

新浪网隆重推荐的情感读本

sina 新浪读书
<http://book.sina.com.cn>



长篇小说系列

AIQING TEKUI
洪烛·主编



爱情特快

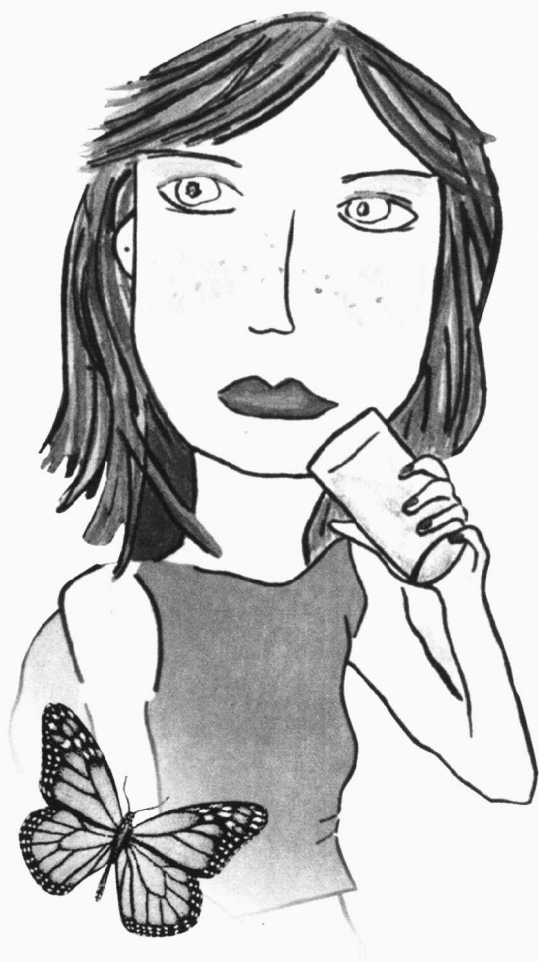
AIQING TEKUI

云 潇◎著



中国文联出版社

爱情特快



云
潇
●
著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情特快 / 云潇著. — 北京: 中国文联出版社, 2004.8

(黑马丛书·长篇小说系列)

ISBN 7-5059-4695-1

I. 爱… II. 云… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 062199 号

书 名	爱情特快 黑马丛书·长篇小说系列
作 者	云 潇
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任印制	李寒江
印 刷	霸州市长虹印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	170 千字
印 张	8.5
插 页	2 页
版 次	2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4695-1/I · 3674
定 价	15.60 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我社的网站 <http://www.CFLACP.com>



目 录

意味特别的爱情书写(序) / 1

引 子 / 1

第一章

1. 从减肥开始 / 2
2. 不是最理想的爱人 / 20
3. 片刻的忧伤 / 38
4. 没有后来 后来就是现在 / 58

第二章

5. 童译消失了 / 79
6. 冰凉冰凉的回答 / 96
7. 兰州拉面 / 114
8. “一千零一夜”结束了 / 134
9. 爱情一夜消失? / 145

第三章

10. 疗伤 / 156
11. 白衣飘飘的年代 / 167
12. 秋天来了 / 182



13. 有个男人真好 / 191

14. 瓜田李下 / 207

第四章

15. 花花公子 / 219

16. 去哪里呢 / 231

17. 寻找幸福 / 240

爱情、写作以及内心的变奏 / 256



引 子

多少次,郭画画出现在机场。从此地到彼地。从这里到那里。

去澳洲的手续办得很快。那是老孟四处找朋友打听到的一家可靠的中介公司。据说,他们的办事效率和信用度都比较高。果然很高。花了大笔中介费用后,一切在很短的时间里办好。

这一走,走得并不洒脱,借了老孟一些钱,还有家里的房子作了银行的抵押。除开中介的费用和第一年的学费以外,还换了些外币留作它用。

从兰州飞到北京国际机场的时候,是郭画画一个人。她坚持不要人来送。在机场候机的时候,她忽然想起了从前养过的一条狗。既然离开最好,那么什么都不要再去回想。郭画画像郝思佳一样在心里默念着,明天又是新的一天。可是,嚷吵闹的机场候机大厅里,郭画画还是想起了蛮蛮,那条已经长得很大的京叭。

有人说,从前发生过的事会成为记忆茵梦湖的水莲花。一个人独自承担着寂寞和生存的时候,会去想从前吗?

