



老虎工作室
www.laohu.net



图像处理

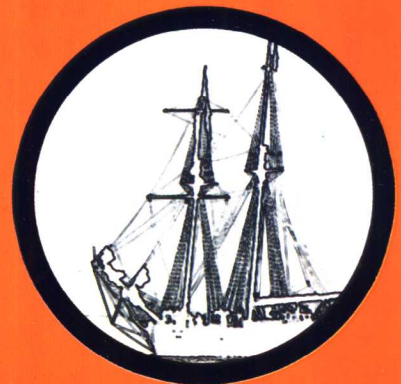
附教学光盘

Photoshop CS

中文版

入门与提高

老虎工作室
宋雪岩 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图像处理

——Photoshop CS 中文版入门与提高

老虎工作室 宋雪岩 编著



Adobe Photoshop® CS

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图像处理: Photoshop CS 中文版入门与提高 / 宋雪岩编著. —北京: 人民邮电出版社, 2005.2
ISBN 7-115-13126-0

I. 图... II. 宋... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 012822 号

内 容 提 要

本书主要介绍了 Adobe 公司最新推出的平面设计与图像处理软件 Photoshop CS 中文版的相关知识。Photoshop CS 相对于以前版本, 除了保持原来版本在图像编辑处理方面的超强功能, 还加强了对网络、文本、图形以及图像的修复和打印等方面的支持, 还特别加强了照片处理的功能。

本书共分 11 章, 全面系统地介绍了 Photoshop CS 的基本功能及其常用工具, 并对图层、路径、通道、蒙版、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了详细讲解。在介绍工具和命令的同时, 还提供了精彩的范例以及练习题, 以方便读者更好地理解和掌握所学的内容。另外, 我们将大部分范例及练习题操作步骤中比较重要和复杂的操作过程以动画的方式录制下来, 并配有全程语音讲解, 保存在本书配套光盘内, 读者可以使用这些动画进行比对学习。

本书适合 Photoshop 初学者和有一定操作经验的读者阅读, 也可供相关培训学校作为教材使用。

图像处理——Photoshop CS 中文版入门与提高

◆ 编 著 老虎工作室 宋雪岩

责任编辑 李永涛

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132692

北京密云春雷印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 21.25

彩插: 3

字数: 502 千字

2005 年 2 月第 1 版

印数: 1-6 000 册

2005 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-13126-0/TP · 4456

定价: 38.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223



老虎工作室

主 编：沈精虎

编 委：许曰滨 黄业清 杜俭业 姜 勇 宋一兵
谭雪松 向先波 毕丽蕴 高长铎 田博文
郭万军 詹 翔 宋雪岩 周 锦 冯 辉
王海英 李 仲 马 震 李 辉 蔡汉明
赵 晶 张 伟 朱 凯 彭 智 张艳花
孙海侠 姜继红 张 琴 姚育成 杨平辉

内容和特点

平面设计在现代生活中应用得越来越广泛,除了专业的平面设计人员外,很多非专业的人员也开始学习简单的 Photoshop 应用,例如处理数码照片、在图片上添加简单的文字说明等。Photoshop 是目前应用最广泛的平面设计软件,每年都有大量的初学者需要寻找合适的教程,本书就是针对这些初学者而编写的。

本书全面系统地介绍了 Photoshop CS 中文版的基本功能及其常用工具,并对图层、路径、通道、蒙版、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了详细讲解。在介绍工具和命令的同时,还提供了精彩的范例和练习题,能够使读者在较短的时间内掌握操作方法。为了使读者能够完全掌握范例和练习题中的操作方法,在本书配套光盘中提供了较重要和操作较复杂的范例和练习题的动画演示文件,并配有全程语音讲解。

本书在每一章的前面都给出了本章的主要内容简介。在介绍工具或命令时,一般先介绍该工具或命令的基本功能,再详细讲解相关的选项或参数。对于重要和较难理解的工具或命令,本书提供了相应的范例练习,方便读者加深印象和加强理解。为了便于培训学校作为教程使用,也为了方便读者巩固所学的知识,我们还在每章的最后,给出了该章小结及相关的练习题。

