

阅读 的 欣悦

读书卷

顾问 袁贵仁 梁衡 赵勇

总主编 靳诺 / 本卷主编 金元浦

大 · 学 · 生 · 文 · 化 · 读 · 本

DAXUESHENG WENHUA DUBEN

健康的阅读十分美好，它非但不使人苦闷反而充满了欣喜。只有抱着功利目的硬读那些你原来不想读的书，这才苦不堪言。

健康的阅读是最好的精神体操。读书产生的兴奋往往能够上升为一种近乎决斗般的激情，也往往能够下降为一种近乎爱情那样温柔的幻想。

中国人民大学出版社

阅读 的 欣悦

读书卷

顾问 袁贵仁 梁衡 赵勇
总主编 靳诺
本卷主编 金元浦

大 · 学 · 生 · 文 · 化 · 读 · 本

 中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读的欣悦/金元浦主编.

北京:中国人民大学出版社, 2004

(大学生文化读本·读书卷)

ISBN 7-300-05908-2/G·1173

I. 阅…

II. 金…

III. 读书方法-青年读物

IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089765 号

大学生文化读本·读书卷

阅读的欣悦

顾问 袁贵仁 梁衡 赵勇

总主编 靳诺/本卷主编 金元浦

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511239	(出版部)
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148	(门市部)
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275	(盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	中煤涿州制图印刷厂		
开 本	889×1194 毫米 1/32	版 次	2004 年 11 月第 1 版
印 张	14.375 插页 1	印 次	2004 年 11 月第 1 次印刷
字 数	319 000	定 价	18.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

大 · 学 · 生 · 文 · 化 · 读 · 本

编委会

顾问 袁贵仁 梁 衡 赵 勇
总主编 靳 诺

编委及各分卷主编

(按姓氏笔画排序)

王岳川 王兆胜 冯 刚 刘凤泰
刘 兵 肖 鹰 余 虹 张 法
金元浦 周扬帆 周蔚华 贺耀敏
梁 衡 黄卓越

总 序

今天恰是我国传统佳节——重阳节，“不似春光，胜似春光”；眼看“大学生文化读本”清样，心潮难平。

21 世纪，是一个知识和智慧交相辉映的世纪，是一个挑战与机遇并存的世纪。21 世纪的青年大学生将肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命。要完成这一崇高使命，当代大学生就要抓住大学期间的宝贵时光，不断学习文化科学知识，不断提高自身素质，做好迎接挑战和赢得胜利的准备。学习知识，提高素质有多种方式，而充分吸纳古今中外已有的知识、智慧以及人生体验，则是其中一个有效的途径。明代于谦讲得多么亲切与深刻：“书卷多情似故人，晨昏忧乐总相亲。”因此，为大学生编写高品位、高格调的文化知识读本，帮助他们丰富知识，扩大视野，陶冶情操，启迪思维，提升综合素质，不仅是十分必要而且是十分重要的。“大学生文化读本”就是一种这样的尝试。

知识可以化为力量，好书能够成就人才。“大学生文化读本”（以下简称“读本”）是教育部社会科学研究与思想政治工作司组织一批学有所长、学有所思的专家学者编写而成。“读本”选编立足集萃古今中外哲人贤达的才思睿智，诠释他们为人、处事、成才的要旨，举凡人生、事业、情感、生活、读书、传统、文化、科学、国家等均有涉及，以帮助大学生了解世界、认识社会、感悟人生、坚定信念、明确责任。“读本”在结构

II 阅读的欣悦

上分文选与导读两部分，文选以兼具文思之美的散文、随笔为主，间有少量论文、小说、书信，旨在上口入心，要言不烦。导读则以编者的提示启发为主，力求有助于引导读者登堂入室，激发读者独立思考，见仁见智，找到自我思想境界中的亮点。

“读本”所选篇章大多是颇有建树的名家之作，下笔不凡，文词精美，见解高妙，各展风范，当然也难免摆脱其个人与历史的局限。至于导读，既包含着编者对这些主题的思考，也阐明了编选这些文章的理由，有些导读本身即堪称美文，闪烁着哲理的火花与智慧的光芒。但是，仍要提醒读者的是，任何导读都只是编者的一己之见，主要是对读者阅读的提示。“学而不思则罔，思而不学则殆”，读者要学会在承继文本的基础上深入思考，进行超越，在阅读中找到自己的视点、自己的见解，完善心智，升华境界，提高素养。

