 七律 长征

双基表解

表 1-1《七律长征》

字词	内容与结构	中心															
【字音】 逶迤(wēi yí) 云崖(yá) 岷(mín)山 磅礴(páng bó) 泥丸(wán) 横(héng) 索(suǒ) 【形似字】 <table border="0"> <tr> <td>磅(磅礴)</td><td>岷(岷山)</td><td>腾(奔腾)</td></tr> <tr> <td>滂(滂沱)</td><td>氓(流氓)</td><td>滕(滕州)</td></tr> <tr> <td>傍(傍晚)</td><td>泯(泯灭)</td><td>藤(藤蔓)</td></tr> <tr> <td>礴(磅礴)</td><td>逶(逶迤)</td><td>迤(逶迤)</td></tr> <tr> <td>薄(厚薄)</td><td>萎(枯萎)</td><td>拖(拖拉)</td></tr> </table> 【词义】 ①远征:远道出征或长途行军。 ②等闲:平常,不在意。 ③逶迤:弯曲绵延的样子。 ④腾细浪:像腾起的细微的波浪。 ⑤磅礴:气势雄伟的样子。 ⑥走泥丸:像小泥丸一样地滚动。 ⑦三军:古时候军队分上中下或左中右,后多用为军队的总体通称。 ⑧开颜:欢悦。	磅(磅礴)	岷(岷山)	腾(奔腾)	滂(滂沱)	氓(流氓)	滕(滕州)	傍(傍晚)	泯(泯灭)	藤(藤蔓)	礴(磅礴)	逶(逶迤)	迤(逶迤)	薄(厚薄)	萎(枯萎)	拖(拖拉)	一、七律:七言律诗的简称。特点:每首八句,每句七字,讲究平仄,中间两联必须对仗,押偶句韵,一韵到底。 二、律诗:每两句构成一联,全首诗共四联,分别称为首联,颔联,颈联和尾联。 三、《七律 长征》结构: 1. 首联 { 红军不怕远征难 } 体现了红军大无畏的英雄气概。 { 万水千山只等闲 } 2. 颔联 { 五岭逶迤腾细浪 } 表现红军敢于藐视并 { 乌蒙磅礴走泥丸 } 战胜一切困难的高大形象和革命的英雄气概。 3. 颈联 { 金沙水拍云崖暖 } 表现红军克敌制胜,一往 { 大渡桥横铁索寒 } 无前的英雄气概。 4. 尾联 { 更喜岷山千里雪 } 表现红军的革命乐观主义 { 三军过后尽开颜 } 精神	本诗用艺术手法为我们具体展现了五幅“征难图”——翻越五岭、疾走乌蒙、抢渡金沙、飞夺泸定、攀越岷山,体现了红军藐视一切困难的英雄气概以及胸怀革命理想,以苦为乐的革命乐观主义精神。
磅(磅礴)	岷(岷山)	腾(奔腾)															
滂(滂沱)	氓(流氓)	滕(滕州)															
傍(傍晚)	泯(泯灭)	藤(藤蔓)															
礴(磅礴)	逶(逶迤)	迤(逶迤)															
薄(厚薄)	萎(枯萎)	拖(拖拉)															

典型题解

例一 下列说法不正确的是()

A.“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”是北朝民歌《敕勒歌》中的名句。

B.“随风潜入夜,润物细无声”是唐诗《春夜喜雨》中的名句。

C.“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马”是宋词《天净沙 秋思》中的名句。“天净沙”是词牌,“秋思”是题目。

D.“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”是唐诗《白雪歌送武判官归京》中的名句,这首诗描写了边塞特有的奇异风光。

解析:本题主要考查的内容是文体知识和文学常识。一般来说,目前考查这方面的知识,考生识记每位作家的名字——篇名——名句——朝代——体裁等系列常识,特别不

能将作家与其所处的年代搭配出差错,另外,牢记诗歌的内容,这样的话,答案就很容易确定。本题中,A、B、D三个选项的说法均准确无误。C选项中,《天净沙 秋思》是元代散曲家马致远作品,是一首散曲,“天净沙”是曲牌名而不是词牌名。弄懂这些因素后,就不会将曲与词混淆。因此本题的答案是C。

例二 与“写鬼写妖高人一等”形成对偶的一项是()

- A. 墙上芦苇头重脚轻 B. 引无数英雄竞折腰
C. 风华正茂书生意气 D. 刺贪刺吏入木三分

解析:本题除了要求考生能正确理解什么是对偶修辞方法外,还要懂得对联的有关常识。一首律诗中的颔联和颈联就运用对偶修辞方法,同学们在学习这方面的知识时要注意识记,认真积累。