何处是岸? 肉体,还是灵魂? 此岸,或者彼岸? 郭画画仍然迷惘。只不过,郭画画把从前都留在了重庆,把欢乐和沧桑都留在了重庆。一个遥远的城市。



第一章

1. 从减肥开始

美好的一天从减肥开始。

从冬天到夏天再如今秋天，郭画画都生活在减肥的追求中。

有追求总是好的嘛。没有计划，就没所谓变化，一切都只成为现时的发生。

骨子里郭画画是如此喜欢现在的天气。夏秋的转承之际，风微凉微凉地吹在肌肤上。这个季节特有的气息在心最柔软处撞起一丝不易察觉的情绪，仿佛觉得空气中夹杂着让人又爱又恨的因子。

秋天会在说不定哪天起床或者吃过午饭以后就明确地来到了。像一个如约而至的情人。让人感觉舒坦、亲切和细微的战栗。如同郭画画要去的办公室，已经就在眼前了。

郭画画进了杂志社的院子。院子里停了几辆车，已经有几片儿迫不及待的叶子洒在车身上。更多的叶子挂在树上，犹犹豫豫、预拒还迎地望着大地。郭画画露出笑脸和每一个见到的人打



招呼。

办公室总是明窗净几。感谢天,这儿有永远酷爱做办公室清洁的老曾同志。郭画画趴在办公桌前开始拆读者来信,刚吃完减肥胶囊的好心情烟消云散。好像自己是专替人接苦水的大妈。每天都有好多的读者写信来诉苦。幸好还有老棋这个上了年纪的老兔子存在。老棋嘴唇一碰茶杯就想找人说话。他是个炮制荤段子和笑话的高手。每天上午十点半以后他总会发挥其特长。办公室的空气就开始浮动了。老棋倒未必是个非得让处女耳膜当众失去贞操的性情中人。其实他算是个得志的文人,擅长和领导打交道。但他深谙得罪领导也不要得罪落后群众的道理,与其这样,不如在落后群众面前比他们更落后,落后得让他们望而生畏。隔壁的落后群众总是在这个时候过来这边的饮水机泡茶水。

郭画画有时候回家会把这些半路听来的笑话和段子讲给童译听,童译一边笑一边摸摸郭画画的头说,你哪里去变得这么坏的。郭画画就老老实实地回答,就在办公室里变的。

中午,郭画画一个人在办公室里看一本庸俗杂志。其他人要么回家,要么散落到杂志社的边边角角休息去了。清脆的电话铃声响了,郭画画扔掉杂志,飞快地提起听筒。郭画画笑了:“是未离啊,在办公室吗?”

“是。在办公室里。我从食堂吃了饭回来,办公室里没人。刚才我在食堂里还碰到童译了呢。”

郭画画在电话前的藤椅上坐下,“童译他们栏目最近还挺忙的,你们呢?”

“不是太忙。下了班你到南康花园来吧,我等你。不过,还有



另外两个刚认识的朋友。”

郭画画说：“好的。到了南康花园我就给你打电话吧。”

南康花园是彩电中心旁边的一条街。英明神勇的南康房地产公司让几年前的不毛之地出落得人车如潮。夜晚的大排档具有相当规模，喝着夜啤酒的人在浮世繁华街景中享受现世人生的快乐。白天进进出出都是希望日子过得好的人，夜晚却仿佛都是日子已经过得好的人。这或许是南康花园的魅力。夜晚是城市的代言人。酒至微醉，花开半时。

下午，办公室的人作鸟兽散。与末离约的时间还早，郭画画乐得有一大把时间逛街。

真不该一毕业就慌慌张张把婚结了。郭画画有些后悔，而且隐隐觉得童译感到比较遗憾。那天，因为一件事，郭画画赌气两天没和童译说话。吃过晚饭，童译破天荒地抢着去洗碗。郭画画没理他，打开电视看肥皂剧。童译无声无息走到郭画画旁边，轻轻搂住她说：“下个月我放假，咱们去厦门吧。”这话让郭画画又甜蜜又伤感。郭画画把头靠在童译的肩上，眼泪不争气地掉下来了。大四那年，郭画画和童译到厦门实习。坐在海滩边，郭画画和童译时而小布尔乔亚，时而豪情满怀。那时候，两个人热烈地爱着对方，又充满希望地规划未来。于是两个人约定，以后任何时候不开心就到厦门来看海。

远远地，郭画画望见一家新开的金店出现在南康花园的街口。从前，郭画画对这种庸俗妇女感兴趣的东西历来不屑一顾。但是，现在这些东西已经间接地影响到郭画画的审美情趣。领了结婚证，童译给郭画画买了一枚大大的漂亮的铂金戒指。郭画画