罗丹说过：“生命之泉，是由心中飞涌的；生命之花，是自内而外开放的。”对大学生而言，要提升自己的精神境界，就必须有读万卷书、行万里路的心志，有决不囿于书本、而能积极投身社会实践的行动。学习是基础，思考是关键，实践是根本，将学、思、行三者紧密结合，以崇高的理想引导自己前行，不断实现由内而外的革新。行之以躬，实践无止境，前进无止境。“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土”，知识在于积累，能力在于锻炼，只要坚持不懈地进行积累和锻炼，就一定能成为知行统一、志趣高尚、胸怀博阔、德才兼备的有为青年，就一定能为我们中华民族的伟大复兴谱写自己壮丽的人生诗篇。

书是知识的海洋，书是智慧的结晶，书是进步的阶梯。没有书籍，就像生活没有阳光；没有书籍，就像鸟儿没有翅

总序Ⅲ

膀。我感谢选编者，感谢导读者，感谢出版者，感谢他们的深情的工作！我希望“读本”能化为大学生开启智慧殿堂的灵巧钥匙和遨游知识海洋的饱帆轻舟，有助于不断把大学生引向成功的彼岸。我更相信“读本”能为大学生的生活洒上一缕阳光，增添一份精彩，开引一股源头活水。

愿“战地黄花分外香”！愿我们青年一代“鹰击长空”竞自由！

谨为之序。

中国科学院院士 杨叔子
华中科技大学教授

2004年10月22日（甲申重阳）

引 言

1

也许可以说，我们所处的时代是一个图像的时代，一个后现代传播的时代。影视、网络等电子媒介传播的各种图画，“乱花渐欲迷人眼”，书本文字已经渐渐遥远……

也许可以说，这是一个知识爆炸的时代，一个信息过剩的时代。铺天盖地裹挟而来的各种新鲜信息“你方唱罢我登场”，令人目不暇接，无所适从，传统的经典已经被解构……

也许可以说，这是一个文化垃圾充斥的时代，一个商业大潮汹涌的时代。太快的节奏和太多的诱惑“飞流直下三千尺”，令人难以潜下心来走进文字，坚守书斋，开卷似乎不再有益……

然而，书本的阅读果真已经“黄鹤一去不复返”了吗？人文的涵养果真已经“笑渐不闻声渐消”了吗？

不！

“鼓天下之动者存乎辞。”那历史的兴衰际遇、时代的风云变幻、人生的悲欢离合记录在语言文字中；

“文以足言，言以足志。”那深邃的慎思幽想、精微的体悟感触、迷离的情思意绪流淌在语言文字中；

“观乎人文以化成天下。”那积极进取的浩然之志，那胸怀

天下的家国之念，那立德立功的鸿鹄之心，渗透在我们源远流长的文化经典之中……

当旧事已经烟雨迷蒙淡作了背景，当图像已经昙花一现远离了视线，惟有文字，才证实着曾经的思念、痛苦与欢乐；当历史的涛声已经平息，当岁月的长河已经流逝，惟有文字，才延续着曾经的金戈铁马、号角悲鸣。

所以，只要我们还操持着语言在交流，那么，文字的阅读就会如影随形；只要我们还渴望着心灵的契通，那么，文字的呼唤就会声声入耳；只要我们还追求着生命的情趣，那么，经典的魅力就会恒久长新！

所以，作为跻身高校的学子，我们选择了“阅读”：古今中外，诗文史哲，但凡搜罗所及，诚宜共赏之、同味之。拥有一份朝曦如火的锦瑟年华，我们选择了“学习”：开阔视野，触类旁通，博而后求精。启迪智慧，拷问人生，得而后思行。

2

从某种意义上说，“阅读”，是我们进入世界并与之发生关联的惟一途径。抛开对历史兴衰、时代风云、民族灵魂、人生际遇的那种厚重阅读不说，即使是在最世俗的层面上，阅读也是我们自身得以向世界敞开、世界得以向我们言说的绝妙方式。我们通过言谈举止让自己的风度被阅读；我们通过文字书写让自己的心灵被阅读，反过来，我们也阅读他人的风度与心灵。只要我们依然渴望理解他人或被他人理解，我们就不得不走近并走进阅读——无论是感性的阅读还是理性的阅读。

我们读着窗外的世界。春来江水绿如蓝，夏日荷花别样红，秋风萧瑟今又是，冬雪栏杆百丈冰……

我们读着自己的岁月。机缘际遇匆匆过，悲欢离合总关情。多少回忆、留恋、期待、憧憬，多少惆怅、惘然、珍惜、关爱？一串串的日子，串起一滴滴的忧伤、焦虑、欢愉、兴奋、沉醉。