本题答案为D项。例句与正确选项实际上是一副对联的上下联,同学们猜猜这是写谁的对联。

第二课 《长征组歌》两首

双基表解

表 1-2《长征组歌》两首

字词	内容与结构	中心
【字音】 黔(qián) 重(chóng) 飞渡 重(zhòng) 兵 皑(ái) 锤(chuí) 草毯(tǎn) 袭(xí) 泥毡(zhān) 炊(chuī) 侵(qīn) 衣 【多音字】 重 { chóng 似 { shì 行 { háng { zhòng { sì { xíng 【形似字】 { 渴(口渴) { 黔(黔桂) { 皑(皑皑) { 喝(喝水) { 默(默写) { 凯(凯旋) { 炼(锻炼) { 枪(枪炮) { 侵(侵衣) { 练(练习) { 抢(抢夺) { 浸(浸透) 【词义】 ①天险:天然的险要地方。 ②调虎离山:引诱老虎离开深山。比喻用计使人或某种力量离开原来的地方。 ③皑皑:洁白的样子。 ④营盘:军营的旧称。 ⑤千锤百炼:比喻经历多次艰苦斗争的锻炼和考验。也指对文章和作品进行多次精心的修改。	四渡赤水出奇兵 条件恶劣 ← 人民支持, 军民一家 路难行 天如火 水似银 敌重兵 四渡赤水 飞渡乌江 兵临贵阳 伴攻昆明 巧渡金沙 ↓ 毛主席用兵真如神(中心句)	这首歌词描写了红军在路途难行,敌兵重围下,依靠毛主席的正确指挥,彻底摆脱了敌人的围追堵截。集中表现了“毛主席用兵真如神”这一中心。
过雪山草地 条件恶劣 ← 钢铁汉, 不怕难 雪 粮 志 骨 扎 雪山低头 寒 断 更 更 营 坚 硬 盘 ↓ 革命理想高于天(中心句)	歌词再现了当年红军爬雪山、过草地的艰辛,表现了红军战士大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。	

典型题解

例一 下面句子朗读不正确的一项是()

A. 海在我们脚下沉吟着,诗人一般。(用舒缓的语气,读出大海的宁静带给人的愉悦)

B. 但使/龙城/飞/将在,不教/胡马/度/阴山。("/"表示语气停顿)

C. “吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。 (“·”表示重读)

D. 你不见海防战士身上,↑他亲手给披的大衣。↓ (“↑”表示用升调读,“↓”表示用降调读)

解析:停顿、轻读和重读、感情基调、升降调读法知识点也是中考考查的内容之一。对于这类问题,考生一定要结合句子的含义来分析,有时还应结合全文来把握。而诗歌的停顿主要根据句子的意思和语法结构而定。上面的例子中,A、

C、D 三项的理解是正确的,B 选项中,因为“飞将”是一个不可分开的词语,因此将“飞”和“将”分开是错误的。本题答案是 B。

例二 按要求填空。

同写雪景,各具特色。毛泽东《沁园春·雪》中化静为动,气势奔放的句子是:_____,_____ ;岑参《白雪歌送武判官归京》中以花喻雪、联想美妙的句子是:_____,_____。

解析:本题考查考生在理解诗歌内容的基础上,诵记诗句的能力。只背诵而不理解诗的内容是不行的,反之亦然。可见理解诗的内容对背诵、识记诗歌的作用是重要的。本题答案是:

山舞银蛇,原驰蜡象

忽如一夜春风来,千树万树梨花开

第三课 老山界

双基表解

表 1-3《老山界》

字词	内容与结构	中心
【字音】 惊惶(huáng) 欺侮(wǔ) 呜咽(yè) 蜷(quán) 咀嚼(jǔ jué) 酣(hān) 矗(chù)立 陡(dǒu) 苛(kē) 缀(zhuì) 澎湃(péng pài) 搀(chān) 【形似字】 {苛(苛刻)} {缀(点缀)} {陡(陡坡)} {苟(苟且)} {辍(辍学)} {徒(徒弟)} {侮(侮辱)} {碌(骨碌)} {峭(峭壁)} {海(教诲)} {禄(俸禄)} {俏(俏丽)} 【多音字】 落 {luò(落后)} {là(落下)} {lào(落枕)} 咽 {yān(咽喉)} {yàn(咽下)} {yè(呜咽)} 嚼 {jiáo(咬文嚼字)} {jué(咀嚼)} 【词义】 ①攀谈:主动找话说。 ②苛捐杂税:指反动统治下的繁重的捐税。 ③奇观:罕见的美好景象。 ④绝壁:极陡峭不能攀援的山崖。 ⑤峭壁:陡直的山崖。 ⑥酣然入梦:甜美、畅快地入睡。 ⑦蜷:弯曲。 ⑧细切:形容声音细微急促。 ⑨澎湃:形容波浪互相撞击。 ⑩骨碌:滚动。课文指滚下去的意思。 ⑪呜咽:低声哭泣。文中形容凄切的水声。 ⑫身手:本领。	一、本文按时间的变化和地点的转移安排层次,记叙要素明确,文章脉络清晰。 二、记叙的顺序有:顺叙、倒叙、插叙。本文采用的记叙顺序是:顺叙(以事情发生的先后顺序组织材料)。 三、主要内容和结构: 要翻越老山界(30里高) 翻越老山界 下(山沟) ↓ 午 ↓ 天(山脚) ↓ 黑 ↓ 黎明(雷公岩) ↓ 下午 两点(山顶) ↓ 多 行路难 {陡、高} {悬崖绝壁} {前呼后喊} {努力翻山} 睡觉难 {“之”字路} {不平} {横心躺下} {酣然入梦} 吃饭难 {粮食缺} {寒气温人} {鼓着勇气} {继续前进} 处境难 {枪声很密} {敌机叹息} {坚强意志} {战胜困难} 意精志神 顽乐强观 翻过老山界(第一座难走的山↔小得很)	本文记叙红军长征路上翻越老山界的全过程,反映红军长征经历的艰难险阻,歌颂红军不畏艰难险阻的顽强意志和革命乐观主义精神。