全书共分 11 章,各章内容简要介绍如下。

- 第 1 章:初识 Photoshop CS,介绍软件界面及界面的基本操作。另外还简单介绍了 Photoshop CS 的新增功能和【文件浏览器】的应用。
- 第 2 章:介绍图层的基本概念、基本操作方法以及图层的应用等内容。
- 第 3 章:介绍工具箱和选项栏的基本结构,并介绍【缩放】工具、【抓手】工具、区域选择工具、【移动】工具、变形修改、【裁切】工具、【切片】工具、【切片选取】工具的功能和使用方法,以及前景色和背景色的设置。
- 第 4 章:介绍【画笔】调板、【历史记录】调板,讲解工具箱中的修补工具、【画笔】工具、【铅笔】工具、图章工具、【历史记录画笔】工具、【历史记录艺术画笔】工具和橡皮擦工具。
- 第 5 章:介绍工具箱中的【渐变】工具、【油漆桶】工具、【模糊】工具、【锐化】工具、【涂抹】工具、【减淡】工具、【加深】工具、【海绵】工具、注释工具、【吸管】工具、【颜色取样器】工具和【度量】工具,以及快速蒙版及其使用方法。同时介绍了如何设置 Photoshop CS 的显示模式,如何打开 Adobe ImageReady CS。
- 第 6 章:讲述路径、钢笔工具、形状工具的基本功能及使用方法。
- 第 7 章:介绍文字工具的基本功能及使用方法。
- 第 8 章:介绍 Photoshop 中的颜色模式以及通道的功能和应用。

- 第9章：简单介绍菜单命令及其功能。
- 第10章：滤镜的效果及其应用上半部分。主要介绍【抽出】命令、【滤镜库】命令、【液化】命令、【图案生成器】命令、【像素化】滤镜、【扭曲】滤镜、【杂色】滤镜、【模糊】滤镜、【渲染】滤镜和【画笔描边】滤镜。
- 第11章：滤镜的效果及其应用下半部分。主要介绍【素描】滤镜、【纹理】滤镜、【艺术效果】滤镜、【视频】滤镜、【锐化】滤镜、【风格化】滤镜、【其他】滤镜和【Digimarc】（作品保护）滤镜。

读者对象

本书适合 Photoshop 初学者和有一定操作经验的读者阅读，也可供相关培训学校作为教材使用。

另外，针对近年来数码相机的普及，本书增加了照片处理方面的内容，也适用于需要了解数码照相技术的普通家庭用户。

附盘内容及用法

为了方便读者学习，本书附带了一张光盘，其主要内容介绍如下。

1. “Map” 目录和“样本” 目录

在这两个目录下存放本书范例练习所用到的原始图片。

2. “Samples02” ~ “Samples11” 目录

这10个目录分别存放第2~11章的范例效果。读者按书中的操作步骤完成范例练习后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

3. “Exercise02” ~ “Exercise11” 目录

这10个目录分别存放第2~11章的练习题效果。读者按书中的练习题提示完成练习后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

4. “AVI” 目录

这个目录包括“avi02” ~ “avi11” 10个子目录，分别为第2~11章比较重要和复杂的范例及练习题操作的动画演示效果。读者如果在制作范例及练习题时遇到困难，可以参照这些演示进行比对。

注意：播放演示文件前要安装光盘根目录下的“AVI_TSCC”插件，否则可能导致播放失败。

感谢您选择了本书，也请您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 <http://www.laohu.net>，电子函件 postmaster@laohu.net。