说：“何必买这么贵的呢。”童译说：“要买就买好的，而且是戴在你手上，又不是戴在别人手上。”这话让郭画画感动得不知道说什么好。连续一个月，郭画画发自内心深处自觉自愿起床做早饭，并且端到童译的手上。“给妈打电话。”童译说这样的语言越来越多。郭画画现在开始注意尽量不使用童译语录。童译对郭画画如此这般的亲密爱人举动，一点都没表现出半分受宠若惊。仿佛痛哭流涕的人应该是郭画画，是他扶郭画画上了人生之路，让她有了严格要求自己的标准和目标，他的功劳不可没，应该载入史册。

为什么说人的兴趣和爱好是后天培养的呀，关键需要最亲爱的人予以最充分的关注。这使郭画画联想到小孩的教育，郭画画开始有把握怎样让他成为一个擅长琴棋书画的人。

郭画画和童译的愿望相反。童译希望以后有个女儿，可以对他绕膝撒欢。郭画画则希望养个高高大大的儿子，有很多的女孩喜欢。当然，添置一个很麻烦的小东西并不在两个人的五年计划之内。不过这并不妨碍郭画画和童译经常虚拟一些问题让自己为难。一天晚上，郭画画靠在床上看小说，童译躺着看汽车杂志。童译突然若有所思翻了个身，面对着郭画画严肃地问：“你觉得宝马好，还是奔驰好？”语气与神态仿佛取了存款要去买彩电的前夜，问郭画画是买 TCL 好，还是 LG 好。郭画画居然也像一个家庭主妇正经八百回答丈夫如此这般的征询，说：“我喜欢白色的车，可白色奔驰不就成了白奔了吗。谁愿意‘白奔’啊，还是白色宝马好。”“有道理，有道理。”其实，两个人砸锅卖铁，倾其全部所有最多只能买个二手宝马车的壳子。



一次，郭画画跟末离提起她们刚认识的一个广告公司老板，那是郭画画和末离在一次饭局里共同认识的。几个互不认识的人因为一个共同认识的人而共同被约到万友康年大酒店的奔月厅里。好在大家都是经常在这些场合出现的人，聊的话题都是自然而又打发时间的。几拨人像不同品种的鱼一样贯入，最后进来的人因为大家的等待而显得特别隆重。

是一个男人，身后跟着两个漂亮的年轻女孩。等待结束，奔月厅里的气氛一下热烈起来。其中一个女孩起身去了叫 WC.COM 的地方，男人眼睛看了一下剩下的另外一个女孩，笑嘻嘻地对众人说，我正在“追求”她。众皆笑：哦，极哥，你还有“追求”啊，我们都已经是没有“追求”的人了。剩下的那个女孩的脸一下变得粉红粉红的，带着嗔怪的表情白了他一眼，男人挺得意地笑着。郭画画仔细看了他，肤白，显年轻。这有点儿像很多征婚广告里的句子，重点都落在“显”字儿上。不过，他确实太白了，白得足以让郭画画和末离联合起来妒忌他。

等另外的那个女孩回来的时候，这顿饭就正式开始了。这是一顿吃得格外冗长的饭，他们划拳，用生肖分成派别喝酒。轮到郭画画喝的时候，郭画画端着酒杯若无其事地轻轻一晃，把酒洒了很多到地毯上去了。郭画画再抬手腕，杯子里剩下的酒进了嘴。郭画画拿起桌上的帕子假装抹嘴，顺势把嘴里的酒吐到帕子上去。这一切是秘密的，但是被那个白面男人全部看在眼里，他冲郭画画嬉皮笑脸地笑了一下。郭画画不会喝酒，也不完全，主要是郭画画不喜欢。

这个时候，又上了一道菜。一个褐色的粗粝大盘子里是一团



褐色的烤干的泥,服务小姐轻轻敲开泥,撕开里面的锡纸,露出一只鸡。鸡皮烤得金黄,有鲜艳欲滴的光泽,服务小姐报菜名说叫大漠风沙鸡。这很容易让人联想到《新龙门客栈》里张曼玉饰演的那个老板娘金镶玉。有人说,这个餐厅的经理肯定是诗人。有人附和,是诗人,不是诗人也应该写诗。

郭画画要了西瓜汁。很好喝。郭画画从小就喜欢西瓜。郭画画听出来了,饭桌上有诗人。小说或其他什么的郭画画还喜欢,诗歌就不怎么样了。主要的原因是郭画画不大懂那玩意儿。

那天活动结束后,末离有事先离开。第二天,郭画画告诉末离那个皮肤白白的男人开车送她回家的。

末离急急地问:“什么车? 什么车?”