典型题解

例一 把下面加点的错别字,改正在这段文字后的括号里。

1885年3月24日黎明,法军先以重炮猛轰清军阵地,而后蜂涌而上,在这千均一发之际,镇南关守关将领冯子材身先士卒,扑向敌军,清军振奋,与敌肉搏,杀声振天。敌人尸横遍野。()()()

解析:本题考查的内容是区分同音异形的汉字,实际上是考查考生平时积累知识的能力。如果同学们注意根据词义,运用联想的方法识记那些音同形异的汉字的话,那么对付这种类型的问题也就易如反掌了。

本题答案:涌—拥 均—钧 振—震。

例二 下列词语中加点字的读音相同的一项是()

- A. 浅尝辄止 谪守巴陵
- B. 不辍劳作 缀满繁星
- C. 瞠目结舌 堂而皇之
- D. 杞人忧天 挤眉弄眼

解析:汉字的读音最忌“有边读边,无边读中间”。本题所涉及到的汉字的读音,较常见的我们受字形左右而读错其音;较生疏的我们“望形生音”而读其音。其实,只要我们细心点,还是能区别这几个汉字的正确读音。A选项中“辄”和“谪”都是“zhé”音;B选项中的“辍”读“chuò”音,“缀”读“zhuì”音;C选项中的“瞠”读“chēng”音,“堂”读“táng”音;D选项中“杞”读“qǐ”音,“挤”读“jǐ”音。

很明显,本题的答案为A。

第四课 草

双基表解

表1-4 《草》

字词	内容与结构	中心	描写方法
【字音】 灼(zhuó) 燎(liáo) 漉(lù) 愠(yùn) 踉跄(liàng qiàng) 涩(sè) 惶(huáng) 蔫(niān) 飒(sà) 抽噎(yē) 【形似字】 { 漉(湿漉) } { 僵(冻僵) } { 愠(愠怒) } { 辘(辘轳) } { 缠(缠绳) } { 温(温度) } 【词义】 ①焦灼:非常着急。 ②踉踉跄跄:走路不稳。 ③愠怒:愤怒,生气。 ④蔫巴:枯萎。 ⑤湿漉漉:形容物体潮湿的样子。 ⑥索性:表示直截了当,干脆。 ⑦酸涩:辛酸苦涩。 ⑧惶惑:疑惑畏惧。 ⑨抽噎:抽搭。 ⑩宽慰:宽解安慰。	一、相关内容 1. 本文文体为小说。小说的三要素是:人物、情节、环境。 2. 本文以“草”为线索安排故事情节。 二、课文内容与结构: 1. 红军误食毒草而中毒 ↓ 草 ↓ 2. 周副主席辨毒草、尝毒草 ↓ 3. 周副主席谈吃草意义 红军战士从中悟出革命的真理。 ①人物:杨光等红军战士 ②时间:过草地的第四天 ③地点:草地 ④起因:为解决吃饭问题 ⑤结果:战士中毒 杨光去报告上级 ①遇担架:狂喜 ②拦担架:惶惑 ③周副主席辨毒草、尝毒草:问、看、咬 ④坐担架:去总部报告	本文记叙了红军长征途中发生误食毒草这件事,表现红军长征的艰巨性;赞扬了周副主席置个人安危而不顾,高度关注红军战士的生命和健康,对革命事业极端负责,无比忠诚的高尚品格和非凡气度。	1. 心理描写。(杨光)大吃一惊,觉得心头像刀在绞。 2. 动作描写。周副主席又举起那棵野菜……被咬下了一点。 3. 语言描写。周副主席说的有关吃草的话。

典型题解

例一 下面是学生的作文片断,按要求修改三处画线的语句。

①每当站在祖国的地图前,使我油然而生无尽的遐想;祖国需要我们学好科学文化知识,②去开创那辽阔的大西北,③让塔克拉玛干沙漠改变模样;需要我们用勤劳的双手在大西南的横断山中,营造出一个个高峡平湖……

(1)第①处成分残缺,修改的方法是:

(2)第②处“开创”这个词使用不当,应改为:

(3)第③处“改变模样”这一表述欠具体生动,宜改为:

解析:这道题是考查考生修改病句的能力,但这道题的优点是每个地方的病因均作了提示,这样考生操作时方向性更为明确。但无论如何,这种类型的题目比选择题还要灵

活,最关键的是要求你将病处准确无误地改正过来。

本题的答案依次是:

- (1)删去“使”;
- (2)把“开创”改为“开发、建设”等;
- (3)变成绿洲、盛开绚丽的花朵、高楼林立等。

例二 下面句中的修辞方法运用不当的一项是()

- A. 她那红润的脸蛋犹如盛开的梨花。
- B. 南京的“金城”摩托车在广交会上赫然登场。
- C. 阅览室里安静得连针掉到地上的声音都能听见。
- D. 谁会欢迎脱离实际的空头理论家呢?