老虎工作室

2004年12月



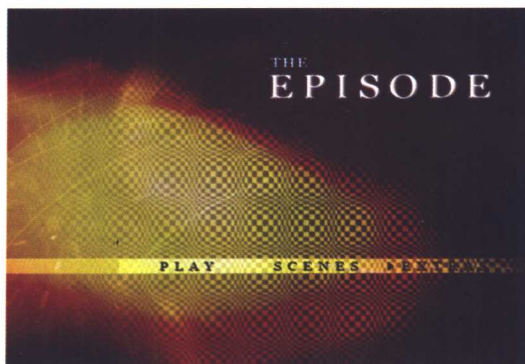
异色焕彩



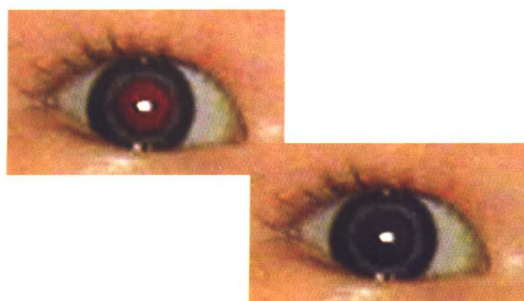
彩球流光



艺术照片



蒙版奇效



修复红眼



提亮人物





修复照片



木质相框



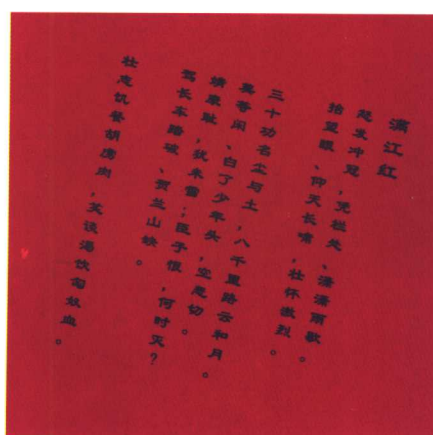
撕纸效果



蓝色回忆



美人如月



段落文字



特效背景



圣诞快乐



花样信纸



帆影夕照



明暗调节



彩画“花”字





人物原图



调整五官



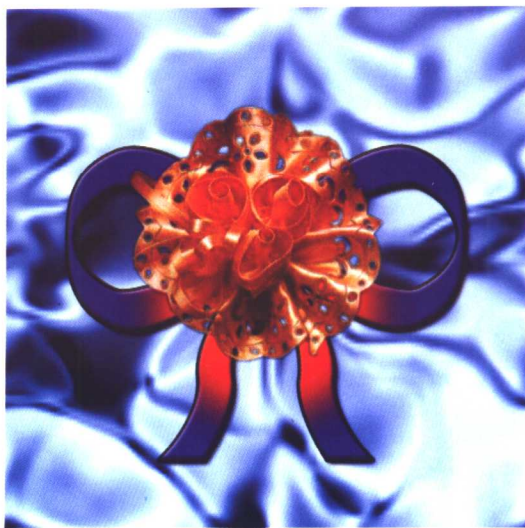
从图像中抽取不规则图形



毛毯效果



镜头模糊



彩带扎花



金色立体字



闪电



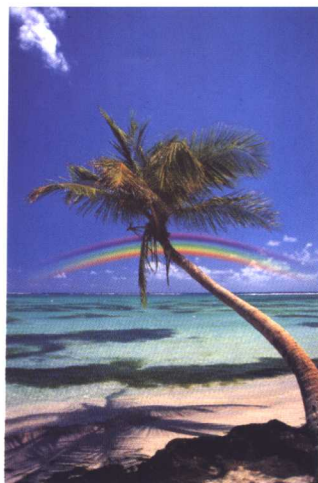
图形 1



图形 2

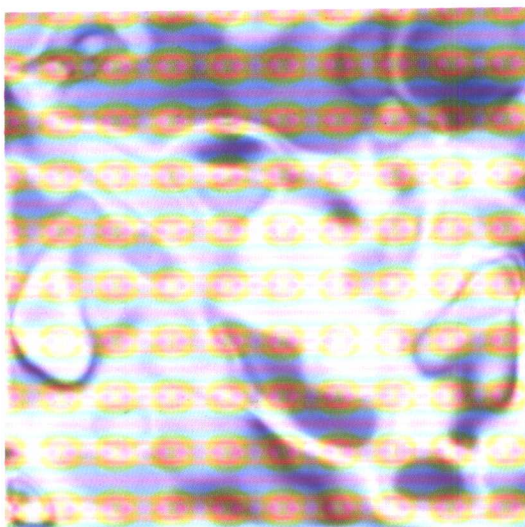


海底世界

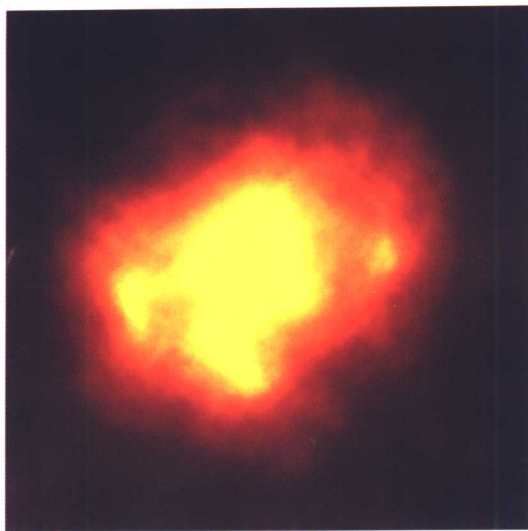


彩虹飞

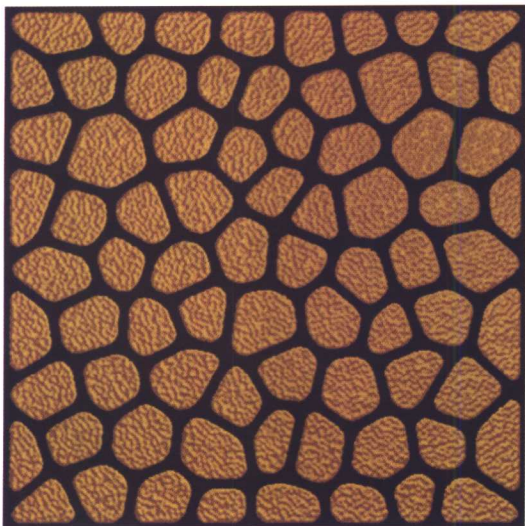




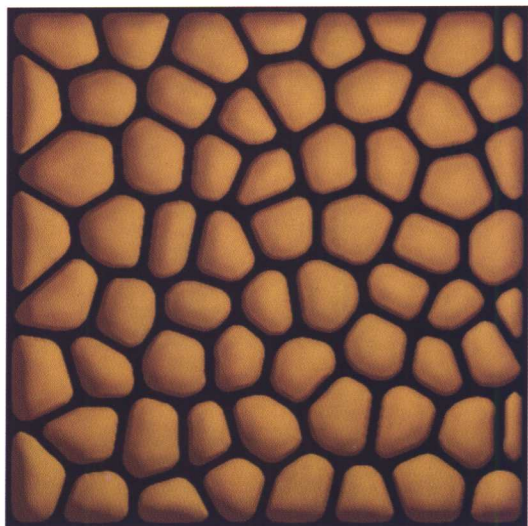
光亮绸缎



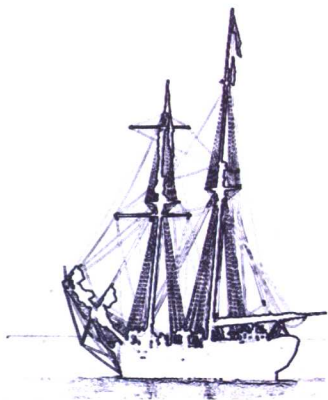
爆炸火焰



图案 1



图案 2



铅笔画



古旧木板

第 1 章 初识 Photoshop CS	1
1.1 Photoshop CS 对系统的要求	2
1.2 Photoshop CS 的界面	3
1.2.1 标题栏	4
1.2.2 菜单栏	4
1.2.3 工具箱	4
1.2.4 工具选项栏	4
1.2.5 调板窗	4
1.2.6 图像窗口	4
1.2.7 工作区	5
1.2.8 状态栏	5
1.2.9 界面调整	7