以鲜活的生命，面对具有生命的文字；用平凡的血肉之躯，感知天才伟人的不朽思想和灵魂。在此过程中，贫穷与华贵，高尚与卑微，均得到暂时的平等；容身的陋室或宫殿，都远遁于遥远的虚无间；心中积郁的块垒与迷茫，都溶解于春色秋波中，在一个全新的世界里，有形的生命仿佛凡·高如火的《向日葵》，使胸襟得以开阔，污浊之气得以荡涤，心灵得以净化和滋养。

我们在阅读中体验生命的质感。

3

读书的过程是学习的过程。读书的目的是为了求知，而书籍是知识的最有效最密集的载体。从知识发生学角度来看，知识是人类文明发展的成果，是推动人类脱离野蛮蒙昧走向文明的动力和阶梯。在人类由猿到人、由野蛮到文明的进化发展过程中，人们在生产生活实践中不断地、由少到多地发现和掌握着各种知识，所以，从知识的产生和知识对人类进化、文明发展的作用的角度看，知识本身就具有一种属人的特性。从原始人到今天的人，人类发现和创造的知识不断丰富，知识推动着人类文明不断发展，致使今天人类文明高度发达和成熟；而知识本身也呈现出由快速增长所带来的“爆炸”态势。作为一个现代人，一个在现代文明条件下生存的人，仅仅吃好穿好玩好，那只能算是享受到人类创造的物质文明的成果。如果不学

习，不掌握以“知识”形态体现出的人类精神财富，那就意味着你未能真正领略和分享人类精神文明、现代文明的成果，没有获取生命应有的高度。

人，在本质上是拒绝无知的。人类正是因为具有认识世界从而变革世界的能力而成为万物之灵长；思想者正是因为不断地揭示生命的真谛而赢得人们的景仰。困惑，是对“已知”的挑战，是解析未知的机遇，是接近真理的先导，是思想诞生前的孕育和“阵痛”。治学的过程，正是一个不断地摆脱窘困又不断地遭遇新的困惑的过程。

治学不仅要了解已知，而且要怀疑已知；不仅要知人所知，而且要探索未知。在怀疑与探索当中，人们逐渐认识真理，增长智慧。治学的过程，正是一个不断地释疑解惑又不断地探索新知的过程。知识明达澄澈于心，亦必外化于形，于是便有了诸葛亮的“羽扇纶巾”，姜太公的怡然垂钓，毛泽东的“闲庭信步”……

热爱学习吧！

虽然学习不能改变我们生命的长度，却可以改变我们生命的宽度；

虽然学习不能改变我们生命的起点，却可以改变我们生命的终点。

4

这本书所奉献给大家的，正是古今圣贤、中外文人关于阅读与学习的一些体会和感受。透过这些精美的散文，我们能触摸到一颗颗鲜活的灵魂。他们对书籍的真诚，对阅读的感喟，对学习的迷恋，以及将阅读和学习与自我人生紧紧联系在一起

的执著。

“道成于学而藏于书”，他们将治学与人文涵养，将读书与做人联系在一起，于是便有了《勉学成德》篇；“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，他们袒露了自己跋山涉水获取真知的生命历程，于是有了《书海问舟》篇；“治学有道惟勤奋，处世无奇但坦诚”，他们展示了自己严谨治学、刻苦读书的体验，于是有了《治学有行》篇；“养心莫善寡欲，至乐无如读书”，他们把卷寄乐，沉浸浓郁，含英咀华，于是有了《把卷心醉》篇；“天麻静讶惟为善，祖泽长延在读书”，他们在阅读和学习中开拓出了生命的别一种境界，于是有了《书之境界》篇；“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情”，他们在阅读中情往似赠，兴来如答，以意逆志，以文会友，于是有了《知音善赏》篇；“众里寻他千百度”，“衣带渐宽终不悔”，他们在追问真理的过程中历经艰难困苦，于是有了《曲径通幽》篇；电子媒介时代猝然来临，给我们的生活、阅读、学习带来了根本性的变化，于是有了《学习的革命》篇。

汇溪成河，万川归海。如果我们每个人都是一股奔流不息，勇往直前的溪流，我们的校园就成为宽容而安静、激情而澎湃的大海。如果我们每个人都以学习为快乐并快乐地学习，我们的校园就会成为快乐的天堂！学习的圣殿！