解析:做此题时,必须结合语境去考虑。如A项运用比喻,将“红润的脸蛋”比喻成“盛开的梨花”,本体与喻体虽然本质上不同类,但二者截然不同的颜色,使二者失去相似点。因此,A项运用“比喻”是不恰当的。另外,B、C、D分别是拟人,夸张,反问,运用恰如其分。

本题的正确答案是A。

第五课 《长征》节选

双基表解

表 1-5 《长征》节选

字词	内容与结构	中心
【字音】 猝(cù) 驮(tuó) 愕(è) 蓦(mò) 啖(huī) 刨(páo) 泞(nìng) 惫(bèi) 簇(cù) 篝(gōu) 翩(piān) 笼(lǒng) 籁(lài) 循(xún) 耗(máo) 【形似字】 {猝(猝然)} {愕(愕然)} {蓦(蓦地)} {碎(粉碎)} {脍(下脍)} {慕(羡慕)} {哽(哽咽)} {籁(万籁俱寂)} {梗(梗概)} {獭(水獭)} 【词义】 ①猝然:突然,出乎意外。 ②特写:影视艺术的一种手法,拍摄人或物的某一部分,使之特别放大(多为人的面部表情)。 ③收容:(有关的组织、机构)收留。 ④愕然:形容吃惊的样子。 ⑤驮着:用背部承受物体的重量。 ⑥蓦地:出乎意料地,突然。 ⑦啖啖:形容马叫的声音。 ⑧翩翩:形容轻快地跳舞。 ⑨万籁俱寂:形容周围环境十分安静。籁,古代的一种箫,引申为从孔穴里发出的声音。俱,都。寂,静,无声音。 ⑩哽咽:哭时不能痛快地出声。 ⑪笼罩:像笼子似地罩在上面。 ⑫循着:沿着,顺着。	一、内容结构: 1. 泥泞的草地 {刘少奇:弄炒面,因冤枉警卫而道歉 彭德怀:因饥饿,栽倒草地,欲杀战马 2. 草地水塘旁边:周团长 {“我是个残废” 扔炒面给战士 “毅然”“艰难”“爬” 3. 泥泞的草地 {刘少奇:寻团长,见炒面,哭战士 彭德怀:杀战马,吃马肉,救战士 4. 草地之夜 {红军指战员:唱《马赛曲》、鼓舞士气 毛泽东:物质奇缺,精神填补 二、相关内容: 本文是电视文学剧本。为拍摄电影,电视片提供的蓝本叫影视文学剧本。它是介于戏剧剧本和小说之间的一种文学体裁。 三、人物形象: A. 刘少奇:对待官兵一致,虚怀若谷。 B. 彭德怀:爱兵如子。 C. 毛泽东:说话极富鼓动性、乐观、风趣、有领袖风范。	本文选取了电视剧《长征》的四个场景,表现了红军长征过草地途中所面临的巨大困难,赞扬了红军战士为了革命事业不怕困难、勇于克服困难和勇于牺牲个人的自我牺牲精神。

典型题解

例 下列句子中加点的词语,感情色彩没有发生变化的一项是()

A. 我用儿童狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。

B. 也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭,实在标致极了。

C. 我那时真是聪明过分,总觉得他说话不大漂亮,非自己插嘴不可,但他终于讲定了价钱;就送我上车。

D. 从篷隙向外一望,苍黄的天底下,远近横着几个萧索的荒村,没有一些活气。

解析:此题考查对词语的感情色彩的辨析。单独分辨词的褒贬,并不十分困难,难的是在一定语境中有时“褒词贬用”,有时“贬词褒用”。因此,必须依据上下文全盘考虑,才能做出正确的判断。比如,A项中“狡猾”属贬词褒用,其义为“调皮,机灵”;B项中“标致”是褒词贬用;C项中的“聪明”亦褒词贬用,含有“愚蠢”之意;而D项的“萧索”是贬义词贬用,是写故乡的荒凉、冷落的意思,也衬托出“我”悲凉的心情。因此,本题的正确答案是D。

第一单元写作

典型题解

例(广西中考题) 以“这件事发生在我们班里”为题,写一篇不少于700字的记叙文。作文中不得出现真实校名、班名,否则扣分。

解析:这是一个全命题作文题目,这类题目最大的特点是写作内容明确、清楚,写作要素交代齐全,中心思想比较容易确定。因此,全命题作文题目更利于考生的审题。比如上面的作文题“这件事发生在我们班里”,很明确,这是一道“写事”的作文题,而且还告诉我们:“这件事”发生的处所——在我们班里。假如你写成“写人”的记叙文,“发生”的处所是“在家里”、“在商场里”、“在网吧”……那就大错特错了。另外,字数和不得出现真实校名、班名等要求,也要引起考生足够的重视。

时文点评

这件事发生在我们班里

天空万里无云,太阳煎烤着大地。中午,我去学校,还没进教室就听到有人在哭。我立即走进教室,发现我们的班干部都围着小英同学,一边劝她,一边安慰。我心想:她上午还那么高兴的,怎么一下就……

我疑惑不解地去询问,原来是小英的家人来信了,说她妈妈病得很厉害,要她回去照顾。她家有五口人,她是老大,下面还有两个妹妹读小学,爸爸妈妈都是农民,家境比较困难。而我们又快临近考试了,这么大的担子怎么能让一个女孩子承担得起呢?