1.3 Photoshop CS 中的新增功能	7
1.3.1 新增和加强的基础功能	7
1.3.2 新增和加强了对照片处理的支持	7
1.3.3 加强了对专业图像处理的支持	8
1.3.4 加强了对视频的支持	8
1.3.5 加强了对 Web 的支持	8
1.4 文件浏览器	8
1.4.1 打开【文件浏览器】	9
1.4.2 【文件浏览器】的界面	9
1.4.3 应用【文件浏览器】	10
1.5 Photoshop CS 中的常用文件格式	19
1.6 小结	21
1.7 练习题	21
第 2 章 图层	23
2.1 图层的基本概念	24
2.2 【图层】调板	24
2.2.1 查看【图层】调板中隐藏的图层	25
2.2.2 图层缩览图和图层名称	26

2.2.3	常用的图层类型	26
2.2.4	常用图层类型的转换	29
2.2.5	图层模式	30
2.2.6	【图层】调板中的选项和功能按钮	32
2.3	图层的基本操作	34
2.3.1	新建图层	34
2.3.2	调整图层堆叠位置	35
2.3.3	复制图层	36
2.3.4	删除图层	36
2.3.5	对齐图层	37
2.3.6	平均分布图层	37
2.4	图层练习	38
2.4.1	像素和分辨率	38
2.4.2	制作发光小球的效果	39
2.4.3	调整图像	44
2.5	小结	48
2.6	练习题	49
第3章 工具箱 (1)		51
3.1	工具箱简介	52
3.2	选项栏简介	53
3.2.1	工具图标	53
3.2.2	调板井	53
3.3	【缩放】工具	54
3.3.1	【缩放】工具的选项栏	54
3.3.2	【缩放】工具的使用方法	55
3.3.3	【缩放】工具的右键菜单	55
3.4	【抓手】工具	56
3.4.1	【抓手】工具的使用方法	56
3.4.2	【抓手】工具的选项栏	56
3.5	区域选择工具	57
3.5.1	选框工具	57
3.5.2	套索工具	60
3.5.3	【魔棒】工具	61
3.5.4	移动选区	62
3.5.5	建立选区的快捷方式	62
3.5.6	取消选区	62
3.6	【移动】工具	63