郭画画老老实实回答:“桑塔纳。”

郭画画连忙又加了一句:“2000 型的。”

“哦,”末离脸上的兴奋与急切全部统一为不屑,“桑——塔——纳。”

郭画画哈哈大笑,末离也为自己不自觉的表现笑了。末离的钱够买桑塔纳 2000 型的四个轮子和方向盘。从此,郭画画明白了一个简单道理,乞丐眼里只有亿万富翁和收入比他多的乞丐,中间的人都是可以忽略不计的。

郭画画和末离是在电视台认识的。末离比郭画画先工作一年。郭画画刚到电视台去实习的时候,郭画画到台里的人事科报到。郭画画坐下来,填一个单子。一个女孩进来,郭画画本能地抬起头,她们互相友好地笑了一下。

女孩问:“你是来实习的吗?”



郭画画说：“是。”

女孩又问：“哪个部门？”

郭画画说：“专题部。”

女孩笑了：“我是专题部的，我叫末离。”

两个人就这样认识了。当郭画画第二天走进彩电中心九楼的专题部办公室的时候，郭画画看见末离坐在办公桌前写东西。末离看有人进来，连忙站起来，很有礼貌地问：“请问……你找谁？”

郭画画说：“我是郭画画呀。我是正式来实习的呀。”

末离恍然，连忙说：“对对对，你是郭画画。你把头发扎起来了，我一时没有认出你来。”

后来郭画画和末离成为好朋友的时候，末离说那天郭画画的表情特别可爱，很突出“正式”来实习的样子，这让她想到她刚毕业的时候。

郭画画和童译是大学的同学。郭画画在专题部《社会聚焦》栏目实习，童译在新闻部的《经济看点》实习。两个人住在电视台浮图观的男女宿舍。每天早上，郭画画和童译手牵着手，从山上走下来，然后在肖家湾坐车到电视台。郭画画渐渐地喜欢上了重庆，美丽的山城。郭画画在电话里告诉童译很要好的一个男同学李东说，重庆女孩真漂亮。毕业的时候，李东就真的选择了重庆，和童译一起到了重庆这边郭画画和童译曾经实习过的电视台。郭画画则去了杂志社。

郭画画走到了南康花园。郭画画抬腕看了看 SWACH 表，距离和末离约的时间还有五分钟。郭画画摸出手提给童译去了电



话,说晚上不回家,让他自己安排自己吧。

郭画画和童译是在大学三年级的时候,从同学演变成恋人的。“一年级俏,二年级忙着找,三年级没人要……”郭画画和童译就是在这样一个属于大学女生的特殊年份认识的。郭画画在学校里写小说,写到同寝室一个她不喜欢的女生时,就是用这个句子来概括这个女生,“她左看右看上看下看都是一个大三的女生。”那个时候的童译在学校的影像系,放在人堆儿里还不至于被湮没,是因为有才气片子拍得好,也因为人长得帅。郭画画在三年级的时候在新闻系专升本。有一次到大教室里上摄影课,上到半截儿,郭画画才发现旁边坐了一个很帅的男孩。晚上在寝室的时候,郭画画听她们说,才知道他就是童译。郭画画从此爱上了摄影课。

据说,当时童译和他们班的一个女孩在谈恋爱。又据说,此时此刻的童译处在旧的已经卸任,新当选的还没有出现的断档期。郭画画想,下一个的流传会不会是自己成为童译摄影的女主角。

为什么真的就像一只兔子撞到大树上那么偶然那么经不起推敲,郭画画竟没有费多大力气捡到了这个兔子。童译说,还不是看你比较贤惠。郭画画很满意这个回答,以至于郭画画就努力用贤惠的游标卡尺去衡量自己要求自己开发自己。

末离就曾面对面地跟郭画画说过:“你呀,比我还小半岁,可是你竟然已经知道怎样去做别人的妻子了。我就特别害怕家庭这个巨大的责任在头顶上盘旋,真的是恐怖啊。”郭画画想,在雪亮的群众眼里,自己和童译是完美的一对,这样就好了。郭画画



的幸福来自于自己爱童译,童译爱自己,并且身边的人都这样认为。

很快,郭画画就到了目的地,电视台的门口。这是郭画画很熟悉的地方。郭画画很满意,因为这段路程消耗了足够的热量。郭画画看见了末离,高兴地冲着她挥手。末离跑过来。郭画画看着末离,发现她新染的栗色头发很好看。末离光洁的额头下是一双喜盈盈的眼睛。末离笑起来的时候,很好看,有两个可爱的梨涡,一边一个。栗色短发衬得末离的脸蛋儿更加瘦长、细削。