过了十几分钟,全班同学都来了。班长是个爱护同学、关心集体的人。如今他看到这等事,怎么会置之不理呢?于是他召集同学们商量关于小英的事。大家决定既不让小英的学习成绩下降,又要使她母亲病情好转。于是班长就让我们为小英捐钱,成绩好的同学轮流到小英家为她补课,大家一致赞同了。

班长家并不富裕,但他二话没说,随手从兜里拿出自己一个星期的十五元伙食费。同学们看了都你五元,他十元地放在班长手上。连我们最调皮的唐辉,平时总问别人借钱的,如今也捐上了十元钱。还有一位从来不乱花一分钱的女同学也捐上了八元钱。还有一位同学把帮人家守摊挣来的一点零花钱,也毫不吝啬地捐了出来。另一位更感人,他捐的钱与众不同,是由几分,几角组成的,厚厚的一叠,整整齐齐,用一个夹子夹着递给班长。同学们都笑他,他说:“这是我从小学五年级开始把每次妈妈给我的零用钱剩下的一分、一角储存起来,到现在共有十六元八角四分,现在派上用场了。”

同学们一个一个地献上了自己的爱心。班长的眼泪也流了出来,他把钱递给小英,整个教室是那样的安静,外面的知了不停地叫着,太阳显得不那么厉害了。小英拿着钱,激动地说:“谢谢大家!”

我回想刚才的一幕幕情形,不由得想起了一首歌:“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间……”

(广西柳州一考生)

点评:本文清楚地记叙了发生在我们班里的一件事,且能把这件事的起因、经过、结果写清楚。另外,本文选材好,意义大,绝非“旧瓶装新酒”;文中写捐款的场面细致、感人;所选取的几个捐款的同学有代表性、典型性,看后让人觉得动情;再者,本文语言朴实,前后呼应,结尾发生感受,用歌词点题,升华主题。

第六课 枣核

双基表解

表 2-6《枣核》

字词	内容与结构	中心
【字音】 乾(qián) 蹊跷(qī qiāo) 掐(qiā) 玛瑙(mǎ nǎo) 兜(dōu) 揣(chuāi) 嫣(yān) 嵌(qiàn) 篱笆(lí·ba) 【形似字】 { 萧(萧索) { 慨(慷慨) { 棵(一棵树) { 箫(排箫) { 概(概念) { 颗(颗粒) { 籍(国籍) { 揣(揣摩) { 烛(蜡烛) { 藉(狼藉) { 喘(喘气) { 蚀(腐蚀) 【多音字】 称{ chēng(称呼) 殷{ yān(殷红) { chèn(匀称) { yīn(殷切) 【词义】 ①蹊跷:奇怪。 ②故弄玄虚:故意玩弄花招,迷惑人。玄虚,不实的动作,文中指卖关子。 ③风烛残年:比喻临近死亡的晚年。风烛,风中燃烧着的蜡烛。 ④感慨良深:感慨很深。良,很。 ⑤嫣红:鲜艳的红色。 ⑥同窗:同学。 ⑦殷切:深厚而急切。 ⑧不约而同:事先没有经过商量而看法和行动完全一致。	一、结构精巧 1. 用“枣核”设置悬念。 2. 用“枣核”作贯穿全文的线索(既是叙事线索,也是凝聚着乡情的感情线索) 二、结构层次 索枣核—同窗来信,再三托付……用途蹊跷 ↓ 得枣核—{ 殷切地问、托在掌心 } 如获至宝 { 揣入衣兜、故弄玄虚 } (设悬) ↓ 枣核 { 生活优裕 { 家庭事业如意 说枣核 { 心上总像 { 栽杨柳 { 缺点什么 { 养睡莲 { 想厂甸、隆福寺 { 堆“北海” { 试种枣树 { 愁(宕开、反 { 忆北海泛舟 { 衬、释悬) ↓ 议枣核—{ 改了国籍 { 依恋故土 } ……民族之情(点明中心)	本文由几枚枣核引出一番叙述,表现了广大海外华人对故土的深切思念,赞颂了中华民族是一个具有广度、向心性和凝聚力的伟大民族。

典型题解

例一 下列是两幅宣传标语,因所用语气不同,故表达效果也不同,请简要地加以说明。

①不准随地吐痰!