知识里有一方自由的天空，有片浩渺的水，有缕和煦的风。

背起书包了吗？已经有快乐装在里面。书本的重量已被快乐融化，你一定步履轻松。

背起书包，背起快乐出发！

目 录

一 勉学成德·····	(1)
导读·····	(3)
进学解·····	韩 愈 (7)
与友人论学书·····	顾炎武 (13)
论学究气·····	蒙 田 (18)
论求知·····	培 根 (33)
读书与书籍·····	叔本华 (35)
谈书·····	罗斯金 (43)
论读书·····	林语堂 (47)
说读书之重要·····	唐君毅 (55)
读书人的追求是觉醒·····	蒋孔阳 (59)
学习是我的骨头·····	王 蒙 (67)
 二 书海问舟·····	 (71)
导读·····	(73)

2 阅读的欣悦

我与文学·····	朱光潜 (78)
常人欣赏文艺的形式·····	宗白华 (81)
漫谈读书·····	张岱年 (86)
书·····	思 果 (91)
真知识和假知识	
——一个社会科学工作人员的自白 ·····	费孝通 (101)
读书漫谈·····	查尔斯·兰姆 (108)
书的神妙·····	约翰·卢伯克 (119)
读书 ·····	萨 特 (122)

三 治学有行·····	(131)
导读·····	(133)
生不止，学不息 ·····	列 子 (136)
墨池记 ·····	曾 巩 (137)
研究学问的三个境界 ·····	季羨林 (139)
读书 ·····	金克木 (142)
漫话读书 ·····	冯亦代 (145)
我的治学经验 ·····	张友渔 (147)
图书馆 ·····	泰戈尔 (153)
从好奇心谈起 ·····	汤因比 (155)
严肃的读物 ·····	贝内特 (158)
知识尘埃 ·····	里贝罗 (161)
书斋：藏污纳垢的场所 ·····	井上章一 (167)

四 把卷心醉	(173)
导读.....	(175)
五柳先生传	陶渊明 (178)
读书乐	胡 佛 (180)
读书之乐	罗斯福夫人 (183)
阅读的乐趣.....	贝内特·塞尔夫 (187)
随便翻翻	鲁 迅 (190)
读书苦? 读书乐?	梁实秋 (194)
书和我	朱苏进 (202)
无聊才读书	陈若曦 (212)
有聊无聊皆读书	江曾培 (217)
 五 书之境界	(221)
导读.....	(223)
学问之趣味	梁启超 (226)
读书的艺术	林语堂 (230)
我的书斋生活	叶灵凤 (237)
漫谈读书	梁实秋 (239)
谈读书	钟敬文 (242)
学者何为 何为学者	蒋 寅 (248)
论学者的使命	费希特 (252)
一本真正的书	梭 罗 (263)
我的书	吉 辛 (270)
藏书的意义	福斯特 (276)

六 知音善赏	(283)
导读	(285)
知音	刘 颀 (289)
桥	海德格尔 (294)
朦胧的第二种类型	威廉·燕卜逊 (305)
作家、作品与读者	米盖尔·杜夫海纳 (311)
阅读过程中的心理形象	沃尔夫冈·伊瑟尔 (318)
秘响旁通的阅读示例	叶维廉 (324)
透过诗眼 窥视神府	徐应佩 周溶泉 (334)
话说知音	林 非 (342)
 七 曲径通幽	(345)
导读	(347)
怎样读书	顾颉刚 (350)
我的读书经验	冯友兰 (353)
漫谈自学	夏承焘 (357)
九方皋读书	金克木 (360)
学习牛和鲸的吃法	秦 牧 (363)
阅读方法：圆照博观与烛幽探微	金元浦 (367)
读书中的退、绕、停、避	王燕生 (377)
艾宾浩斯学习法	诺埃尔·兰迪 (380)
康奈尔大学记笔记法	沃尔特·波克 (384)
 八 学习的革命	(389)

导读.....	(391)
终身学习：教育的复兴.....	克里斯·亚普 (395)
学习的审美化	薛建国 陈建翔 (407)
网络时代的学习宣言	王松涛 (415)
信息爆炸与媒介素质	
——在信息社会生存应具备基本能力	湘 成 (420)
学习的乐趣	尼葛洛庞帝 (425)
质疑是成功的第一步.....	拿破仑·希尔 (428)
如何做一个精灵	姜奇平 (435)