3.6.1	自动选择要移动的图层	63
3.6.2	利用【移动】工具对图像进行变形修改	63
3.6.3	利用【移动】工具对图层进行对齐或平均分布	65
3.7	【裁切】工具	65
3.8	【切片】工具	67
3.8.1	【切片】工具选项栏	67
3.8.2	创建切片	67
3.9	【切片选取】工具	68
3.9.1	显示/隐藏切片	68
3.9.2	调整切片大小	69
3.9.3	激活切片	69
3.9.4	设置切片堆叠顺序	70
3.9.5	设置切片选项	70
3.9.6	平均分割切片	71
3.9.7	将切片的图像保存为网页	72
3.10	前景色和背景色	74
3.10.1	设置前景色	75
3.10.2	设置背景色	76
3.10.3	其他设置	76
3.11	装饰照片	76
3.12	小结	82
3.13	练习题	83

第4章 工具箱 (2) 85

4.1	【画笔】调板	86
4.1.1	【画笔笔尖形状】类参数	87
4.1.2	【动态形状】类参数	88
4.1.3	【散布】类参数	90
4.1.4	【纹理】类参数	91
4.1.5	【双重画笔】类参数	92
4.1.6	【动态颜色】类参数	93
4.1.7	【其他动态】类参数	94
4.1.8	其他选项设置	94
4.1.9	【画笔】调板菜单	95
4.2	修补工具	97
4.2.1	【修复画笔】工具选项	97
4.2.2	【修补】工具的选项	98
4.2.3	练习使用【修复画笔】工具和【修补】工具	99

4.2.4	【颜色替换】工具	102
4.2.5	使用【颜色替换】工具修复照片中的红眼	103
4.3	【画笔】工具和【铅笔】工具	104
4.3.1	【画笔】工具的选项	104
4.3.2	【铅笔】工具的选项	105
4.3.3	练习创建一幅背景图像	106
4.4	【工具预设】调板	108
4.4.1	【工具预设】调板的选项	109
4.4.2	练习使用【工具预设】调板	111
4.5	图章工具	112
4.5.1	【仿制图章】工具	112
4.5.2	【图案图章】工具	113
4.5.3	自定义图案	114
4.6	【历史记录】调板	114
4.7	【历史记录画笔】工具和【历史记录艺术画笔】工具	118
4.7.1	【历史记录画笔】工具	118
4.7.2	【历史记录艺术画笔】工具	118
4.8	橡皮擦工具	118
4.8.1	【橡皮擦】工具	119
4.8.2	【背景色橡皮擦】工具	119
4.8.3	【魔术橡皮擦】工具	120
4.9	小结	120
4.10	练习题	121

第5章 工具箱 (3) 123

5.1	【渐变】工具	124
5.1.1	基本选项设置	124
5.1.2	编辑渐变项	125
5.2	【油漆桶】工具	129
5.3	练习——制作撕纸效果	130
5.4	【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具	135
5.5	【减淡】、【加深】和【海绵】工具	136
5.6	注释工具	137
5.6.1	【注释】工具	137
5.6.2	【语音注释】工具	139
5.6.3	保存含有注释的图像文件	140
5.7	【吸管】、【颜色取样器】和【度量】工具	140
5.7.1	【吸管】工具	140

5.7.2	【颜色取样器】工具	141
5.7.3	【度量】工具	141
5.8	快速蒙版	142
5.8.1	快速蒙版与图层蒙版的区别	143
5.8.2	使用快速蒙版创建选区	143
5.8.3	设置快速蒙版选项	143
5.8.4	练习使用快速蒙版——在图像中填充渐变的图案	144
5.9	设置 Photoshop CS 的显示模式	146
5.10	打开 Adobe ImageReady CS	146
5.11	小结	146
5.12	练习题	146
第 6 章	路径和形状工具	149
6.1	路径	150
6.1.1	什么是路径	150
6.1.2	工作路径和子路径	150
6.2	【路径】工具	151
6.2.1	【钢笔】工具	151
6.2.2	【自由钢笔】工具	153
6.2.3	【磁性钢笔】工具	153
6.2.4	【添加锚点】工具和【删除锚点】工具	154
6.2.5	【转换点】工具	154
6.2.6	【路径选择】工具	154
6.2.7	【直接选择】工具	155
6.3	【路径】调板	156
6.3.1	【路径】调板中的基本操作	156
6.3.2	【路径】调板菜单	156
6.3.3	【路径】调板中的功能按钮	159
6.4	创建新路径和创建子路径	159
6.5	路径练习——卡通人物头像	160
6.6	【形状】工具	166
6.6.1	【形状】工具的基本选项	167
6.6.2	【形状】工具的其他选项	168
6.6.3	【图层】调板中的形状层	171
6.7	【形状】工具练习——修饰人物图像	172
6.8	小结	174
6.9	练习题	174