接下来的活动是吃饭。边吃边谈。又要吃饭。郭画画很憎恶这种活动。但是郭画画饿了。末离说一会儿会有个新鲜人物出现,等他来了才能开饭。

减肥胶囊的说明书说,吃这个产品的时候,不能吃大米面食和一切碳水化合物。郭画画有一本书《实用快速减肥法》,天津科技翻译出版公司出版,定价三块七毛五,是妈妈送给郭画画的高考结束的礼物。从十八九岁开始,这本书就成为郭画画的案头读物,并且跟着郭画画从这个城市到那个城市,最后定居重庆。减肥一定要快,快得像二战时德国突袭波兰,闪电战的节奏。缓慢减肥不利于减肥,是书上的观点,也是郭画画的观点,郭画画痛定思痛的结论。就像久病成良医,郭画画的减肥理论也是可以结集成书的。但是,一直到二十四岁,郭画画都和这本书生活在一起。这本书和这本书的理论就像阴天里的关节炎,让郭画画的生活没有安静过。所以,比起书架上所有的书,这本书的命运是被翻毛了边儿,离从印刷厂新鲜出炉的装帧模样越来越远。反而是郭画画的专业书,或者文艺书,甚至是考研的书籍,都还很有几分水色



地躺在书架上。

郭画画就在等待中想着减肥的问题,不想可能还好,一想就更饿。但一定要减下来。一天童译说:“你看你,没有在学校的时候好看了,跟个小肥婆似的。”郭画画在临睡前的日记里下了很大的一个决心:从明天开始,只吃流质。另外,还要运动!只要忍受一段时期非人的生活,就可以把体重恢复到大学毕业的时候。早晨起床的时候,郭画画喝下“天友”纯鲜奶,一种富含维生素AD的牛奶,据说。

末离退后两步,仔细打量郭画画,说:“最近你好像瘦了些,好现象呀。”

郭画画笑了,不说话。心里有些得意与兴奋。

末离问:“你吃减肥药了吗?”

郭画画不知为什么忽然心里有点不悦,减肥药三个字不太入耳。郭画画说:“没有。我是运动的。每天在家里跳绳。”

末离的手机响了,末离去接听。末离说:“我们在电视台门口,好吧,你过来,我们一起走吧。”末离结束电话对郭画画说:“一个刚认识的朋友,北京人,在重庆做生意,他马上就到。”

在末离的语音刚结束四十九秒的时候,那个北京人就出现了,真是说时迟那时快,让人感觉他仿佛已经看见末离了,才在附近给末离挂一个手提似的。末离为郭画画和北京男人互相介绍,他叫秦放,她叫郭画画。秦放和郭画画礼貌地点了点头,算打过招呼。秦放的眼睛在郭画画的脸上停留了几秒,忽然笑了。露出一口整齐、洁白的牙齿。

秦放一挥手,一辆的士停在三个人面前。他们钻上了车。在



车上,郭画画知道出租车正奔驰在去往浮图观的路上。郭画画说:“是嘛,去浮图观公园呀,原来实习的时候我就住在电视台在浮图观的宿舍里。”

坐在前排司机旁边的秦放回头说:“我和老孟就经常下午去浮图观公园,拿本书在那里看看,喝点儿茶,一个美好的下午就这么过了。”

郭画画悄悄问末离老孟是谁。末离说没有见过,是秦放的一个朋友,一会儿他会到浮图观公园来。郭画画好奇地问秦放:“你一般看什么书呢?”

秦放说:“不好意思,中学物理书。我现在包里就还有一本。”

郭画画不理解:“为什么?为什么会去看中学物理书呢?”

秦放说:“我学的是文科,中学物理丢了好多年。现在卖东西吧还真需要这些知识呢。所以没事儿就补习补习。”秦放说完,又笑了。

浮图观公园在电视台宿舍的背面。实习的时候,郭画画和童译就住在电视台的宿舍。郭画画在山上住着的时候,经常从一条小路穿梭到这里来。这是一个散步的好地方。秦放像一个热情的导游,给郭画画和末离介绍上面的景观和所到之处的种种。

当三个人坐下来时,秦放说:“我整天都卖东西去了,还是很渴望和你们这些文化人打交道呀。”

郭画画的目光再次扫过这个男人的脸。他的皮肤保养得很好,面色也挺红润。嘴唇上薄下厚。男人的鼻子是一张脸的灵魂。这个男人的鼻子倒也挺直,使得一张脸带了一丁点正气。秦放说话的方式很随和,普通话有北方人的字正腔圆。郭画画笑