②小小一口痰,细菌千千万。

解析:本题意在考查考生对语言的实际运用能力的判别,特别是注意语言在不同场合中应用得体。考生在做这类题时一定要善于从用词、修辞、句式以及感情色彩等方面去分析,因为语言得体就是语言适合特定的具体环境。平常练习时,应引起考生和老师的重视。

本题答案可以是这样:①句是祈使句,有一种命令的口吻,语言生硬,人们不易接受。②句运用短句的形式,生动形象,含蓄地告诫人们不讲卫生随地吐痰的危害,语言较平和,说明对社会、对人们的危害,有利于人们的遵守。

例二 将下列选项依次填入文段空缺处,正确的顺序是_____。

爱心是_____,使饥寒交迫的人感到人间的温暖;爱心是_____,使濒临绝境的人重新看到生活和希望;爱心是_____,使孤苦无依的人获得心灵的慰藉;爱心是_____,使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

A. 一首飘荡在夜空里的歌谣

B. 沙漠中的一泓清泉

C. 一场洒落在久旱的土地上的甘霖

D. 一片冬日的阳光

解析:本题意在考查考生将备选答案与原文内容有机结合,由下文内容推断上文内容的横向分析能力。比如第一个空格,由下文的“温暖”可推断选D项,因为D项有“阳光”。其余可按此思路类推。本题的正确答案为:DBAC。

第七课 最后一课

双基表解

表 2-7《最后一课》

字词	内容与结构	中心
【字音】 哽(gěng)住 踱(duó) 惩罚(chéng fá) 祈祷(qí dǎo) 诧异(chà yì) 肃(sù)静 纵(zòng)身 钥匙(yào · shi) 字帖(tiè) 督(dū)学 叟(sǒu) 【形似字】 { 喧(喧闹) { 踱(踱步) { 帖(字帖) { 暄(寒暄) { 渡(渡江) { 贴(粘贴) { 诧(惊诧) { 哽(哽住) { 恼(烦恼) { 蛇(蛇紫嫣红) { 梗(梗概) { 脑(头脑) 【词义】 ①诧异:惊奇。 ②哽:声气阻塞。 ③懊恼:做错了事或说错了话,心里自恨不该这样。 ④惩罚:严厉地处罚。 ⑤踱:慢慢地走。 ⑥责备:批评指责。 ⑦宛转:形容声音圆润动听。 ⑧肃静:严肃寂静。 ⑨忧愁:因遇到困难或不顺心的事而苦恼。 ⑩苍白:(面容)苍白。惨,凄惨。形容白得不好看。也指景色暗淡。	一、课文相关的内容: 1. 本文的体裁是小说,“我”是小说的主人公小弗朗士。 2. 用第一人称写小说,能给读者亲切和真实的感受。 3. “我”的见闻感受是本小说的线索。 二、课文结构层次: 时间:早晨 地点:学校 上学路上 { 人物 { 小弗朗士:淘气 幼稚 { 韩麦尔先生:严厉 事件:上课 上课之前 { 喧闹 { 韩麦尔:礼服、领带、小黑丝帽 { 肃静 { 镇上人:神情忧郁 上课经过 { 柔和严肃—宣布“最后一堂法语课”,痛惜愤怒(爱国) { 责备自己—听到“最后一堂法语课”,懊悔依恋(爱国) { 法国语言 { 最美 { 赞美、激动 { 钥匙 { 挂字帖—烘托出教室里的爱国气氛。 { 飞进金甲虫—对祖国语言的热爱。 { 对鸽子叫声的联想—嘲笑普鲁士侵略者的愚蠢。 宣布教学 { 脸色惨白 { 哽住 { 极大痛苦 { 使出全身的力量写字 { 无比悲愤 { 做一个手势	本文通过阿尔萨斯省的一个小学生小弗朗士在最后一堂法语课中的见闻和感受,真实地反映了法国沦陷区的人民惨遭异族统治的悲愤和对祖国的热爱,以及争取祖国解放和统一的坚定意志,集中地表现了法国人民崇高的爱国主义精神。

典型题解

例:阅读下面语段,回答问题。

说到这里,他就翻开书讲语法。真奇怪,今天听讲,我全都懂。他讲的似乎挺容易,挺容易。我觉得我从来没有这样细心听讲过,他也从来没有这样耐心讲解过。这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全交给我们,一下子塞进我们的脑子里去。

屋顶上鸽子咕咕咕地低声叫着,我心里想:“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧!”

1. 文中加点词“可怜的人”在这里的含义是什么?

2. 第二段文字运用了_____描写,表达了_____思想感情。

解析:本文的主题是爱国主义精神。在本语段中,因为本堂课是“最后一堂法语课”,而祖国领土的沦丧,祖国语言被禁讲,这对任何一个有爱国思想的人来说,是何等的悲愤。所以韩麦尔先生凭着自己对祖国语言的热爱,想把自己所有的知识教给学生,因为他知道今后再也不能这么做了。

小说中描写的方法很多,有外貌、语言、动作、心理、神态以及细节描写、概括描写等,这里运用的是细节描写,至于表达的思想感情仍然要紧扣本文的主题去思考。

根据以上分析,本题的答案如下:

1. 用“可怜”这个词是因为韩麦尔先生这样热爱祖国语言,他想把自己所有的知识都教给学生,但今后却再也不能够了。

2. 细节 表达小弗朗士向往自由,嘲笑普鲁士侵略者的愚蠢,热爱祖国语言的思想感情。

第八课 始终眷恋着自己的祖国

双基表解

表 2-8《始终眷恋着自己的祖国》

字词	内容与结构	中心
【字音】 眷(juàn) 遯(áo) 慎(shèn) 庚(gēng) 募(mù) 萌(méng) 恐吓(hè) 软禁(jìn) 拜(bài)读 【形似字】 篮(篮球) 驱(先驱) 募(募集) 蓝(蔚蓝) 躯(身躯) 蓦(蓦地) 蔑(蔑视) 籍(籍贯) 磅(磅礴) 蔑(竹蔑) 藉(狼藉) 镑(英镑) 【多音字】 吓 { hè(恐吓) xià(吓唬) } 相 { xiāng(相信) xiàng(变相) } 【词义】 ①拜读:读别人作品或书信的敬词,这里是拜师求学的意思。 ②得意门生:感到非常满意和自豪的学生。 ③次长:某些国家的政府各部部长的副职,辅助部长处理部务。 ④诬蔑:捏造事实败坏别人的名誉。 ⑤募集:广泛征集。 ⑥营救:设法援救。营,谋求。	一、课文结构: 眷恋祖国 (1—5) { 1911 年生于上海 } 简述钱学森的经历 { 1935 年去美国留学 } 和他在美国期间学 { 1935—1955 年在美国 } 术上所取得的辉煌成就 为回国而斗争 (6—14) { 1950 年 7 月至 1955 年 6 月。 } 爱国报国的赤子深情 { 钱学森夫妇决心回国, } { 却遭到美国当局的迫害。 } 回到祖国 (15—18) { 1955 年 9 月 17 日,经过长达五 } { 年的斗争,钱学森夫妇终于回到 } { 祖国的怀抱。 } 二、课文相关知识 1. 本文是一篇人物通讯。通讯分为人物通讯和事件通讯,其最基本的特点是用事实说话。通讯通常采用记叙、议论、抒情、描写相结合的写法。 2. 选材精当,有详有略。 ①抓住钱学森对祖国的深沉的爱来写。 ②求学于美国,离美回国为略写,为回国斗争的过程为详写。 3. 正面描写和侧面描写相结合。 如:为回国而进行的不屈不挠的斗争正面描写,美国海军次长对钱学森回国的态度是侧面描写。 4. 以时间先后为序是明线,钱学森眷恋祖国的深情则为本文的暗线。	本文写钱学森在美国已取得了杰出的科学成就,生活上拥有丰厚的待遇,但他的心中仍时刻装着自己的祖国,并且义无反顾,冲破重重阻挠,踏上归国的路程。表现他对祖国的深深眷恋和热爱祖国的精神。

典型题解

例 加点词含义相同的一组是()

- A. { ①到了秋天,果实成熟,植物叶子渐渐变黄。
②他年纪不大,显得却很成熟。
- B. { ①韩麦尔先生见了,很温和地说:“快坐好,我们就要开始上课了,不等你了。”
②凡是近海的地方,比同纬度的内陆,冬天温和,春天反而寒冷。
- C. { ①我们有时面对优美如画的景物感慨一番,就是写不出来,这就要仔细琢磨别人是怎样写景的。
②苏州园林里的门和窗,图案设计和雕镂琢磨工夫都是工艺美术的上品。

- D. { ①老孙头也慷慨地说:“我那玻璃眼倒也乐意换给她,就怕马儿性子烈,她管不住。”
②鲁迅对青年,对革命,向来是十分大方、慷慨的。

解析:此题考查的是对同一词语在不同环境中词义的理解掌握情况(词义变化)。A项中前一个“成熟”是指植物的果实等完全长成,后一个“成熟”则指考虑问题有主见、稳重等;B项中前一个“温和”指人态度和蔼或性情、语言等不严厉,后一个指气候不冷不热;C项中前一个“琢磨”指思考、揣摩和推敲之意,后一个“琢磨”则指雕刻和打磨之意,是其本义,D项中两个“慷慨”都是指“不吝啬”。通过以上分析,本题的正确答案为D。

第九课 古诗四首

双基表解

表 2-9《古诗四首》

篇目	《春望》	《泊秦淮》	《十一月四日风雨大作》	《过零丁洋》
作者	杜甫	杜牧	陆游	文天祥
朝代	唐代	唐代	南宋	南宋
出处	《杜诗详注》	《全唐诗》	《陆游集》	《文山先生全集》
体裁	五言律诗	七言绝句	七言绝句	七言律诗
内容结构	首{景:国都破残,城廓荒废}春望所见 联{情:无比悲痛}情景交融 领{感时恨别,花鸟坠泪惊心}具体描绘 联{忧伤国事,怅恨离别}触景生情 颈{战争时间长,苦难多}所感所恨 联{家书可贵}忧思国家 尾{满头稀疏白发}望后情态 联{焦虑忧愁搔头}愁苦之心	1. 勾画出秦淮河两岸朦胧冷清的景象。 2. 具体点明泊秦淮的时间、地点。 3. 表面上斥责“商女”,实际上另有所指。 4. 借古讽今,忧国忧民的感慨,饱含其间。	现实:僵卧孤村 为国戍轮台 夜阑卧听 ↑ “风吹雨” 眼前现实 象征意义 ↓ 梦境:铁马冰河入梦来	首{朝廷为官,遭遇艰辛} 联{战乱年代,抗金四年} 领{破碎}比喻国家衰败 联{浮沉}感叹孤苦身世 颈{惶恐滩—形势险恶}触景生情 联{零丁洋—境况危苦}不安国事前途 尾{舍身取义}直抒胸臆千古 联{为国捐躯}民族气节名句
主题	本诗描绘了诗人眺望长安沦陷、城池残破、山河依旧的感触,抒发了忧国思家的感情。	诗人夜泊秦淮,触景生情,联想到晚唐的命运。	年老体衰的诗人仍日夜希望戍守边疆,卫国抗敌。听到风雨之声,触景生情。抒发了诗人强烈的爱国热情。	诗人以饱含血泪的语言,悲愤壮烈的情怀,述说了国家与个人的悲惨遭遇。抒发了为国家献身的豪情壮志。

典型题解

例 读陆游《十一月四日风雨大作》,回答问题。

僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

1. 赏析有误的一项是()

A. 全诗由述志和记梦两个部分组成,两者之间是因果关系。

B. 诗中“尚”字表现了诗人强烈而至死不渝的爱国之情,报国之志。

C. 诗的后两句都是写梦境,与前两句写实相映衬。

D. 全诗气势豪壮,感情真挚,具有强烈的感染力。

2. 请你对“夜阑卧听风吹雨”一句略作赏析。

解析:这是一道诗歌鉴赏题。第1题从诗句的内容、诗歌凝练的语言、诗歌所表达的思想感情等方面考查考生的鉴赏能力。选项中A、B、D是正确的,C选项中因为只有“铁马冰河入梦来”是写梦境,所以是错的。第2题要求考生必须从多角度对诗句进行赏析,题目虽说“略”,但绝不能蜻蜓点水。

答案如下:

1. C

2. 本句写时间、环境和现实生活中的诗人形象。“风吹雨”既是现实生活,又象征南宋王朝的命运。诗人从“风吹雨”联想到南宋王朝摇摇欲坠的处境,把现实与梦境自然地联想起来,使“铁马冰河”的梦境和“戍轮台”的平生壮志融为一体,抒发爱国之情。

第十课 晏子使楚

双基表解

表 2-10《晏子使楚》

字词	内容与结构	中心
【字音】 晏(yàn)子 辱(rǔ)之 缚(fù) 赐(cì) 酣(hān) 曷(hé) 枳(zhǐ) 熙(xī) 【通假字】 ①缚者曷为者也：“曷”通“何”，什么。 ②圣人非所与熙也：“熙”通“嬉”，开玩笑。 【一词多义】 楚王闻之：代“晏子将使楚”这件事 之 吾欲辱之：代晏子(他) 齐之习辞者也：助词，无义 婴闻之：代故事 得无楚之水土使民善盗耶：的 使 晏子将使楚：出使 得无楚之水土使民善盗耶：让，令 为 为其来也：在，相当于“于” 何为者也：做 【词义】 ①齐之习辞者也：熟练 ②何坐：犯罪 ③吏二缚一人诣(yì)王：到 ④齐人固善盗乎：本来 ⑤叶徒相似：只 【古今异义】 反取病焉 { 古义：辱 今义：生物发生不健康的现象	一、课文内容： 开始：楚王和臣下谋划侮辱齐国及晏子 <pre> graph TD A[开始：楚王和臣下谋划侮辱齐国及晏子] --> B[针锋相对] B --> C[橘生淮南则为橘 生于淮北则为枳] B --> D[今民生长于齐不盗 入楚则盗] C --> E[水土异也] D --> F[楚之水土使民善盗] E --> G[结果：楚王反取其病] F --> G </pre> 二、人物形象及刻画方法： A. 晏子：1. 语言描写(避席对曰的内容) 动作描写(避席对曰) 性格特点：机智勇敢、灵活善辩、不辱使命 B. 楚王：1. 语言描写：(课文第一段) 神态描写：笑 性格特点：趾高气扬、傲慢自大、自作聪明	本文描写了晏子面对楚国君臣对他和对齐国的侮辱所进行的针锋相对的斗争，表现晏子不惧大国，不畏强暴的斗争精神。

典型题解

例一 对季节判断有误的是()

- A. 接天连叶无穷碧，映日荷花别样红。(夏)
B. 蒌蒿满地芦牙短，正是河豚欲上时。(春)
C. 随风潜入夜，润物细无声。(春)
D. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。(春)

解析：要完成本题，必须明确：①诗歌的背景；②诗句中描写之物及其所处的季节。能做到这些便可稳操胜券。如 A 项写荷花，那是夏天之物；B 项写刚长满地蒌蒿及芦芽，当属春天之景；C 项出自杜甫的《春夜喜雨》，“春夜”之雨，春季无疑。而 D 项中的“蝉”鸣，即为夏天的知了叫。有资料证明，“蝉”是每年“夏至”之后才鸣叫的，因此判断此项为“春”是错误的。很明显，本题 D 选项为正确答案。

例二 句中停顿有误的一项是()

- A. 其一/犬坐/于前
B. 不知/天上/宫阙，今夕/是/何年
C. 故时/有/物外之趣
D. 出/淤泥/而不染，濯/清涟/而不妖

解析：古文古诗句的朗读节奏的划分方法，主要按句子的意思(即词义)进行的。题 A、B、D 三项就是遵循此方法进行划分的，因此都是正确的，而 C 项已将词义理解错了，应为“故/时有/物外之趣”。故本题答案为 C。